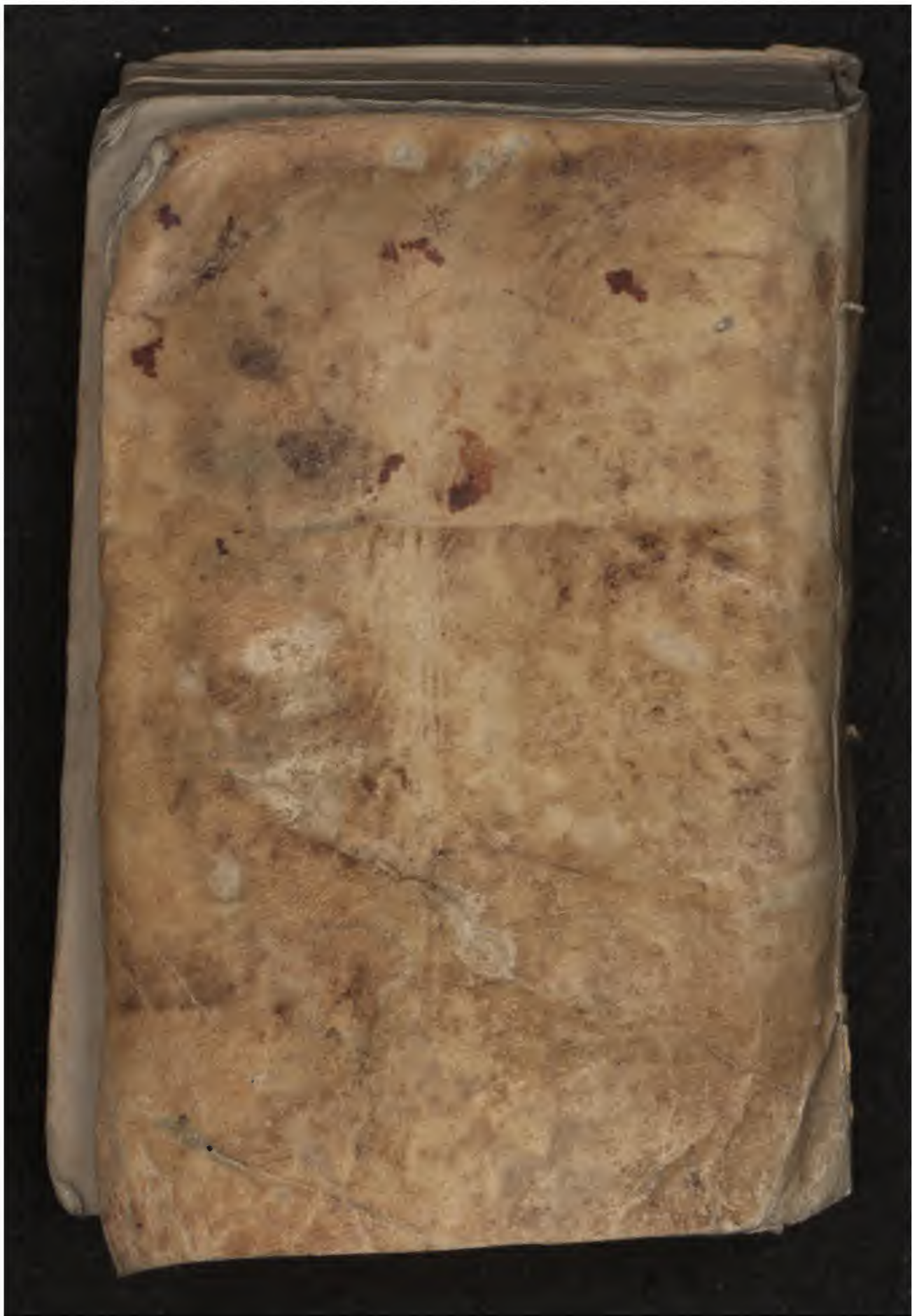




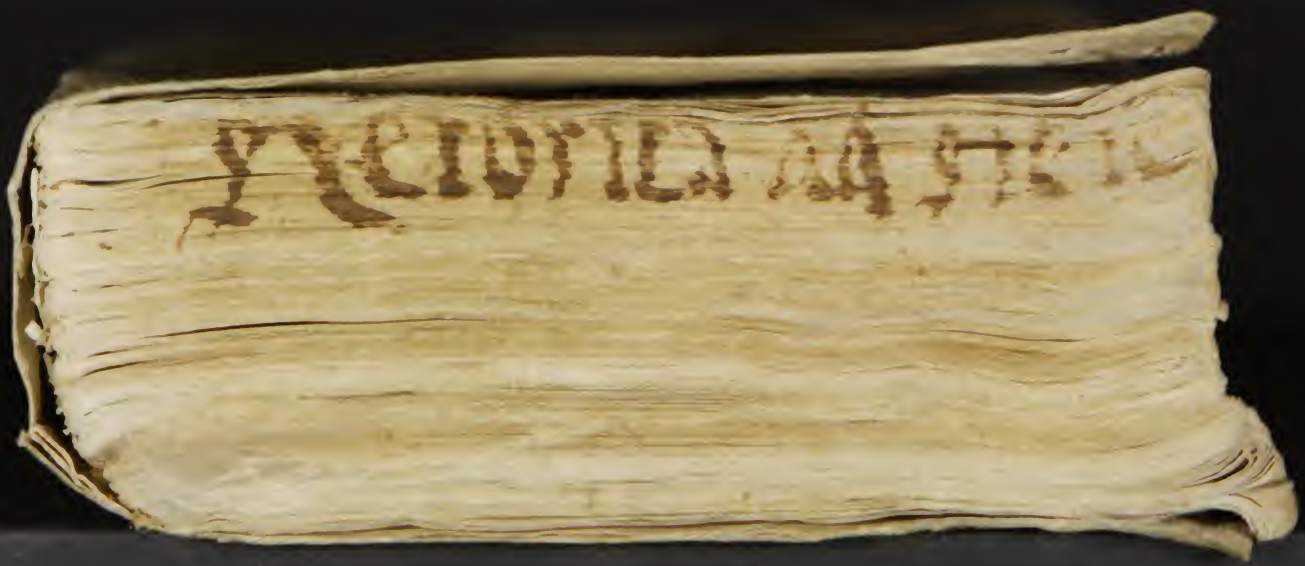


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.5.17





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.5.17



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.5.17



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.3.5.17

Ald. 3/5



la



Ex Libris Joannis Nencini
1874

C

De Ora

De Opt

Declar

SCH

VE

CICERONIS

De Oratore

libri. III

De Optimo genere Oratorum.

De claris Oratoribus.

SCHOLIA. PAULI. MANVTII



VENETIIS, ∞ D. LXIX.

CICERO

DE CLAUDII

DE CLAUDII

DE CLAUDII

DE CLAUDII



ALBERTUS

AD
Ch

quoniam
typo
me, m
Quoniam
quod
max
pau
quoniam
post
pau
rum
quoniam
hac
uti
lau
circ
relin

AD. IOANNEM. MONLVCIVM,
Christianissimi Regis consiliarium, eiusdemq.
apud Venetam Rempubicam Oratorem,
PAVLLI MANVTII in Cice-
ronis oratorios libros
praefatio.

QVOD te non fugit, Monluci sapientis-
sime, praestare omnes ceteris homini-
bus, sed alius alia re vult. non enim u-
niusmodi sunt nostrae uoluntates; sed
quoniam ex animo, qui uarie afficitur, tamquam ex
typo effinguntur, ipsae quoque uariae sint, & multiformes,
necesse est. ergo non eadem omnibus prima sunt.
Quoniam uero ex ijs, quae appetuntur, necesse est ali-
quid excellat, ut de multis optabilibus unum optabile
maxime sit: quid sit id, quod ego ceteris praestare
putem, si de me quaeratur; dicam, id, quod qui asse-
quantur, eorum in potestate sensus omnium animiq.
sunt. id autem sine dubio eloquentia est: quae tantum
possidet dignitatis, ut infra uel eorum fortunae, quo-
rum imperium provinciae nutumq. sequuntur, me
quidem iudice constituentur: cum ita accadat, ut ab
hac quamcunque in partem uolentes ducamur, illis in-
uiti saepe pareamus. Sed quoniam quo loco posita
laus est, eum locum maximis difficultatibus natura
circumscepit, ut perueniendi facultatem paucissimis
relinqueret: non est, quare nobis in mentem ue-

A 2 niat

niat mirari, cur neque diuturna, neque in multis per
fectae fuerit species eloquentiae. illud uideo, cum in
hanc cogitationem mentis aciem intuendi, bene dicen
di gloriam duabus rebus alt maxime, otio, & liber
tate. itaque in urbe Roma, quae honorum oratorum
quasi foecunda genetrix partus edidit uberrimos,
neque ante secundum Punicum bellum, neque post
Caesaris dominationem magnopere fuit, quod in
hoc genere probares. Hannibale uicto, hostis Ita
liae terribilis nemo fuit. tum in urbe securitas, tum
summa tranquillitas orta: tum seditiosorum homi
num ingenia popularibus concionibus acuit ambi
tio. conciones, inquam, eloquentiam pepererunt: ni
si quid me fallit ratiocinantem: ratiocinor autem
sic, & per hos quasi gradus interrogationis ascen
do: Eloquentiae quod summum fuit propositum prae
mium? consulatus; qui summus honor fuit. consula
tum quis mandauit? populus. populum quis tenuit?
concionator optimus. ergo a concionibus extitit o
rator. idemq., sublati concionibus, nullus fuit cum
enim ciuilibus armis oppressa respublica iaceret; ue
tus consuetudo perisset; a populo, cuius potestas uni
uersi translata ad unum esset, non iam magistratus,
non praefecturae peterentur: eloquentiae, quae po
puli gratiam honorum spe quaesierat, inanis om
nis & superuacua fuit exercitatio, sic oratoria fa
cultas, summorum hominum studiis exercitatio
nibusq. culta, cum a duobus Gracchis ad C. Caesa
ris aetatem, hoc est per annos centum fere ita uiguis
set.

set, ut nihil unquam fuerit illustrius; non effugit rerum humanarum commune fatum: quas ubi ad summum siue industria, siue natura perduxit, retro fere praecipiti lapsu reuoluuntur. Imperatores deinde multi rem Romanam exceperunt: quorum aetatibus uestigium ueteris eloquentiae nullum agnosceres. quid post? multo minus. nam imperij sede in Graeciam translata, crebrae uastationes Italiae consecutae; cum influentes barbararum nationum copias reprimere nemo. tum non eloquentia modo, sed ipsa pene litterarum memoria funditus deleta, nec suus est bonis disciplinis honor nisi multis post saeculis restitutus. patrum denique, aut auorum nostrorum memoria, cum exteros mores Italici caeli temperies aliquando ad humanitatem deduxisset, paullulum oculos litterae sustulerunt. doctrina primum, serius enituit eloquentia: nec mirum: doctrinam enim sine eloquentia laudamus; eloquentem sine doctrina recte intelligens nemo duxit. nunc in oratorum nomine, quod eximium semper fuit, nihilo minor, atque haud scio an etiam maior, quam priscis illis temporibus, dignitas, & amplitudo est. mittuntur a Regibus ad Reges, aut ad liberas ciuitates, qui non de stillicidijs agant, non de iure fundi; quarum rerum controuersias qui perite, & copiose disceptarunt, scimus olim habitos esse eloquentes; sed ea tractent, quae prudenter disputata, otium gentibus constituere, dignitatem imperij conseruare, terminos proferre possunt. hoc qui praestat, cum

A 3 ego

ego ueteribus oratoribus non comparo solum , sed
etiam antepono . illi causas agebant primum apud
iudices sorte ductos , deinde apud eos iudices , qui-
bus de alienare , non de sua indicantibus persuade-
re orator siue hoc , siue illud non magno negotio pos-
set . nunc agitur in consilio lectissimorum uirorum :
agitur ijs de rebus , unde ad eos ipsos , qui iudicant ,
maximum potest siue emolumentum , siue damnum
redundare ; cum & de publica re iudicent , &
in publica , extra quam nihil est , priuata cuius-
que contineatur . his probare quae uelis , eo maio-
ris ingenij uidetur esse , quo difficilius ab artificio ca-
pitur prudentia . itaque cum hoc multi uoluerint ,
magnum decus , atque ornamentum est eorum , qui-
bus contigit , ut possent ; qui sane pauci sunt : ma-
ximum uero , si cui tantum aut natura dedit , aut
exercitatio doctrinae , ut inter hos ipsos emineret .
qualem si quis te iudicet , Monluci clarissime , hunc
ego recte iudicare mihi persuadeam . nam si conside-
remus , primum a quo missus orator sis , deinde ad
quos , tum quibus de rebus missus : ita reperiemus ,
missum ab eo Rege , qui omnes Reges sapientia uice-
rit , quoniam quidem omnium unus , quid contra for-
tunam uirtus posset , maxime declarauit : ad eam
republicam , quae nisi sapientissimorum ciuium
copia floreret , semperq. florisset , profecto neque
tanta nunc esset , cum olim minima fuerit ; neque tam
diu staret , cum ceterae respublicae suorum ciuium
temeritate conciderint : ijs autem de rebus esse mis-
sum

sum, quarum quae magnitudo sit, ex eorum, ad
quos pertinent, opibus apparet; quae tantae sunt, ut
paucorum imperijs distributus terrarum orbis tenea-
tur. Et cum haec legatio tibi perhorrorifica fuit, tum
illud ad tui nominis celebritatem longe maximum ac-
cessit, quod cum a principe Turcarum Solymano
pacem defessa bellis Europa peroptaret, eaq. sine
Christianissimi Regis intercessione desperaretur; u-
nus electus, qui tantum muneris obires, acceptis a
Rege mandatis, aestate media, summis caloribus
in Graeciam nauigasti. pacem ut componeres, opta-
batur: composuisti. hieme summa, difficillimis iti-
neribus, per dispositos equos in Galliam reccurri-
sti. exceptus alia cura, cum de sedandis inter Regē
tuum, Regemq. Britannum magni momenti con-
trouersijs ageretur, praefuisti. te consulente, agen-
te, ultro citroq. cursante, abiectis armis pax inter
eos firmissimo foedere constituta. habes hoc omni-
no, Monluci, non dico a fortuna, quam casus &
temeritas regit, sed a te ipso, qui ad consilium &
rationem omnia refers, ut in tuis actionibus felix
usquequaque sis. nimirum fors, quam in rebus hu-
manis dominari quidam sunt opinati, non omni-
um est aequae communis, sed ipsa sibi uirtus pro-
prium fortunam architectatur. non erras, quia
non est errare sapientis: & quia sapienter agis,
omnia procedunt. Bonus etiam orator es, quia bo-
nus uir: ingenium enim probitas commendat; nec mi-
nus mouet is, qui dicit, quam ea, quae dicuntur. quod

A 4 nisi

nisi latinum sermonem in Italia peregrinitas immu-
tasset: nec tu nobis longo interuallo & Crassos, &
Antonios retulisses. sed quoniam ea lingua utimur,
quam multis coeuntibus linguis generatam corrupta
consuetudo peperit: ueteribus Romanis oratione dis-
similis, ingenio simillimus, non tu quidem loqueris
ut illi, sed ut illi tamen & sapis, & persuades. Qua-
re non fuit ab re, cum ego eos libros, in quibus per-
fecti formā oratoris a Cicerone uidemus expressam,
mendis antea deformatos, nunc mea correctione in
suam ueterem formam, integritatemq. magna ex
parte restitutos emitterem: non fuit, inquam, ab re,
tuo nomini dicatos emittere; ut, quae de perfecto ora-
tore traduntur, ea perfecti item oratoris titulo coho-
nestarentur. hoc cum ita existimassem, quia uideba-
tur esse aptissimum, feci, & feci eo libentius, quod, cum
tu mihi & multa iam summae humanitatis officia
tribuisses. & is esses, qui tribuere etiam maiora pos-
ses; ego, nisi aliquid, praesertim ubi daretur occa-
sio, retribuerem, uerebar ne, ex duobus maxime
insignibus uitis, alterutrius infamiam non effuge-
rem, ut uel ea uiderer, quae a te accepiissem, minus
meminisse, quod a consuetudine naturaq. mea alienis-
simum est; uel ea, quae sperari possent, negligere;
quod quia superbi esset, abest nō modo a fortuna mea,
sed etiam a uoluntate plurimum. Vale.

M. D. XLVI. Venetijs.

M. Tulij

M. TVLLI. C I C E R O N I S

AD. QVINCTVM. FRATREM

DIALOGI. DE. ORATORE

COGITANTI mihi saepenumero, & memoria uetera repetenti, perbeati fuisse, Quincte frater, illi uideri solent, qui in optima rep. cum & honoribus, & rerum gestarum gloria florere, cum uitae cursum tenere potuerunt, ut uel in negotio sine periculo, uel in otio cum dignitate esse possent. Ac fuit quidem tempus illud, cum, mihi quoque initium requiescendi, atque animum ad utriusque nostrum praeclara studia referendi, fore iustum, & prope ab omnibus concessum esse arbitrarer, si infinitus forensium rerum labor, & ambitionis occupatio decursu honorum, etiam aetatis flexu constitisset. quam spem cogitationum, & consiliorum meorum cum graues communium temporum, tum uarij nostri casus fefellerunt. nam qui locus quietis, & tranquillitatis plenissimum fore uidebatur; in eo maximae molestiarum, & turbulentissimae tempestates extiterunt. neque uero nobis cupientibus, atque optantibus fructus otij datus est ad eas artes, quibus a pueris dediti fuimus, celebrandas, inter nosq. reolendas. nam & prima aetate incidimus in ipsam perturbationem disciplinae ueteris: & consulatu deuenimus in medium

dium rerum omnium certamen, atque discrimen :
Et hoc tempus omne post consulatum obiecimus
ijs fluctibus, qui per nos a communi peste depulsi,
in nosmet ipsos redundarunt. Sed tamen in his uel
asperitatibus rerum, uel angustijs temporis obse-
quar studijs nostris : Et, quantum mihi uel fraus
inimicorum, uel caussae amicorum, uel ipsa resp.
tribuet otij, ad scribendum potissimum conseram.
Tibi uero, frater, neque hortanti deero, neque
roganti. nam neque auctoritate quisquam apud
me plus ualere te potest, neque uoluntate. Ac mi-
hi repetenda est ueteris cuiusdam memoriae non
sane satis explicata recordatio, sed, ut arbitror,
apta ad id, quod requiris : ut cognoscas, quae uiri
omnium eloquentissimi clarissimiq. senserint de
omni ratione dicendi. uis enim, ut mihi saepe di-
xisti, quoniam, quae pueris, aut adolescentulis
nobis ex commentariolis nostris inchoata, atque
rudia exciderunt, uix hac aetate digna, Et hoc
usu, quem ex caussis, quas diximus, tot, tan-
tisq. consecuti sumus, aliquid iisdem de rebus po-
litius a nobis, perfectiusq. proferri : solesq. non-
nunquam hac de re a me in disputationibus nostris
dissentire; quod ego eruditissimorum hominum ar-
tibus eloquentiam contineri statuam, tu autem il-
lam ab elegantia doctrinae segregandam putes,
Et in quodam ingenij, atque exercitationis gene-
re ponendam. Ac mihi quidem saepenumero in
summos homines, ac summis ingenijs praeditos
in-

intuenti, quaerendum esse uisum est, quid esset, cur plures in omnibus artibus, quam in dicendo, admirabiles extitissent. nam quocunque te animo, & cogitatione conuerteris, permultos excellentes in quocunque genere uidebis, non mediocrium artium, sed prope maximarum. quis enim est, qui, si clarorum hominum scientiam rerum gestarum uel utilitate, uel magnitudine metiri uelit, non anteponat oratori imperatorem? quis autem dubitet, quin belli duces ex hac una ciuitate praestantissimos pene innumerabiles, in dicendo autem excellentes uix paucos proferre possimus? Iam uero, consilio, ac sapientia qui regere, ac gubernare remp. possent, multi nostra, plures patrum memoria, atque etiam maiorum extiterunt: cum boni perquandiu nulli, uix autem singulis aetatibus singuli tolerabiles oratores inuenirentur. Ac ne quis forte cum alijs studijs, quae reconditis in artibus, atque in quadam uarietate litterarum uersentur, magis hanc dicendi rationem, quam cum imperatoris laude, aut cum boni senatoris prudentia, comparandam putet: conuertat animum, & ea ipsa artium genera circumspiciat, quiq. in ijs floruerint, quamq. multi: sic facillime, quanta oratorum sit, semperq. fuerit paucitas, iudicabit. neque enim te fugit, laudandarum artium omnium procreatricem quandam, & quasi parentem, eam, quam φιλοσοφίαν Graeci uocant, ab hominibus doctissimis iudicari: in qua,

qua, difficile est enumerare, quo uiri, quanta scientia, quantaque in suis studiis uarietate, & copia fuerint; qui non aliqua in re una separatim elaborarint, sed omnia, quaecunque essent, uel scientiae peruestigatione, uel differendi ratione comprehenderint. Quis ignorat, ij, qui mathematici uocantur, quanta in obscuritate rerum, & quam recondita in arte, & multiplici, subtilique uersentur quo tamen in genere ita multi perfecti homines extiterunt, ut nemo fere studuisse ei scientiae uehementius uideatur, quin, quod uoluerit, consecutus sit. Quis musicis, quis huic studio litterarum, quod profitentur ij, qui grammatici uocantur, penitus se dedit, quin omnem illarum artium pene infinitam uim, & materiam scientia, & cogitatione comprehenderit? Vere mihi hoc uideor esse dicturus; ex omnibus ijs, qui in harum artium studiis liberalissimis sint doctrinisque uersati, minimam copiam poetarum egregiorum extitisse: atque in hoc ipso numero, in quo perraro exoritur aliquis excellens, si diligenter & ex nostrorum, & Graecorum copia comparare uoles, multo tamen pauciores oratores, quam poetae boni reperirentur. quod hoc etiam mirabilius debet uideri, quia ceterarum artium studia fere reconditis, atque abditis e fontibus hauriuntur; dicendi autem omnis ratio in medio posita, communi quodam in usu, atque in hominum more, & sermone uersatur: ut in ceteris id maxime

maxime excellat, quod longissime sit ab imperitorum incutientia, sensuq. disiunctum; in dicendo autem uitium nel maximum sit. a uulgari genere orationis, atque a consuetudine communis sensus abhorrere. Ac ne illud quidem uere dici potest, aut plures ceteris artibus inservire, aut maiore delectatione, aut spe uberiore. aut praemijs ad perdiscendum amplioribus commoueri. Atque, ut omittam Graeciam, quae semper eloquentiae princeps esse uoluit, atque illas omnium doctrinarum inuentrices Athenas, in quibus summa dicendi uis & inuenta est, & perfecta: in hac ipsa ciuitate profecto nulla unquam uehementius, quam eloquentiae studia uiguerunt. nam posteaquam, imperio omnium gentium constituto, diuturnitas pacis otium confirmauit; nemo fere laudis cupidus adolescens non sibi ad dicendum studio omni enitendum putauit. Ac primo quidem totius rationis ignari, qui neque exercitationis ullam uiam, neque aliquod praeceptum artis esse arbitrentur, tantum, quantum ingenio, & cogitatione poterant, consequebantur. post autem, auditis oratoribus Graecis, cognitisq. eorum literis, adhibitisq. doctores, incredibili quodam nostri homines dicendi studio flagrauerunt. excitabat eos magnitudo, & uarietas, multitudoq. in omni genere caussarum; ut ad eam doctrinam, quam suo quisque studio consecutus esset, adiungeretur usus frequens, qui omnium magistrorum

strorum praecepta superaret. Erant autem huic studio maxima, quae nunc quoque sunt, proposita praemia, uel ad gratiam, uel ad opes, uel ad dignitatem. ingenia uero, ut multis rebus possumus iudicare, nostrorum hominum multum ceteris hominibus omnium gentium praestiterunt. Quibus de causis, quis non iure miretur, ex omni memoria aetatum, temporum, ciuitatum, tam exiguum oratorum numerum inueniri? Sed nimirum maius est hoc quiddam, quam homines opinantur, & pluribus ex artibus, studijsq. collectum. Quis enim aliud in maxima discentium multitudine, summa magistrorum copia, praestantissimis hominum ingenijs, infinita causarum uarietate, amplissimis eloquentiae propositis praemijs, esse causae putet, nisi rei quandam incredibilem magnitudinem, ac difficultatem? Est enim & scientia comprehendenda rerum plurimarum, sine qua uerborum uolubilitas inanis, atque irridenda est: & ipsa oratio conformanda non solum electione, sed etiam constructione uerborum: & omnes animorum motus, quos hominum generi rerum natura tribuit, penitus pernoscenti; quod omnis uis, ratioq. dicendi in eorum, qui audiunt, mentibus aut sedandis, aut excitandis exprimenda est. Accedat eodem oportet lepos quidam, facetiaeq., & eruditio libero digna, celeritasq., & breuitas & respondendi, & laceessendi, subtili uenustate, atque urbanitate coniuncta. Tenenda praeterea

terea est omnis antiquitas, exemplorumq. uis.
 Neque legum, aut iuris ciuilis scientia negligenda. Nam quid ego de actione ipsa plura dicam? quae motu corporis, quae gestu, quae uultu, quae uocis conformatione, ac uarietate moderanda est. quae sola per se ipsa quanta sit, histrionum leuis ars, & scena declarat: in qua cum omnes in oris, & uocis, & motus moderatione laborarent; quis ignorat, quam pauci sint, fuerintque, quos animo aequo spectare possimus? Quid dicam de thesauro rerum omnium memoria? quae nisi custos inuentis, cogitatisq. rebus, & uerbis adhibeatur; intelligimus omnia, etiam si praeclarissima fuerint, in oratore peritura. Quamobrem mirari desinamus, quae caussa sit eloquentium paucitatis; cum ex illis rebus uniuersis eloquentia constet, quibus in singulis elaborare permagnum est: hortemurq. potius liberos nostros, ceterosq., quorum gloria nobis & dignitas cara est, ut animo rei magnitudinem complectantur; neque ijs aut praeceptis, aut magistris, aut exercitationibus, quibus utuntur omnes, sed alijs quibusdam se id, quod expetunt, consequi posse confidant. Ac mea quidem sententia nemo poterit esse omni laude cummulatus orator, nisi erit omnium rerum magnarum, atque artium scientiam consecutus. etenim ex rerum cognitione efflorescat, & redundet oportet oratio: quae, nisi subest res ab oratore percepta, & cognita, inanem quandam habet elocutionem,

cutionem, & pene puerilem. neque uero ego hoc tantum oneris imponam, nostris praesertim oratoribus in hac tanta occupatione urbi, ac uitae, nihil ut ijs putem licere nescire. quanquam uis oratoris, professioq. ipsa bene dicendi hoc suscipere, ac polliceri uidetur; ut omni de re, quaecunque sit proposita, ab eo ornate, copioseq. dicatur. sed quia non dubito, quin hoc plerisque immensum, infinitumq. uideatur; & quod Graecos homines, non solum ingenio, & doctrina, sed etiam otio, studioq. abundantes, partitionem quandam artium fecisse uideo, neque in uniuerso genere singulos elaborasse, sed seposuisse a ceteris dictionibus eam partem dicendi quae in forensibus disceptationibus iudiciorum, aut deliberationum uersaretur, & id unum genus oratori reliquisse: non complectas in his libris amplius, quam quod huic generi, re quaesita, & multum disputata, summorum hominum prope consensu est tributum: repetamq., non ab incunabulis nostrae ueteris, puerilisq. doctrinae quendam ordinem praeceptorum, sed ea, quae quondam accepi in nostrorum hominum eloquentissimorum, & omni dignitate principum, disputatione esse uersata: non quo illa contemnam, quae Graeci dicendi artifices, & doctores reliquerunt: sed, cum illa pateant, in promptuq. sint omnibus, neque ea interpretatione mea aut ornatius explicari, aut planius exprimi possint; dabis hanc ueniam, mi frater; ut opinor,

nor, ut eorū, quibus summa dicēdi laus a nostris hominibus cōcessa est, auctoritatē Graecis antepōnā.

Cum igitur uehementius inueheretur in causam principum consul Philippus; Drusiq. tribunatus, pro senatus auctoritate susceptus, infringi iam, ac debilitari uideretur: dici memini, ludorum Romanorum diebus L. Crassum, quasi colligendi sui causa, se in Tusculanum contulisse. uenisse eodem, socer eius qui fuerat, Q. Mucius dicebatur, & M. Antonius, homo & consiliorum in rep. socius, & summa cum Crasso familiaritate coniuētus. exierant autem cum ipso Crasso adolescentes & Drusi maxime familiares, & in quibus magnam tum spem maiores natu dignitatis suae collocarant, C. Cotta, qui tum tribunatum pl. petebat, & P. Sulpicius, qui deinceps eum magistratum petiturus putabatur. hi primo die de temporibus illis, deq. uniuersa rep. quam ob causam uenerant, multum inter se usque ad extremum tempus diei collocuti sunt. quo quidem in sermone multa diuinitus a tribus illis consularibus Cotta & commemorata, & deplorata narrabat: ut nihil incidisset postea ciuitati mali, quod non impendere illi tanto ante uidissent. eo autem omni sermone confecto, tantam in Crasso humanitatem fuisse, ut, cum lauti accubuissent, tolleretur omnis illa superioris tristitia sermonis, eaq. esset in homine iucunditas, & tantus in iocando lepos, ut dies inter eos curiae fuisse uidere-

B tur,

tur, conuiuium Tusculani. Postero autem die, cum illi maiores natu satis quiescent, in ambulationem uentum esse dicebat: tum Scaeuolam, duobus spatijs, tribus uel facis, dixisse, cur non imitamur, Crasse, Socratem illum, qui est in Phaedro Platonis? nam me haec tua platanus admonuit; quae non minus ad opacandum hunc locum patulis est diffusa ramis, quam illa, cuius umbram secutus est Socrates: quae mihi uidetur non tam ipsa aquula, quae describitur, quam Platonis oratione creuisse. & quod ille durissimis pedibus fecit, ut se abiceret in herba, atque ita illa, quae philosophi diuinitus ferunt esse dicta, loqueretur; id meis pedibus certe concedi est aequius.

Tum Crassum: Immo uero commodius etiam: puluinosque poposcisse, & omnes in ijs sedibus, quae erant sub platano, consedisce dicebat. Ibi, ut ex pristino sermone relaxarentur animi omnium, solebat Cotta narrare, Crassum sermonem quendam destudio dicendi intulisse. qui cum ita esset exorsus: non sibi cohortandum Sulpicium, & Cottam, sed magis utrunque collaudandum uideri, quod tantam iam essent facultatem adepti, ut non aequalibus suis solum anteponerentur, sed cum maioribus natu compararentur: Neque uero mihi quidquam, inquit, praestabilius uidetur, quam posse dicendo tenere hominum coetus, mentes allicere, uoluntates impellere, quo uelis; unde autem uelis, deducere. haec una res in omni libero

bero populo, maximeq. in pacatis, tranquillisque.
 ciuitatibus praecipue semper floruit, semperq. do-
 minata est. quid enim est aut tam admirabile, quam
 ex infinita multitudine hominum existere unum,
 quid, quod omnibus natura sit datum, uel solus,
 uel cum paucis facere possit; aut tam iucundum
 cognitu, atque auditu, quam sapientissimis sen-
 tentijs, grauissimisq. uerbis ornata oratio, &
 perpolita; aut tam potens, tamq. magnificum,
 quam populi motus, iudicum religionem, senatus
 grauitatem unius oratione conuerti? quid tam por-
 ro regium, tam liberale, tam magnificum, quam
 opem ferre supplicibus, excitare afflictos, dare
 salutem, liberare periculis, retinere homines in
 ciuitate? quid autem tam necessarium, quam te-
 nere semper arma, quibus uel teētus ipse esse pos-
 sis, uel prouocare improbos, uel te ulcisci laceffi-
 tus? Age uero, ne semper forum, subsellia, Ro-
 stra, curiamq. mediteris; quid esse potest in otio
 aut iucundius, aut magis proprium humanita-
 tis, quam sermo facetus, ac nulla in re rudis? hoc
 enim uno praestamus uel maxime feris, quod col-
 loquimur inter nos, & quod exprimere dicendo
 sensa possumus. Quamobrem quis hoc non iure
 miretur, summeq. in eo elaborandum esse arbitre-
 tur, ut, quo uno homines maxime bestijs prae-
 stent, in hoc hominibus ipsis antecellat? Vt uero
 iam ad illa summa ueniamus; quae uis alia potuit
 aut dispersos homines unum in locum congregare;

aut a fera, agrestiq. uita ad hunc humanum cultum, ciuilemq. deducere; aut iam constitutis ciuitatibus leges, iudicia, iura describere? Ac ne plura, quae sunt pene innumerabilia, conſeſter, comprehendam breui. ſic enim ſtatuo, perfecti oratoris moderatione, & ſapientia non ſolum ipſius dignitatem, ſed & priuatorum plurimorum, & uniuerſae reip. ſalutem maxime contineri. Quam obrem pergite, ut facitis, adoleſcentes, atque in id ſtudium, in quo eſtis, incumbite: ut & uobis honori, & amicis utilitati, & reip. emolumento eſſe poſſitis. Tum Scaeuola comiter, ut ſolebat, Cetera, inquit, aſſentior Crasso, ne aut de C. Laelij ſoceri mei, aut de huius generi aut arte, aut gloria detraham: ſed illa duo, Crasse, uereor ut tibi poſſim concedere, unum, quod ab oratoribus ciuitates & ab initio conſtitutas, & ſaepe conſeruatas eſſe dixiſti: alterum, quod, remoto foro, concione, iudicijs, ſenatu, ſtatuſti oratorem in omni genere ſermonis, & humanitatis eſſe perfectum. Quis enim tibi hoc conceſſerit, aut initio genus hominum, in montibus, ac ſiluis diſſipatum, non prudentium conſilijs compulſum potius, quam diſertorum oratione delinitum, ſe opipidis, moenibusq. ſepſiſſe? aut uero reliquas utilitates aut inſtituendis, aut conſeruandis ciuitatibus, non a ſapientibus, & fortibus uiris, ſed a diſertis, & ornate dicentibus eſſe conſtitutas? An uero tibi Romulus ille aut paſtores. & conuenas

uenas congregasse, aut Sabinorum connubia coniunxisse, aut finitimorum uim repressisse eloquentia uidetur, non consilio, & sapientia singulari? Quid in Numa Pompilio? quid in Ser. Tullo? quid in ceteris regibus? quorum multa sunt eximia ad constituendam remp. num quod eloquentiae uestigium apparet? Quid exactis regibus? tametsi ipsam exactiorem mente, non lingua perfectam L. Bruti esse cernimus. sed deinceps omnia non ne plena consiliorum, inania uerborum uidemus? Ego uero, si uelim & nostrae ciuitatis exemplis uti, & aliarum, plura proferre possim detrimenta publicis rebus, quā adiuuenta per homines eloquentissimos importata. sed, ut reliqua praetermittam, omnium mihi uideor, exceptis, Crasse, uobis duobus, eloquentissimos audisse, Ti. & C. Sempronios: quorū pater, homo prudens, & grauis, haudquaquam eloquens, & saepe alias, & maxime censor salutis reip. fuit. atque is non accurata quadam orationis copia, sed nutu, atque uerbo libertinos in urbanas tribus transtulit: quod nisi fecisset, remp. quam nunc uix tenemus, iamdiu nullam haberemus. at uero eius filij, disertij, & omnibus uel naturae, uel doctrinae praesidijs ad dicendum parati, cum ciuitatem uel paterno consilio, uel auitis armis florentissimam accepissent, ista praeclara gubernatrice, ut ais, ciuitatum eloquentia remp. dissipauerunt. Quid leges ueteres, mosq. maiorum? quid auspicia, quibus & ego, & tu, Crasse, cum magna

B 3 reip.

reip. salute praesumus? quid religiones, & caerimoniae? quid haec iura ciuilia, quae iampridem in nostra familia sine ulla eloquentiae laudae uersantur? nam aut inuenta sunt, aut cognita, aut omnino ab oratorum genere tractata? Equidem & Ser. Galbam memoria teneo, diuinum hominem in dicendo, & M. Aemilium Porcinam, & C. ipsum Carbonem, quem tu adolescentulus perculisti, ignarum legum, haesitantem in maiorum institutis, rudem in iure ciuili: & haec aetas nostra, praeter te, Crasse, qui tuo magis studio, quam proprio munere aliquo disertorum, ius a nobis ciuile didicisti, quod interdum pudeat, iuris ignara est. Quod uero in extrema oratione quasi tuo iure sumpsisti, oratorem in omni sermonis disputatione copiosissime posse uersari: id, nisi hic in tuo regno essemus, non tulissem; multisq. praeessem, qui aut interdicto tecum contenderent, aut te ex iure manu confertum uocarent, quod in alienas possessiones tam temere irruisses. Agerent enim tecum lege primum Pythagorei omnes, atque Democritici, ceteriq. in suo genere physici, uindicarentq. ornati homines in dicendo, & graues; quibuscum tibi iusto sacramento contendere non liceret. Urgerent praeterea philosophorum greges, iam ab illo fonte, & capite Socrate: nihil te de bonis rebus in uita, nihil de malis, nihil de animi perturbationibus, nihil de hominum moribus, nihil de ratione uitae didicisse; nihil omnino quaesisse, nihil

scire

scire conuincerent : & cum uniuersi in te impetum fecissent , tum singulae familiae litem tibi intenderent . Instaret Academia . quae , quidquid dixisses , id te ipsum negare cogeret . Stoici uero nostri disputationum suarum , atque interrogationum laqueis te irretitum tenerent . Peripatetici autem etiam haec ipsa , quae propria oratorum putas esse adiumenta , atque ornamenta dicendi , ab se peti uincerent oportere : ac non solum meliora , sed etiam multo plura Aristotelem , Theophrastumque de his rebus , quam omnes dicendi magistros , scripsisse ostenderent . Missos facio mathematicos , grammaticos , musicos , quorum artibus uestra ista dicendi uis ne minima quidem societate coniungitur . Quamobrem ista tanta , tamque multa profutenda , Crasse , non censeo . satis id est magnum , quod potes praestare , ut in iudicijs ea causa , quamcunque tu dicis , melior , & probabilior esse uideatur : ut in concionibus , ut in sententijs dicendis ad persuadendum tua plurimum ualeat oratio : denique , ut prudentibus diserte , stultis etiam uere dicere uidearis . hoc amplius si quid poteris , non id mihi uidebitur orator , sed Crassus sua quadam propria non communi oratorum facultate posse . Tum ille , Non sum , inquit , nescius , Scaeuola , ista inter Graecos dici , & disceptari solere . audiui enim summos homines , cum quaestor ex Macedonia uenissem Athenas florente Academia , ut temporibus illis ferebatur ; quod eam Carneades , & Cli-

B 4 tomachus,

tomachus, & Aeschines obtinebant. erat etiam Metrodorus, qui cum illis una ipsum Carneadem diligentius audierat, hominem omnium in dicendo, ut ferebant, acerrimum, & copiosissimum. uigebat auditor Panaetij illius tui Mnesarchus; & Peripatetici Critolaus, & Diodorus; multi etiam praeterea praeclari in philosophia, & nobiles: a quibus omnibus una pene repelli uoce oratorem a gubernaculis ciuitatum, excludi ab omni doctrina, rerumq. maiorum scientia, ac tantum in iudicia, & conciunculas, tamquam in aliquod pistrinum, detrudi, & compingi uidebam. Sed ego neque illis assentiebar, neque harum disputationum inuentori, & principi, longe omnium in dicendo grauissimo, & eloquentissimo, Platoni: cuius tum Athenis diligentius legi cum Carneade Gorgiam. quo in libro in hoc maxime admirabar Platonem, quod mihi in oratoribus irridendis ipse orator summus uidebatur. uerbi enim controuersia iamdiu torquet Graeculos homines, contentionis cupidiores, quam ueritatis. Nam si quis hunc statuet esse oratorem, qui tantummodo iniure, aut in iudicijs possit, aut apud populum, aut in senatu copiose loqui, tamen huic ipsi multa tribuat, & concedat, necesse est. neque enim sine multa pertractatione omnium rerum publicarum, neque sine legum, moris, iuris scientia, neque natura hominum incognita, ac moribus, in his ipsis rebus satis callide uersari, & perire potest. qui autem haec

co-

cognouerit, sine quibus ne illa quidem minima in
caussis quisquam recte tueri potest; quid huic ab-
esse poterit de maximarum rerum scientia? Sin
oratoris nihil uis esse, nisi composite, orate, copio-
se eloqui: quaero, id ipsum qui possit assequi sine ea
scientia, quam ei non conceditis? dicendi enim uir-
tus, nisi ei, qui dicit, ea, de quibus dicit, percepta
sint, extare non potest. Quamobrem si orate lo-
cutus est, sicut fertur, & mihi uidetur, physicus il-
le Democritus: materies illa fuit physici, de qua
dixit; ornatus uero ipse uerborum oratoris putan-
dus est. & si Plato de rebus a ciuilibus controuer-
siis remotissimis diuinitus est locutus, quod ego con-
cedo; si item Aristoteles, si Theophrastus, si Car-
neades in rebus ijs, de quibus disputauerunt, elo-
quentes, & in dicendo suauis, atque ornati fue-
runt: sint eae res, de quibus disputant, in alijs qui-
busdam studijs; oratio quidem ipsa propria est hu-
ius unius rationis, de qua loquimur, & quaeri-
mus. etenim uidemus ijsdem de rebus ieiuue quos-
dam, & exiliter, ut eum, quem acutissimum fe-
runt, Chrysippum, disputauisse; neque ob eam rem
philosophiae non satisfacisse, quod non habuerit
hanc dicendi ex arte alienam facultatem. Quid er-
go interest? aut qui discernes eorum, quos nomi-
naui, ubertatem in dicendo, & copiam, ab eorum
exilitate, qui hac dicendi uarietate, & elegantia
non utuntur? unum erit profecto, quod ij, qui be-
ne dicunt, afferunt proprium, compositam oratio-
nem,

nem, & ornatam, & artificio quodam, & expositione distinctam. haec autem oratio, si res non subest ab oratore percepta, & cognita, aut nulla fit necesse est, aut omnium irrisione ludatur. quid est enim tam furiosum, quam uerborum uel optimorum, atque ornatissimorum sonitus inanis, nulla subiecta sententia, nec scientia? Quidquid erit igitur, quacunque ex arte, quocunque de genere; id orator si, tamquam clientis causam, didicerit, dicet melius, & ornatius, quam ille ipse eius rei inuentor, atque artifex. Nam si quis erit, qui hoc dicat, esse quasdam oratorum proprias sententias, atque causas, & quasi certarum rerum forensibus cancellis circumscriptam scientiam: fatebor equidem in his magis assidue uersari hanc nostram dictionem: sed tamen in his ipsis rebus permulta sunt, quae isti magistri, qui rhetorici uocantur, nec tradunt, nec tenent. Quis enim nescit maximam uim existere oratoris in hominum mentibus uel ad iram, aut odium, aut dolorem incitandis, uel ab hisce ipsis permotionibus ad lenitatem, misericordiamque renocandis? quae, nisi qui naturas hominum, uimque omnem humanitatis, causasque eas, quibus mentes aut incitantur, aut reflectuntur, penitus perspexerit, dicendo, quod uolet, perficere non poterit. Atqui totus hic locus philosophorum putatur proprius: neque orator me auctore unquam repugnabit: sed, cum illis cognitionem rerum concesserit, quod in ea solum illi uoluerint elaborare;

tra-

tractationem orationis, quae sine illa scientia nulla est, sibi assumet. hoc enim est proprium oratoris, quod saepe iam dixi, oratio gravis, & ornata, & hominum sensibus, ac mentibus accommodata. quibus de rebus Aristotelem, & Theophrastum scripsisse fateor: sed uide, ne hoc, Scaeuola, totum sit a me. nam ego, quae sunt oratore cum illis communia, non mutuor ab illis: isti, quae de his rebus disputant, oratorum esse concedunt. itaque ceteros libros artis suae nomine, hos rhetoricos & inscribunt, & appellant. Etenim, cum illi in dicendo inciderint loci, quod persaepe euenit, ut de dijs immortalibus, de pietate, de concordia, de amicitia, de communi ciuium, de hominum, de gentium iure, de acuitate, de temperantia, de magnitudine animi: de omni uirtutis genere sit dicendum: clamabunt, credo, omnia gymnasia, atque omnes philosophorum scholae, sua haec esse omnia propria, nihil omnino ad oratorem pertinere, quibus ego, ut de his rebus omnibus in angulis consumendi otij causa differant, cum concessero; illud tamen oratori tribuam, & dabo, ut eadem, de quibus illi tenui quodam, & exiguo sermone disputant, hic omni tum grauitate, tum etiam incunditate explicet. Haec ego cum ipsis philosophis tum Athenis differebam. cogebat enim me M. Marcellus hic noster, qui nunc aedilis cur. est: & profecto, nisi ludos nunc faceret, huic nostro sermoni interesset: ac iam tum erat adolescentulus

tulus his studijs mirifice deditus. Iam uero de legibus instituendis, de bello, de pace, de socijs, de uetigalibus, de iure ciuium generatim in ordines, aetatesq. descripto, dicant uel Graeci, si uolunt, Lycurgum, aut Solonem (quamquam illos quidem censemus in numero eloquentium reponendos) scisse melius, quam Hyperidem, aut Demosthenem, perfectos iam homines in dicendo, & perpolitos: uel nostros decem uiros, qui XII tabulas perscripserunt, quos necesse est fuisse prudentes, antepoant in hoc genere & Ser. Galbae, & Socero tuo C. Laelio, quos constat dicendi gloria praestitisse. numquam enim negabo esse quasdam artes proprias eorum, qui in his cognoscendis, atque tractandis studium suum omne posuerunt: sed oratorem plenum, atque perfectum esse eum dicam, qui de omnibus rebus possit uarie, copioseque dicere. etenim saepe in ijs causis, quas omnes proprias esse oratorum confitentur, est aliquid, quod non ex usu forensi, quem solum oratoribus conceditis, sed ex obscuriore aliqua scientia sit promendum, & assumendum. quaero enim, num possit aut contra imperatorem, aut pro imperatore dici sine rei militaris usu, aut saepe etiam sine regionum terrestrium, aut maritimarum scientia? num apud populum de legibus iubendis, aut uetandis, num in senatu de omni reip. genere dici sine summa rerum ciuiliu cognitione, & prudentia? num ad moueri possit oratio ad sensus animorum, atq. motus.

tus uel inflammandos, uel etiam extinguendos, quod unum in oratore dominatur, sine diligentissima peruestigatione earum omnium rationū, quae de naturis humani generis, ac moribus a philosophis explicantur? Atque haud scio, an minus hoc uobis sim probaturus: equidem non dubitabo, quod sentio, dicere. Physica ista ipsa, & mathematica, & ceterarum artium propria, quae paulo ante posuisti, scientiae sunt eorum, qui illa profitentur: illustrare autem oratione si quis istas ipsas artes uelit, ad oratoris ei confugiendum est facultatem. neque enim, si Philonem illum architectum, qui Atheniensibus armamentarium fecit, constat perdiserte populo rationem operis sui reddidisse; existimandum est, architecti potius artificio disertum, quam oratoris fuisse. nec, si huic M. Antonio pro Hermodoro fuisset de naualium opere dicendum, non, cum ab illo causam didicisset, ipse ornate de alieno artificio, copioseque dixisset. neque uero Asclepiades, is, quo nos medico, amicoque. usi sumus, tum, cum eloquentia uincebat ceteros medicos, in eo ipso, quod ornate dicebat, medicinae facultate utebatur, non eloquentiae. Atque illud est probabilius, neque tamen uerum, quod Socrates dicere solebat; omnes in eo, quod scirent satis esse eloquentes: illud uerius: neque quemquam, in eo disertum esse posse, quod nesciat; neque, si hominem optime sciat, ignarusque sit faciundae, ac poliendae orationis, diserte id ipsum, de quo sciat, posse dicere.

re. Quamobrem, si quis uniuersam, & propriam oratoris uim definire, complettiq. uult; is orator erit mea sententia hoc tam graui dignus nomine; qui, quaecunque res inciderit, quae sit dictione explicanda, prudenter, & compositae, & ornatæ, & memoriter dicat, cum quadam etiam actionis dignitate. Sin cuipiam nimis infinitum uidetur, quod ita proposui quacunque de re: licet hinc, quantum cuique uidebitur, circumcidat, atque amputet; tamen illud tenebo; si, quae ceteris in artibus, aut studijs sita sunt, orator ignoret: tantumq. ea teneat, quae sint in disceptationibus, aut in usu forensi; tamen, his de rebus ipsis si sit ei dicendum; cum cognouerit ab ijs, qui tenent, quae sint in quaque re; multo oratorem melius, quam ipsos illos, quorum eae sunt artes, esse dicturum. Ita si de re militari dicendum huic erit Sulpicio; quaeret a C. Mario, affini nostro, & cum acceperit, ita pronuntiabit, ut ipsi C. Mario pene hic melius, quam ipse ille, scire uideatur. Sin de iure civili; tecum communicabit; teq. hominem prudentissimum, & peritissimum, in ijs ipsis rebus, quas abs te didicerit, dicendi arte superabit. Sin quae res inciderit, in qua de natura, de uitjs hominum, de cupiditatibus, de modo, de continentia, de dolore, de morte dicendum sit: forsitan, si ei sit uisum, (etsi haec quidem nosse debet orator) cum Sex. Pompeio, erudito homine in philosophia, communicabit: hoc profecto efficiet, ut quaecunque rem a quoque co-
gno-

guouerit, de ea re multo dicat ornatius, quam il-
le ipse, unde cognorit. Sed, si me audierit, quoniam
philosophia in tres partes est distributa, in natu-
rae obscuritatem, in differendi subtilitatem, in ui-
tam, atque mores: duo illa relinquamus; idq. lar-
giamur inertiae nostrae: terium uero, quod sem-
per oratoris fuit, nisi tenebimus; nihil oratori, in
quo magnus esse possit, relinquemus. quare hic
locus de uita, & moribus totus est oratori perdi-
scendus: cetera, si non didicerit, tamen poterit
si quando uolet, ornare dicendo, cum erunt ad
eum delata, & tradita. etenim si constat inter
doctos, hominem ignarum astrologiae ornatissi-
mis, atque optimis uersibus Aratum de coelo,
stellisq. dixisse; si de rebus rusticis hominem ab
agro remotissimum Nicandrum Colophonium
poetica quadam facultate, non rustica scripsisse
praeclare: quid est, cur non orator de rebus ijs elo-
quentissime dicat, quas ad certum causam, tem-
pusq. cognorit? est enim finitimus oratori poeta,
numeris astrictior paullo, uerborum autem licen-
tia liberior, multis uero ornandi generibus so-
cius, ac pene par, in hoc quidem certe prope
idem, nullis ut terminis circumscribat, aut defi-
niat ius suum, quo minus ei liceat eadem illa fa-
cultate, & copia uagari, qua uelit. Namque il-
lud, quare Scaeuola negasti te fuisse laturum, nisi
in meo regno esses; quod in omni genere sermonis,
in omni parte humanitatis dixerim oratorem per
fectum

fectum esse debere? numquam mehercule hoc dicerem, si cum, quem fingo, me ipsum esse arbitrer: sed, ut solebat C. Lucilius saepe dicere, homo tibi subiratus, mihi propter eam ipsam causam minus, quam uolebat, familiaris, sed tamen & doctus, & perurbanus, sic sentio, neminem esse in oratorum numero habendum, qui non sit omnibus ijs artibus, quae sunt libero homine dignae, perpolitus: quibus ipsis si in dicendo non utimur, tamen apparet, atque extat, utrum simus earum rerum rudes, an didicerimus. ut qui pila ludunt, non utuntur in ipsa lusione artificio proprio palaestrae, sed indicat ipse motus, didicerint ne palaestram, an nesciant; & qui aliquid fingunt, etsi tum pictura nihil utuntur, tamen, utrum sciant pingere, an nesciant, non obscurum est: sic in orationibus hisce ipsis iudiciorum, concionum, senatus, etiam si propriae ceterae non adhibentur artes, tamen facile declaratur, utrum is, qui dicat, tantummodo in hoc declamatorio sit opere iactatus, an ad dicendum omnibus ingenuis artibus instructus accesserit. Tum ridens Scaeuola, Non luctabor, inquit, tecum Crasse amplius. id enim ipsum, quod contra me locutus es, artificio quodam es consecutus, ut & mihi, quae ego uellem, non esse oratoris concederes; & ea ipsa nescio quo modo rursus detorqueres, atque oratori propria traderes. Haec, cum ego praetor Rhodum uenissem, & cum summo illo doctore

istius

istius
accepe
lebat,
non ta
fuit ora
nam ue
nistras
unus co
tem ista
possum
nem, at
aut si es
tu esses
nium uix
dixerim
hil deest
setur, qu
adiungis
ei tribua
Hic Cras
de orato
dicunt
quam
quos
negot
quid
in nol
tu pu
otium

istius disciplinae Apollonio ea, quae a Panaetio acceperam, contulissem: irrisit ille quidem, ut solebat, philosophiam, atque contempsit; multaue non tam grauiter dixit, quam facete: tua autem fuit oratio eiusmodi, non ut ullam artem, doctrinam ue contemneres, sed ut omnes comites, ac ministras oratoris esse diceres, quas, ego, si quis sit unus complexus omnes, idemq. si ad eas facultatem istam ornatissimae orationis adiunxerit; non possum dicere, eum non egregium quendam hominem, atque admirandum fore: sed is, si quis esset, aut si etiam unquam fuisset, aut uero si esse posset; tu esses unus profecto; qui & meo iudicio, & omnium uix ullam ceteris oratoribus (pace horum dixerim) laudem reliquisti. uerum si tibi ipsi nihil deest, quod in forensibus rebus civilibusq. uersetur, quin scias; neq. eam tamen scientiam, quam adiungis oratori, complexus es: uideamus, ne plus ei tribuas, quam res, & ueritas ipsa concedat.

Hic Crassus, Memento, inquit, me non de mea, sed de oratoris facultate dixisse. quid enim nos aut didicimus, aut scire potuimus? qui ante ad agendum, quam ad cognoscendum, uenimus: quos in foro, quos in ambitione, quos in rep. quos in amicorum negotijs res ipsa ante consecit, quam possemus aliquid de rebus tantis suspicari. quod si tibi tantum in nobis uidetur esse; quibus etiam si ingenium, ut tu putas, non maxime defuit, doctrina certe, & otium, & hercule etiam studium illud dicendi a-

C cerrimum

cerimum defuit : quid censes , si ad alicuius ingenium uel maius illa quae ego non attigi , accesserint , qualem illum , & quantum oratorem futurum ? Tum Antonius , Probas mihi , inquit , ista Crasse , quae dicis : nec dubito , quin multo locupletior in dicendo futurus sis , si quid omnium rerum , atque artium rationem , naturamq. comprehenderit . sed primum id difficile factum est , praesertim in hac nostra uita , nostrisq. occupationibus : deinde illud etiam uerendum est , ne abstrahamur ab hac exercitatione , & consuetudine dicendi populari , & forensi . aliud enim mihi quoddam genus orationis esse uidetur eorum hominum , de quibus paullo ante dixisti : quamuis illi ornate , & grauius aut de natura rerum , aut humanis de rebus loquantur . nitidum quoddam genus est uerborum , & laetum , sed palaestrae magis , & olei , quam huius ciuilis turbae , ac fori . namque egomet , qui sero ac leuiter graecas litteras attigissem . tamen , cum proconsul in Ciliciam proficiscens Athenas uenissem , complures tum ibi dies sum propter nauigandi difficultatem commoratus . sed cum quotidie mecum haberem homines doctissimos , eos ferre ipsos , qui abs te modo sunt nominati ; cumque hoc nescio quo modo apud eos increbuisset , me in causis maioribus , sicuti te , solere uersari : prosequisque eorum , quantum quisque poterat , de officio , & ratione oratoris disputabat . Horum alij , sicut iste ipse Mnesarchus , hos , quos nos oratores

uo-

uocari
rios
nisi
eloqui
ret
nirtuta
inter
eum
Sed
longe
uero
quo
rat
bus
gnificaba
dicendi
neque
nisi
tabant
causisq.
per
dicere
in
regnu
mo
quada
nes
esse
rentur

uocaremus, nihil esse dicebat, nisi quosdam operarios lingua celeri, & exercitata: oratorem autem, nisi qui sapiens esset, esse neminem: atque ipsam eloquentiam, quod ex bene dicendi scientia constaret, unam quandam esse uirtutem: & qui unam uirtutem haberet, omnes habere: easq. ipsas esse inter se aequales, & pares: ita, qui esset eloquens, eum uirtutes omnes habere, atque esse sapientem. Sed haec erat spinosa quaedam, & exilis oratio. longeque a nostris sensibus abhorrebat. Carneades uero multo uberius iisdem de rebus loquebatur: nō quo aperiret sententiam suam: (hic enim mos erat patrius Academiae, aduersari semper omnibus in disputando) sed tum maxime tamen hoc significabat; eos, qui rhetores nominarentur, & qui dicendi praecepta traderent, nihil plane tenere; neque posse quenquam facultatem assequi dicendi, nisi qui philosophorum inuenta didicisset. Disputabant contra disertis homines Athenienses, in republica uersati: in quibus erat etiam is, qui nuper Romae fuit, Menedemus, hospes meus. qui cum diceret esse quandam prudentiam, quae uersaretur in perspiciendis rationibus constituendarum, & regendarum rerum publicarum; excitabatur homo promptus ab homine abundanti doctrina, & quadam incredibili uarietate rerum, & copia. omnes enim partes illius ipsius prudentiae petendas esse a philosophia docebat; neque ea, quae statuerentur in rep. de dijs immortalibus, de disciplina

inuentutis, de iustitia, de patientia, de temperantia, de modo rerum omnium, ceteraque, sine quibus ciuitates aut esse, aut bene moratae esse non possent, usquam in eorum libris inueniri. Quod si tantam uim rerum maximarum arte sua rhetorici illi doctores complecterentur: quaerebat, cur de proemijs, & de epilogis, & de huiusmodi nugis (sic enim appellabat) referti essent eorum libri; de ciuitatibus instituendis, de scribendis legibus, de aequitate, de iustitia, de fide, de frangendis cupiditatibus, confirmandisq. hominum moribus littera in eorum libris nulla inueniretur. Ipsa uero praecepta sic illudere solebat, ut ostenderet non modo eos illius expertes esse prudentiae, quam sibi adsciscerent, sed ne hanc quidem ipsam dicendi rationem, ac uiam nosse. caput enim esse arbitrabatur oratoris, ut & ipsis, apud quos ageret, talis, qualem se ipse optaret, uideretur; id fieri uita dignitate; de qua nihil rhetorici isti doctores in praeceptis suis reliquissent: & uti qui audirent, sic afficeretur animis, ut eos affici uellet orator; quod item fieri nullo modo posse, nisi cognosceret is, qui diceret, quod modis hominum mentes, & quibus rebus, & quo genere orationis in quamque partem mouerentur: haec autem esse penitus in media philosophia retrusa, atque abdita: quae isti rhetores ne primoribus quidem laboris attigissent.

Ea Menedemus exemplis magis, quam argumentis, conabatur refellere. memoriter enim multa

ex

ex orationibus Demosthenis, praeclare scripta
pronunciando, docebat illum in animis uel iudicium,
uel populi in omnem partem dicendo permouen-
dis non fuisse ignarum, quibus ea rebus consequere-
tur, quae negaret ille sine philosophia quemquam
scire posse. Hic respondebat, non se negare De-
mosthenem summam prudentiam, summamque uim
habuisse dicendi: sed siue ille hoc ingenio potuif-
set; siue, id quod constaret, Platonis studiosus au-
diendi fuisset; non quid ille potuisset, sed quid isti do-
cerent, esse quaerendum. Saepe etiam in eam par-
tem ferebatur oratione, ut omnino disputaret,
nullam artem esse dicendi. idque cum argumentis
docuerat, quod ita nati essemus, ut & blandiri,
& suppliciter insinuare ijs, a quibus esset peten-
dum, & aduersarios minaciter terrere possemus;
& rem gestam exponere; & id, quod intendere-
mus, confirmare; & id, quod contra diceretur,
refellere; & ad extremum deprecari aliquid, &
conqueri: quibus in rebus omnis oratorum uersa-
retur facultas: & quod consuetudo, exercitatioque
& intelligendi prudentiam acueret, & eloquen-
di celeritatem incitaret: tum etiam exemplorum
copia nitebatur. nam primum quasi dedita opera
neminem scriptorem artis ne mediocriter quidem
disertum fuisse dicebat: cum repeteret usque a Co-
race nescio quo, & Tisia; quos artis illius inuen-
tores, & principes fuisse constaret. eloquentissi-
mos autem homines, qui ista nec didicissent, nec

omnino scisse curassent ; innumerabiles quosdam nominabat : in quibus etiam siue ille irridens , siue quod ita putaret , atque ita audisset , me in illo numero , qui illa non didicissem , & tamen , ut ipse dicebat , possem aliquid in dicendo , proferebat. quorum ego illi alterum facile assentiebar , nihil me didicisse : in altero autem me illudi ab eo , aut etiam ipsum errare arbitrabar . Artem uero negabat esse ullam , nisi quae cognitis , penitusque perspectis , & in unum exitum spectantibus , & numquam fallentibus rebus contineretur : haec autem omnia , quae tractarentur ab oratoribus , dubia esse , & incerta ; cum & dicerentur ab ijs , qui ea omnia non plane tenerent ; & audirentur ab ijs , quibus non scientia esset tradenda , sed exigui temporis aut falsa , aut certe obscura opinio . Quid multa ? sic mihi tum persuadere uidebatur ; neque artificium ullum esse dicendi ; neque quemquam posse , nisi qui illa , quae a doctissimis hominibus in philosophia dicerentur , cognosset , aut callide , aut copiose dicere . Quibus dicere Carneades solebat , ingenium tuum , Crasse , uehementer admirans , me sibi perfacilem in dicendo , te perpugnantem in disputando esse uisum . Tumq. ego hac eadem opinione adductus , scripsi etiam illud quodam in libello , qui me imprudente , & inuito excidit , & peruenit in manus hominum ; disertos me cognosce non nullos , eloquentem adhuc neminem : quod cum statuebam disertum , qui posset satis acut-

te,

te, atque dilucide apud mediocres homines ex communi quadam hominum opinione dicere; eloquentem uero, qui mirabilius, & magnificentius augere posset, atque ornare, quae uellet, omnesque omnium rerum, quae ad dicendum pertinerent, fontes animo, ac memoriâ contineret. id si est difficile nobis, qui ante, quam ad discendum ingressi sumus, obruimur ambitione, & foro; sit tamen in re positum, atque natura. Ego enim, quantum auguror coniectura, quantaque ingenia in nostris hominibus esse uideo; non despero fore aliquem aliquando, qui & studio acriore, quam nos sumus, atque fuimus; & otio, ac facultate discendi maiore, ac maturiore; & labore, atque industria superiore, cum se ad audiendum, legendum, scribendumque maiore opera dediderit, existat talis orator, qualem quaerimus; qui iure non solum disertus, sed etiam eloquens dici possit: qui tamen mea sententia aut hic est iam Crassus, aut, si quis pari fuerit ingenio, pluraque, quam hic, & audierit, & lectitarit, & scripserit; paullum huic aliquid poterit addere. Hoc loco Sulpicius, Insperanti mihi, inquit, & Cottae, sed ualde optanti utrique nostrum cecidit, ut in istum sermonem, Crasse, delaberemini. nobis enim huc uenientibus incundum satis fore uidebatur, si cum uos de rebus alijs loqueremini, tamen nos aliquid ex sermone uestro memoria dignum excipere possemus: ut uero penitus in eam ipsam totius huius

C 4 uel

uel studiū, uel artificij, uel facultatis disputationem
pene intimam perueniretis, uix optandum nobis
uidebatur. ego enim, qui ab ineunte aetate incen-
sus essem studio utriusque uestrum, Crassi uero e-
tiam amore; cum ab eo nusquam discederem, uer-
bum ex eo numquam elicere potui de uia, ac de ra-
tione dicendi; cum & per me ipsum egissem, &
per Drusum saepe tentassem. quo in genere tu,
Antoni, (uere loquar) numquam mihi percun-
ctanti, aut quaerenti aliquid defuisti; & per sae-
pe me; quae soleres in dicendo obseruare, docuisti.
nunc, quoniam uterque uestrum patefecit earum
rerum ipsarum aditum, quas quaerimus; & quo-
niam princeps Crassus eius sermonis ordiendi fuit:
date nobis hanc ueniam, ut ea, quae sentitis de o-
mni genere dicendi, subtiliter persequamini. quod
quidem si erit a uobis impetratum: magnam habe-
bo, Crasse, huic palaestrae, & Tusculano tuo gra-
tiam; & longe Academiae illi, ac Lycio tuum hoc
suburbanum gymnasium anteponam. Tum ille,
Immo uero, inquit, Sulpici, rogemus Antonium;
qui & potest facere id, quod requiris, & consuevit,
ut te audio dicere. nam me quidem fateor semper
a genere hoc toto sermonis refugisse, & tibi cu-
pienti, atque instanti saepissime negasse, ut tute
paullo ante dixisti. quod ego non superbia, neque
inhumanitate faciebam; neque quo studio rectissi-
mo, atque optimo non obsequi uellem; praefer-
tim cum te unum ex omnibus ad dicendum maxi-
me

me natum, aptumq. cognossem; sed mehercule
istius disputationis insolentia, atque earum re-
rum, quae quasi traduntur in arte, inscitia.
Tum Cotta. Quoniam id, quod difficillimum no-
bis uidebatur, ut omnino de his rebus, Crasse,
loquerere, affecuti sumus: de reliquo iam nostra
culpa fuerit, si te, nisi omnia, quae percunctati
erimus, explicaris, dimiserimus. De ijs, credo,
rebus, inquit Crassus, ut in critionibus scribi so-
let, quibus sciam, poteroque. Tum ille: Nan-
que, quod tu non poteris, aut nescies, quis no-
strum tam impudens est, qui se scire, aut posse po-
stulet? Iam uero ista condicione, dum mihi li-
ceat negare posse, quod non potero, & fateri ne-
scire, quod nesciam; licet, inquit Crassus, uestro
arbitratu percunctemini. Atque, inquit Sul-
picius, hoc primum ex te, de quo modo Anto-
nius exposuit, quid sentias quaerimus; existimes
ne artem aliquam esse dicendi. Quid mihi nunc
uos, inquit Crassus, tamquam alicui Graeculo otio-
so, & loquaci, & fortasse docto, atque erudito,
quaestiunculam, de qua meo arbitratu loquar,
imponitis? quando enim me ista curasse, aut co-
gitasse arbitramini? non semper irrisisse potius co-
rum hominum impudentiam, qui, cum in schola
assedissent, ex magna hominum frequentia dicere
iuberent, si quis quid quaereret. quod primum
ferunt Leontinum fecisse Georgiam: qui perma-
gnum quiddam suscipere, ac profiteri uidebatur,
cum

cum se ad omnia, de quibus quisque audire uellet, esse paratum denunciaret. postea uero uulgo hoc facere coeperunt, hodieq. faciunt; ut nulli sit res neque tanta, neque tam improuisa, neque tam noua, de qua se non omnia, quae dici possunt, profiteantur esse dicturos. Quod si te, Cotta, arbitrarer, aut te, Sulpici, de his rebus audire uelle; adduxissem huc Graecum aliquem, qui nos istiusmodi disputationibus delectaret. quod nunc quidem difficile factu est. est enim apud M. Pisonem, adolescentem iam huic studio deditum, summo hominem ingenio, nostriq. cupidissimum, Peripateticus Staseas, homo nobis sane familiaris, & ut inter homines peritos constare uideo, in illo suo genere omnium princeps. Quem tu mihi, inquit Mucius, Staseam, quem Peripateticum narras? gerendus est tibi mos adolescentibus, Crasse, qui non Graeci alicuius quotidianam loquacitatem sine usu, neque ex scholis cantilenam requirunt. sed ex homine omnium sapientissimo, atque ex eo, qui non in libellis, sed in maximis causis, & in hoc domicilio imperij, & gloriae sit consilio, linguaq. princeps: cuius uestigia persequi cupiunt, eius sententiam sciscitantur, Equidem te cum in dicendo semper putauideum: tum uero tibi numquam eloquentiae maiorem tribui laudem, quam humanitatis: qua nunc te uti uel maxime decet, neque defugere eam disputationem, ad quam te duo excellentis in-

ingenij adolescentes cupiunt accedere. Ego uero, inquit, istis obsequi studeo: neque grauabor breuiter meo more, quid quaque de re sentiam, dicere. Ac primum illud (quoniam, auctoritatem tuam negligere, Scaeuola, fas mihi esse non puto) respondeo: mihi dicendi aut nullam artem, aut pertenuē uideri, sed omnem esse contentionem inter homines doctos in uerbi controuersia positam. Nam, si ars ita definitur, ut paullo ante exposuit Antonius, ex rebus penitus perspectis, planeq. cognitis, atque ab opinionis arbitrio seiunctis, scientiaq. comprehensis: non mihi uidetur ars oratoris esse ulla. sunt enim uaria, & ad uulgarem, popularemq. sensum accommodata omnia genera huius forensis nostrae dictionis. Sin autem ea, quae obseruata sunt in usu, ac tractatione dicendi, haec ab hominibus callidis, ac peritis animaduersa, ac notata, uerbis designata, generibus illustrata, partibus distributa sunt; id quod fieri potuisse uideo: non intelligo, quamobrem non, si minus illa subtili definitione, at hac uulgari opinione ars esse uideatur. Sed siue est ars, siue artis quaedam similitudo: non est quidem ea negligenda; uerum intelligendum est, alia quaedam ad consequendam eloquentiam esse maiora.

Tum Antonius uehementer se assentiri Crasso dixit: quod neque ita amplecteretur artem, ut ij solerent, qui omnem uim dicendi in arte ponerent; neque rursus eam totam, sicut plerique philo-
phi

phi, facerent, repudiaret. Sed existimo inquit, gratum te his esse, Crasse, facturum, si ista exposueris, quae putas ad dicendum plus, quam ipsam artem, posse prodesse. Dicam equidem, quoniam institui; petamque a uobis, inquit, ne has meas ineptias efferatis. quamquam moderabor ipse: ne, ut quidam magister, atque artifex, sed quasi unus e rogatorum numero, atque ex forensi usu homo mediocris, neque omnino rudis, uidear non ipse aliquid a me prompsisse, sed fortuito in sermonem uestrum incidisse. Equidem cum peterem magistratus, solebam in prehensando dimittere a me Scaeuolam; cum ei ita dicerem, me uelle esse ineptum. id erat petere blandius: quod nisi inepte fieret, bene non posset fieri: hunc autem esse unum hominem ex omnibus, quo praesente ego ineptus esse minime uellem: quem quidem nunc mearum ineptiarum testem, & spectatorem fortuna constituit. nam quid est ineptius, quam de dicendo dicere? cum id ipsum, dicere, numquam sit non ineptum, nisi cum est necessarium. Perge uero, Crasse, inquit Mucius: istam enim culpam, quam uereris, ego praeestabo. Sic igitur sentio, inquit Crassus, naturam primum, atque ingenium ad dicendum uim asferre maximam: neque uero istis, de quibus paullo ante dixit Antonius, scriptoribus artis rationem dicendi, & uiam, sed naturam defuisse. nam & animi, atque ingenij celeres quidam motus esse debent:

qui

qui ad excogitandum acuti, & ad explicandum, ornandumq. sint uberes, & ad memoriam firmi, atque diuturni: & si quis est, qui haec putet arte accipi posse; quod falsum est; (praeclare enim se res habeat, si haec accendi, aut commoueri arte possit: inseri quidem, & donari ab arte non possunt etiam: sunt enim illa dona naturae) quid de illis dicet, quae certe cum ipso homine nascuntur linguae solutio, uocis sonus, latera, uires conformatio quaedam, & figura totius oris, & corporis. Neque haec ita dico, ut ars aliquid limare non possit: neque enim ignoro, & quae bona sint, fieri meliora posse doctrina; & quae non optima, aliquo modo acui tamen, & corrigi posse; sed sunt quidam aut ita lingua haesitantes, aut ita uoce absoni, aut ita uultu, motuq. corporis uasti, atque agrestes; ut, etiam si ingenijs, atque arte ualeant, tamen in oratorum numerum uenire non possint: sunt autem quidam ita naturae muneribus in iisdem rebus habiles, ita ornati; ut non nati, sed ab aliquo deo ficti esse uideantur. Magnum quoddam est onus, atque munus, suscipere, atque profiteri, se esse, omnibus silentibus, unum maximis de rebus magno in conuentu hominum audiendum. adest enim fere nemo, quin acutius, atque acrius uitia in dicente, quam recta uideat. ita quidquid est, in quo offenditur, id etiam illa, quae laudanda sunt obruit. Neque haec in eam sententiam disputo, ut homines adolescentes, si quid naturale sorte non habeant,

habeant, omnino a dicendi studio deterream. quis enim non uideat, C. Caelio, aequali meo, maximo honori fuisse, homini nouo, illam ipsam, quamcumque assequi potuerit, in dicendo mediocritatē? quis uestrum aequalem Q. Varium, uasum hominem, atque foedum; non intelligit illa ipsa facultate quamcumque habet, magnam esse in ciuitate gratiam consecutum? Sed quia de oratore quaerimus, fingendus est nobis oratione nostra detrahis omnibus uitis orator, atque omni laudi cummulatus. neque enim, si multitudo litium, si uarietas causarum, si haec turba, & barbaria forensis dat locum uel uitiosissimis oratoribus, iccirco nos hoc, quod quaerimus, omitemus. itaque in iis artibus, in quibus non utilitas quaeritur necessaria, sed animi libera quaedam oblectatio, quam diligenter, & quam prope fastidiose iudicamus? nullae enim lites, neque controuersiae sunt, quae cogant homines, sicut in foro non bonos oratores, itē in theatro actores malos perpeti. Est igitur oratori diligenter prouidendum, non uti illis satisfaciat, quibus necesse est; sed ut iis ipsis admirabilis esse uideatur, quibus libere liceat indicare. Ac si quaeritis plane, quid sentiam; enuntiabo apud homines familiarissimos, quod adhuc semper tacui, & tacendum putavi. Mihi etiam quique optime dicunt, quique id facillime, atque ornatissime facere possunt; tamen, si timide ad dicendum accedunt, & in exordienda oratione perturbantur, paene impu-

*impudentes uidentur . tametsi id non accidere non potest . ut enim quisque optime dicit ; ita maxime dicendi difficultatem , uariosq. euentus orationis , hominumq. iudicia pertimescit . qui uero nihil potest dignum re , dignum nomine oratoris , dignum hominum auribus efficere , atque edere ; is mihi , etiam si commouetur in dicendo , tamen impudens uidetur . non enim pudendo , sed non faciendo id , quod non decet , impudentiae nomen effugere debemus . quem uero non pudet ; id quod in plerisque uideo ; hunc ego non reprehensione solum , sed etiam poena dignum puto . Equidem & in uobis animaduertere soleo , & in me ipso saepissime experior , ut exalbescam in principijs dicendi , & tota mente , atque omnibus artibus contremescam . adolescentulus uero sic in initio accusationis exanimatus sum , ut hoc summum beneficium Q. Maximo debuerim , quod continuo consilium dimiserit : simul ac me fractum , ac debilitatum metu uiderit . Hic omnes assensi , significare inter sese , & colloqui coeperunt . fuit enim mirificus quidam in Crasso pudor ; qui tamen non modo non obesset eius orationi , sed etiam probitatis commendatione prodesset . Tum Antonius , Saepe , ut dicis , inquit , animaduerti , Crasse , & te , & ceteros summos oratores , quamquam tibi par mea sententia nemo unquam fuit ; in dicendi exordio permoueri . cuius quidem rei cum causam quaererem , quidnam esset , cur , ut in quoque
oratore*

oratore plurimum esset, ita maxime is pertime-
 sceret; has causas inueniebam duas; unam, quod
 intelligerent ii, quos usus, ac natura docuisset,
 nonnumquam summis oratoribus non satis ex sen-
 tentia euentum dicendi procedere; ita non iniuria,
 quotiescunque dicerent, id, quod aliquando posset
 accidere, ne tum accideret, timere. altera est haec,
 de qua queri saepe soleo. ceterarum homines ar-
 tium spectati, & probati, si quando aliquid mi-
 nus bene fecerunt, quam solent; aut noluisse, aut
 ualeitudine impediti non potuisse consequi id, quod
 scirent, putantur. noluit, inquiunt, hodie agere
 Roscius, aut crudior fuit. oratoris peccatum, si
 quod est animaduersum, stultitiae peccatum ui-
 detur. stultitia autem excusationem non habet:
 quia nemo uidetur, aut quia crudus fuerit, aut
 quod ita maluerit, stultus fuisse. quo etiam gra-
 uius iudicium in dicendo subimus. quoties enim
 dicimus, toties de nobis iudicatur. & qui semel
 in gestu peccauit, non continuo existimatur nesci-
 re gestum: cuius in dicendo aliquid reprehensum
 est, aut aeterna in eo, aut certe diuturna ualet
 opinio tarditatis. Illud uero, quod a te dictum
 est, esse permulta, quae orator nisi e natura ha-
 beret, non multum a magistro adiuuaretur; ualde
 tibi assentior; inq. eo uel maxime probaui sum-
 mum illum doctorem Alabandensem Apollonium:
 qui, cum mercede doceret, tamen non patiebatur
 eos. quos iudicabat non posse oratores euadere,
 operam

operam apud sese perdere, dimittebatque, & ad quam quenque artem putabat esse aptum, ad eam impellere, atque hortari solebat. satis est enim ceteris artificijs percipiendis tantummodo similem esse hominis, & id, quod tradatur, uel etiam inculcetur, si quis forte sit tardior, posse percipere animo, & memoria custodire. non quae ritur mobilitas linguae, non celeritas uerborum, non denique ea, quae nobis non possumus fingere, facies, uultus, sonus. In oratore autem acumen dialecticorum, sententiae philosophorum, uerba prope poetarum, memoria iurisperitorum, uox tragoedorum, gestus pene summorum auctorum est requirendus. Quamobrem nihil in hominum genere rarius perfecto oratore inueniri potest. quae enim singularum rerum artifices singula si mediocriter adepti sunt, probantur; ea nisi omnia summa sunt in oratore, probari non possunt. Tum Crassus, Atqui uidet, inquit, in artificio, & opera quam tenui, & leui quantus plus adhibeatur diligentiae, quam in hac re, quam constat esse maximam. saepe enim soleo audire Roscium, cum ita dicat: se adhuc reperire discipulum, quem quidem probaret, potuisse neminem: non quo non essent quidam probabiles: sed quia, si aliquid modo esset uitij, id ferre ipse non posset: nihil est enim tam insigne, nec tam ad diuturnitatem memoriae stabile, quam id, in quo aliquid offenderis. Itaque, ut ad hanc similitudinem hu-

D ius

ius Histrionis oratoriam laudem dirigamus; uide-
tis ne, quam nihil ab eo, nisi perfecte, nihil nisi
cum summa uenustate fiat; nihil nisi ita, ut deceat,
& uti omnes moueat, atque delectet? itaque hoc
iamdiu est consecutus, ut, in quo quisque artificio
excelleret, is in suo genere Roscius diceretur. Hanc
ego absolutionem, perfectionem q. in oratore desi-
derans, a qua ipse longe absum, facio impuden-
ter. mihi enim uolo ignosci: ceteris ipse non igno-
sco. nam qui non potest, qui uitiose facit, quem de-
nique non decet; hunc, ut Apollonius iubebat ad
id, quod facere possit detrudendum puto. Num
tu igitur, inquit Sulpicius, me, aut hunc Cottam
ius ciuile, aut rem militarem iubes discere? nam
quis ad ista summa, atque in omni genere perfecta
potest peruenire? Tu ille, Ego uero, inquit, quod
in uobis egregiam quandam, ac praeclaram indo-
lem ad dicendum esse cognoui, iccirco haec exposui
omnia: nec magis ad eos deterrendos, qui non pos-
sent, quam ad uos, qui possetis, exacuendos accom-
modaui orationem meam. Et quamquam in utro-
que uestrum summum esse ingenium, studiumq.
perspexi: tamen haec, quae sunt in specie posita,
de quibus plura fortasse dixi, quam solent Graeci
dicere, in te, Sulpici, diuina sunt. Ego enim nemi-
nem nec motu corporis, neque ipso habitu, atque
forma aptiorem, nec uoce plenior, aut suauio-
rem mihi uideor audisse. quae quibus a natura mi-
nora data sunt, tamen illud assequi possunt, ut ijs,
quae

quae habeant, modice, & scienter utantur, & ut ne dedeceat. id enim est maxime uitandum: & de hoc uno minime est facile praecipere, non mihi modo, qui sicut unus paterfamilias his de rebus loquor, sed etiam ipsi illi Roscio: quem saepe audio dicere, Caput esse artis; decere; quod tamen unum id esse, quod tradi arte non possit. Sed si placet, sermonem alio transferamus, & nostro more aliquando, non rhetorico loquamur. Minime uero, inquit Cotta; nunc enim te iam exoremus, necesse est, quoniam retines nos in hoc studio nec ad aliam dimittis artem, ut nobis explices, quidquid est istud, quod tu in dicendo potes. neque enim sumus nimis auidi: ista tua mihi diocri eloquentia contenti sumus: idque ex te quae rimus; ut ne plus non assequamur, quam quantum tu in dicendo assecutus es; quoniam, quae a natura expetenda sunt, ea dicis non nimis deesse nobis, quid praeterea esse assumendum putes. Tum Crassus arridens, Quid censes, inquit, Cotta, nisi studium, & ardorem quandam amoris? sine quo cum in uita nihil quidquam egregium, tum certe hoc, quod tu expetis, nemo unquam assequetur. Neque uero nos ad eam rem uideo esse cohortandos: quos, cum mihi quoque sitis molesti, nimis etiam flagrare intelligo cupiditate. sed profecto studia nihil prosunt perueniendi aliquo, nisi illud, quod eo, quo intendas, ferat, deducatque, cognoris. Quare, quoniam

D 2 mihi

mibi leuius quoddam onus imponitis; neque ex me de oratoris arte, sed de hac mea, quantulacunque est, facultate quaeritis: exponam uobis non quandam aut perreconditam, aut ualde difficilem, aut magnificam, aut grauem rationem consuetudinis meae; qua quondam solitus sum uti, cum mihi in isto studio uersari adolescenti licebat.

Tum Sulpicius, O diem, Cotta, nobis, inquit, optatum. quod enim neque precibus unquam, nec insidiando, nec speculando assequi potui, ut, quid Crassus ageret meditandi, aut dicendi causa, non modo uidere mihi, sed ex eius scriptore, & lectore Diphilo suspicari liceret; id spero nos esse adeptos, omniaq. iam ex ipso, quae diu cupimus, cognituros. Tum Crassus. Atqui arbitror Sulpici, cum audieris, non tam te haec admiraturum, quae dixero, quam existimaturum, tum, cum ea audire cupiebas, causam, cur cuperes, non fuisse. nihil enim dicam reconditum, nihil exspectatione uestra dignum, nihil aut inauditum uobis, aut cuiquam nouum. Nam principio illud, quod est homine ingenuo liberaliterq. educato dignum, non negabo, me ista omnium communia, & contrita praecepta didicisse: Primum, oratoris officium esse, dicere ad persuadendum accommodate: deinde, esse omnem orationem aut de infinitae rei quaestione, sine designatione personarum, & temporum; aut de re certis in personis, ac temporibus locata: in utraque autem

autem re quidquid in controuersiam ueniat , in eo
quaeri solere , aut factum ne sit ; aut . si est factum ,
quale sit ; aut etiam quo nomine uocetur ; aut ,
quod non nulli addunt , recte ne factum esse ui-
deatur : existere autem controuersias etiam ex
scripti interpretatione ; in quo aut ambigue quid
sit scriptum , aut contrarie , aut ita , ut a senten-
tia scriptum dissideat : his autem omnibus parti-
bus subiecta quaedam esse argumenta propria :
sed caussarum , quae sint a communi quaestione
seiuinctae , partim in iudicijs uersari , partim in
deliberationibus : esse etiam genus tertium ,
quod in laudandis , aut uituperandis hominibus
poneretur : certosq. esse locos , quibus in iudi-
cijs uteremur , in quibus aequitas quaeritur ;
alios in deliberationibus ; qui omnes ad utilita-
tem dirigerentur eorum , quibus consilium dare-
mus ; alios item in laudationibus , in quibus ad
personarum dignitatem omnia referrentur . Cumq.
esset omnis oratoris uis , ac facultas in quinque
partes distributa ; ut deberet reperire primum ,
quid diceret ; deinde inuenta non solum ordine ,
sed etiam momento quodam , atque iudicio dispen-
sare , atque disponere : tum ea denique uestire ,
atque ornare oratione ; post memoria saepire ; ad
extremam agere cum dignitate , & uenustate :
etiam illa cognoram , & acceperam , ante , quam
de re diceremus , initio conciliandos eorum esse
animos , qui audirent ; deinde rem demonstran-

dam; postea controuersiam constituendam; tum id, quod nos intenderemus, confirmandum; post, quae contra dicerentur, refellenda; extrema autem oratione, ea, quae pro nobis essent, amplificanda, & augenda; quaeque essent pro aduersarijs, infirmenda, atque frangenda. Audieram etiam, quae de orationis ipsius ornamentis traderentur: in qua praecipitur primum, ut pure, & latine loquamur; deinde, ut plane, & dilucide; tum, ut ornate, post ad rerum dignitatem apte, & quasi decore: singularumque rerum praecepta cognoram. Quin etiam, quae maxime propria essent naturae, tamen his ipsis artem adhiberi uideram. nam de actione, & de memoria quaedam breuia, sed magna cum exercitatione praecepta gustaram. In his enim fere rebus omnis istorum artificum doctrina uersatur. quam ego si nihil dicam adiuuare, mentiar: habet enim quaedam quasi ad commonendum oratorem, quo quidque referat, & quo intuens, ab eo, quodcunque sibi proposuerit, minus aberret uerum ego hanc uim intelligo esse in praeceptis omnibus; non ut ea secuti oratores eloquentiae laudem sint adepti; sed quae sua sponte homines eloquentes facerent, ea quosdam obseruasse, atque delegisse: sic esse non eloquentiam ex artificio, sed artificio ex eloquentia natum: quod tamen, ut ante dixi, non eijcio: est enim etiam si minus necessarium ad bene dicendum, tamen ad cognoscendum non illiberale.

Eius

Eius exercitatio quaedam suscipienda uobis est: quamquam uos quidem iam pridem estis in cursu: sed ijs, qui ingrediuntur ad studium, quiq. ea, quae agenda sunt in foro tamquam in acie, possunt etiam nunc exercitatione quasi ludicra praediscere, ac meditari. Hanc ipsam, inquit Sulpicius, nosse uolumus. attamen ista, quae abs te breuiter de arte decursa sunt, audire cupimus: quamquam sunt nobis quoque non inaudita. uerum illa mox: nunc, de ipsa exercitatione quid sentias, quaerimus. Equidem probo ista, Crassus inquit, quae uos facere soletis; ut, caussa aliqua posita consimili causarum earum, quae in forum deferuntur, dicatis quammaxime ad ueritatem accommodate. sed, plerique in hoc uocem modo, neque eam scienter, & uires exercent suas, & linguae celeritatem incitant, uerborumq. frequentia delectantur. in quo fallit eos, quod audierunt; dicendo homines, ut dicant, efficere solere. uere enim etiam illud dicitur; peruerse dicere, homines peruerse dicendo facillime consequi. Quamobrem in istis ipsis exercitationibus etsi utile est etiam subito saepe dicere: tamen illud utilius, sumpto spatio ad cogitandum, paratius, atque accurratius dicere. Caput autem est; quod, ut uere dicam, minime facimus; est enim magni laboris, quem plerique fugimus; quamplurimum scribere. stylus optimus, & praestantissimus dicendi effector, ac magister: neque iniuria. nam si subitam, & fortuitam orationem com-

D 4 men-

mentatio, & cogitatio facile uincit: hanc ipsam profecto assidua, ac diligens scriptura superabit. omnes enim siue artis sunt loci, siue ingenij cuiusdam, atque prudentiae, qui modo insunt in ea re, de qua scribimus, inquirentibus nobis, omnique acie ingenij contemplantibus, ostendunt se, & occurrunt; omnesque sententiae, uerbaque omnia, quae sunt cuiusque generis maxime illustria, sub acumen styli subeant, & succedant, necesse est. tum ipsa collocatio, conformatioque uerborum perficitur in scribendo, non poetico, sed quodam oratorio numero, & modo. Haec sunt, quae clamores, & admirationes in bonis oratoribus efficiunt: neque ea quisquam, nisi diu, multumque scriptitarit, etiam si uehementissime se in his subitis dictionibus exercuerit, consequetur: & qui a scribendi consuetudine ad dicendum uenit, hanc affert facultatem, ut, etiam subito si dicat, tamen illa, quae dicantur, similia scriptorum esse uideantur: atque etiam, si quando in dicendo scriptum attulerit aliquid, cum ab eo discesserit, reliqua similis oratio consequetur. ut concitato nauigio cum remiges inhibuerunt, retinet tamen ipsa nauis motum, & cursum suum, intermisso impetu, pulsuque remorum: sic in oratione perpetua, cum scripta deficiunt, parem tamen obtinet oratio reliqua cursum, scriptorum similitudine & ui concitata. In quotidianis autem commentationibus equidem mihi adolescentulus proponere solebam illam exercitationem maxime, qua

qua C. Carbonem , nostrum illum inimicum , solitum esse uti sciebam ; ut , aut uersibus propositis quammaxime grauibz , aut oratione aliqua lecta ad eum finem , quem memoria possem comprehendere , eam rem ipsam , quam legissem , uerbis alijs quam maxime possem lectis pronunciarem . sed post animaduerti hoc esse in hoc uitij ; quod ea uerba , quae maxime cuiusque rei propria , quaeque essent ornatissima , atque optima , occupasset aut Ennius , si ad eius uersus me exercerem ; aut Graechus , si eius orationem mihi forte proposuissem : ita si ijsdem uerbis uterer , nihil prodesse , si alijs etiam obesse , eum minus idoneis uti consuescerem . Postea mihi placuit , eaq. sum usus adulescens , ut summorum oratorum graecas orationes explicarem : quibus lectis , hoc assequabar ; ut , cum ea , quae legerem graece , letine redderem , non solum optimis uerbis uterer , & tamen usitatis ; sed etiam exprimerem quaedam uerba imitando , quae noua nostris essent , dummodo essent idonea . Iam , uocis , & spiritus , & totius corporis , & ipsius linguae motus , & exercitationes non tam artis indigent , quam laboris . quibus in rebus habenda est ratio diligenter , quos imitemur , quorum similes uelimus esse . intuendi nobis sunt non solum oratores , sed etiam actores ; ne mala consuetudine ad aliquam deformitatem , prauitatemq. ueniamus . Exercenda est etiam memoria ediscendis ad uerbum quamplurimis & nostris scriptis , & alienis .

nis. atque in ea exercitatione non sane nihil displicet adhibere, si consueris, etiam istam locorum, simulacrorumq. rationem, quae in arte traditur. Educenda deinde dictio est ex hac domestica exercitatione, & umbratili medium in agmen; in puluerem, in clamorem, in castra, atque aciem forenses: subeundus usus omnium; & periclitandae uires ingenij; & illa commentatio inclusa in ueritatis lucem proferenda est. Legendi etiam poetae: cognoscenda historia: omnium bonarum artium scriptores, ac doctores & legendi, & peruolutandi, & exercitationis causa laudandi, interpretandi, corrigendi, uituperandi, resellendi: disputandumq. de omni re in contrarias partes: & quid quid erit in quaque re, quod probabile uideri possit, eliciendum, atque dicendum. Perdiscendum ius ciuile: cognoscendae leges: percipienda omnis antiquitas: senatoria consuetudo, disciplina reip. iura sociorum, foedera, pactiones, causa imperij cognoscenda est. Libandus est etiam ex omni genere urbanitatis facietiarum quidam lepos, quo tamquam sale perspergatur omnis oratio. Effudi uobis omnia, quae sentiebam: quae fortasse, si quemcumque patrem familias arripuissetis ex aliquo circulo, eadem uobis percunctantibus respondisset. Haec cum Crassus dixisset, silentium est consecutum. sed quamquam satis ijs, qui aderant, ad id, quod erat propositum, dictum uidebatur: tamen sentiebant celerius esse multo, quam ipsi uellent,

lent, ab eo peroratum. Tum Scaeuola, Quid est, Cotta, inquit? quid tacetis? nihil ne uobis in mentem uenit, quod praeterea a Crasso requiratis? Immo id mehercule, inquit, ipsum attendo. tantus enim cursus uerborum fuit; & sic euolauit oratio: ut eius uim, & incitationem adspexerim, uestigia, ingressumq. non uiderim: & tamquam in aliquam locupletem, ac refertam domum uenerim, non explicata ueste, neque proposito argento, neque tabulis, & signis propalam collocatis, sed his omnibus multis, magnificisq. rebus constructis, ac reconditis; sic modo in oratione Crassi diuitias, ac ornamenta eius ingenij per quaedam inuolucra, atq. integumenta perspexi; sed ea cum contemplari cuperem, uix adspiciendi potestas fuit. ita neque hoc possum dicere, me omnino ignorare, quid possideat; neque plane nosse, ac uidisse. Quin tu igitur facis idem, inquit Scaeuola, quod faceres, si in aliquam domum plenam ornamentorum illam uenisses. si ea seposita, ut dicis, essent; tuq. ualde spectandi cupidus esses: non dubitares rogare dominum, ut proferri iuberet, praesertim si esset familiaris. similiter nunc petes a Crasso, ut eam copiam ornamentorum suorum, quam constructam uno in loco quasi per transfennam praetereuntes strictim adspeximus, in lucem proferat, & suo quidque loco collocet. Ego uero, inquit Cotta, a te peto, Scaeuola. me enim, & hunc Sulpicium impedit, pudor ab homine omnium grauissimo, qui
ge-

genus huiusmodi disputationis semper contempsē-
rit, haec, quae ipsi forsitan puerorum elementa ui-
deantur, exquirere. sed tu hoc nobis da, Scaeuo-
la, & perfice, ut Crassus haec, quae coartauit,
& peranguste referat in oratione sua, dilatet no-
bis, atque explicet. Ego mehercule, inquit Mu-
cius, antea uestra magis hoc caussa uolebam, quam
mea: neque enim tantopere hanc a Crasso disputa-
tionem desiderabam, quantopere eius in causis o-
ratione delector: nunc uero, Crasse, mea quoque
etiam caussa rogo; ut, quoniam tantum habemus
otij, quantum iamdiu nobis non contigit, ne gra-
uere exaedificare id opus, quod instituisti. formam
enim totius negotij opinione maiorem, melioremq.
uideo: quam uehementer probo. Enimuero, in-
quit Crassus, mirari satis non queo, etiam te haec,
Scaeuola, desiderare: quae neque ego teneo, uti ij,
qui docent; neque sunt eius generis, ut, si optime
tenerem, digna essent ista sapientia, ac tuis auri-
bus. An tu, inquit ille, si de istis communibus,
& peruagatis nix huic aetati audiendum putas;
etiam ne illa negligere possumus, quae tu oratori
cognoscenda esse dixisti? de naturis hominum, de
moribus, de rationibus ijs, quibus hominum men-
tes & incitarentur, & reprimerentur; de histo-
ria, de antiquitate, de administratione reip. deni-
que de nostro ipso iure ciuili. hanc enim ego om-
nem scientiam, & copiam rerum in tua pruden-
tia sciebam inesse: in oratoris uero instrumento
tam

tam lautam suppellectilem numquam uiderem. Potes igitur; inquit Crassus, (ut alia omit-
tam, quae sunt innumerabilia, & immensa, &
ad ipsum tuum ius civile ueniam) oratores putare
eos, quos multas horas exspectauit, cum in cam-
pum properaret, & ridens, & stomachans Scae-
uola? cum Hypsaenus maxima uoce, plurimis uer-
bis a M. Crasso praetore contenderet, ut ei, quem
defendebat, causa cadere liceret: Cn. autem Octa-
uius, homo consularis, non minus, longa oratione
recusaret, ne aduersarius causa caderet, ac ne is,
pro quo ipse diceret, turpe tutelae iudicio, atque
omni molestia stultitia aduersarij liberaretur.

Ego uero istos, inquit, (memini enim mihi nar-
rare Mucium) non modo oratoris nomine, sed ne
foro quidem dignos putarem. Atqui non defuit
illis patronis, inquit Crassus, eloquentia, neque
dicendi ratio, aut copia, sed iuris civilis pruden-
tia: quod alter plus, lege agendo, petebat, quam
quantum lex in XII tabulis permiserat; quod
cum impetrasset, causa caderet: alter iniquum
putabat, plus secum agi, quam quod esset in actio-
ne; neque intelligebat, si ita esset actum, litem ad-
uersarium perditurum. Quid his paucis diebus?
non ne, nobis in tribunali Q. Pompeij, praetoris
urbani, familiaris nostri, sedentibus, homo ex nu-
mero disertorum postulabat, ut illi, unde petere-
tur, uetus, atque usitata exceptio daretur, C V-
IUS pecuniae dies fuisset? quod petitoris causa
compa-

comparatum esse non intelligebat : ut , si ille infirmator probasset iudici, ante petitam esse pecuniā , quam esset coepta deberi; petitor rursus cum peteret , ne exceptione excluderetur , quod ea res in iudicium antea uenisset . Quid ergo hoc fieri turpius , aut dici potest , quam eum , qui hanc personam susceperit, ut amicorum controuersias , causasq. tueatur , laborantibus succurrat , aegris medeatur , afflictos excitet , hunc in minimis tenuissimisq. rebus ita labi, ut alijs miserandus , alijs irridendus esse uideatur? Equidem propinquum nostrum P. Crassum , illum diuitem , & multis alijs in rebus elegantem hominem , & ornatum , & praecipue in hoc efferendum , & laudandum puto ; quod cum P. Scaeuolae frater esset , solitus est ei persaepe dicere : neque illum in iure ciuili satis illi arti facere posse, nisi dicendi copiam assumpsisset ; quod quidem hic , qui mecum consul fuit , filius eius est consecutus : neque se ante causas amicorum tractare , atque agere coepisse , quam ius ciuile didicisset . Quid uero ille M. Cato? non ne & eloquentia tanta fuit , quantam illa tempora , atque illa aetas in hac ciuitate ferre maximam potuit ; & iuris ciuilis omnium peritissimus? Vere cundius hac de re iamdudum loquor , quod adest uir in dicendo summus : quem ego unum oratorem maxime admiror : sed tamen idem hoc semper ius ciuile contempsit . Verum , quoniam sententiae , atque opinionis meae uoluistis esse participes , nihil

hil occultabo ; & , quoad potero , uobis exponam ,
quid de quaque re sentiam . Antonij incredibilis
quaedam , & prope singularis , & diuina uis inge-
nij uidetur , etiam si hac scientia iuris nudata sit ,
posse facile ceteris armis prudentiae caussas tueri ,
atque defendere . quamobrem hic nobis sit exce-
ptus : ceteros uero non dubitabo primum inertiae
condemnare sententia mea , post etiam impuden-
tiae . nam uolitare in foro , haerere in iure , ac prae-
torum tribunalibus , iudicia priuata magnarum
rerum obire , in quibus saepe non de facto , sed de
aequitate , ac iure certetur ; iactare se in caussis
centumuiralibus , in quibus usucapionum , tutela-
rum , gentilitatum , agnationum , alluionum , cir-
cumluionum , nexorum , mancipiorum , parietum ,
luminum , stillicidiorum , testamentorum rupto-
rum , aut ratorum , ceterarumq. rerum innume-
rabilium iura uersentur ; cum omnino , quid suum ,
quid alienum ; quare denique ciuis , an peregri-
nus , seruus , an liber quispiam sit , ignoret : insignis
est impudentiae . Illa uero deridenda arrogantia
est ; in minoribus nauigijs rudem esse se confiteri ,
quinqueremes autem , aut etiam maiores guberna-
re didicisse . Tu mihi cum in circulo decipiare ad-
uersarij stipulatiuncula ; & cum obsignes tabellas
clientis tui , quibus id sit scriptum , quo ille capia-
tur ; ego tibi ullam caussam maiorem committen-
dam putem ? citius hercule is , qui duorum scarmo-
rum naviculam in portu euerterit , in Exino pon-
to

to Argonautarum nauem gubernarit. Quid, si ne paruae quidem caussae sunt, sed saepe maximae, in quibus certatur de iure ciuili? quod tandem os est illius patroni, qui ad eas causas sine ulla scientia iuris audet accedere? Quae potuit igitur esse causa maior, quam illius militis; de cuius morte cum domum falsus ab exercitu nuncius uenisset; & pater eius, re credita, testamentum mutasset; & quem ei uisum esset, fecisset heredem; essetq. ipse mortuus: res delata est ad centumuiros; cum miles domum reuenisset, egissetq. lege in hereditatem paternam testamento exheres filius? nempe in ea causa quaesitum est de iure ciuili, posset ne pater norum bonorum exheres esse filius, quem pater testamento neque heredem, neque exheredem scripsisset nominatim. Quid, qua de re inter Marcellos, & Claudios patricios centumuiroi iudicarunt? cum Marcelli ab liberti filio stirpe, Claudij patricij eiusdem hominis hereditatem gente ad se redisse dicerent: non ne in ea causa fuit oratoribus de toto stirpis, ac gentilitatis iure dicendum? Quid, quod item in centumuirali iudicio certatum esse accepimus? qui Romam in exilium uenisset, cui Romae exulare ius esset, si se ad aliquem quasi patronum applicuisset, intestatoq. esset mortuus: non ne in ea causa ius applicationis, obscurum sane, & ignotum, patefactum in iudicio, atque illustratum est a patrono? Quid nuper? cum ego C. Sergij Auratae contra hunc nostrum Antonium iudicio prinato causam

causam
uerfata
nus aede
dam earu
set: defe
mancipio
praestare
ris nofter
fultus, e
abhorren
uir. nam e
Lumina, ne
fmulatq.
urhis, qua
egit statim
ticulae cae
mutari lum
M. Curij e
tumuiros q
ne defensa
legatus meus
lus et iudici
sumus, &
lis, atque
quenti
scripto
nisi po
tutela
posse,

causam defenderem ; non ne omnis nostra in iure
uersata defensio est ? cum enim Marius Gratidia-
nus aedes Auratae uendidisset ; neque seruire quā
dam earum aedium partem in mancipij lege dixis-
set : defendebamus , quidquid fuisset incommodi in
mancipio , id si uenditor scisset ; neque declarasset ,
praestare debere . Quo quidem in genere familia-
ris noster M. Bucculeius , homo neque meo iudicio
stultus , & suo ualde sapiens , & a iuris studio non
abhorrens , simili in re quodam modo nuper erra-
uit . nam cum aedes L. Fusio uenderet ; in mancipio
lumina , uti tum essent , ita recipit . Fusius autem ,
simulatq. aedificari coeptum est in quadam parte
urbis , quae modo ex illis aedibus conspici posset ,
egit statim cum Bucculeio ; quod , cuicunque par-
ticulae caeli officeretur , ita , quamuis esset procul ,
mutari lumina putabat . Quid uero , clarissima
M. Curij causa , & M. Coponij nuper apud cen-
tumuiros quo concursu hominum , qua expectatio
ne defensa est ? cum Q. Scaeuola , aequalis , & col-
lega meus , homo omnium & disciplina iuris ciui-
lis eruditissimus , & ingenio , prudentiaq. acutis-
simus , & oratione maxime limatus , atque subti-
lis , atque , ut ego soleo dicere , iuris peritorum elo-
quentissimus , eloquentium iuris peritissimus , ex
scripto testamentorum iura defenderet , negaretq. ,
nisi postumus & natus , & ante , quam in suam
tutelam uerisset , mortuus esset , heredem eum esse
posse , qui esset secundum postumum & natum , &

E mortuum

mortuum heres institutus: ego autem defenderem, hac eum mente fuisse, qui testamentum fecisset; ut, si filius non esset, qui in tutelam ueniret, M. Curius esset heres. num destitit uterque nostrum in ea causa in auctoritatibus, in exemplis, in testamentorum formulis, hoc est in medio iure civili uersari? Omitto iam plura exempla causarum amplissimarum: quae sunt innumerabilia. Capitis nostri, saepe potest accidere, ut causae uersentur in iure. etenim si C. Mancinum, nobilissimum, atque optimum uirum, ac consularem, cum eum propter inuidiam Numantini foederis paterpatratus ex S. C. Numantinis dedidisset; eumque illi non recepissent; posteaq. Mancinus domum reuenisset, neque in senatum introire dubitasset, P. Rutilius, M. filius, tribunus pl. de senatu iussit educi, quod eum ciuem negaret esse; quia memoriae sic esset proditum; quē pater suus, aut populus uendidisset; aut paterpatratus dedidisset, ei nullum esse postliminium: quam possumus reperire ex omnibus rebus civilibus causam, contentionemque maiorem, quam de ordine, de ciuitate, de libertate, de capite hominis consularis? praesertim cum haec non in crimine aliquo, quod ille posset infitiri, sed in civili iure consisteret. Similiq. in genere, inferiore ordine, si quis apud nos seruisset ex populo foederato, seseq. liberasset, ac postea domum reuenisset; quaesitum est apud maiores nostros, num is ad suos postliminio rediisset, & amisset hanc ciuitatem. Quid de liber-

libertat
non ne
quaerit
non su co
x su memo
ex His
gnant em
ram dux
mortu
rus esset
Et aff? cu
bus, & de
de eius ma
dam uerbi
diuortium
Haec ig
tis ignorat
promoto e
uagari mag
clientibus
nibus luce
atque tem
tandum e
stigenus
tiam. Q
cilis: t
nes ad
sed, o
Scaeno

libertate, quo iudicium grauius esse nullum potest? non ne ex iure ciuili potest esse contentio, cum quaeritur .is, qui domini uoluntate census sit, si non sit conditum lustrum, sit ne liber? Quid, quod usu memoria patrum uenit, ut paterfamilias, qui ex Hispania Romam uenisset, cum uxorem praegnantem in prouincia reliquisset; Romaeq. alteram duxisset; neque nuncium priori remisisset; mortuusq. esset intestato; & ex utraque filius natus esset: mediocris ne res in controuersiam adducta est? cum quaereretur de duobus ciuium capitibus, & de puero, qui ex posteriore natus erat, & de eius matre: quae, si indicaretur, certis quibusdam uerbis, non nouis nuptiis, fieri cum superiore diuortium, in concubinae locum duceretur.

Haec igitur, & horum similia iura suae ciuitatis ignorantem, erectum, & celsum, alacri & prompto ore ac uultu huc atque illuc intuentem uagari magna cum caterua toto foro, praesidium clientibus, atque opem amicis & prope cunctis ciuibus lucem ingenij, & consilij sui porrigentem, atque tendentem, non ne in primis flagitiosum putandum est? Et quoniam de impudentia dixi; castigemus etiam segnitiam hominum, atque inertiam. Nam si esset ista cognitio iuris magna, ac difficilis: tamen utilitatis magnitudo deberet homines ad suscipiendum dicendi laborem impellere. sed, o diu immortales, non dicerem hoc audiente Scaeuola, nisi ipse dicere soleret, nullius sibi artis

E 2 faci-

faciliorem cognitionem uideri. quod quidem certis de causis a plerisque aliter existimatur: primum, quia ueteres illi, qui huic scientiae praefuerunt, obtinendae, atque augendae potentiae suae causa peruulgari artem suam noluerunt: deinde, postea quam est editum, expositis a Cn. Flauio primum actionibus; nulli fuerunt, qui illa artificiose digesta generatim componerent. nihil est enim, quod ad artem redigi possit, nisi ille prius, qui illa tenet, quorum artem instituere uult, habet illam scientiam; ut ex ijs rebus, quarum ars nondum sit, artem efficere possit. Hoc uideo, dum breuiter uoluerim dicere, dictum a me esse paullo obscurius: sed experiar, & dicam, si potero, planius. Omnia fere, quae sunt conclusa nunc artibus, dispersa, & dissipata quondam fuerunt: ut in musicis numeri, & uoces, & modi; in geometria lineamenta, formae, interualla, magnitudines; in astrologia caeli conuersio, ortus, obitus, motusq. siderum; in grammaticis poetarum pertractatio, historiarum cognitio, uerborum interpretatio, pronunciandi quidam sonus; in hac denique ipsa ratione dicendi excogitare, ornare, disponere, meminisse, agere, ignota quondam omnibus, & diffusa late uidebantur. adhibita est igitur ars quaedam extrinsecus ex alio genere quodam, quod sibi totum philosophi assumunt, quae rem dissolutam, diuulsamq. conglutinet, & ratione quadam constringeret. Sit ergo in iure civilis finis hic, legitimae atque usitatae in rebus causisq.

caussisq. ciuium aequalitatis conseruatio . Tum sunt notanda genera, & ad certum numerum, paucitatemq. reuocanda. Genus autem id est, quod sui similes communiore quadam, specie autem differentes, duas, aut plures complectitur partes. Partes autem sunt, quae generibus ijs, ex quibus emanant, subiiciuntur: omniaq. quae sunt uel generum, uel partium nomina, definitionibus, quam uim habeant, est exprimendum. est enim definitio, earum rerum, quae sunt eius rei propriae, quam definire uolumus, breuis, & circumscripta quaedam explicatio. Hisce ego rebus exempla adiungerem, nisi, apud quos haec haberetur oratio, cernerem. nunc complectar, quod proposui, breui. Si enim aut mihi facere licuerit, quod iamdiu cogito; aut alius quispiam aut, me impedito occuparit, aut, mortuo, effecerit; ut primum omne ius ciuile in genera digerat, quae per pauca sunt; deinde eorum generum quasi quaedam membra dispertiat, tum propriam cuiusq. uim definitione declaret: perfectam artem iuris ciuilis habebitis, magis magnam, atque uberem, quam difficilem, & obscuram. Atque interea tamen, dum haec, quae dispersa sunt, coguntur, uel passim licet carpentem, & colligentem undique, repleti ista iuris ciuilis scientia. Non ne uidetis, equitem Romanum, hominem acutissimo omnium ingenio, sed minime ceteris artibus eruditum, C. Aculeonem, qui mecum uiuit, semperq. uiuit, ita tenere ius ciuile, ut ei, cum ab hoc disces-

seritis, nemo de ijs, qui peritissimi sunt, antepona-
 tur? omnia enim sunt posita ante oculos, collocata
 in usu quotidiano, in congressione hominum, atque
 in foro: neque ita multis litteris, aut uolumini-
 bus magnis continentur: eadem enim sunt elata
 primum a pluribus; deinde; paucis cummutatis
 uerbis, etiam ab iisdem scriptoribus scripta sunt
 saepius. Accidit uero, quo facilius percipi, cogno-
 sciq. ius ciuile possit, quod minime plerique arbi-
 trantur, mira quaedam in cognoscendo suauitas,
 & delectatio. Nam siue quem haec aliena studia
 delectant: plurima est & in omni iure, & in Pon-
 tificum libris, & in XII tabulis antiquitatis effi-
 gies: quod & uerborum prisca uetustas cognosci-
 tur; & actionum genera quaedam maiorum con-
 suetudinem, uitamq. declarant. siue quis ciuilem
 scientiam contempletur; quam Scaeuola non pu-
 tat oratoris esse propriam, sed cuiusdam ex alio ge-
 ere prudentiae: totam hanc, descriptis omnibus
 ciuitatis utilitatibus, ac partibus, XII tabulis
 contineri uidebitis. siue quem ista praepotens, &
 gloriosa philosophia delectat: dicam audacius, ho-
 sce habet fontes omnium disputationum suarum,
 qui iure ciuili, & legibus continentur. ex his enim
 & dignitatem maxime expetendam uidemus; cum
 uerus, iustus, atque honestus labor honoribus,
 praemijs, atque splendore decoratur; uitia autem
 hominum, atque fraudes damnis, ignominijs, uin-
 culis, uerberibus, exilijs, morte multantur: & do-
 cemur,

temur, non infinitis, concertationumq. plenis disputationibus, sed auctoritate, nutuq. legum, domitas habere libidines, coercere omnes cupiditates, nostra tueri, ab alienis mentes, oculos, manus abstinuere. Fremant omnes licet: dicam, quod sentio. bibliothecas mehercule omnium philosophorum unus mihi uidetur XII tabularum libellus, si quis legum fontes, & capita uiderit, & auctoritatis pondere, & utilitatis ubertate superare. Ac si nos, id quod maxime debet, nostra patria delectat; cuius rei tanta est uis, ac tanta natura, ut Ithacam illam in asperrimis saxulis, tamquam nidulum, affixam sapientissimus uir immortalitati anteponeret: quo amore tandem inflammati esse debemus in eiusmodi patriam, quae una in omnibus terris domus est uirtutis, imperij, dignitatis? cuius primum nobis mens, mos, disciplina nota esse debet: uel quia est patria parens omnium nostrum: uel quia tanta sapientia fuisse in iure constituendo putanda est, quanta fuit in his tantis opibus imperij comparandis. Percipietis etiam illam ex cognitione iuris laetitiam, & uoluptatē, quod, quantum praesitterint nostri maiores prudentia ceteris gentibus, tum facillime intelligetis, si cum illorum Licurgo, & Dracone, & Solone nostras leges conferre uolueritis. incredibile est enim, quā sit omne ius ciuile, praeter hoc nostrum, inconditum, ac paene ridiculum: de quo multa soleo in sermonibus quotidianis dicere, cum hominum nostro

rūm prudentiam ceteris hominibus, & maxime Graecis antepono. His ego de causis dixeram Scaeuola, ijs, qui perfecti oratores esse uellent, iuris civilis cognitionem esse necessariam. Iam uero ipsa per sese quantum afferat ijs, qui ei praesunt, honoris, gratiae, dignitatis, quis ignorat? itaque ut apud Graecos infimi homines, mercedula adducti, ministros se praebent in iudicijs oratoribus, ij, qui apud illos *παραιτητοὶ* uocantur: sic in nostra ciuitate contra amplissimus quisque, & clarissimus uir; ut ille, qui propter hanc iuris civilis scientiam sic appellatus a summo poeta est,

„ Egregie cordatus homo, Catus Aeliu' Sextus; multiq. praeterea: qui cum ingenio sibi auctore dignitatem reperissent; perfecerunt, ut in respondendo iure auctoritate plus etiam, quam ipso ingenio, ualcrent. Senectuti uero celebrandae, & ornandae quod honestius potest esse perfugium, quam iuris interpretatio? Equidem mihi hoc subsidium iam inde ab adolescentia comparauī non solum ad causarum usum forensem, sed etiam ad decus, atque ornamentum senectutis: ut, cum me uires, quod fere iam tempus adueniat, deficere coepissent, ab solitudine domum meam uindicarem. Quid est enim proclarius, quam honoribus, & reipublicae muneribus perfunctum senem posse suo iure dicere id, quod apud Ennium dicat ille Pythius Apollo? se esse

esse eum, unde sibi, si non populi, & reges, at omnes sui ciues consilium expetant,

„ Suarum rerum incerti: quos ego mea ope ex

„ Incertis certos, compotesq. consili

„ Dimitto, ut ne res temere tractent turbidas.

est enim sine dubio domus iurisconsulti, totius oraculum ciuitatis. testis est huiusce Q. Mucij ianua, & uestibulum: quod in eius infirmissima ualitudine, affectaq. iam aetate, maxima quotidie frequentia ciuium, ac summorum hominum splendore celebratur. Iam, illa non longam orationem desiderant, quamobrem existimem publica quoque iura, quae sunt propria ciuitatis, atque imperij, tum monumenta rerum gestarum, & uetustatis exempla oratori nota esse debere. nam ut in rerum priuatarum caussis, atque iudicijs depromenda saepe oratio est ex iure ciuili, & iccirco, ut ante diximus, oratori iuris ciuilis scientia necessaria est: sic in caussis publicis, iudiciorum, concionum, senatus, omnis haec & antiquitatis memoria, & publici iuris auctoritas & regendae reip. ratio, ac scientia, tamquam aliqua materies, ijs oratoribus, qui uersantur in rep. subiecta esse debent. non enim caussidicum nescio quem, neque proclamatorem, aut rabulam hoc sermone nostro conquirimus, sed eum uirum, qui primum sit eius artis antistes, cuius cum ipsa natura magnam homini facultatem daret, tamen esse deus putatur; ut & ipsum, quod erat hominis

minis proprium, non partum per nos, sed diuinitus ad nos delatum uideretur: deinde qui possit, non tam caduceo, quam nomine oratoris ornatus, incolumis uel inter hostium tela uersari: tum qui scelus, fraudemq. nocentis possit dicendo subijcere odio ciuium, supplicioq. constringere; idemq. ingenij praesidio innocentiam, iudiciorum poena liberare; idemq. languentem, labentemq. populum aut ad decus excitare, aut ab errore deducere; aut inflammare in improbos, aut incitatum in bonos mitigare: qui denique, quemcunque in animis hominum motum res; & caussa postulet, eum dicendo uel excitare possit, uel sedare. Hanc uim si quis existimat aut ab ijs, qui de dicendi ratione scripserunt, expositam esse, aut a me posse exponi tam breui; uehementer errat; neque solum inscientiam meam, sed ne rerum quidem magnitudinem perspicit. Equidem uobis, quoniam ita uoluistis, fontes, unde hauriretis, atque itinera ipsa ita putauit esse demonstranda; non ut ipse dux essem, quod & infinitum est, & non necessarium; sed ut commonstrarem tantum uiam. &, ut fieri solet, dignum ad fontes intenderem. Mihi uero, inquit Mucius, satis, superq. abs te uidetur istorum studijs, si modo sunt studiosi, esse factum. nam ut Socratem illum solitum aiunt dicere, perfectum sibi opus esse, si quis satis esset concitatus cohortatione ad studium cognoscendae, percipiendaeq. uirtutis; quibus enim id persuasum,

suasum esset, ut nihil mallent se esse, quam bonos viros, ijs reliquam facilem esse doctrinam: sic ego intelligo, si in haec, quae patefacit oratione sua Crassus, intrare uolueritis, facillime uos ad ea, quae cupitis, peruenturos, ab hoc aditu, ianuaque patefacta. Nobis uero, inquit Sulpicius, ista sunt pergrata, perque incunda: sed pauca etiam requirimus, in primisq. ea, quae ualde breuiter a te, Crasse, de ipsa arte percursa sunt, cum illate & non contemnere, & didicisse confiterere. ea si paullo latius dixeris, expleris omnem expectationem diuturni desiderij nostri. nam nunc, quibus studendum rebus esset, accepimus: quod ipsum est tamen magnum: sed uias earum rerum, rationemque cupimus cognoscere. Quid si, inquit Crassus, quoniam ego, quo facilius uos apud me tenerem, uestrae potius obsecutus sum uoluntati, quam aut consuetudini, aut naturae meae; petimus ab Antonio, ut ea, quae continet, neque adhuc protulit, ex quibus unum libellum sibi excidisse iamdudum questus est, explicet nobis, & illa dicendi mysteria enunciet? Ut uidetur, inquit Sulpicius: nam Antonio dicente, etiam quid tu sentias, intelligemus. Peto igitur, inquit Crassus, a te, quoniam id nobis, Antoni, hominibus id aetatis, oneris ab horum adolescentium studijs imponitur; ut exponas, quid ijs de rebus, quas a te quaeri uides, sentias. Deprehensum equidem me, inquit Antonius, plane

ne uideo , atque sentio ; non solum quod ea requiruntur a me , quorum sum ignarus , atque insolens ; sed quia , quod in causis ualde fugere soleo , ne tibi , Crasse , succedam , id me nunc isti uitare non sinunt . uerum hoc ingrediar ad ea , quae uultis , audacius , quod idem mihi spero usu esse uenturum in hac disputatione , quod in dicendo solet ; ut nulla expectetur ornata oratio . neque enim sum de arte dicturus , quam numquam didici , sed de mea consuetudine : ipsaq. illa , que in commentarium meum retuli , sunt eiusmodi , non aliqua mihi doctrina tradita , sed in rerum usu , causisq. tractata . quae si uobis , hominibus eruditissimis , non probabuntur : uestram iniquitatem accusatote , qui ex me ea quaesieritis , quae ego nescirem : meam facilitatem laudatote , cum uobis , non meo iudicio , sed uestro studio inductus , non grauate respondero . Tum Crassus , Perge modo , inquit , Antoni : nullum est enim periculum , ne quid tu eloquare , nisi ita prudenter , ut neminem nostrum paeniteat ad hunc te sermonem impulisse .

Ego uero , inquit , pergam : & id faciam , quod in principio fieri in omnibus disputationibus oportere censeo ; ut , quid illud sit , de quo disputetur , explanetur ; ne uagari , & errare cogatur oratio , si ij , qui inter se dissenserint , non idem esse illud , de quo agitur , intelligent . nam si forte quaereretur , quae esset ars imperatoris : constituendum putarem principio , quis esset imperator : qui cum esset

con-

constitutus administrator quidam belli gerendi,
tum adiungeremus de exercitu, de castris, de agmi-
nibus, de signorum collationibus, de oppidorum
oppugnationibus, de commeatu, de insidijs facien-
dis, atque uitandis, de reliquis rebus, quae essent
propriae belli administrandi: quarum qui essent ani-
mo, & scientia compotes, eos esse imperatores di-
cerem: utererq. exemplis Africanorum, & Maxi-
morum; Epaminondam, atque Hannibalem, atque
eius generis homines nominarem. Sin autem quae
reremus, quis esset is, qui ad remp. moderandam
usum, & scientiam, et studium suum contulisset: de
finirem, hoc modo: qui, quibus rebus utilitas reip.
pararetur, augereturque, teneret, usq. uteretur,
hunc reip. rectorem, & consilij publici auctorem
esse habendum: praedicaremq. P. Lentulum prin-
cipem illum, & Ti. Gracchum patrem, & Q. Me-
tellum, & P. Africanum, & C. Laelium, & innu-
merabiles alios cum ex nostra ciuitate, tum ex ce-
teris. Sin autem quaereretur, quisnam iuriscon-
sultus uere nominaretur: eum dicerem, qui le-
gum, & consuetudinis eius, qua priuati in ciui-
tate uterentur, & ad respondendum, & ad agen-
dum, & ad cauendum peritus esset: & ex eo gene-
re Sex. Aelium, M. Manilium, P. Mucium no-
minarem. Atque, ut iam ad leuiora artium stu-
dia ueniam: si musicus, si grammaticus, si poe-
ta quaeratur; possim similiter explicare, quid eo-
rum quisque profiteatur, & quo non amplius ab
quoque

quoque sit postulandum. Philosophi denique ipsius, qui de sua vi, ac sapientia unus omnia pene profitetur, est tamen quaedam descriptio; ut is, qui studeat omnium rerum diuinarum, atque humanarum vim, naturam, causasque nosse, & omnem bene uiuendi rationem tenere: & persequi, nomine hoc appelletur. Oratorem autem, quoniam de eo quaerimus, equidem non facio eundem, quem Crassus; qui mihi uisus est omnem omnium rerum, atque artium scientiam comprehendere uno oratoris officio, ac nomine: at eum puto esse, qui & uerbis ad audiendum iucundis, & sententijs ad probandum accommodatis uti possit in causis forensibus, atque communibus, hunc ego appello oratorem: eumque esse praeterea instructum uoce, & actione, & lepore quodam uolo. Crassus uero mihi noster uisus est oratoris facultatem non illius artis terminis, sed ingenij sui finibus immensis pene describere. nam etiam ciuitatum regendarum oratori gubernacula sententia sua tradidit. in quo per mihi mirum uisum est, Scaeuola, te hoc illi concedere; cum saepissime tibi senatus, breuiter, impoliteque dicenti, maximis sit de rebus assensus. M. uero Scaurus, quem non longe ruri apud se esse audio, uir regendae reip. scientissimus, si audierit hanc auctoritatem grauitatis, & consilij sui uindicari a te, Crasse, quod eam oratoris propriam esse dicas; iam, credo, huc ueniat, & hanc loquacitatem nostram uultu ipso, aspectuque.

specūq. conterreat . qui quamquam est in dicendo minime contemnendus ; prudentia tamen rerum magnarum magis , quam dicendi arte , nititur .

Neque uero , si quis utrumque potest , aut ille consilij publici auctor , ac senator bonus , ob eam ipsam causam orator est ; aut hic disertus , atque eloquens , si est idem in procuratione ciuitatis egregius , illam scientiam dicendi copia est consecutus . multum inter se distant istae facultates , longeque sunt diuersae , atque seiunctae . neque eadem ratione ac uia M. Cato , P. Africanus , Q. Metellus , C. Laelius , qui omnes eloquentes fuerunt , orationem suam , & reip. dignitatem exornabant . neque enim est interdictum aut a rerum natura , aut a lege aliqua , atque more , ut singulis hominibus ne amplius , quam singulas artes , nosse liceat .

Quare non , etsi eloquentissimus Athenis Pericles , idemq. in ea ciuitate plurimos annos princeps consilij publici fuit , ideo eiusdem hominis , atque artis utraque facultas existimanda est . nec , si P. Crassus idem fuit eloquens , & iuris peritus , ob eam causam inest in facultate dicendi iuris ciuilis scientia . nam si quisque , ut in aliqua arte , & facultate excellens aliam quoque artem sibi assumpserit , is perficiet , ut , quod praeterea sciet , id eius . in quo excellet , pars quaedam esse uideatur : licet ista ratione dicamus , pila bene , & duodecim scrupis ludere , proprium esse iurisconsulti , quoniam am utrumque eorum P. Mucius optime fecerit :

ea-

eademq. ratione dicantur etiã quos φυσικὸς Graeci
 uocant, ijdem poetae, quoniã Empedocles physicus
 egregium poema fecerit. At hoc ne philosophi
 quidem ipsi, qui omnia, sicut propria, sua esse, at-
 que a se possideri uolunt, dicere audent; geometri-
 am, aut musicam philosophi esse, quia Platonem
 omnes in illis artibus praestantissimum fuisse fa-
 teantur. Ac si iam placet omnes artes oratori sub-
 iungere; tolerabilius est sic potius dicere; ut, quo-
 niam dicendi facultas non debeat esse ieiuna, at-
 que nuda, sed aspersa, atque distincta multarum re-
 rum iucunda quadam uarietate, sit boni oratoris
 multa auribus accepisse, multa uidisse, multa ani-
 mo, & cogitatione, multa etiam legendo percur-
 risse; neque ea, ut sua possedisse, sed, ut aliena, li-
 basset. fateor enim, callidum quendam hunc, &
 nulla in re tironem, ac rudem, nec peregrinum,
 atque hospitem in agendo esse debere. Neque ue-
 ro istis tragoedijs tuis, quibus uti philosophi ma-
 xime solent, Crasse, perturbor; quod ita dixisti,
 neminem posse eorum mentes, qui audirent, aut
 inflammare dicendo, aut inflammatas restingue-
 re, cum eo maxime uis oratoris, magnitudoq. cer-
 natur: nisi qui rerum omnium naturam, mores ho-
 minum, atque rationes penitus perspexerit; in
 quo philosophia sit oratori necessario percipienda.
 quo in studio hominum ingeniosissimorum, otiosis-
 simorumq. totas aetates uidemus esse contritas.
 quorum ego copiam, magnitudinemq. cognitionis,
 atque

atque artis non modo non contemno, sed etiam uehementer admiror: nobis tamen, qui in hoc populo; foroq. uersamur, satis est, ea de moribus hominum, & scire, & dicere, quae non abhorrent ab hominum moribus. Quis enim umquam orator magnus, & grauis, cum iratum aduersario iudicem facere uellet, haesitauit ob eam causam, quod nesciret, quid esset iracundia, feruor ne mentis, an cupiditas puniendi doloris? quis, cum ceteros animorum motus aut iudicibus, aut populo dicendo miscere, atque agitare uellet, ea dixit, quae a philosophis dici solent? qui partim omnino motus negant in animis ullos esse debere; quiq. eos in iudicium mentibus concitent, scelus eos aiunt nefarium facere: partim, qui tolerabiliores uolunt esse, & ad ueritatem uitae propius accedere, permediocres, ac potius leues motus debere esse. Orator autem omnia haec, quae putantur in communi uitae consuetudine mala, ac molesta, & fugienda, multo maiora, & acerbiora uerbis facit: itemq. ea, quae uulgo expetenda, atque optabilia uidentur, dicendo amplificat, atque ornat: neque uult ita sapiens inter stultos uideri, uti, qui audiant, aut illum ineptum, aut Graeculum putent; aut, etiam si ualde probent ingenium oratoris, sapientiam admirentur, se esse stultos moleste ferant: sed ita peragrat per animos hominum, ita sensus, mentesq. pertractat, ut non desideret philosophorum descriptiones, neque exquirat oratione, sum-

F

mum

num illud bonum in animo ne sit, an in corpore;
 uirtute, an uoluptate definiatur; an haec inter se
 iungi, copulariq. possint; an uero, ut quibusdam
 uisum, nihil certum sciri, nihil plane cognosci, &
 percipi possit. Quarum rerum fateor magnam,
 multiplicemq. esse disciplinam, & multas, copio-
 sas, uariasque rationes. sed aliud; quiddam longe
 aliud, Crasse, quaerimus. acuto homine nobis o-
 pus est, & natura usuq. callido; qui sagaciter per-
 uestiget, quid sui ciues, yq. homines, quibus ali-
 quid; dicendo persuadere uelit, cogitent, sentiant,
 opinentur, exspectent. teneat oportet uenas cuius-
 que generis, aetatis, ordinis; & eorum, apud
 quos aliquid aget, aut erit acturus, mentes, sen-
 susq. degustet: philosophorum autem libros reser-
 uet sibi ad huiuscemodi Tusculani requiem, atque
 otium, ne, si quando ei dicendum erit de iustitia,
 & fide, mutuetur a Platone: qui cum haec expri-
 menda uerbis arbitraretur, nouam quandam fin-
 xit in libris ciuitatem: usque eo illa, quae dicen-
 da de iustitia putabat, a uitae consuetudine, & a
 ciuitatum moribus abhorrebant. Quod si ea pro-
 barentur in populis, atque in ciuitatibus: quis ti-
 bi, Crasse, concessisset, clarissimo uiro, & amplif-
 simo principi ciuitatis, ut illa diceres in maxima
 concione tuorum ciuium, quae dixisti? Eripite
 nos ex miseris: eripite nos ex faucibus eorum,
 quorum crudelitas nostro sanguine non potest ex-
 pleri. Nolite sinere nos cuiquam seruire, nisi uo-
 bis

bis uniuerſis ; quibus & poſſumus , & debemus .
Omitto miſerias , in quibus , ut illi aiunt , uir for-
tis eſſe non poteſt : omitto fauces , ex quibus te eri-
pi uis , ne iudicio iniquo exorbeatur ſanguis tuus :
quod ſapienti negant accidere poſſe . ſeruire nemo
non modo te , ſed uniuerſum ſenatum , cuius tum
cauſſam agebas , auſus es dicere ? Poteſt ne uir-
tus , Crasſe , ſeruire , iſtis auctoriſus , quorum tu
praecepta oratoris facultate complecteris ? quae
& ſemper , & ſola libera eſt ; quaeque , etiam ſi
corpora capta ſint armis , aut conſtriſta uinculis ,
tamen ſuum ius , atq. omnium rerum impunitam
libertatem tenere debeat . Quae uero addidiſti ,
non modo ſenatum ſeruire poſſe populo , ſed etiam
debere ; quis hoc philoſophus , tam mollis , tam lan-
guidus , tam eneruatus , tam omnia ad uoluptatem
corporis , doloremq. referens , probare poſſet ? ſe-
natum ſeruire populo , cui populus ipſe moderan-
di , & regendi ſui poteſtatem , quaſi quaſdam ha-
benas , tradidiſſet ? itaque haec , cum a te diuini-
tus ego dicta arbitrarer , P. Rutilius Rufus , ho-
mo doctus , & philoſophiae deditus , non modo pa-
rum commode , ſed etiam turpiter , & flagitioſe di-
cta eſſe dicebat . idemq. Ser. Galbam , quem homi-
nem probe commeminiſſe ſe aiebat , pergrauiter
reprehendere ſolebat , quod is , L. Scribonio quae-
ſtorem in eum ferente , populi miſericordiam con-
citaffet , cum M. Cato , Galbae grauis , atque a-
cer inimicus , aſpere apud populum , & uehemen-

ter esset locutus: quam in orationem Originibus suis exposuit. reprehendebat igitur Galbam Rutilius, quod is C. Sulpicii Galli, propinqui sui, Q. Pupillum filium ipse pene in humeros suos extulisset, qui patris clarissimi recordatione, & memoria fletum populo moueret; & duos filios suos paruos tutelae populi commendasset; ac se, tamquam in procinctu testamentum faceret, sine libra, atque tabulis populum R. tutorem instituere dixisset illorum orbitati. itaque cum & inuidia, & odio populi tum Galba praemeretur; his quoque eū tragoedijs liberatum ferebat. quod item apud Catonem scriptum esse uideo; nisi pueris, & lacrymis usus esse poenas eum daturum fuisse. Haec Rutilius ualde uituperabat; & huic humilitati dicebat uel exilium fuisse, uel mortem anteponendam. neque uero hoc solum dixit, sed ipse & sensit, & fecit. nam cum esset ille uir exemplum, ut scitis, innocentiae; cumque illo nemo neque integrior esset in ciuitate, neque sanctior; non modo supplex iudicibus esse noluit, sed ne ornatius quidem, aut uberius causam dici suam, quam simplex ratio ueritatis ferebat. paulum huic Cottae tribuit partium, disertissimo adolescenti, sororis suae filio. dixit item causam illam quadam ex parte Q. Mucius more suo, nullo apparatu, pure, & dilucide. quod si tu tum Crasse dixisses, qui subsidium oratori ex illis disputationibus, quibus philosophi utuntur, ad dicendi copiam petendum esse paullo

paullo ante dicebas; & si tibi pro P. Rutilio non philosophorum more, sed tuo licuisset dicere: quamuis scelerati illi fuissent, sicuti fuerunt, pestiferi ciues, supplicioq. digni; tamen omnem eorum importunitatem ex intimis mentibus euellisset uis orationis tuae. nunc talis uir amissus est, dum causa ita dicitur, ut si in illa commenticia Platonis ciuitate res ageretur. nemo ingemuit: nemo inclamauit patronorum: nihil cuiquam doluit: nemo est quaestus: nemo remp. implorauit: nemo supplicauit. quid multa? pedem nemo in illo iudicio supplet; credo, ne Stoicis renunciaretur. Imitatus est homo Romanus, & consularis ueterem illum Socratem: qui cum omnium sapientissimus esset, sanctissimeq. uixisset; ita in iudicio capitis pro se ipse dixit, ut non supplex, aut reus, sed ut magister, aut dominus uideretur esse iudicum. quin etiam, cum ei scriptam orationem disertissimus orator Lysias attulisset, quam, si ei uideretur, edisceret, ut ea pro se in iudicio uteretur; non inuitus legit, & commodè scriptam esse dixit; sed inquit: ut, si mihi calceos sicyonios attulisses, non uterer, quamuis essent habiles, & apti ad pedem, quia non essent uiriles: sic illam orationem disertam sibi, & oratoriam uideri, fortem, & uirilem non uideri. Ergo ille quoque damnatus est, neque solum primis sententijs, quibus tantum statuebant iudices, damnarent, ab absoluerent; sed etiam illis, quas iterum legibus ferre debebant. erat enim Athenis reo

F 3 dam-

damnato, si fraus capitalis non esset, quasi poenae aestimatio. ex sententia, cum iudicibus daretur, interrogabatur reus, quam quasi aestimationem commeruisse se maxime confiteretur. quod cum interrogatus Socrates esset; respondit sese meruisse, ut amplissimis honoribus, & praemijs decoraretur, & ut ei uictus quotidianus in Prytaneo publice praeberetur: qui bonos apud Graecos maximus haberetur. cuius responso sic iudices exarserunt, ut capitis hominē innocentissimum condemnarent. qui quidem si absolutus esset; (quod mehercule, etiam si nihil ad nos pertinet, tamen propter eius ingenij magnitudinem uellem) quonam modo istos philosophos ferre possemus; qui nunc, cum ille damnatus est nullam aliam ob culpam, nisi propter dicendi inscitiam, tamen a se oportere dicunt peti praecepta dicendi? quibuscum ego non pugno, utrum sit melius, aut uerius: tantum dico, & aliud illud esse atque hoc, & hoc sine illo summu m esse posse. Nam quod ius ciuile, Crasse, tam uehementer amplexus es: uideo, quid egeris, & tum, cum dicebas, uidebam. primum Scaeuolae te dedisti, quem omnes amare meritissimo pro eius eximia suauitate debemus: cuius artem cum indotatam esse, atque incomitatam, & incomptam uideres; uerborum eam dote locupletasti, & ornasti. deinde, quod in ea tu plus operae, laborisq. consumpseras, cum eius studij tibi & hortator, & magister esset domi; ueritus es, nisi istam artem

tem orationē exaggerāses, ne operam perdidisses
Sed ego ne cum ista quidem arte pugno. sit sane
tanta, quantam tu illam esse uis: etenim sine con-
trouersia & magna est, & late patet, & ad
multos pertinet, & summo in honore semper fuit:
& clarissimi ciues ei studio etiam hodie praesunt.
sed uide, Crasse, ne dum nouo & alieno ornatu
uelis ornare iuris ciuiliis scientiam, suo quoque
eam, concesso & tradito, spolies, atque deundes.
Nam si ita diceret; qui iurisconsultus esset, esse
eum oratorem; itemq. qui esset orator, iuris eun-
dem esse consultum: praeclaras duas artes consti-
tueres, atque inter se pares, & eiusdem socias
dignitatis, nunc uero iurisconsultum sine hac elo-
quentia, de qua quaerimus, fateris esse posse,
fuisseq. plurimos: oratorem negas, nisi illam scien-
tiam assumpserit, esse posse. ita & tibi iuriscon-
sultus ipse per se nihil, nisi leguleius quidam cau-
tus, & acutus, praeco actionum, cantor formu-
larum, auceps syllabarum. sed quia saepe uti-
tur orator subsidio iuris in causis, ideo istam
iuris scientiam eloquentiae tamquam ancillulam,
pedisequamq. adiunxisti. Quod uero impuden-
tiam admiratus es eorum patronorum, qui aut,
cum parua nescirent, magna profiterentur; aut
ea, quae maxima essent in iure ciuili, tractare
auderent in causis, cum ea nescirent, num-
quamq. didicissent: utriusque rei facilis est, &
prompta defensio. Nam neque illud est miran-

F 4 dum,

dum, qui, quibus uerbis coemptio fiat, nesciat, eundem eius mulieris, quae coemptionem fecerit, causam posse defendere: nec, si parui nauigij, & magni eadem est in gubernando scientia, iccirco qui, quibus uerbis hercisci oportet, nesciat, idem herciscundae familiae causam agere non possit. Nam quod maximas centumuirales causas in iure positas protulisti: quae tandem earum causa fuit, quae ab homine eloquenti, iuris imperito, non ornatissime potuerit dici? quibus quidem in causis omnibus, sicut in ipsa M. Curiij, quae abs te nuper est dicta, & in C. Hostilij Mancini controuersia, atque in eo puero, qui ex altera natus erat uxore non remisso nuncio superiori, fuit inter peritissimos homines summa de iure dissensio. Quaero igitur, quid adiunxit oratorem in his causis iuris scientia; cum hic iuriconsultus superior fuerit discessurus, qui esset non suo artificio, sed alieno, hoc est non iuris scientia, sed eloquentia sustentatus? Equidem hoc saepe audiui: cum aedilitatem P. Crassus peteret; eumque maior natu, etiam consularis Ser. Galba affectaretur, quod Crassi filiam Caio filio suo despondisset; accessisse ad Crassum consulendi causa quendam rusticanum. qui cum Crassum seduxisset; atque ad eum retulisset; responsumque ab eo uerum magis, quam ad suam rem accommodatum abstulisset: ut eum tristem Galba uidit, nomine appellauit; quaesivitque, qua de re ad Crassum retulisset.

set. ex quo ut audiuit ; commotumq. ut uidit hominem : suspenso , inquit , animo , & occupato Crassum tibi respondisse uideo . deinde ipsum Crassum manu prehendit : & , Heus tu , inquit , quid tibi in mentem uenit ita respondere ? tum illi fidenter homo peritissimus confirmare , ita se rem habere , ut respondisset ; nec dubium esse posse . Galba autem alludens uarie & copiose multas similitudines afferre , multa q. pro aequitate contra ius dicere : atque illum , cum differendo par esse non posset , (quamquam fuit Crassus in numero disertorum , sed par Galbae nullo modo) ad auctores confugisse ; & id , quod ipse diceret , & in P. Mucij fratris sui , libris , & in Sex. Aelij commentarijs scriptum protulisse ; ac tamen concessisse , Galbae disputationem sibi probabilem , & prope ueram uideri . Attamen quae caussae sunt eiusmodi , ut de earum iure dubium esse non possit , omnino in iudicium uocari non solent . Num quis eo testamento , quod paterfamilias ante fecit , quam ei filius natus est , hereditatem petit ? nemo : quia constat agnascendo rumpi testamentum . ergo in hoc genere iuris iudicia nulla sunt . Licet igitur impune oratori omnem hanc partem iuris in controuersijs ignorare : quae pars sine dubio multo maxima est . In eo autem iure , quod ambigitur inter peritissimos , non est difficile oratori , eius partis , quamcunque defendet , auctorem aliquem inuenire , a quo cum amentatas hastas acceperit ,

ip-

ipse eas oratoris lacertis, uiribusque torquebit. Nisi uero (bona uenia huius optimi uiri dixerim) tu libellis, aut praeceptis soceri tui causam M. Curiij defendisti, non arripuisti patrocinium aequitatis, & defensionem testamentorum, ac uoluntatis mortuorum. ac mea quidem sententia (frequens enim te audiui, atque affui) multo maiorem partem sententiarum sale tuo, & lepore, & politissimis faetibus pellexisti: cum & illud nimium acumen illuderes; & admirarere ingenium Scaeuolae, qui excogitasset nasci prius oportere, quam emori; cumque multa colligeres & ex legibus, & ex senatusconsultis, & ex uita, ac sermone communi non modo acute, sed etiam ridicule, ac facete; ubi si uerba, non rem, sequeremur, confici nihil possit. itaque hilaritatis plenum iudicium, ac laetitiae fuit. In quo quid tibi iuris ciuilis exercitatio profuerit, non intelligo: dicendi certe uis egregia, summa festiuitate & uenustate coniuncta, profuit. Ipse ille Mucius, paterni iuris defensor, & quasi patrimonij propugnator sui, quid in illa causa, cum contrate diceret, attulit, quod de iure ciuili depromptum uideretur? quam legem recitauit, quid patefecit dicendo, quod fuisset imperitis occultius? nempe eius omnis oratio uersata est in eo, ut scriptum plurimum ualere oportere defenderet. at in hoc genere pueri apud magistros exercentur omnes; cum in eiusmodi causis alias scriptum, alias aequitatem

tem defendere docentur . Et credo in illa militis
caussa si tu aut heredem , aut militem defendisses;
ad Hostilianas te actiones , non ad tuam uim , &
oratoriam facultatem , contulisses . tu uero uel,
si testamentum defenderes , sic ageres , ut omne
omnium testamentorum ius in eo iudicio positum
uideretur: uel , si causam ageres militis , patrem
eius , ut soles , dicendo a mortuis excitasses , sta-
tuisses ante oculos : complexus esset filium , flensq.
eum centumuiris commendasset : lapides meher-
cule omnes flere , ac lamentari coegisses : ut totum
illud , VTI LINGVA NVNCVPASSIT , non
in XII tabulis , quas tu omnibus bibliothecis an-
teponis , sed in magistri carmine scriptum uide-
retur . Nam quod inertiam accusas adolescen-
tium , qui istam artem primum facillimam non
ediscant : haec quam sit facilis , illi uiderint , qui
eius artis arrogantia , quasi difficillima sit , ita
subnixa ambulant : deinde etiam tu ipse uideris,
qui eam artem facilem esse dicis , quam concedis
adhuc artem omnino non esse , sed aliquando , si
quis aliam artem didicerit , ut hanc artem effice-
re possit , tum esse illam artem futuram . Deinde,
quod sit plena delectationis : in qua tibi remit-
tunt omnes istam uoluptatem , & ea se carere pa-
tiuntur : nec quisquam est eorum , qui , si iam sit
ediscendum sibi aliquid , non Teucrum Pacuuij
malit , quam Manilianas uenaliū uendendorum
leges ediscere . Tu autem , quod amore patriae
cen-

censes nos nostrorum maiorum inuenta nosse de-
 bere, non uides ueteres leges aut ipsas sua uetu-
 state consenuisse, aut nouis legibus esse sublatas.
 Quod uero uiros bonos iure civili fieri putas, quia
 legibus & praemia proposita sint uirtutibus, &
 supplicia uitij: equidem putabam uirtutem ho-
 minibus, si modo tradi ratione possit, instituen-
 do, & persuadendo, non minis, & ui, ac metu,
 tradi. nam ipsum quidem illud, etiam sine cogni-
 tione iuris, quam sit bellum cauere malum, sci-
 re possumus. De me autem ipso; cui uni tu conce-
 dis, ut sine ulla iuris scientia tamen caussis satis-
 facere possim: tibi hoc, Crasse, respondeo; neque
 me unquam ius civile didicisse; neque tamen in
 ijs caussis, quas in iure possem defendere, unquam
 istam scientiam desiderasse. aliud est enim, esse ar-
 tificem cuiusdam generis, atque artis: aliud, in
 communi uita, & uulgari hominum consuetudi-
 ne non hebetem, nec rudem. Cui nostrum non li-
 cet fundos nostros obire, aut res rusticas uel fru-
 ctus caussa, uel delectationis inuisere? tamen ne-
 mo tam sine oculis, tam sine mente uiuit, ut, quid
 sit sementis, ac messis, quid arborum putatio,
 ac uitium, quo tempore anni, aut quo modo ea
 fiant, omnino nesciat. num igitur, si cui fundus
 inspiciendus, aut si mandandum aliquid procu-
 ratori de agricultura, aut imperandum uillico sit,
 Magonis Carthaginiensis sunt libri perdiscendi;
 an hac communi intelligentia contenti esse possu-
 mus?

mus? Cur ergo non iſdem in iure civili, praeſer-
tim cum in cauſſis, & in negotijs, & in foro
conteramur, ſatis inſtrueti eſſe poſſimus ad hoc
dumtaxat; ne in noſtra patria peregrini, atque
aduenae eſſe uideamur? Ac ſi iam ſit cauſſa ali-
qua ad nos delata obſcurior; difficile, credo, ſit
cum hoc Scaeuola communicare: quamquam ipſi
omnia, quorum negotium eſt, conſulta ad nos,
& exquisita deferunt. An uero, ſi de re ipſa, ſi
de finibus, cum in rem praefentem non uenimus,
ſi de tabulis, & praefcriptionibus controuerſia
eſt, contortas res, & ſaepe difficiles neceſſario
perdiſcimus: ſi leges nobis, aut ſi hominum peri-
torum reſponſa cognoscenda ſunt; ueremur, ne ea,
ſi ab adoleſcentia iuri civili minus ſtuduerimus,
non queamus cognoscere? Nihil ne igitur prodeſt
oratori iuris civilis ſcientia? non poſſum negare
prodeſſe ullam ſcientiam, ei praefertim, cuius elo-
quentia copia rerum debeat eſſe ornata; ſed mul-
ta, & magna, & difficilia ſunt ea, quae ſunt
oratori neceſſaria: ut eius induſtriam in plura ſtu-
dia diſtrahi nolim. Quis neget, opus eſſe oratori
in hoc oratorio motu, ſtatuq. Roſcij geſtum, &
uenuſtatem? tamen nemo ſuaſerit ſtudioſis dicen-
di adoleſcentibus, in geſtu diſcendo hiſtrionum
more elaborare. Quid eſt oratori tam neceſſarium,
quam uox? tamen, me auctore, nemo dicendi ſtu-
dioſus Graecorum more & tragoediorum uoci ſer-
uiet:

niet: qui & annos complures sedentes declamant; & quotidie, antequam pronuncient, uocem cubantes sensim excitant; eademq. cum egerunt, sedentes ab acutissimo sono usque ad grauissimum sonum recipiunt, & quasi quodam modo colligunt. hoc nos si facere uelimus; ante condemnentur ij, quorum causas receperimus, quam toties, quoties praescribitur, Paeanem, aut Munionem citarimus. quod si in gestu, qui multum oratorem adiuvat, & in uoce, quae una maxime eloquentiam uel commendat, uel sustinet, elaborare nobis non licet; at tantum in utroque assequi possumus, quantum in hac acie quotidiani muneris spatij nobis datur: quanto minus est ad iuris civilis perdiscendi occupationem descendendum; quod & summatim percipi sine doctrina potest? & hanc habet ab illis rebus dissimilitudinem; quod uox, & gestus subito sumi, & aliunde arripi non potest; iuris utilitatis ad quamque causam quamuis repente uel a peritis, uel de libris depromi potest. itaque illi disertissimi homines ministros habent in causis iuris peritos, cum ipsi sint peritissimi, eos, qui, ut abste paullo ante dictum est, *πραγματικοι* uocantur. in quo nostri omnino melius multo; quod clarissimorum hominum auctoritate leges, & iura tecta esse uoluerunt. sed tamen non fuisset hoc Graecos homines, si ita necesse esse arbitrati essent, oratorem ipsum erudire in iure civili, non pragmaticum adiutorem dare.

re. Nam quod dicis senectutem a solitudine uind-
dicari iuris civilis scientia: fortasse etiam pecu-
niae magnitudine: sed nos, non quid nobis utile,
uerum quid oratori necessarium sit, quaerimus.
quamquam (quoniam multa ad oratoris similitu-
dinem ab uno artefice sumimus) solet idem Ro-
scius dicere, se, quo plus sibi aetatis accederet,
eo tardiores tibicinis modos, & cantus remissio-
res esse facturum. quod si ille adstrictus certa qua-
dam numerorum moderatione, & pedum, tamen
aliquid ad requiem senectutis excogitat: quanto
facilius nos non laxare modos, sed totos mutare
possumus? Neque enim hoc te, Crasse, fallit, quam
multa sunt, & quam uaria genera dicendi; & quod
haud sciam an tu primus ostenderis, qui iamdiu
multo dicis remissius, & lenius, quam solebas:
neque minus haec tamen tua grauissimi sermonis
lenitas, quam illa summa uis, & contentio, pro-
batur: multiq. oratores fuerunt, ut illum Sci-
pionem audimus, & Laelium, qui omnia sermo-
ne conficerent paullo intentiore, numquam, ut
Ser. Calba, lateribus, aut clamore contenderent.
quod si iam hoc facere non poteris, aut noles: ue-
reris, ne tua domus, talis & uiri, & ciuis, si
a litigiosis hominibus non coletur, a ceteris dese-
ratur? Equidem tantum absum ab ista sententia;
ut non modo non arbitrer subsidium senectutis in
eorum, qui consultum ueniant, multitudine esse
ponendum; sed tamquam portum aliquem exspe-
ctem

Etenim istam, quam tu times, solitudinem. subsidium enim bellissimum existimo esse senectuti otium. Reliqua uero, etiam si adiuuant; historiam dico, & prudentiam iuris publici, & antiquitatis iter, & exemplorum copiam; si quando opus erit, a uiro optimo, & istis rebus instructissimo, familiari meo, Longo mutuabor. neque repugnabo, quo minus, id quod modo hortatus es, omnia legant omnia audiant, in omni recto studio, atque humanitate uersentur. sed mehercule non ita multum spatij mihi habere uidentur: si modo ea facere, & persequi uolent, quae a te, Crasse praecepta sunt; qui mihi prope etiam nimis duras leges imponere uisus es huic aetati, sed tamen ad id, quod cupiunt, adipiscendum prope necessarias. nam & subitae ad propositas causas exercitationes, & accurratae & meditatae commentationes, ac stylus ille tuus, quem tu uere dixisti perfectorem dicendi esse, ac magistrum, multi sudoris est: & illa orationis suae cum scriptis alienis comparatio, & de alieno scripto subita, uel laudandi, uel uituperandi, uel comprobandi, uel refellendi causa, disputatio, non mediocris contentionis est uel ad memoriam, uel ad imitandum. Illud uero fuit horribile: quod, mehercule uereor, ne maiorem uim ad deterrendum habuerit, quam ad cohortandum. uoluisti enim in suo genere unumquemque nostrum quasi quendam esse Roscium: dixistisque; non tam ea, quae recta essent, probari, quam, quae pra-
 ua

ua sunt, fastidijs adhaerescere. quod ego non tam fastidiose in nobis, quam in histrionibus, spectari putō. itaque nos raucos saepe attentissime audiri uideo: tenet enim res ipsa, atque caussa: at Aesopum, si paullum irraucuerit, explodi. a quibus enim nihil praeter uoluptatem aurium quaeritur; in ijs offenditur, simul atque imminuitur aliquid de uoluptate. in eloquentia autem multa sunt, quae teneant: quae si omnia summa non sunt, & pleraque tamen magna sunt; necesse est ea ipsa, quae sunt, mirabilia uideri. Ergo, ut ad primum illud reuertar: sit orator nobis is, qui, ut Crassus descripsit, accommodate ad persuadendum possit dicere: is autem concludatur in ea, quae sunt in usu ciuitatum uulgari, ac forensi; remotisq. ceteris studijs, quamuis ea sint ampla, atque praeclara, in hoc uno opere, ut ita dicam, noctes & dies urgeatur; imiteturq. illum, cui sine dubio summa uis dicendi conceditur, Atheniensem Demosthenem: in quo tantum studium fuisse, tantusq. labor dicitur, ut primum impedimenta naturae diligentia, industriaq. superaret: cumq. ita balbus esset, ut eius ipsius artis, cui studeret; primam litteram non posset dicere; perfecit meditando, ut nemo planius eo locutus putaretur. deinde, cum spiritus eius esset angustior, tantum, continenda anima, in dicendo est affecutus, ut una continuatione uerborum, id quod eius scripta declarant, binae ei contentiones uocis, & remissio

G nes

nes continerentur : qui etiam , ut memoriae proditum est , coniectis in os calculis , summa uoce uersus multos uno spiritu pronuntiare consuebat ; neque id consistens in loco , sed inambulans , atque ascensu ingrediens arduo . Hisce ego cohortationibus , Crasse , ad studium , & ad laborem incitandos iuuenes uehementer assentior : cetera , quae collegisti ex uarijs , & diuersis studijs & artibus , tametsi ipse es omnia consecutus , tamen ab oratoris proprio officio , atque munere seiuncta esse arbitror . Haec cum Antonius dixisset ; sane dubitare uisus est Sulpicius , & Cotta , utrius oratio propius ad ueritatem uideretur . accedere . Tum Crassus . Operarium nobis quendam , Antoni , oratorem facis : atque haud scio an aliter sentias , & utare tua illa mirifica ad refellendum consuetudine ; qua tibi nemo unquam praestitit : cuius quidem ipsius facultatis exercitatio oratorum propria est , sed iam in philosophorum consuetudine uersatur , maximeq. eorum , qui de omni re proposita in utramque partem solent copiosissime dicere . Verum ego non solum arbitrabar , his praesertim audientibus , a me informari oportere , qualis esse posset is , qui habitaret in subsellijs ; neque quidquam amplius afferret , quam quod caussarum necessitas postularet : sed maius quiddam uidebam , cum censebam oratorem praesertim in nostra rep. nullius ornamenti expertem esse oportere . Tu autem , quoniam
exiguus

exiguus quibusdam finibus totum oratoris munus circumdediti, hoc facilius nobis expones ea, quae abs te de officijs, praeceptisq. oratoris quae sita sunt: sed opinor secundum hunc diem: satis enim multa a nobis hodie dicta sunt. Nunc & Scaeuola, quoniam in Tusculanum ire constituit, paulum requiescet, dum se calor frangat: & nos ipsi, quoniam id temporis est, uoletudini demus operam. Placuit sic omnibus. Tum Scaeuola, Sane, inquit, uellem non constitui sem in Tusculanum me hodie uenturum esse Laelio: libenter audirem Antonium. & cum exurgeret, simul arridens, Neque enim, inquit, tam mihi molestus fuit, quod ius nostrum ciuile peruellit; quam incundus, quod se id nescire confessus est.

M. TVLLII. CICERONIS
DE. ORATORE
LIBER. II

A'GNA, nobis pueris, Quincte frater,
M si memoria tenes, opinio fuit, L. Crassum
non plus attigisse doctrinae, quam quantum prima illa puerili institutione potuisset; M. autem Antonium omnino omnis eruditionis expertem, atque ignarum fuisse. erantq. multi, qui quamquam non ita se rem habere arbitrarentur, tamen, quo facilius nos incensos studio discendi a

G 2 do-

doctrina deterrent, libenter id, quod dixi, de illis oratoribus praedicarent: ut, si homines non eruditi summam essent prudentiam, atque incredibilem eloquentiam consecuti, inanis omnis noster esse labor, & stultum in nobis erudiendis patris nostri, optimi ac prudentissimi uiri, studium uideretur. quos tum, ut pueri, refutare domesticis testibus, patre, & C. Aculeone, propinquo nostro, & L. Cicerone patruo, solebamus; quod de Crasso pater, & Aculeo, quocum erat nostra matertera, quem Crassus dilexit ex omnibus plurimum; & patruus, qui cum Antonio in Ciliciam profectus una decesserat, multa nobis de eius studio, doctrinaq. saepe narrauit. Cumq. nos cum consobrinis nostris, Aculeonis filiis, & ea disceremus, quae Crasso placerent; & ab ijs doctoribus, quibus ille uteretur, erudiremur: etiam illud saepe intelleximus, cum essemus eiusmodi, quod uel pueri sentire poteramus; illum & graece sic loqui, nullam ut nosse aliam linguam uideretur; & doctoribus nostris ea ponere in percunctando, eaq. ipsum omni in sermone tractare, ut nihil esse ei nouum, nihil inauditum uideretur. De Antonio uero, quamquam saepe ex humanissimo homine patruo nostro acceperamus, quemadmodum ille uel Athenis, uel Rhodi se doctissimorum hominum sermonibus dedidisset: tamen ipse adolescentulus, quantum illius ineuntis aetatis meae patiebatur pudor, multa ex eo saepe quaesui.

sui. Non erit profecto tibi, quod scribo, hoc nouum, (nam iam tum ex me audiebas) mihi illum, ex multis, varijsq. sermonibus, nullius rei, quae quidem esset in ijs artibus, de quibus aliquid existimare possem, rudem, aut ignarum esse uisum. Sed fuit hoc in utroque eorum; ut Crassus non tam existimari uellet non didicisse, quam illa despicere, & nostrorum hominum in omni genere prudentiam Graecis anteferre. Antonius autem probabiliter hoc populo orationem fore censebat suam, si omnino didicisse numquam putaretur. atque ita se uterque grauiorem fore, si alter contemnere, alter ne nosse quidem Graecos uideretur. Quorum consilium quale fuerit, nihil sane ad hoc tempus: illud autem est huius institutae scriptionis, ac temporis, neminem eloquentia non modo sine dicendi doctrina, sed ne sine omni quidem sapientia florere unquam, & praestare potuisse. Etenim ceterae fere artes se ipsae per se tuentur singulae: bene dicere autem, quod est scienter, & perite, & ornate dicere, non habet definitam aliquam regionem, cuius terminis septa teneatur. Omnia, quaecunque in hominum disceptationem cadere possunt, bene sunt ei dicenda, qui hoc se posse profitetur: aut eloquentiae nomen relinquendum est. Quare equidem & in nostra ciuitate, & in ipsa Graecia, quae semper haec summa duxit, multos & ingenijs, & magna laude dicendi sine summa rerum omniū

scientia fuisse fateor: talem uero existere eloquentiam, qualis fuerit in Crasso, & Antonio, non cognitis rebus omnibus, quae in tantam prudentiam pertinerent, tantamq. dicendi eopiam, quanta in illis fuit, non potuisse confirmo. Quo etiam feci libentius, ut eum sermonem, quem illi quondam inter se de his rebus habuissent, mandarem litteris: uel ut illa opinio, quae semper fuisset, tolleretur, alterum non doctissimum, alterum plane indoctum fuisse: uel ut ea, quae existimarem a summis oratoribus de eloquentia diuinitus esse dicta, custodirem litteris, si ullo modo assequi, complectiq. potuissem: uel mehercule etiam ut laudem eorum, iam prope senescentem, quantum ego possem, ab obliuione hominum, atque a silentio uindicarem. nam si ex scriptis cognosci ipsi suis potuissent; minus hoc fortasse mihi esse putassem laborandum: sed cum alter non multum, quod quidem extaret, & id ipsum adolescens, alter nihil admodum scripti reliquisset; deberi hoc a me tantis hominum ingenijs putavi; ut, cum etiam nunc uiuam illorum memoriam teneremus, hanc immortalem redderem, si possem. quod hoc etiam spe aggredior maiore ad probandum: quia non de Ser. Galbae, aut C. Carbonis eloquentia scribo aliquid; in quo liceat mihi fingere, si quid uelim, nullius memoria iam refellente: sed edo haec ijs cognoscenda, qui eos ipsos, de quibus loquor, saepe audierunt; ut duos summos uiros ijs, qui
neu-



neutrum illorum uiderint, eorum, quibus ambo illi oratores cogniti sint, uiuorum & praesentium memoria teste commendemus. Nec uero te, carissime frater, atque optime, rhetoricis nunc quibusdam libris, quos tu agrestes putas, insequor ut erudiam. quid enim tua potest oratione aut subtilius, aut ornatius esse? sed quoniam siue iudicio, ut soles dicere; siue, ut ille pater eloquentiae de se Isocrates scripsit ipse, pudore a dicendo, & timiditate ingenua quadam refugiſti; siue, ut ipse iocariſoles, unum putaſti ſatis eſſe non modo in una familia rhetorem, ſed pene in tota ciuitate: non tamen arbitror tibi hos libros in eo fore genere, quod merito propter eorum, qui de dicendi ratione diſputarunt, ieiunitatem bonarum artium poſſit illudi. nihil enim mihi quidem uidetur in Crassi, & Antoni ſermone eſſe praeteritum, quod quiſquam a ſummis ingenijs, acerrimis ſtudijs, optima doctrina, maximo uſu cognosci, ac percipi potuiſſe arbitraretur. quod tu facillime poteris iudicare; qui prudentiam, rationemq. dicendi per te ipſum, uſum autem per nos percipere uoluisti. Sed quo citius hoc, quod ſuſcepimus, non mediocre munus conficere poſſimus; omiſſa noſtra oratione, ad eorum, quos propoſuimus, ſermonem, diſputationemq. ueniamus. Poſtero igitur die, quam illa erant acta, hora fere ſecunda, cum etiam tum in lecto Crassus eſſet, & apud eum Sulpicius ſederet; Antonius autem inambularet cum Cotta

in porticu; repente eo Q. Catulus senex cum C. Iulio fratre uenit: quod ubi audiuit, commotus Crassus surrexit: omnesq. admirati, maiorem aliquam esse causam eorum aduentus suspicati sunt. qui cum inter se, ut ipsorum usus ferebat, amicissime consalutassent; quid uos tandem, Crassus, numquidnam, inquit, noui? Nihil sane, inquit Catulus: etenim uides esse ludos: sed uel tu nos ineptos licet, inquit, uel molestos putes. cum ad me in Tusculanum, inquit, heri uesperu uenisset Caesar de Tusculano suo; dixit mihi, a se Scaeuolam hinc euntem esse conuentum, ex quo mira quaedam se audisse dicebat: te, quem ego toties omni ratione tentans ad disputandum elicere non potuissem, permulta de eloquentia cū Antonio disseruisse, & tamquam in schola prope ad Graecorum consuetudinem disputasse. ita me frater exorauit, me ipsum non quidem a studio audiendi nimis abhorrentem, sed mehercule uerentem tamen, ne molesti uobis interueniremus, ut huc secum uenirem. Etenim Scaeuolam ita dicere aiebat, bonam partem sermonis in hunc diem esse dilatam. hoc si tu cupidius factum existimas, Caesari attribues: si familiarius, utrique nostrum. nos quidem, nisi forte molesti interuenimus, uenisse delectat. Tum Crassus. Equidem, quaecunque causa uos huc attulisset, laetarer, cum apud me uiderem homines mihi carissimos, & amicissimos: sed tamen, uere dicam, quaequis mal-

lem

lem fuisset, quam ista, quam dicis. ego enim (ut, quemadmodum sentio, loquar) numquam mihi minus, quam hesterno die, placui: magis adeo id facilitate, quam alia ulla culpa mea, contigit: quidum obsequor his adolescentibus, me senem esse sum oblitus; feci. id, quod ne adolescens quidem feceram, ut ijs de rebus, quae doctrina aliqua continerentur, disputarem. Sed hoc tamen cecidit mihi peropportune, quod, transactis iam meis partibus, ad Antonium audiendum uenistis. Tum Caesar, Equidem, inquit, Crasse, ita sum cupidus te in illa longiore, ac perpetua disputatione audiendi, ut, si id mihi minus contingat, uel hoc sim quotidiano tuo sermone contentus. itaque experiar equidem illud, ut ne Sulpicius, familiaris meus, aut Cotta plus, quam ego, apud te ualere: & te exorabo profecto, ut mihi quoque, & Catulo tuae suauitatis aliquid impertias. sin tibi id minus libebit: non te urgebo; neque committam, ut, dum uereare ne tu sis ineptus, me esse iudices. Tum ille, Ego mehercule, inquit, Cesar, ex omnibus latinis uerbis huius uerbi uim uel maximam semper putavi. quem enim nos ineptum uocamus, is mihi uidetur ab hoc nomen habere dictum, quod non sit aptus: idq. in sermonis nostri consuetudine perlate patet. nam qui aut, tempus quid postulet, non uidet; aut plura loquitur; aut se ostentat; aut eorum, quibuscum est, uel dignitatis, uel commodi rationem non habet; aut denique

nique in aliquo genere aut inconcinnus, aut multus est; is ineptus dicitur. hoc uitio cumulata est eruditissima illa Graecorum natio: itaque, quod uim huius mali Graeci non uident, ne nomen quidem ei uitio imposuerunt. ut enim quaeras omnia; quo modo Graeci ineptum appellent, non reperies. Omnium autem ineptiarum, quae sunt innumerabiles, haud scio an ulla sit maior, quam, ut illi solent, quocunque in loco, quoscunque inter homines uisum est, de rebus aut difficillimis, aut non necessarijs argutissime disputare. hoc nos ab istis adolescentibus facere inuiti, & recusantes heri coacti sumus. Tum Catulus, Ne Graeci quidem, inquit, Crasse, qui in ciuitatibus suis clari & magni fuerunt, sicuti tu es, nosq. omnes in nostra rep. uolumus esse, horum Graecorum, qui se inculcant auribus nostris, similes fuerunt; nec tamen in otio sermones huiusmodi, disputationesq. fugiebant. Ac si tibi uidentur, qui temporis, qui loci, qui hominum rationem non habent, inepti, sicut debent uideri: num tandem aut locus hic non idoneus uidetur: in quo porticus haec ipsa, ubi inambulamus, & palaestra, & tot locis sessiones, gymnasiorum, & graecarum disputationum memoriam quodam modo commouent: aut importunum tempus in tanto otio; quod & raro datur, & nunc peroptato nobis datum est: aut homines ab hoc genere disputationis alieni; qui omnes ij sumus, ut sine
his

his studijs nullam uitam esse ducamus? Omnia ista, inquit Crassus, ego alio modo interpretor; qui primum palaestram, & sedes, & porticus, etiam ipsos, Catule, Graecos exercitationis & delectationis causa, non disputationis, inuenisse arbitror. nam & saeculis multis ante gymnasia inuenta sunt; quam in his philosophi garrere coeperunt: & hoc ipso tempore cum omnia gymnasia philosophi teneant, tamen eorum auditores discum audire, quam philosophum, malunt. qui simul ut increpuit; in media oratione de maximis rebus, & grauissimis disputantem philosophum omnes unctionis causa relinquunt. ita leuissimam delectationem grauissimae, ut ipsi ferunt, utilitati anteponunt. Otium autem quod dicis esse, assentior: uerum otij fructus est non contentio animi, sed relaxatio. Saepe ex socero meo audiui, cum is diceret, socerum suum Laelium semper ferre cum Scipione solitum rusticari; eosq. incredibiliter repuerascere esse solitos, cum rus ex urbe tamquam ex uinculis euolauissent. Non audeo dicere de talibus uiris: sed tamen ita solet narrare Scaenola, conchas eos, & umbilicos ad Caietam & ad Lucrinum legere consuesse, & ad omnem animi remissionem, ludumq. descendere. Sic enim se res habet; ut, quemadmodum uolucres uidemus procreationis, atque utilitatis suae causa fingere & construere nidos, easdem autem, cum aliquid effecerint, leuandi laboris sui causa pas-
sim

sim ac libere, solutas opere, uolitare: sic nostri animi forensibus negotijs, atque urbano opere defessi, gestiunt, ac uolitare cupiunt uacui cura, atque labore. itaque illud, quod ego in caussa Curiana Scaeuolae dixi, non dixi secus, ac sentiebam. Nam si, inquam, Scaeuola, nullum erit testamentum recte factum, nisi quod tu scripseris: omnes ad te ciues cum tabulis ueniemus: omnium testamenta tu scribes unus. quid igitur, inquam? quando ages negotium publicum? quando amicorum? quando tuum? quando denique nihil ages? Tum illud addidi. mihi enim liber esse non uidetur, qui non aliquando nihil agit. in qua permaneo, Catule, sententia, meque, cum huc ueni, hoc ipsum, nihil agere, & plane cessare, delectat. Nam quod addidisti tertium; uos eos esse, qui uitam suauem sine his studijs putaretis: id me non modo non hortatur ad disputandum, sed etiam deterret. Nam ut C. Lucilius, homo doctus, & perurbanus, dicere solebat, ea, quae scriberet, neque ab indoctissimis, neque ab doctissimis legi uelle; quod alteri nihil intelligerent, alteri plus fortasse, quam ipse: quo etiam scripsit; Persium non curo legere; (hic enim fuit, ut noramus, omnium fere nostrorum hominum doctissimus) Laelium Decimum uolo, quem cognouimus uirum bonum, & non illiteratum, sed nihil ad Persium: sic ego, si iam mihi disputandum sit de his nostris studijs, nolim equidem apud

ru-

rusticos, sed multo minus apud uos. malo enim non intelligi rationem meam, quam reprehendi.

Tum Caesar, Equidem, inquit, Catule, iam mihi uideor nauasse operam, quod huc uenerim: nam haec ipsa recusatio disputationis, disputatio quaedam fuit mihi quidem periucunda. Sed cur impedimus Antonium? cuius audio esse partes, ut de tota eloquentia differat: quemq. iamdudum & Cotta, & Sulpicius expectant. Ego uero, inquit Crassus, neque Antonium uerbum facere patiar; & ipse obmutescam nisi prius a uobis impetraro. Quidnam, inquit Catulus? Ut hic sitis hodie. Tum, cum ille dubitaret, quod ad fratrem promiserat; ego, inquit Iulius, pro utroque respondeo: sic faciemus: atque ista quidem condicione, uel ut uerbum nullum faceres, me teneres. Hic Catulus arrisit: & simul, Praecissa, inquit, mihi quidem dubitatio est: quoniam neque domi imperaram; & hic, apud quem eram futurus, sine mea sententia tam facile promisit.

Tum omnes oculos in Antonium coniecerunt: & ille, Audite uero, audite, inquit: hominem enim audietis de schola, atque a magistro, & graecis litteris eruditum. & eo quidem loquor confidentius, quod Catulus auditor accessit; cui non solum nos Latini sermonis, sed etiam Graeci ipsi solent suae linguae subtilitatem, elegantiamq. concedere. Sed tamen, quoniam hoc totum, quidquid est, siue artificium, siue studium

di-

dicendi, nisi accessit os, nullum potest esse: docebo nos, discipuli, id, quod ipse non didici, quid de omni genere dicendi sentiam. Hic postea quam arriserunt, Res mihi uidetur esse, inquit, facultate praeclara, arte mediocris. ars enim earum rerum est, quae sciuntur: oratoris autem omnis actio opinionibus, non scientia, continetur. nam & apud eos dicimus, qui nesciunt: & ea dicimus, quae nescimus ipsi. itaque & illi alias aliud iisdem de rebus & sentiunt, & iudicant: & nos contrarias saepe causas dicimus: non modo ut Crassus contra me dicat aliquando, aut ego contra Crassum; cum alterutri necesse sit falsum dicere: sed etiam ut uterque nostrum in eadem de re alias aliud defendat; cum plus uno uerum esse non possit. Ut igitur in eiusmodi re, quae mendacio nixa sit, quae ad scientiam non saepe perueniat, quae opiniones hominum, & saepe errores ancupetur, ita dicam; si causam putatis esse, cur audiat. Nos uero, & ualde quidem, Catulus; inquit, putamus, atque eo magis, quod nulla mihi ostentatione uideris esse usurus. exorsus es enim non gloriose magis, ut tu putas, a ueritate, quam a nescio qua dignitate. Ut igitur de ipso genere sum confessus, inquit Antonius, artem esse non maximam: sic illud affirmo, praecepta posse quaedam dari peracuta ad pertractandos animos hominum, & ad captandas eorum uoluntates. huius rei scientiam si quis uolet magnam

gnam quandam artem esse dicere, non repugnabo. etenim, cum plerique temere, ac nulla ratione causas in foro dicant; non nulli autem propter consuetudinem aliquam callidius id faciant: non est dubium, quin, si quis animaduerterit, quid sit, quare alij melius, quam alij, dicant, id possit notare. ergo id qui toto in genere fecerit, is si non plane artem, at quasi artem quandam inuenerit. Atque utinam, ut mihi illa uidere uideor in foro, atque in causis; ita nunc, quemadmodum ea reperirentur, possim uobis exponere. Sed de me uidero: nunc hoc propono, quod mihi persuasi: quamuis ars non sit, tamen nihil esse profecto oratore praeclarius, nam ut usum dicendi omittam, qui in omni pacata, & libera ciuitate dominatur: tanta oblectatio est in ipsa facultate dicendi, ut nihil hominum aut auribus, aut mentibus iucundius percipi possit. quis enim cantus moderata orationis pronuntiatione dulcior inueniri potest? quod carmen artificiosa uerborum conclusionem aptius? qui actor in imitanda, quam orator in suscipienda ueritate, iucundior? quid autem subtilius, quam acutae, crebraeque sententiae? quid admirabilius, quam res splendore illustrata uerborum? quid plenius, quam omni rerum genere cumulata oratio? neque enim ulla non propria oratoris est res, quae quidem ornate dici, grauiusque debeat. Huius est in dando consilio de maximis rebus cum dignitate explicata sententia:

tia: eiusdem & languentis populi incitatio, & effrenati moderatio. eadem facultate fraus hominum ad perniciem, & integritas ad salutem uocatur. quis cohortari ad uirtutem ardentius? quis a uitijs acrius reuocare? quis uituperare improbos asperius? quis laudare bonos ornatius? quis cupiditatem uehementius frangere accusando potest? quis maerorem leuare mitius consolando? Historia uero, testis temporum, lux ueritatis, uita memoriae, magistra uitae, nuncia uetustate, qua uoce alia, nisi oratoris, immortalitati commendatur? Nam si qua est ars alia, quae uerborum aut faciendorum, aut deligendorum scientiam profiteatur; aut si quisquam dicitur, nisi orator, formare orationem, eamque uariare, & distinguere quasi quibusdam uerborum, sententiarumque insignibus; aut si uia ulla, nisi ab hac una arte, traditur aut argumentorum, aut sententiarum, aut denique descriptionis, atque ordinis: fateamur aut hoc, quod haec ars profiteatur, alienum esse, aut cum aliqua alia arte esse comune. sed si in hac una est ea ratio, atque doctrina: non, si qui aliarum artium bene locuti sunt, eo minus id est huius unius proprium: sed ut orator de ijs rebus, quae ceterarum artium sunt, si modo eas cognorit, ut heri Crassus dicebat, potest dicere; sic ceterarum artium homines ornatius illa sua dicunt, si quid ab hac arte didicerunt. neque enim, si de rusticis rebus agricola quispiam, aut etiam, id quod multi, medicus de

de morbis, aut de pingendo pictor aliquis diserte dixerit, aut scripserit, iccirco illius artis putanda sit eloquentia: in qua, quia vis magna est in hominum ingenijs, eo multi etiam sine doctrina aliquid omnium generum, atque artium consequuntur. sed quod cuiusque sit proprium, etsi ex eo iudicari potest, cum uideris quid quaeque doceat: tamen hoc certius nihil esse potest, quam quod omnes artes aliae sine eloquentia suum munus praestare possunt; orator sine ea nomen suum obtinere non potest: ut ceteri, si disertis sint, aliquid ab hoc habeant; hic, nisi domesticis se instruxerit copijs, aliunde dicendi copiam petere non possit. Tum Catulus, Etsi, inquit, Antoni, minime impediendus est interpellatione iste cursus orationis tuae: pati tamen, mihiq. ignoscas: non enim possum, quin exclamem, ut ait ille in Trinummo: ita mihi uim oratoris tum exprimere subtiliter uisus es, tum laudare copiosissime: quod quidem eloquentem uel optime facere oportet, ut eloquentiam laudet: debet enim ad eam laudandam ipsam illam adhibere, quam laudat. sed perge porro. tibi enim assentior, uestrum esse hoc totum, diserte dicere; idque si quis in alia arte faciat, eum assumpto aliunde uti bono, non proprio, nec suo. At Crassus, Nox te, inquit, nobis, Antoni, expoliuit, hominemque reddidit: nam hesterno sermone unius cuiusdam operis, ut ait Caecilius, remigem aliquem, aut baiulum nobis oratorem descripseras, inopem.

H quendam

quendam humanitatis, atque inurbanum. Tum Antonius, Heri enim, inquit, hoc mihi proposueram; ut, si te refellissem, hos a te discipulos abducerem: nunc, Catulo audiente, & Caesare, uideor debere non tam pugnare tecum, quam, quid ipse sentiam, dicere. Sequitur igitur, quoniam nobis est hic, de quo loquimur, in foro, atque in oculis ciuium constituendus; ut uideamus, quid ei negotij demus, cuique eum muneri uelimus esse praepositum. Nam Crassus heri, cum uos, Catule, & Caesar, non adessetis, posuit breuiter in artis distributione idem, quod Graeci plerique posuerunt; neque sane, quid ipse sentiret, sed quid ab illis diceretur, ostendit: duo prima genera quaestionum esse, in quibus eloquentia uersaretur, unum infinitum, alterum certum. infinitum mihi uidetur id dicere, in quo aliquid generatim quaereretur, hoc modo; expetenda ne esset eloquentia, expetendi ne honores: certum autem, in quo quid in personis, & in constituta re, & definita quaereretur; cuiusmodi sunt, quae in foro, atque in ciuium causis, disceptationibusque uersantur. ea mihi uidentur aut in lite ordinanda, aut in consilio dando esse posita. nam illud tertium, quod & a Crasso tactum est, &, ut audio, ille ipse Aristoteles, qui haec maxime illustrauit, adiunxit, etiam si opus est, tamen minus est necessarium. Quidnam, inquit Catulus? an laudationes? id enim uideo poni genus tertium. Ita, inquit Antonius
& in

Et in eo quidem genere scio Et me, Et omnes, qui affuerunt, delectatos esse uehementer, cum abs te est Popillia, mater uestra, laudata: cui primum mulieri hunc honorem in nostra ciuitate tributum puto. Sed non omnia, quaecunque loquimur, mihi uidentur ad artem, Et ad praecepta esse reuocanda. ex ijs enim fontibus, unde omnia ornatè dicendi praecepta sumentur, licebit etiam laudationem ornare, neque illa elementa desiderare; quae ut nemo tradat; quis est, qui nesciat; quae sint in homine laudanda? positis enim ijs rebus, quas Crassus in illius orationis suae, quam contra collegam censor habuit, principio dixit: quae natura, aut fortuna darentur hominibus, in ijs rebus se uinci, posse animo aequo pati; quae ipsi sibi homines parare possent, in ijs rebus se pati non posse uinci: qui laudabit quempiam, intelliget exponenda sibi esse fortunae bona. ea sunt, generis, pecuniae, propinquorum, amicorum, opum, uoletudinis, formae, uirium, ingenij, ceterarumque rerum, quae sunt aut corporis, aut extraneae, si habuerit, bene his usum: si non habuerit, sapienter caruisse: si amiserit, moderate tulisse: deinde, quid sapienter is, quem laudet, quid liberaliter, quid fortiter, quid iuste, quid magnifice, quid pie, quid grate, quid humaniter, quid denique cum aliqua uirtute aut fecerit, aut rulerit. Haec, Et quae sint eius generis, facile uidebit, qui uolet laudare quempiam; Et qui ui-

H 2 tuperare,

tuperare, contraria. Cur igitur dubitas, inquit Catulus, facere hoc tertium genus, quoniam inest in ratione rerum? non enim, si est facilius, eo de numero quoque est excerpendum. Quia nolo, inquit, omnia, quae cadunt aliquando in orationem, quamvis egregia sint, ea sic tractare, quasi nihil possit dici sine praeceptis suis. nam & testimonium saepe dicendum est. ac nonnumquam etiam accurratius: ut mihi necesse fuit in Sex. Titium, seditiosum ciuem, & turbulentum. explicavi in eo testimonio dicendo omnia consilia consulatus mei, quibus illi tribuno pl. pro rep. restitissim: quaeq. ab eo contra remp. facta arbitrarer, exposui: diu retentus sum: multa audiui; multa respondi. num igitur placet, cum de eloquentia praecipias, aliquid etiam de testimonijs dicendis, quasi in arte, tradere? Nihil sane, inquit Catulus, necesse est. Quid si, quod saepe summis viris accidit, mandata sint exponenda aut in senatu ab imperatore, aut ad imperatorem, aut ad regem, aut ad populum aliquem a senatu? num, quia genere orationis in huiusmodi causis accurratione est utendum; ideo etiam pars haec causarum numeranda videtur, aut proprijs praeceptis instruenda? Minime uero, inquit Catulus: non enim decrit homini diserto in eiusmodi rebus facultas ex ceteris rebus & causis comparata. Ergo item, inquit, illa quae saepe diserte agenda sunt, & quae ego paullo ante, cum

cum eloqui
neque habe
tium, neque
da sunt non
citur, ob
rum nihil e
ta desiderare
non quaerit
rior. Ag
toris, &
biter, in sen
sum, inq
est oratore:
qui, ne possit
ci ipsi fac
Putor, ut
nisi cum aliis
publicae re
manerent in
res omnes
tis consue
ponatur tal
cognoscere
manerent
cuiusmodi
lum rem
rerum re
Pherecy
permittit

cum eloquentiam laudarem , dixi oratoris esse;
neque habent suum locum ullum in diuisione par-
tium, neque certum praeceptorum genus; & agen-
da sunt non minus diserte , quam quae in lite di-
cuntur , obiurgatio , cohortatio , consolatio: quo-
rum nihil est , quod non summa dicendi ornamen-
ta desideret : sed ex artificio res istae praecepta
non quaerunt . Plane , inquit Catulus , assen-
tior . Age uero , inquit Antonius , qualis ora-
toris , & quanti hominis in dicendo putas esse,
historiam scribere ? Si ut Graeci scripserunt ;
summi , inquit Catulus : si ut nostri , nihil opus
est oratore : satis est non esse mendacem . At-
qui , ne nostros contemnas , inquit Antonius ; Grae-
ci ipsi sic initio scriptitarunt , ut noster Cato , ut
Pictor , ut Piso . erat enim historia nihil aliud ,
nisi annalium confectio , cuius rei , memoriaeq.
publicae retinendae causa , ab initio rerum Ro-
manarum usque ad P. Mucium pontificem max.
res omnes singulorum annorum mandabat litte-
ris pontifex max. efferebatq. in album : & pro-
ponebat tabulam domi , potestas ut esset populo
cognoscendi : ij. etiam nunc annales maximi no-
minantur . hanc similitudinem scribendi multi se-
cuti sunt ; qui sine ullis ornamentis monumenta so-
lum temporum , hominum , locorum , gestarumq.
rerum reliquerunt . itaque , qualis apud Graecos
Pherecydes , Hellanicus , Acusilas fuit , aliq.
permulti : talis noster Cato , & Pictor , & Piso :

qui neque tenent, quibus rebus ornetur oratio;
 (modo enim huc ista sunt importata) & dum in-
 telligatur quid dicant, unam dicendi laudem pu-
 tant esse breuitatem. Paullulum se erexit, & ad-
 didit historiae maiorem sonum uocis, uir optimus,
 Crassi familiaris, Antipater. ceteri non exor-
 natores rerum, sed tantummodo narratores fue-
 runt. Est, inquit Catulus, ut dicis: sed iste ip-
 se Coelius neque distinxit historiam uarietate lo-
 corum; neque uerborum collocatione, & tractu
 orationis leui, & aequabili perpoliuit illud opus,
 sed, ut homo neque doctus, neque maxime aptus
 ad dicendum, sicut potuit, dolauit; uicit tamen;
 ut dicis, superiores. Minime mirum, inquit
 Antonius, si ista res adhuc nostra lingua illustra-
 ta non est. nemo enim studet eloquentiae nostro-
 rum hominum, nisi ut in caussis, atque in foro elu-
 ceat. apud Graecos autem eloquentissimi homi-
 nes, remoti a caussis forensibus, cum ad ceteras
 res illustres, tum ad scribendam historiam maxi-
 me se applicauerunt. namque & Herodotum il-
 lum, qui princeps genus hoc ornauit, caussis nihil
 omnino uersatum esse accepimus. atqui tanta est
 eloquentia; ut me quidem, quantum ego graece
 scripta intelligere possum, magnopere delectet.
 & post illum Thucydides omnes dicendi artificio,
 mea sententia, facile uicit. qui ita creber est re-
 rum frequentia; ut uerborum prope numerum sen-
 tentiarum numero consequatur: ita porro uerbis
 aptus,

aptus, & pressus; ut nescias, utrum res oratione, an uerba sententijs illustrentur. atqui ne hunc quidem, quamquam est in rep. uersatus, ex numero accepimus eorum, qui causas dictitarunt: & hos libros tum scripsisse dicitur, cum a rep. reuotus, atque, id quod optimo cuique Athenis accidere solitum est, in exilium pulsus esset. Hunc consecutus est Syracusius Philistus: qui cum Dionysij tyranni familiarissimus esset; otium suum consumpsit in historia scribenda, maximeq. Thucydidem est, sicut mihi uidetur, imitatus. Postea uero, quasi ex clarissima rhetoris officina, duo praestantes ingenio, Theopompus, & Ephorus, ab Isocrate magistro impulsu, se ad historiam contulerunt; causas omnino numquam attigerunt. Denique etiam a philosophia profectus princeps Xenophon, Socraticus ille, post ab Aristotele Callisthenes, comes Alexandri, scripsit historiam & hic quidem rhetorico paene more; ille autem superior leniore quodam sono est usus, & qui illum impetum oratoris non habeat, uehemens fortasse minus, sed aliquanto tamen, ut mihi quidem uidetur, dulcior. Minimus natu horum omnium Timaeus, quantum autem iudicare possum, longe eruditissimus, & rerum copia, & sententiarum uarietate abundantissimus, & ipsa compositione uerborum non impolitus, magnam eloquentiam ad scribendum attulit, sed nullum usum forensem. Haec cum ille dixisset, Quid est, inquit,

Catule, Caesar? ubi sunt, qui Antonium graece negant scire? quot historicos nominavit? quam scienter, quam proprie de uno quoque dixit? Id mehercule, inquit Catulus, admirans, illud iam mirari desino, quod multo magis ante mirabar; hunc, cum haec nesciret, in dicendo posse tantum. Atqui Catule, inquit Antonius, non ego utilitatem aliquam ad dicendum aucupans, horum libros, & nonnullos alios, sed delectationis causa, cum est otium, legere soleo. Quid ergo est? fatebor: aliquid tamen, ut, cum in sole ambulem, etiam si aliam ob causam ambulem, fieri natura tamen ut colorer; sic, cum istos libros ad Misenum (nam Romae uix licet) studiosius legerim, sentio orationem meam illorum cantu quasi colorari. Sed, ne latius hoc uobis patere uideatur; haec duntaxat in Graecis intelligo, quae ipsi, qui scripserunt, uoluerunt a uulgo intelligi. In philosophos uestros si quando incidi, deceptus indicibus librorum, quod sunt ferre inscripti de rebus notis, & illustribus, de uirtute, de iustitia, de honestate, de uoluptate, uerbum prorsus nullum intelligo: ita sunt angustis, & concisis disputationibus illigati. Poetas omnino, quasi alia quadam lingua locutos, non conor attingere. Cum ijs me, ut dixi, oblecto, qui res gestas, aut qui orationes scripserunt suas; aut qui ita loquuntur, ut uideantur uoluisse esse nobis, qui non sumus eruditissimi, familiares. Sed illuc redeo. Videtis ne, quantum munus sit oratoris

toris historia? haud scio, an flumine orationis,
& uarietate maximum. neque eam reperio us-
quam separatim instructam rhetorum praeceptis:
sita sunt enim ante oculos. nam quis nescit pri-
mam esse historiae legem, ne quid falsi dicere au-
deat; deinde, ne quid ueri non audeat; ne qua su-
spicio gratiae sit in scribendo, ne qua simultatis?
Haec scilicet fundamenta nota sunt omnibus. ip-
sa autem exaedificatio posita est in rebus, &
uerbis. Rerum ratio ordinem temporum desiderat,
regionum descriptionem: uult etiam, quoniam in
rebus magnis, memoriaq. dignis consilia pri-
mum, deinde acta, postea euentus expectantur,
& de consilijs significari quid scriptor probet, &
in rebus gestis declarari, non solum quid actum,
aut dictum sit, sed etiam quo modo; &, cum de
euentu dicatur, ut causae explicentur omnes uel
casus, uel sapientiae, uel temeritatis; hominumq.
ipsorum non solum res gestae, sed etiam, qui fama
ac nomine excellent, de cuiusque uita, atque na-
tura. Verborum autem ratio, & genus orationis
fufum, atque tractum, & cum lenitate quadam
aequabili profluens, sine hac iudiciali asperita-
te, & sine sententiarum forensium aculeis, per-
sequendum est. Harum tot, tantarumq. rerum ui-
detis ne ulla esse praecepta, quae in artibus rhe-
torum reperiantur? In eodem silentio multa alia
oratorum officia iacuerunt, cohortationes, con-
solationes, praecepta, admonita: quae tractan-
da sunt

da sunt omnia disertissime, sed locum suum in illis partibus, quae traditae sunt, habent nullum. Atque in hoc genere illa quoque est infinita silva; quod oratori plerique, ut etiam Crassus ostendit duo genera ad dicendum dederunt; unum de certa, definita quoque causa, quales sunt, quae in litibus, quae in deliberationibus versantur: (addat, si quis uolet, etiam laudationis) alterum, quod appellant omnes fere scriptores, explicat nemo, infinitam generis sine tempore, & sine persona quaestionem. hoc quid, & quantum sit, cum dicunt; intelligere mihi non uidentur. Si enim est oratoris, quaecunque res infinite posita sit, de ea posse dicere: dicendum erit ei, quanta sit solis magnitudo, quae forma terrae: de mathematicis, de musicis rebus non poterit quin dicat, hoc onere suscepto, recusare. Denique ei, qui profitetur esse suum non solum de ijs controuersiis, quae temporibus, & personis notatae sunt, hoc est de omnibus forensibus, sed etiam de generum infinitis quaestionibus dicere; nullum potest esse genus orationis, quod sit exceptum. Sed si illam quoque partem quaestionum oratori uolumus adiungere uagam, & liberam, & late patentem; ut de rebus bonis, aut malis; expetendis, aut fugiendis; honestis, aut turpibus; utilibus, aut inutilibus; de uirtute, de iustitia, de continentia, de prudentia, de magnitudine animi; de liberalitate, de pietate, de amicitia, de fide, de officio, de ceteris uirtutibus,

contra-

contrarijsq. uitijis dicendum oratori putemus;
itemq. de rep. de imperio, de re militari, de disci-
plina ciuitatis, de hominum moribus: assumamus
eam quoque partem, sed ita, ut sit circumscripta
modicis regionibus. Equidem omnia, quae per-
tinent ad usum ciuium, morem hominum, quae
uersantur in consuetudine uitae, in ratione reip.
in hac societate ciuili, in sensu hominum commu-
ni, in natura, in moribus, comprehendenda esse
oratori puto; si minus, ut separatim de his re-
bus, philosophorum more, respondeat; at certe,
ut in caussa prudenter possit intexere, hisce autem
ipsis de rebus ut ita loquatur, uti ij, qui iura, qui
leges, qui ciuitates constituerunt, locuti sunt,
simpliciter, & splendide, sine ulla serie disputa-
tionum, & sine ieiuna concertatione uerborum.
Hoc loco ne qua sit admiratio, si tot, tantarumq.
rerum nulla a me praecepta ponentur; sic statuo;
ut in ceteris artibus, cum tradita sunt cuiusque
rei difficillima, reliqua, quia aut faciliora, aut
similia sint, tradi non necesse esse; ut in pictura,
qui hominis speciem pingere perdidicerit, posse
eum cuiusuis uel formae, uel aetatis, etiam si non
didicerit, pingere; neque esse periculum, qui leo-
nem, aut taurum pingat egregie, ne idem in mul-
tis alijs quadrupedibus facere non possit; neque
est omnino ars ulla, in qua omnia, quae illa arte
effici possunt, a doctore tradantur; sed qui prima-
rum, & certarum rerum genera ipsa didicerunt,
reliqua

reliqua per se non incommode persequuntur: similiter arbitror in hac siue ratione, siue exercitatione dicendi, qui illam uim adeptus sit, ut eorum mentes, qui aut de rep. aut de ipsius rebus, aut de ijs, contra quos, aut pro quibus dicat, cum aliqua statuendi potestate audiant, ad suum arbitrium mouere possit; hunc de toto illo genere reliquarum orationum non plus quaesitum esse quid dicat; quam Polycletum illum, cum Herculem fingeat, quemadmodum pellem, aut hydram fingeret, etiam si haec numquam separatim facere didicisset. Tum Catulus. Praeclare mihi uideris, Antoni, posuisse ante oculos, quid discere oporteret eum, qui orator esset futurus; quid, etiam si non didicisset, ex eo, quod didicisset, assumeret. deduxisti enim totum hominem in duo solum genera caussarum: cetera innumerabilia exercitationi, & similitudini reliquisti. sed uideto, ne in istis duobus generibus hydra tibi sit, & pellis; Hercules autem, & alia opera maiora ne in illis rebus, quas praetermittis relinquantur. non enim mihi minus operis uidetur, de uniuersis generibus reorum, quam de singulorum caussis, ac multo etiam maius de natura deorum, quam de hominum litibus, dicere. Non est ita, inquit Antonius: dicam enim tibi, Catule, non tam doctus, quam, id quod est maius, expertus. Omnium ceterarum rerum oratio, mihi crede, ludus est homini non hebeti, neque in exercitatio,

to, neque communium litterarum, & politioris
humanitatis experti. in caussarum contentioni-
bus magnum est quoddam opus, atque haud scio
an de humanis operibus longe maximum: in qui-
bus uis oratoris plerunque ab imperitis exitu, &
uictoria iudicatur: ubi adest armatus aduersa-
rius, qui sit & feriendus, & repellendus: ubi saepe
is, qui rei dominus futurus est, alienus, atque ira-
tus, aut etiam amicus aduersario, & inimicus tibi
est, cum aut docendus is est, aut dedocendus; aut
reprimendus, aut incitandus; aut omni ratione ad
tempus, ad causam, oratione moderandus: in quo
saepe beneuolentia ad odium, odium autem ad be-
neuolentiam deducendum est: qui tamquam ma-
chinatione aliqua tum ad seueritatem, tum ad
remissionem animi, tum ad tristitiam, tum ad
laetitiam est contorquendus. omnium sententia-
rum grauitate, omnium uerborum ponderibus
est utendum. accedat oportet actio uaria, uehe-
mens, plena animi, plena spiritus, plena doloris,
plena seueritatis. In his operibus si quis illam ar-
tem comprehenderit, ut tamquam Phidias Miner-
nae signum efficere possit: non sane, quemadmodum
in clypeo idem ille artifex minora illa opera face-
re discat, laborabit. Tum Catulus. Quo ista ma-
iora, ac mirabilia fecisti, eo me maior expecta-
tio tenet, quibusnam rationibus, quibus ue prae-
ceptis ea tanta uis comparetur: non quo mea qui-
dem iam intersit: (neque enim aetas id mea desi-
derat.

derat : & aliud quoddam genus dicendi nos secuti sumus : qui numquam sententias de manibus iudicum uel quadam orationis extorsimus , ac potius placatis eorum animis tantum , quantum ipsi patiebantur , accepimus) sed tamen ista tua nullum ad usum meum , tantum cognoscendi studio adductus , requiro . nec mihi opus est Graeco aliquo doctore , qui mihi peruulgata praecepta decantet , cum ipse numquam forum , numquam ullum iudicium aspexerit : ut peripateticus ille dicitur Phormio : cum Hannibal Carthagine expulsus Ephesum ad Antiochum uenisset exsul ; proq. eo , quod eius nomen erat magna apud omnes gloria , inuitatus esset ab hospitibus suis , ut eum , quem dixi , si uellet , audiret ; cumq. is se non nolle dixisset : locutus esse dicitur homo copiosus aliquot horas de imperatoris officio , & de omni re militari . tum , cum ceteri , qui illum audierant , uehementer essent delectati ; quaerebant ab Hannibale , quidnam ille ipse de illo philosopho iudicaret . hic Poenus non optime Graece , sed tamen libere respondisse fertur : multos se deliros senes saepe uidisse , sed qui magis , quam Phormio , deliraret , uidisse neminem . neque mehercule iniuria . quid enim aut arrogantius , aut loquacius fieri potuit , quam Hannibali , qui tot annos de imperio cum populo R. omnium gentium uictore certasset , Graecum hominem , qui numquam hostem , numquam castra uideret , numquam denique minimam partem ul-

lius

lius publici muneris attigisset , praecepta de re militari dare ? Hoc mihi facere omnes isti . qui de arte dicendi praecipiunt , uidentur . quod enim ipsi experti non sunt , id docent ceteros : sed hoc minus fortasse errant , quod non te , ut Hannibalem , sed pueros , aut adolescentulos docere conantur .

Erras Catule , inquit Antonius . nam egomet in multos iam Phormiones incidi . quis enim est istorum Graecorum , qui quemquam nostrum quidquam intelligere arbitrentur ? ac mihi quidem non ita molesti sunt . facile omnes perpetior , & perfero . nam aut aliquid afferunt , quod mihi non displiceat : aut efficiunt , ut me non didicisse minus paeniteat . dimitto autem eos non tam contumeliose , quam philosophum illum Hannibal : & eo fortasse plus habeo etiam negotij . Sed tamen est eorum doctrina , quantum ego iudicare possum , perridicula . diuidunt enim totam rem in duas partes , in causae controuersiam , & in quaestionis . Causam appellant rem positam in disceptatione rerum , & controuersia : quaestionem autem rem positam in infinita dubitatione . De causa praecepta dant : de altera parte dicendi mirum silentium . Denique quinque faciunt quasi membra eloquentiae : inuenire , quid dicas : inuenta disponere : deinde ornare uerbis : post memoriae mandare : tum ad extremum agere , ac pronunciare . rem sane non reconditam . quis enim hoc non sua sponte uiderit , neminem posse apte dicere , nisi , & quid diceret ,

diceret, & quibus uerbis, & quo ordine diceret, haberet, & ea meminisset? Atque haec ego non reprehendo, sed ante oculos posita esse dico, ut eas item quattuor, quinque, sex ue partes, uel etiam septem, (quoniam aliter ab alijs digeruntur) in quas est ab his omnis oratio distributa. Iubent enim exordiri ita, ut eum, qui audiat, beneuolum nobis faciamus, & docilem, & attentum: deinde rem narrare ita, ut uerisimilis narratio sit, ut aperta, ut breuis: post autem diuidere causam, aut proponere; nostra confirmare argumentis, ac rationibus, deinde contraria refutare. tum autem alij conclusionem orationis, & quasi perorationem collocant. alij iubent, ante quam peroretur, ornandi aut augendi causa digredi; deinde concludere, ac perorare. ne haec quidem reprehendo: sunt enim concione distributa, sed tamen, id quod necesse fuit hominibus expertibus ueritatis, non perire. Quae enim praecepta principiorum, & narrationum esse uoluerunt, ea in totis orationibus sunt conseruanda. nam & ego mihi beneuolum iudicem facilius facere possum, cum sum in cursu orationis, quam cum omnia sunt inaudita; docilem autem non cum polliceor me demonstraturum, sed tum, cum doceo, & explano: attentum uero crebro tota actione excitandis mentibus iudicum, non prima denunciatione, efficere possumus. Iam uero narrationem quod iubent uerisimilem esse, & apertam, & breuem:

nem : recte nos admonent . quod haec narrationis magis putant esse propria , quam totius orationis : ualde mihi uidentur errare : omninoq. in hoc omnis est error , quod existimant artificium esse hoc quoddam non dissimile ceterorum : cuiusmodi de ipso iure ciuili hesterno die Crassus componi posse dicebat : ut genera rerum primum exponerentur ; in quo uitium est , si genus ullum praetermittatur : deinde singulorum generum partes ; in quo & deesse aliquam partem , & superare , mendosum est : tum uerborum omnium definitiones ; in quibus neque abesse quidquam debet , neque redundare . Sed hoc si in iure ciuili , si etiam in paruis , aut mediocribus rebus doctores assequi possunt ; non idem sentio tanta hac in re , tamq. immensa posse fieri . sin autem , qui arbitrantur , deducendi sunt ad eos , qui haec docent , omnia iam explicata , & perpolita assequeantur . sunt enim innumerabiles de his rebus libri , neque abditi , neque obscuri . sed uideant , quid uelint , ad ludendum ne , an ad pugnandum arma sint sumpturi . aliud enim pugna , & acies , aliud ludus , campusq. noster desiderat . attamen ars ipsa ludicra armorum & gladiatori , & militi prodest aliquid : sed animus acer , & praesens , & acutus idem , atque uersutus , inuictos uiros efficit non difficiliter arte coniuncta . Quare ego tibi oratorem sic iam institutam , si potuero , ut , quid efficere possit , ante perspiciam . Sit enim mihi tinctus litteris : audie-

I rit

rit aliquid, legerit: ista ipsa praecepta acceperit. tentabo, quid deceat; quid noce, quid uiribus, quid spiritu, quid lingua efficere possit. Si intelligam posse ad summos peruenire: non solum hortabor, ut elaboraret, sed etiam, si uir quoque mihi bonus uidebitur, obsecrabo. tantum ego in eccellente oratore, & eodem uiro bono pono esse ornamentum uniuersae ciuitati. sin uidebitur, cum omnia summa fecerit, tamen ad mediocres oratores esse uenturus: permittam ipsi, quid uelit; molestus magnopere non ero. sin plane abhorrebit; & erit absurdus: ut se contineat, aut ad aliud studium transferat, admonebo. nam neque is, qui optime potest, deferendus ullo modo est a cohortatione nostra: neque is, qui aliquid potest, deterrendus. quod alterum diuinitatis mihi cuiusdam uidetur: alterum, uel non facere, quod non optime possis; uel facere, quod non pessime facias, humanitatis. tertium uero illud, clamare contra quam deceat, & quam possit, hominis est, ut tu, Catule, de quodam declamatore dixisti, stultitiae suae quamplurimos testes domestico praeconio colligentis. De hoc igitur, qui erat talis, ut cohortandus, adiunandusq. sit, ita loquamur, ut ei tradamus ea dumtaxat, quae nos usus docuit; ut nobis ducibus ueniat eo, quo sine duce ipsi peruenimus: quoniam meliora docere non possumus. Atque ut a familiari nostro exordiar; hunc ego, Catule, Sulpicium primum in causa paruula

paruula] adolescentulum audiui , uoce , & forma , & motu corporis , & reliquis rebus aptum ad hoc munus , de quo quaerimus ; oratione autem celeri , & concitata , quod erat ingenij ; & uerbis efferuescentibus , & paullo nimium redundantibus , quod erat aetatis . non sum aspernatus . uolo enim se efferat in adolescente foccunditas : nam facilius , sicut in uitibus , reuocantur ea , quae sese nimium profuderunt , quam , si nihil ualet materies , noua sarmenta cultura excitantur . ita uolo esse in adolescente , unde aliquid amputem . non enim potest in eo esse succus diuturnus , quod nimis celeriter est maturitatem assecutum . uidi statim indolem ; neque dimisi tempus ; & eum sum cohortatus , ut forum sibi ludum putaret esse ad discendum ; magistrum autem , quem uellet , eligeret ; me quidem si audiret , L. Crassum . quod ille arripuit ; & ita sese facturum confirmauit ; atque etiam addidit , gratiae scilicet caussa , me quoque sibi magistrum futurum . nix annus intercesserat ab hoc sermone cohortationis meae , cum iste accusauit C. Norbanum defendente me . non est incredibile , quid interesse mihi sit uisum inter eum , qui tum erat , & qui anno ante fuerat . omnino in illud genus eum Crassi magnificum atque praeclarum natura ipsa ducebat : sed ea non satis proficere potuisset , nisi eodem studio atque imitatione intendisset , atque ita dicere consueffet , ut tota mente Crassum atque omni anima

intueretur. Ergo hoc sit primum in praeceptis meis, ut demonstremus quem imitemur, atque ita, ut, quae maxime excellent in eo, quem imitabitur, ea diligentissime persequatur. tum accedat exercitatio, qua illum, quem ante delegerit, imitando effingat, atque ita exprimat, non ut multos imitatores saepe cognoui, qui aut ea, quae facilia sunt, aut etiam illa, quae insignia, ac pene uitiosa, consecretantur imitando. nihil est facilius, quam amictum imitari alicuius, aut statum, aut motum. si uero etiam uitiosi aliquid est; id sumere, & in eo uitiosum esse, non magnum est: ut ille, qui nunc etiam amissa uoce fuerit in rep. Fusius neruos in dicendo C. Fimbriae, quos tamen habuit ille, non assequitur, oris prauitatem, & uerborum latitudinem imitatur: sed tamen ille nec deligere sciuit, cuius potissimum similis esset; & in eo ipso, quem delegerat, imitari etiam uitia uoluit. Qui autem ita faciet ut oportet, primum uigilet necesse est in deligendo: deinde, quem probauit, in eo quae maxime excellent, ea diligentissime persequatur. quid enim causae censetis esse, cur aetates extulerint singulae singula prope genera dicendi? quod non tam facile in nostris oratoribus possumus iudicare, quia scripta, ex quibus iudicium fieri posset, non multa sane reliquerunt, quam in Graecis; ex quorum scriptis, cuiusque aetatis quae dicendi ratio uoluntasque fuerit, intelligi potest. Antiquissimi fere sunt, quorum

rum quidem
cibiatis,
acui, breue
datus. non
sum genus
eodem. C
nes, Lyfias
la Critiae:
tum retine
paulo aben
tes, magis
ex quo Tru
sed eorum p
fines esse uo
Ephebus, P
tanti differu
teriose, &
tulerunt, n
gus, descl
estimare se
in eodem ue
rum quante
huius dicendi
Etu his q
est, & ex
remissio
quem in
Phaler
sententi

rum quidem scripta conslent, Pericles, atque Alcibiades, & eadem aetate Thucydides, subtiles, acuti, breues, sententijs magis quam uerbis abundantes. non potuisset accidere, ut unum esset omnium genus, nisi aliquem sibi proponerent ad imitandum. Consecuti sunt hos Critias, Theramenes, Lysias. multa Lysiae scripta sunt, non nulla Critiae: de Theramene audiuius. omne etiam tum retinebant illum Periclis succum, sed erant paullo uberiore filo. Ecce tibi exortus est Isocrates, magister istorum omnium: cuius e ludo, tanquam ex equo Troiano, innumeri principes exierunt: sed eorum partim in pompa, partim in acie illustres esse uoluerunt. itaque & illi Theopompus, Ephorus, Philistus, Naucrates, multiq. alij naturis differunt, uoluntate autem similes sunt inter sese, & magistri: & ij, qui se ad causas contulerunt, ut Demosthenes, Hyperides, Lycurgus, Aeschines, Dynarchus, alijq. complures, etsi inter se pares non fuerunt, tamen sunt omnes in eodem ueritatis imitandae genere uersati: quorum quamdiu mansit imitatio, tamdiu genus illud dicendi, studiumq. uixit: posteaquam, extinctis his, omnis eorum memoria sensim obscurata est, & euauit, alia quaedam dicendi molliora ac remissiora genera uiguerunt. inde Demochares, quem aiunt sororis filium fuisse Demosthenis, tum Phalereus ille Demetrius, omnium istorum mea sententia politissimus, alijq. eorum similes extite-

I 3 runt.

runt . quae si uolemus usque ad hoc tempus persequi ; intelligemus , ut hodie Alabandensem illum Meneclem , & eius fratrem Hieroclem , quos ego audiui , tota imitetur Asia , sic semper fuisse aliquem , cuius se similes plerique esse uellent . Hanc igitur similitudinem qui imitatione assequi uolet , tum exercitationibus crebris atque magnis , tum scribendo maxime persequatur . quod si noster Sulpicius faceret ; multo eius oratio esset pressior : in qua nunc interdum , ut in herbis rustici solent dicere , in summa ubertate inest luxuries quaedam , quae stylo depascenda est . Hic Sulpicius , Me quidem , inquit , recte mones : idq. mihi gratum est : sed ne te quidem , Antoni , multum scriptitasse arbitror . Tum ille , Quasi uero , inquit , non ea praecipiam alijs , quae mihi ipsi defunt . sed tamen ne tabulas quidem conficere existimor : uerum & in hoc ex re familiari mea , & in illo ex eo , quod dico , quantulum id cumque est , quid faciam , iudicari potest . Atque esse tamen multos uidemus , qui neminem imitentur , & suapte natura , quod uelint , sine cuiusquam similitudine consequantur . quod & in uobis animaduerti recte potest , Caesar , & Cotta : quorum alter inusitatum quidem nostris oratoribus leporem quendam , & salem , alter acutissimum , & subtilissimum dicendigenus est consecutus . Neque uero uester aequalis Curio , patre mea sententia uel eloquentissimo temporibus illis , quemquam mihi magnopere uide-

re uidetur imitari ; qui tamen uerborum grauitate , & elegantia , & copia suam quandam expressit quasi formam figuramq. dicendi : quod ego maxime potui iudicare in ea caussa , quam ille contra me apud Centumuiros pro fratribus Cossis dixit . in qua nihil illi defuit , quod non modo copiosus , sed etiam sapiens orator habere deberet . Verum ut aliquando ad causas deducamus illum , quem constituimus , & eas quidem , in quibus plusculum negotij est , iudiciorum , atque litium , (riferit aliquis fortasse hoc praeceptum : est enim non tam acutum , quam necessarium , magisq. monitoris non fatui , quam eruditi magistri) hoc enim primum praecipiemus , quasunque causas erit acturus , ut eas diligenter penitusq. cognoscat . hoc in ludo non praecipitur : faciles enim causae ad pueros deferuntur . Lex peregrinum uetat in murum ascendere : ascendit , hostes repulit , accusatur . nihil est negotij huiusmodi causam cognoscere . recte igitur de causa discenda praecipiunt . haec est enim in ludo causarum fere formula . at uero in foro tabulae , testimonia , pacta , conuenta , stipulationes , cognationes , affinitates , decreta , responsa , uita denique eorum , qui in causa uersantur , tota cognoscendo est : quarum rerum negligentia plerasque causas , & maxime priuatas , (sunt enim multo saepe obscuriores) uidemus amitti . ita nonnulli , dum operam suam multi aestimari uolunt , ut toto foro uolitare , & a

caussa ad causam ire uideantur, causas dicunt incognitas. In quo est illa quidem magna offensio, uel negligentiae, susceptis rebus; uel perfidiae, receptis: sed etiam illa maior opinione, quod nemo potest de eare, quam non nouit, non turpissime dicere. ita dum inertiae uituperationem, quae maior est, contemnunt, assequuntur etiam illam, quam magis ipsi fugiunt, tarditatis. Equidem soleo dare operam, ut de sua quisque re me ipse doceat; & ut ne quis alius adsit, quo liberius loquatur; & agere aduersarij causam, ut ille agat suam, & quidquid de sua re cogitarit, in medium proferat. itaque, cum ille discessit, tres personas unus sustineo summa animi aequitate, meam, aduersarij, iudicis. qui locus est talis, ut plus habeat adiuuenti, quam incommodi, hunc iudico esse dicendum. ubi plus mali, quam boni reperio, id totum abiudico, atque reijcio. ita assequor, ut alio tempore cogitem quid dicam, & alio dicam: quae duo plerique ingenio freti simul faciunt: sed certe ijdem illi melius aliquanto dicerent, si aliud sumendum sibi tempus ad cogitandum, aliud ad dicendum putarent. Cum res penitus causamque cognoui, statim occurrit animo quae sit causa ambigui. nihil est enim, quod inter homines ambigatur; siue ex crimine causa constet, ut facinoris; siue ex controuersia, ut hereditatis; siue ex deliberatione, ut belli; siue ex persona, ut laudis; siue ex disputatione, ut de ratione uiuendi; in quo

non

non aut, quid factum sit, aut fiat, futurum ue sit,
quaeratur, aut quale sit, aut quid uocetur. Ac
nostrae fere caussae, quae quidem sunt criminum,
plerumque infitiatione defenduntur. nam & de
pecunijs repetundis, quae maximae sunt, negan-
da fere sunt omnia: & de ambitu raro illud datur,
ut possis liberalitatem ac benignitatem ab ambitu
atque largitione seiungere: de sicarijs, de uenefi-
cijs, de peculatu infitari necesse est. Id est igitur
genus primum caussarum in iudicijs, ex contro-
uersia facti; in deliberationibus plerumque ex fu-
turi, raro etiam ex instantis, aut facti. Saepe au-
tem, res non sit nec ne, sed qualis sit, quaeritur: ut
cum L. Opimij causam defendebat apud populum
audiente me C. Carbo consul, nihil de C. Cracchi
nece negabat, sed id iure pro salute patriae factum
esse dicebat: ut eidem Carboni tribuno pl. alia tum
mente remp. capeffenti, P. Africanus de Ti. Grac-
cho interroganti responderat, iure caesum uideri.
Iure autem omnia defenduntur, quae sunt eius
generis, ut aut oportuerit, aut licuerit, aut ne-
cesse fuerit, aut imprudentia, aut casu facta esse
uideantur. Iam quid uocetur quaeritur, cum,
quo uerbo quid appellandum sit, contenditur: ut
mibi ipsi cum hoc Sulpicio fuit in Norbani causa
summa contentio: pleraque enim de ijs, quae ab
isto obijciebantur, cum confiterer, tamen ab illo
maiestatem imminutam negabam: ex quo uerbo
lege Appuleia tota illa causa pendebat. Atque
in hoc

in hoc genere caussarum nonnulli praecipiunt, ut
uerbum illud, quod causam facit, lucide, breui-
ter uterque definiat. quod mihi quidem per quam
puerile uideri solet. alia est enim, cum inter do-
ctos homines de ijs ipsis rebus, quae uersantur in
artibus, disputatur, uerborum definitio: ut cum
quaeritur quid sit ars, quid sit lex, quid sit ciui-
tas. In quibus hoc praecipit ratio, atque doctri-
na, ut uis eius rei, quam definias, sic exprima-
tur, ut neque absit quidquam, neque supersit. quod
quidem in illa causa neque Sulpicius fecit, neque
ego facere conatus sum. nam, quantum uterque
nostrum potuit, omni copia dicendi dilatauit, quid
esset maiestatem minuere. Et enim definitio pri-
mum, reprehenso uerbo uno, aut addito, aut dem-
pto, saepe extorquetur e manibus: deinde gene-
re ipso doctrinam redolet, exercitationemq. pe-
ne puerilem: tum & in sensum, & in mentem iu-
dicis intrare non potest: ante enim praeterlabitur,
quam praecepta est, Sed in eo genere, in quo, qua-
le sit quid, ambigitur, existit etiam ex scripti
interpretatione saepe contentio: in quo nulla po-
test esse nisi ex ambiguo controuersia. nam illud ip-
sum, cum scriptum a sententia discrepat, genus
quoddam habet ambigui: quod tum explicatur,
cum ea uerba, quae desunt, suggesta sunt; quibus
additis, defenditur sententiam scripti perspicuam
fuisse: & ex contrarijs scriptis si quid ambigitur,
non nouum genus nascitur, sed superioris generis
caussa

caussa duplicatur. itaque aut numquam dijudicari poterit, aut ita dijudicabitur, ut referendis praeteritis uerbis id scriptum, quodcunque defendimus, suppleatur. ita fit, ut unum genus in ijs causis, quae propter scriptum ambiguntur, relinquantur, si est scriptum aliquid ambigue. Ambiguorum autem cum plura genera sunt, quae mihi uidentur ij melius nosse, qui dialectici appellantur; hi autem nostri ignorare, qui non minus nosse debeant: tum illud est frequentissimum in omni consuetudine uel sermonis, uel scripti, cum iccirco aliquid ambigitur, quod aut uerbum, aut uerba sint praetermissa. Iterum autem peccant, cum genus hoc causarum, quod in scripti interpretatione uersatur, ab illis causis, in quibus, qualis quaeque res sit, disceptatur, seiungunt: nusquam enim tam quaeritur quale sit genus ipsum rei, quam in scripto: quod totum a facti controversia separatum est. Ita tria sunt omnino genera, quae in disputationem & cōtrouersiam cadere possunt, quid fiat, factum, futurum ue sit, aut quale sit, aut quo modo nominetur. nam & illud quidem, quod quidam Graeci adiungunt, recte ne factum sit, totum in eo est, quod quale sit, quaerimus. Sed iam ad institutum reuertar meum. Cum igitur, accepto causae genere, & cognito, rem tractare coepi, nihil prius constituo, quam quid sit illud, quo mihi referenda sit omnis illa oratio, quae sit propria quaestionis, & iudicij: deinde illa duo
diligen-

diligentissime considero; quorum alterum commendationem habet nostram, aut eorum, quos defendimus; alterum est accommodatum ad eorum animos, apud quos dicimus, ad id quod volumus, commouendos. Ita ratio omnis dicendi tribus ad persuadendum rebus est nixa, ut probemus uera esse ea, quae defendimus; ut conciliemus nobis eos, qui audiunt; ut animos eorum ad quemcunque causa postulabit motum uocemus. Ad probandum autem duplex est oratori subiecta materies: una rerum earum, quae non excogitantur ab oratore, sed in re positae ratione tractantur, ut tabulae, testimonia, pacta, conuenta, quaestiones, leges, senatusconsulta, res iudicatae, decreta, responsa, & reliqua, si quae sunt, quae non ab oratore pariuntur, sed ad oratorem a causa atque a reis deferuntur. altera est, quae tota in disputatione & argumentatione oratoris collocata est. ita in superiore genere de tractandis argumentis, in hoc autem etiam de inueniendis cogitandum est. Atque isti quidem, qui docent, cum causas in plura genera secuerunt, singulis generibus argumentorum copiam suggerunt. quod etsi ad instituendos adolescentulos magis aptum est, ut, simul ac posita sit causa, habeant quo se rescrant, unde statim expedita possint argumenta depromere: tamen & tardi ingenij est, riuulos consectari, fontes rerum non uidere: & iam aetatis est ususq. nostri, a capite, quod uelimus, arcessere, & unde omnia manant,

manant, uidere. Et primum genus illud earum rerum, quae ad oratorem deferuntur, meditatam nobis in perpetuum ad omnem usum similium rerum esse debet. nam pro tabulis, & contra tabulas, & pro testibus, & contra testes, pro quaestionibus, & contra quaestiones, & item de ceteris rebus eiusdem generis, uel separatim dicere solemus de genere uniuerso, uel definite de singulis temporibus, hominibus, causis. quos quidem locos (uobis hoc, Cotta, & Sulpici, dico) multa commentatione atque meditatione paratos atque expeditos habere debetis. longum est enim nunc me explicare, qua ratione aut confirmare, aut infirmare testes, tabulas, quaestiones oporteat. haec sunt omnia ingenij uel mediocris, exercitationis autem maximae: artem quidem & praecepta dumtaxat haecenus requirunt, ut certis dicendi luminibus ornentur. Itemque illa, quae sunt alterius generis, quae tota ab oratore pariuntur, excogitationem non habent difficilem, explicationem magis illustrem perpolitamque desiderant. itaque cum haec duo nobis quaerenda sint in causis, primum quid, deinde quo modo dicamus: alterum, quod totum arte tinctum uidetur, tametsi artem requirit, tamen prudentiae est pene mediocris, quid dicendum sit, uidere; alterum est, in quo oratoris uis illa diuina uirtusque cernitur, ea, quae dicenda sunt, ornate, copiose, uarieque dicere. quaere illam partem superiorem, quoniam semel ita uobis

bis placuit, non recusabo quo minus perpoliam,
 atque conficiam; (quantum consequar, uos indi-
 cabitis) quibus ex locis ad eas tres res, quae ad-
 fidem faciendam solae ualent, ducatur oratio, ut
 & concilientur animi, & doceantur, & mouean-
 tur. haec sunt enim tria. ea uero quemadmodum
 illustrentur, praesto est qui omnes docere possit,
 qui hoc primus in nostros mores induxit, qui ma-
 xime auxit, qui solus effecit. namque ego, Catu-
 le, (dicam enim non reuerens assentandi suspicio-
 nem) neminem esse oratorem paullo illustriorem
 arbitror, neque Graecum, neque Latinum, quem
 aetas nostra tulerit, quem non & saepe, & dili-
 genter audierim. itaque si quid est in me, quod iam
 sperare uideor, quoniam quidem uos, his ingenijs
 homines, tantum operae mihi ad audiendum da-
 tis, ex eo est, quod nihil quisquam unquam me
 audiente egit orator, quod non in memoria mea pe-
 nitus infederit. Atque ego, is qui sum, quan-
 tuscumque sum ad iudicandum, omnibus auditis
 oratoribus, sine ulla dubitatione sic statuo, & iu-
 dico, neminem omnium tot, & tanta, quanta
 sunt in Crasso, habuisse ornamenta dicendi. Quam
 obrem si uos quoque hoc idem existimatis; non e-
 rit, ut opinor, iniqua partitio, si, cum ego hunc
 oratorem, quem nunc fingo, ut institui, crearo,
 aluero, confirmaro, tradam eum Crasso & uestien-
 dum, & ornandum. Tum Crassus, Tu uero,
 inquit, Antoni, perge, ut instituisti. neque enim
 boni

boni est, neque liberalis parentis, quē procreavit,
& eduxerit, eum non et uestire, et ornare, praeser-
tim cum te locupletem esse negare non possis. quod
enim ornamentū, quae uis, qui animus, quae digni-
tas illi oratori defuit, qui in caussa peroranda non
dubitauit excitare reum consularem, & eius di-
loricare tunicam, & iudicibus cicatrices aduersas
senis imperatoris ostendere? qui idem, hoc accu-
sante Sulpicio, cum hominem seditiosum furio-
sumq. defenderet, non dubitauit seditiones ipsas
ornare, ac demonstrare grauissimis uerbis multos
saepe impetus populi non iniustos esse, quos prae-
stare nemo possit; multas etiam e rep. seditiones
saepe esse factas, ut cum reges essent exacti, ut
cum tribunicia potestas esset constituta; illam
Norbani seditionem ex luctu ciuium, & ex Cae-
pionis odio, qui exercitum amiserat, neque repri-
mi potuisse, & iure esse conflata. potuit hic lo-
cus tam anceps, tam inauditus, tam lubricus,
tam nouus, sine quadam incredibili ui, ac faculta-
te dicendi tractari? Quid ego de Cn. Manlij,
quid de Q. Regis commiseratione dicam? quid de
alijs innumerabilibus? in quibus hoc non maxi-
me enituit, quod tibi omnes dant, acumen quod-
dam singulare; sed haec ipsa, quae nunc ad me de-
legare uis, ea semper in te eximia & praestantia
fuerunt. Tum Catulus, Ego uero, inquit, in
uobis hoc maxime admirari soleo, quod, cum in-
ter uos in dicendo dissimillimi sitis, ita tamen uter-
que

quae uestrum dicat , ut ei nihil neque a natura de-
negatum, neque a doctrina non delatum esse uideat-
tur . quare , Crasse , neque tu tua suauitate nos
priuabis , ut , si quid ab Antonio aut praetermis-
sum , aut relictum sit , non explices : neque te ,
Antoni , si quid non dixeris , existimabimus non
potuisse potius , quam a Crasso dici maluisse .

Hic Crassus , Quin tu , inquit , Antoni , omit-
tis ista , quae proposuisti , quae nemo horum desi-
derat , quibus ex locis ea , quae dicenda sint in caus-
sis , reperiantur : quae quamquam abs te nono quo-
dam modo , praeclareq. dicuntur , sunt tamen &
re facilia , & praeceptis peruagata . illa deprom-
me nobis unde afferas , quae saepissime tractas ,
semperq. diuinitus . Depromam equidem , inquit
Antonius ; & , quo facilius id a te exigam quod
peto , nihil tibi a me postulanti recusabo . Meae
totius orationis , & istius ipsius in dicendo facul-
tatis , quam modo Crassus in coelum uerbis extulit ,
tres sunt rationes , ut ante dixi , una concilian-
dorum hominum , altera docendorum , tertia con-
citandorum . Harum trium partium prima leni-
tatem orationis , secunda acumen , tertia uim
desiderat . nam hoc necesse est , ut is , qui nobis
causam adiudicaturus sit , aut inclinatione uolun-
tatis propendeat in nos , aut defensionis argumen-
tis adducatur ; aut animi permotione cogatur . sed
quoniam illa pars , in qua rerum ipsarum explica-
tio ac defensio posita est , uidetur omnem huius
generis

generis quasi doctrinam continere : de ea primum loquemur , & pauca dicemus : pauca enim sunt , quae usu iam tractata , & animo quasi habere notata uideamur . Ac tibi sapienter monenti , L. Crasse , libenter assentiemur , ut singularum causarum defensiones , quas solent magistri pueris tradere , relinquamus ; aperiamus autem ea capita , unde omnis ad omnem & causam , & orationem disputatio ducitur . neque enim , quoties uerbum aliquod est scribendum nobis , toties eius uerbi litterae sunt cogitatione conquirendae : nec , quoties causa dicenda est , toties ad eius causae seposita argumenta reuolui nos oportet , sed habere certos locos , qui , ut litterae ad uerbum scribendum , sic illi ad causam explicandam statim occurrant . sed hi loci ei demum oratori prodesse possunt , qui est uersatus in rebus , uel usu , quem aetas denique affert , uel auditione , & cogitatione , quae studio & diligentia praecurrit aetatem . nam si tu mihi quamuis eruditum hominem adduxeris , quamuis acrem & acutum in cogitando , quamuis ad pronunciandum expeditum ; si erit idem in consuetudine ciuitatis , in exemplis , in institutis , in moribus , ac uoluntatibus ciuium suorum hospes ; non multum ei loci proderunt illi , ex quibus argumenta promuntur . subacto mihi ingenio opus est , ut agro non semel arato , sed nouato , & iterato , quo meliores foetus possit & grandiores edere . subactio autem est u-

K sus

sus, auditio, lectio, litterae. Ac primum naturam causae uideat, quae numquam latet: factum ne sit, quaeratur, an quale sit, an quod nomen habeat: quo perspecto, statim occurrit naturali quadam prudentia, non ijs subductionibus, quas isti docent, quid faciat causam, id est, quo sublato controuersia stare non possit: deinde quid ueniat in iudicium: quod isti sic iubent quaerere: interfecit Opimius Gracchum: quid facit causam? quod reip. causa, eum ex S. C. ad arma uocasset: hoc tolle, causa non erit. at id ipsum negat contra leges licuisse Decius. ueniet igitur in iudicium, licuerit ne ex S. C. seruandae reip. causa. Perspicua sunt haec quidem, & in uulgari prudentia sita: sed illa quaerenda, quae ab accusatore & defensore argumenta, ad id, quod in iudicium uenit, spectantia, debeant afferri. Atque hic illud uidendum est, in quo summus est error istorum magistrorum, ad quos liberos nostros mittimus: non quo hoc quidem ad dicendum magnopere pertineat, sed tamen ut uideatis, quam sit genus hoc eorum, qui sibi eruditi uidentur, hebes, atque impolitum. Constituunt enim in partiendis orationum modis duo genera causarum. unum appellant, in quo sine personis atque temporibus de uniuerso genere quaeratur: alterum: quod personis certis & temporibus definiatur: ignari omnes controuersias ad uniuersi generis uim & naturam referri. nam in ea ipsa causa,
de

de qua
Opimius
fugere
tur esse
seruandae
licet. N
in iudicium
generum
tur. Qu
tur, cep
argument
tur oport
quod sum
tus, de an
tis, & mal
genere test
omni nece
tibus rem
Atque ha
in uulgari
ti, per
cuius tunc
tunc est
tunc, tunc
bignu
namque
si ex
si Ma
tiesem

de qua ante dixi , nihil pertinet ad oratoris locos
Opimij persona , nihil Decij . de ipso enim uniuers-
so genere infinita quaestio est ; num poena uidea-
tur esse afficiendus , qui ciuem ex S. C. patriae con-
seruandae caussa interemerit , cum id per leges non
liceret . Nulla denique est caussa , in qua id , quod
in iudicium uenit , ex reorum personis , ac non
generum ipsorum uniuersa disputatione , quaera-
tur . Quin etiam in ijs ipsis , ubi de facto ambigi-
tur , ceperit ne contra leges pecunias P. Decius ,
argumenta & criminum & defensionis reuocen-
tur oportet ad genus , & ad naturam uniuersam ;
quod sumptuosus , de luxuria ; quod alieni appe-
tens , de auaritia ; quod seditiosus , de turbulen-
tis , & malis ciuibus ; quod a multis arguitur , de
genere testium : contraq. quae pro reo dicentur ,
omnia necessario a tempore atque homine ad com-
munes rerum & generum summas reuoluentur .

Atque haec forsitan homini non omnia , quae sunt
in natura rerum , celeriter animo comprehendenti ,
permulta uideantur , quae ueniant in iudi-
cium tum , cum de facto quaeratur : sed tamen cri-
minum est multitudo , non defensionum aut loco-
rum , infinita . Quae uero , cum de facto non am-
bigitur , quaeruntur qualia sint ; ea , si ex reis
numerus , & innumerabilia sunt , & obscura ;
si ex rebus , ualde & modica , & illustria . nam
si Mancini causam in uno Mancino ponimus ; quo
tiescunque is , quem Parerpatratus dediderit ,

receptus non erit, toties caussa noua nascetur. sin illa controuersia caussam facit, uideatur ne ei, quem Paterpatratus dediderit, si is non sit receptus, postliminium esse: nihil ad artem dicendi, nec ad argumenta defensionis Mancini nomen pertinet. ac si quid affert praeterea hominis aut dignitas, aut indignitas; extra quaestionem est; & ea tamen ipsa oratio ad uniuersi generis disputationem referatur neceesse est. Haec ego non eo consilio disputo, ut homines eruditos redarguam: quamquam reprehendendi sunt, qui in genere definiendo istas causas describunt in personis & in temporibus positas esse. nam etsi incurrunt tempora & personae: tamen intelligendum est, non ex ijs, sed ex genere quaestionis pendere causas. sed hoc nihil ad me. nullum enim nobis certamen cum istis esse debet. tantum satis est intelligi, ne hoc quidem eos consecutos, quod in tanto otio etiam sine hac forensi exercitatione efficere potuerunt, ut genera rerum discernere, eaq. paullo subtilius explicarent. uerum hoc, ut dixi, nihil ad me: illud ad me, ac multo etiam magis ad uos, Cotta noster, & Sulpici: quo modo nunc se istorum artes habent, pertimescenda est multitudo causarum: est enim infinita. si in personis ponitur, quot homines, tot causae, sin ad generum uniuersas quaestiones referuntur, ita modicae, & paucae sunt, ut omnes eas diligentes, & memores, & sobrij oratores percursas animo, & prope decantatas habere

habere debeant . nisi forte existimatis a M. Curio
causam didicisse L. Crassum, & ea re multum attu-
lisse , quamobrem , postumo non nato, Curium ta-
men heredem Coponij esse oporteret . nihil ad co-
piam argumentorum , neque ad causae vim ac na-
turam nomen Coponij ac Curij pertinuit . in gene-
re erat uniuerso rei negotijque , non in tempore,
ac nominibus , omnis quaestio ; cum scriptum
ita sit : Si mihi filius gignitur , isq. prius mori-
tur , & cetera ; tum ut mihi ille sit heres : si na-
tus filius non sit ; uideatur ne is , qui filio mor-
tuo institutus heres sit , heres esse . perpetui iu-
ris , & uniuersi generis quaestio non hominum
nomina , sed rationem dicendi , & argumentorum
fontes desiderat . in quo etiam isti nos iurisconsul-
ti impediunt , a discendoq. deterrent . uideo enim
in Catonis & Bruti libris nominatim fere refer-
ri , quid alicui de iure uiro , aut mulieri responde-
rint : credo ut putaremus , in hominibus , non in
re , consultationis , aut dubitationis causam ali-
quam fuisse ; ut , quod homines essent innumera-
biles , debilitati a iure cognoscendo uoluntatem
discendi simul cum spe perdiscendi abiceremus .
Sed haec Crassus aliquando nobis expediet , & ex-
ponet descripta generatim . est enim , ne forte ne-
scias , heri nobis ille hoc , Catule , pollicitus , se
ius ciuile , quod nunc diffusum & dissipatum est ,
in certa genera coacturum , & ad artem facile re-
daeturum . Et quidem , inquit Catulus , haud-

quaquam est difficile Crasso: qui &, quod disci potuit de iure, didicit; & quod ijs, qui eum docuerunt, defuit, ipse afferet; ut, quae sint in iure, uel acute describere, uel ornate illustrare possit. Ergo ista, inquit Antonius, tum a Crasso discemus, cum se de turba, & a subsellijs in otium, ut cogitat, solitudinemque contulerit. Iam id quidem saepe, inquit Catulus, ex eo audiui, cum diceret sibi certum esse a iudicijs causisq. discedere: sed, ut ipsi soleo dicere, non licebit. neque enim ipse auxilium suum saepe a uiris bonis frustra implorari patietur: neque id aequo animo feret ciuitas: quae si uoce L. Crassi carebit, ornamento quodam sese spoliata putabit. Nam hercle, inquit Antonius, si haec uere a Catulo dicta sunt, tibi mecum in eodem est piistrino, Crasse, uiuendum: & istam oscitantem & dormitantem sapientiam, Scaeuolarum, & ceterorum beatorum otio concedamus. Arrisit hic Crassus leuiter, &, Pertexe modo, inquit, Antoni, quod exorsus es: me tamen ista oscitans sapientia, simul atque ad eam confugero, in libertatem uindicabit. Huius quidem loci, quem modo sum exorsus, hic est finis, inquit Antonius: quoniam intelligitur, non in hominum innumerabilibus personis, neque in infinita temporum uarietate, sed in generum causis, atque naturis omnia sita esse, quae in dubium uocarentur; genera autem esse definita non solum numero, sed etiam paucitate;

itate, ut eam materiem orationis, quae cuiusque
esset generis, studiosi qui essent dicendi, omnibus
locis descriptam, instructam, ornatamq. compre-
henderent, rebus dico, & sententijs. ea uero sua uer-
ba parient: quae semper satis ornata mihi quidem
uideri solent, si eiusmodi sunt, ut ea res ipsa pe-
perisse uideatur. Ac si uerum quaeritis, quod mi-
hi quidem uideatur: (nihil enim aliud affirmare
possum, nisi sententiam, & opinionem meam)
hoc instrumentum caussarum, & generum uni-
uersorum in forum deferre debemus, neque, ut
quaeque res delata ad nos erit, tum denique scru-
tari locos, ex quibus argumenta eruamus: quae
quidem omnibus, qui ea mediocriter modo consi-
derarint, studio adhibito, & usu, pertractata es-
se possunt. sed tamen animus referendus est ad ea
capita, & ad illos, quos saepe iam appellavi, lo-
cos, ex quibus omnia ad omnem orationem inuen-
ta ducuntur. Atque hoc totum est siue artis, si-
ue animaduersionis, siue consuetudinis, nosse re-
giones, intra quas uenire; ut peruestiges, quod
quaeras. ubi eum locum omnem cogitatione sepse-
ris; si modo usum rerum percallueris; nihil te ef-
fugiet, atque omne, quod erit in re, occurret, at-
que incidet. Et sic, cum ad inueniendum in di-
cendo tria sint, acumen, deinde ratio, quam li-
cet, si uolumus, appellemus artem, tertium dili-
gentia; non possum equidem non ingenio primas
concedere; sed tamen ipsum ingenium diligentia

etiam ex tarditate incitat . diligentia , inquam cum omnibus in rebus , tum in causis defendis plurimum ualet . haec praecipue colenda est nobis , haec semper adhibenda : haec , nihil est , quod non assequatur . causa ut penitus , quod initio dixi , nota sit , diligentia est . ut aduersarium attente audiamus ; atque ut eius non solum sententias , sed etiam uerba omnia excipiamus ; uultus denique perspiciamus omnes , qui sensus animi plerumque indicant ; diligentia est . id tamen dissimulentur facere , ne sibi ille aliquid proficere uideatur ; prudentia est . deinde , ut in ijs locis , quos proponam paullo post , peruoluatur animus , ut se penitus insinuet in causam , ut sit cura & cogitatione intentus ; diligentia est . ut his rebus adhibeat , tamquam lumen aliquod , memoriam , ut uocem , ut uires , haec magna sunt . Inter ingenium quidem , & diligentiam per paullulum loci reliquum est arti . ars demonstrat tantum ubi quaeras , atque ubi sit illud , quod studeas inuenire : reliqua sunt in cura , attentione animi , cogitatione , uigilantia , assiduitate , labore , complectar uno uerbo , quo saepe iam usi sumus , diligentia ; qua una uirtute omnes uirtutes reliquae continentur . Nam orationis quidem copia uidemus ut abundant philosophi : qui , ut opinor , (sed tu haec , Catule , melius) nulla dant praecepta dicendi ; nec iccirco minus , quaecunque res proposita est , suscipiunt , de qua copiose & abundanter loquantur . Tum Catullus ,

lus, Est, inquit, ut dicis, Antoni, ut plerique philosophi nulla tradant praecepta dicendi, & habeant paratum tamen quid de quaque re dicant. sed Aristoteles, is, quem maxime ego admiror, proposuit quosdam locos, ex quibus omnis argumentatio non modo ad philosophorum disputationem, sed etiam ad hanc, qua in causis utimur, inueniretur. a quo quidem homine iamdudum, Antoni, non aberrat oratio tua: siue tu similitudine illius diuini ingenij in eadem incurris uestigia; siue etiam illa ipsa legisti, atque didicisti: quod quidem mihi magis uerisimile uidetur: plus enim te operae Graecis dedisse rebus uideo, quam putaram. Tum ille, Verum, inquit, ex me audies, Catule. semper ego existimaui iucundiorum & probabiliorem huic populo oratorem fore, qui primum quamminimam artificij alicuius, deinde nullam Graecarum rerum significationem daret. atque ego idem existimaui, pecudis esse, non hominis, cum tantas res Graeci susciperent, profiterentur, agerent, seseq. & uidendi res obscurissimas, & bene uiuendi, & copiose dicendi rationem hominibus daturus pollicerentur, non ad mouere aurem; & si palam audire eos non auderes, ne minueres apud tuos ciues auctoritatem tuam, subauscultando tamen excipere uoces eorum, & procul, quid narrarent, attendere: itaq. feci, Catule, & istorum omnium summatim causas, & genera ipsa gustari. Valde hercule, inquit

inquit Catulus, timide, tanquam ad aliquem libidinis scopulum, sic tuam mentem ad philosophiam appulisti: quam haec ciuitas aspernata numquam est. nam & referta quondam Italia Pythagoreorum fuit, tum, cum erat in hac gente magna Graecia; ex quo etiam quidam Numam Pompilium, regem nostrum, fuisse Pythagoreum ferunt, qui annis permultis ante fuit, quam ipse Pythagoras; quo etiam maior uir habendus est, cum illam sapientiam constituendae ciuitatis duobus prope saeculis ante cognouit, quam eam Graeci natam esse senserunt: & certe non tulit ullos haec ciuitas aut gloria clariores, aut auctoritate grauiore, aut humanitate politiores P. Africano, C. Laelio, L. Furio; qui secum eruditissimos homines ex Graecia palam semper habuerunt. Atque ego ex istis saepe audiui, cum dicerent, pergratum Athenienses & sibi fecisse, & multis principibus ciuitatis, quod, cum ad senatum legatos de suis maximis rebus mitterent, tres illius aetatis nobilissimos philosophos: misissent, Carneadem, & Critolaum, & Diogenem: itaque eos, dum Romae essent, & a se, & ab alijs frequenter auditos. quos tu cum haberes auctores, Antoni; miror, cur philosophiae, sicut Zethus ille Pacuuianus, probe bellum indixeris. Minime, inquit Antonius: ac sic decreui, philosophari potius, ut Neoptolemus apud Ennium, paucis. nam, omnino, haud placet. Sed tamen haec est mea sententia,

tentia, quam uidebar exposuisse. ego ista studia non improbo, moderata modo sint: opinionem istorum studiorum, & suspicionem artificij apud eos, qui res iudicent, oratori aduersariam esse arbitror: imminuit enim & oratoris auctoritatem, & orationis fidem. Sed ut eo reuocetur, unde huc declinavit oratio; ex tribus istis clarissimis philosophis, quos Romam uenisse dixisti, uides ne Diogenem fuisse, qui diceret, artem se tradere bene differendi, & uera ac falsa diiudicandi, quam uerbo Graeco *διαλεκτικὴν* appellaret? in hac arte, si modo est haec ars, nullum est praeceptum, quo modo uerum inueniatur; sed tantum est, quo modo iudicetur. nam & omne, quod eloquimur, sic ut aut esse dicamus id, aut non esse; & si simpliciter dictum sit, suscipiunt dialectici, ut iudicent uerum ne sit, an falsum; & si coniuncte sit elatum, & adiuncta sint alia, iudicent recte ne adiuncta sint, & uera ne summa sit uniuscuiusque rationis: & ad extremum ipsi se compungunt suis acuminibus, & multa quaerendo reperiunt, non modo ea, quae iam non possint ipsi dissoluere, sed etiam quibus ante exorsa, & potius detexta prope retexantur. Hic nos igitur Stoicus iste nihil adiuuat, quoniam, quemadmodum inueniam quid dicam, non docet: atque idem etiam impedit; quod & multa reperit, quae neget ullo modo posse dissolui; & genus sermonis affert non liquidum; non fusum ac profluens, sed exile, aridum, concisum,

ac

ac minutum : quod si quis probabit , ita probabit ,
ut oratori tamen aptum non esse fateatur . haec e-
nim nostra oratio multitudinis est auribus accom-
modanda , ad oblectandos animos , ad impellen-
dos , ad ea probanda , quae non artificis statera ,
sed quadam populari trutina examinantur . qua
re istam artem totam dimittamus , quae in exco-
gitandis argumentis muta nimium est , in iudican-
dis nimium loquax , Critolaum istum , quem si-
mul cum Diogene uenisse commemoras , puto plus
huic studio nostro prodesse potuisse . erat enim ab
isto Aristotele , a cuius inuentis tibi ego uideor non
longe aberrare . atque inter hunc Aristotelem ,
cuius & illum legi librum , in quo exposuit dicen-
di artes omnium superiorum , & illos , in quibus
ipse sua quaedam de eadem arte dixit , & hos ger-
manos huius artis magistros hoc mihi uisum est
interesse , quod ille eadem acie mentis , qua rerum
omnium uim naturamq. uiderat , haec quoque
aspexit , quae ad dicendi artem , quam ille despi-
ciebat , pertinebant : illi autem , qui hoc solum co-
lendum ducebant , habitarunt in hac una ratione
tractanda , non eadem prudentia , qua ille , sed
usu in hoc uno genere studioq. maiore . Carneadis
uero uis incredibilis illa dicendi , & uarietas per-
quam esset optanda nobis : qui nullam unquam in
illis suis disputationibus rem defendit , quam non
probarit ; nullam oppugnavit , quam non euerte-
rit . sed hoc maius est quiddam , quam ab ijs , qui
haec

haec tradunt , & docent , postulandum sit . Ego autem , si quem nunc plane rudem institui ad dicendum uelim , his potius tradam assiduus uno opere eandem incudem diem noctemq. tundentibus , qui omnes tenuissimas particulas , atque omnia minima mansa , ut nutrices infantibus pueris , in os inserant . sin sit is , qui & doctrina mihi liberaliter institutus , & aliquo iam imbutus usu , & satis acri ingenio esse uideatur : illuc eum rapiam , ubi non seclusa aliqua aquula teneatur , sed unde uniuersum flumen erumpat ; ut illi sedes , & tamquam domicilia omnium argumentorum commonstrem ; & ea breuiter illustrem , uerbisq. definiam . quid enim est , in quo haereat , qui uiderit , omne , quod sumatur in oratione aut ad probandum , aut ad refellendum , aut ex sua sumi ui , atque natura , aut assumi , foris ? ex sua ui , cum aut , res quae sit tota , quaeritur , aut pars eius aut uocabulum quod habeat ; aut quippiam , rem illam quod attingat : extrinsecus autem , cum ea , quae sunt foris , neque haerent in rei natura , colliguntur . Si res tota quaeritur , definitione uniuersa uis explicanda est , sic : Si maiestas est amplitudo ac dignitas ciuitatis , is eam minuit , qui exercitum hostibus populi R. tradidit , non qui eum , qui id fecisset , populi R. potestati tradidit . Sin pars , partitione , hoc modo : Aut senatui parendum de salute reip. fuit , aut aliud consilium instituendum , aut sua sponte faciendum : aliud consilium

lium; superbum; suum, arrogans: utendum igitur fuit consilio senatus. Sin ex uocabulo, ut Carbo: Si consul est, qui consulit patriae: quid aliud fecit Opimius? Sin ab eo, quod rem attingat; plures sunt argumentorum sedes, ac loci. nam & coniuncta quaerimus, & genera, & partes generibus subiectas, & similitudines, & dissimilitudines: & contraria, & consequentia, & consentanea, & quasi praecurrentia, & repugnantia: & causas rerum uestigabimus, & ea, quae ex causis orta sunt: & maiora, paria, minora quaeremus. Ex coniunctis sic argumenta ducuntur: Si pietati summa tribuenda laus est; debetis moueri, cum Q. Metellum tam pie lugere uideatis. Ex genere autem: Si magistratus in populi R. potestate esse debent; quid Norbanum accusas, cuius tribunatus uoluntati paruit ciuitatis? Ex parte autem ea, quae est subiecta generi: Si omnes, qui reip. consulunt, cari nobis esse debent; certe in primis imperatores, quorum consilijs, uirtute, periculis retinemus & nostram salutem, & imperij dignitatem. Ex similitudine autem: Si ferae partus suos diligunt; qua nos in liberos nostros indulgentia esse debemus? At ex dissimilitudine: Si barbarorum est in diem uiuere; nostra consilia sempiternum tempus spectare debent. Atque utroque in genere & similitudinis, & dissimilitudinis, exempla sunt ex aliorum factis, aut dictis, aut euentis, & fictae narrationes saepe

pe ponendae . Iam ex contrario : Si Gracchus nefarie , praeclare Opimius . Ex consequentibus : Si & ferro interfectus ille , & tu inimicus eius cum gladio cruento comprehensus es in illo ipso loco ; & nemo praeter te ibi uisus est ; & caussa nemini ; & tu semper audax ; quid est , quod de facinore dubitare possimus ? Ex consentaneis , & praecurrentibus , & repugnantibus , ut olim Crassus adolescens : Non , si Opimium defendisti Carbo , iccirco te isti bonum ciuem putabunt : simulasse te , & aliud quid quaesisse perspicuum est . quod Ti. Gracchi mortem saepe in concionibus deplorasti ; Quod P. Africani necis socius fuisti ; quod eam legem in tribunatu tulisti ; quod semper a bonis dissensisti . Ex causis autem rerum sic : Auaritiam si tollere uultis , mater eius est tollenda luxuries . ijs autem , quae sunt orta de causis : Si aerarij copijs & ad belli adiumenta , & ad ornamenta pacis utimur ; uectigalibus seruiamus . Maiora autem , & minora , & paria comparabimus sic . Ex maiore : Si bona existimatio diuitijs praestat , & pecunia tantopere expetitur ; quanto gloria magis est expetenda ? Ex minore sic :

„ - hic paruae consuetudinis

„ Causa huius mortem fert tam familiariter :

„ Quid , si ipse amasset ? quid mihi hic faciet patri ?
Ex pari sic : Est eiusdem & eripere contra remp.
& largiri pecunias . Foris autem assumuntur ea ,
quae non sua ui , sed extranea subleuantur , ut haec :

Hoc

Hoc uerum est; dixit enim Q. Lutatius: hoc falsum est; habita enim quaestio est: hoc sequi necesse est; recito enim tabulas. de quo genere toto paulo ante dixi. Haec ut breuissime dici potuerunt, ita a me dicta sunt. ut enim, si aurum cui, quod esse multifariam defossum, commonstrare uellem, satis esse deberet, si signa, & notas ostenderem locorum, quibus cognitis ille sibi ipse foderet, & id, quod uellet, paruulo labore, nullo errore inueniret: sic has ego argumentorum noui notas, quae illa mihi quaerenti demonstrant ubi sint: reliqua, cura, & cogitatione eruuntur. Quod autem argumentorum genus cuique caussarum generi maxime conueniat, non est artis exquisitae praescribere, sed est mediocris ingenij iudicare. neque enim nunc id agimus, ut artem aliquam dicendi explicemus, sed ut doctissimis hominibus usus nostri quasi quaedam monita tradamus. His igitur locis in mente & cogitatione defixis, & in omni re ad dicendum posita excitatis, nihil erit, quod oratorem effugere possit, non modo in forensibus disceptationibus, sed omnino in ullo genere dicendi. si uero assequetur, ut talis uideatur, qualem se uideri uelit; & animos eorum ita afficiat, apud quos aget, ut eos, quocunque uelit, uel trahere, uel rapere possit: nihil profecto praeterea ad dicendum requireret. Iam illud uidemus nequaquam satis esse, reperire quid dicas, nisi id inuentum tractare possis. Tractatio autem uaria esse debet,

bet, ne aut cognoscat artem qui audiat, aut defatigetur similitudinis satietate. Proponi oportet quid afferas; & id quare ita sit, ostendere; & ex iisdem illis locis interdum concludere; relinquere alias, alioq. transire; saepe non proponere, ac ratione ipsa afferenda, quid proponendum fuerit, declarare; si cui quid simile dicas, prius ut simile confirmes; deinde, quod agitur, adiungas; puncta argumentorum plerunque, ut oculus, ne quis ea numerare possit; ut re distinguantur, uerbis confusa esse uideantur. Haec ut & properans, & apud doctos, & semidoctus ipse percurro, ut aliquando ad illa maiora ueniamus. Nihil est enim in dicendo, Catule; maius, quam ut faueat oratoriis, qui audiet, utq. ipse sic moueatur, ut impetu quodam animi, & perturbatione magis, quam iudicio, aut consilio, regatur. plura enim multo homines iudicant odio, aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut laetitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua permotione mentis, quam ueritate, aut praescripto, aut iuris norma aliqua, aut iudicii formula aut legibus. quare, nisi quid uobis aliud placet, ad illa pergamus. Paullum, inquit Catulus, etiam nunc deesse uidetur ijs rebus, Antoni, quas exposuisti, quod sit tibi ante explicandum, quam illuc proficiscare, quo te dicis intendere. Quidnam, inquit? Qui ordo tibi placet, inquit Catulus, & quae dispositio argumentorum: in qua tu

L mihi

mibi semper deus uideri soles. Vide, quam sim in isto genere, inquit, Catule, deus. non mehercule mihi, nisi admonito, uenisset in mentem: ut possis existimare, me in ea, in quibus nonnumquam aliquid efficere uideor, usu solere in dicendo, uel casu potius incurrere. ac res quidem ista, quam ego, quia non noram, sic, tanquam ignotum hominem, praeteribam, tantum potest in dicendo, ut ad uincendum nulla plus possit. sed tamen mihi uideris ante tempus a me rationem ordinis, & disponendarum rerum requisisse. nam si ego omnem uim oratoris in argumentis, & in re ipsa per se comprobanda posuisssem; tempus esset iam de ordine argumentorum, & de collocatione aliquid dicere: sed cum tria sint a me proposita, de uno dictum; cum de duobus reliquis dixero, tum erit denique de disponenda tota oratione quaerendum. Valet igitur multum ad uincendum, probari mores, instituta, & facta, & uitam eorum, qui agent causas, & eorum, pro quibus: & item improbari aduersarium, animosque eorum, apud quos agitur, conciliari quammaxime ad beneuolentiam cum erga oratorem, tum erga illum, pro quo dicet orator. Conciliantur autem animi dignitate hominis, rebus gestis, estimatione uitae: quae facilius ornari possunt, si modo sunt, quam fingi, si nulla sunt. sed haec adiuuant in oratore, lenitas uocis, uultus, pudoris significatio, uerborum comitas. si quid
persequare

persequare lacrius ; ut inuitus & coactus facere uideare , facilitatis , liberalitatis , mansuetudinis , pietatis , grati animi , non appetentis , non auidi , signa proferri perutile est : eaq. omnia , quae proborum , demissorum , non acrium , non pertinacium , non litigiosorum , non acerborum sunt , ualde beneuolentiam conciliant , abalienantq. ab ijs , in quibus haec non sunt . itaque eadem sunt in aduersarios ex contrario conferenda . Sed genus hoc totum orationis in ijs causis excellet , in quibus minus potest inflammari animus iudicis acri & uehementi quadam incitatione . non enim semper fortis oratio quaeritur , sed saepe placida , summissa , lenis , quae maxime commendat reos . reos autem appello non eos modo , qui arguuntur , sed omnes , quorum de re disceptatur . sic enim olim loquebantur . Horum igitur exprimere mores oratione , iustos , integros , religiosos , timidos perferentes iniuriarum , mirum quiddam ualet , & hoc uel in principijs , uel in re narranda , uel in peroranda tantam habet uim , si est suauiter & cum sensu tractatum , ut saepe plus , quam causa , ualeat . Tantum autem efficitur sensu quodam ac ratione dicendi , ut quasi mores oratoris effingat oratio . genere enim quodam sententiarum , & genere uerborum , adhibita etiam actione leni , facultateq. significandi , efficitur , ut probi , ut bene morati , ut boni uiri esse uideantur . Huic autem est illa dispar adiuncta ratio orationis , quae alio quo-

dam genere mentes iudicum permouet, impellitque, ut aut oderint, aut diligant; aut inuideant, aut saluum uelint; aut metuant, aut spernant; aut cupiant, aut abhorreant; aut laetentur, aut maereant; aut misereantur, aut punire uelint; aut ad eos motus adducantur, si qui finitimi sunt & propinqui his ac talibus animi perturbationibus. Atque illud optandum est oratori, ut aliquam per motionem animorum sua sponte ipsi afferant ad causam iudices, ad id, quod utilitas oratoris ferret, accommodatam. facilius est enim currentem, ut aiunt, incitare, quam commouere languentem. sin id aut non erit, aut erit obscurius: sicut medico diligenti, prius quam conetur aegro adhibere medicinam, non solum morbus eius, cui mederi uolet, sed etiam consuetudo ualentis, & natura corporis cognoscenda est; sic equidem, cum aggredior ancipitem causam, & grauem ad animos iudicum pertractandos, omni mente in ea cogitatione curaque uersor, ut odoror quam sagacissime possim, quid sentiant, quid existiment, quid expectent, quid uelint, quo deduci oratione facillime posse uideantur. si se dant, & ut ante dixi, sua sponte, quo impellimus, inclinant, atque propendent: accipio, quod datur; & ad id, unde aliquis flatus ostenditur, uelando. sin est integer, quietusque iudex: plus est operis. sunt enim omnia dicendo excitanda, nihil adiuvante natura. Sed tantam uim habet illa, quae
recte

recte a bono poeta dicta est flexanima, atque
 omnium reginā rerum oratio, ut non modo
 inclinātem erigere, aut stantem inclinare,
 sed etiam aduersantem, & repugnantem, ut
 imperator bonus, ac fortis, capere possit.
 Haec sunt illa, quae me ludens Crassus mo-
 do flagitabat, quae a me diuinitus tractari sole-
 re diceret, & in caussa M. Aquillij, Caijque Nor-
 bani, nonnullisq. alijs quasi praeclare acta lauda-
 ret: quae mehercule ego, Crasse, cum a te tra-
 ctantur in caussis, horrere soleo: tanta uis animi,
 tantus impetus, tantus dolor oculis, uultu, ge-
 stu, digito denique isto tuo significari solet: tan-
 tum est flumen grauissimorum optimorumq. uer-
 borum, tam integrae sententiae, tam uerae, tam
 nouae, tam sine pigmentis fucoq. puerili, ut mihi
 non solum tu incendere iudicem, sed ipse ardere
 uidearis. Neque fieri potest, ut doleat is, qui au-
 dit, ut oderit, ut inuideat, ut pertimescat ali-
 quid, ut ad fletum misericordiamq. deducatur,
 nisi omnes ij motus, quos orator adhibere uolet
 iudici, in ipso oratore impressi esse atque iniusti ui-
 debuntur. Quod si fictus aliquis dolor suscipien-
 dus esset; & si in eiusmodi genere orationis nihil
 esset, nisi falsum, atque imitatione simulatum:
 maior ars aliqua forsitan esset requirenda. nunc
 ego, quid tibi, Crasse, quid ceteris accidat, nescio:
 de me autem, caussa nulla est, cur apud homines
 prudentissimos, atque amicissimos mentiar. non

mehercule unquam apud iudices aut dolorem, aut misericordiam; aut inuidiam, aut odium excitare dicendo uolui, quin ipse in commouendis iudicibus, ipsis sensibus, ad quos illos adducere uellem, permouerer. neque enim facile est perficere, ut irascatur cui tu uelis index, si tu ipse id lente ferre uideare; neque ut oderit eum, quem tu uelis, nisi te ipsum flagrantem odio ante uiderit: neque ad misericordiam adducetur, nisi ei tu signa doloris tui uerbis, sententijs, uoce, uultu, collacrymatione denique ostenderis. ut enim nulla materies tam facilis ad exardescendum est, quae, nisi admoto igni, ignem concipere possit: sic nulla mens est tam ad comprehendendam uim oratoris parata, quae possit incendi, nisi inflammatus ipse ad eam & ardens accesseris. Ac ne forte hoc magnum, ac mirabile esse uideatur, hominem toties irasci, toties dolere, toties omni animi motu concitari, praesertim in rebus alienis; magna uis est earum sententiarum, atque eorum locorum, quo agas, tractesque dicendo, ut nihil opus sit simulatione, & fallacijs. ipsa enim natura orationis eius, quae suscipitur ad aliorum animos permouendos, oratorem ipsum magis etiam, quam quemquam eorum, qui audiunt, permouet. Et ne hoc in causis, in iudicijs, in amicorum periculis, in concursu hominum, in ciuitate, in foro accidere miremur, cum agitur non solum ingenij nostri existimatio; (nam id esset leuius: quamquam, cum professus sis te id posse facere,

facere, quod pauci, ne id quidem negligendum est, sed alia sunt maiora multo, fides, officium, diligentia; quibus rebus adducti, etiam cum alienissimos defendimus, tamen eos alienos, si ipsi uiri boni uolumus haberi, existimare non possumus: sed, ut dixi, ne hoc in nobis mirum esse uideatur: quid potest esse tam fictum, quam uersus, quam scena, quam fabulae? tamen in hoc genere saepe ipse uidi, cum ex persona mihi ardere oculi hominis histrionis uiderentur, spondalia illa dicentis:

„ Segregare abs te ausus, aut sine illo Salamina ingredi.

„ Neque paternum aspectum es uritus? — numquam illum aspectum dicebat, quin mihi Telamon iratus furere luctu filij uideretur. Ut idem inflexa ad miserabilem sonum uoce:

„ — Quem aetate exacta, indigem
„ Liberum, laceraſti, orbaſti, extincti; neque fratris necis,

„ Neque gnati eius parui, qui tibi in tutelam est traditus.

flens ac lugens dicere uidebatur. quae si ille histrio, quotidie cum ageret, tamen recte agere sine dolore non poterat: quid Pacuuium putatis in scribendo leni animo ac remisso fuisse? fieri nullo modo potuit. saepe enim audiri, poetam bonum neminem, id quod a Democrito & Platone in scriptis relictum esse dicunt, sine inflammatione animorum existere posse, & sine quodam afflatu qua-

L 4 si furo-

*si furoris . Quare nolite existimare , me ipsum ,
 qui non heroum ueteres casus , fictosq. luctus uel-
 lem imitari , atque adumbrare dicendo , neque a-
 ctor essem alienae personae , sed auctor meae ; cum
 mihi M'. Aquilius in ciuitate retinendus esset ,
 quae in illa caussa peroranda fecerim , sine magno
 dolore fecisse . quem enim ego consulem fuisse , im-
 peratorem ornatum a senatu , ouantem in Capi-
 tolium ascendisse meminissim , hunc cum afflictum
 debilitatum , maerentem , in summum discrimen
 adductum uiderem , non prius sum conatus mise-
 ricordiam alijs commouere , quam misericordia
 sum ipse captus . sensi equidem tum magnopere mo-
 ueri iudices , cum excitauim maestum ac sordidatum
 senem , & cum ista feci , quae tu , Crasse , laudas ,
 non arte , de qua quid loquar nescio , sed motu ma-
 gno animi ac dolore , ut discinderem tunicam , ut ci-
 catrices ostenderem ; Cum C. Marius maerorem
 orationis meae praesens ac sedens multum lacry-
 mis suis adiuuaret ; cumq. ego illum crebro appel-
 lans , collegam ei suum commendarem , atque ip-
 sum aduocatum ad communem imperatorum for-
 tunam defendendam inuocarem . non fuit haec sine
 meis lacrymis , non sine dolore magno misratio ,
 omniumq. deorum , & hominum , & ciuium , &
 sociorum imploratio . quibus omnibus uerbis ,
 quae a me tum sunt habita , si dolor abfuisset me-
 us , non modo non miserabilis , sed etiam irridenda
 fuisset oratio mea . Quamobrem hoc uos doceo ,
 Sulpici ,*

Sulpici, bonus ego uidelicet atque eruditus magister, ut in dicendo irasci, ut dolere, ut flere possitis. quanquam te quidem quid hoc doceam, qui in accusando sodali & quaestore meo tantum incendium non oratione solum, sed multo etiam magis ui, & dolore, & ardore animi concitaras, ut ego ad id restringendum uix conarer accedere? habueras enim tum omnia in causa superiora, uim, fugam, lapidationem, crudelitatem tribuniti-
am in Caepionis graui miserabiliq. casu, in iudicium uocabas: deinde principem & senatus, & ciuitatis M. Aemilium lapide percussum esse constabat: ui pulsum ex templo L. Cottam, & T. Didium, cum intercedere uellent rogationi, nemo poterat negare. Accedebat, ut haec tu adoleseens pro rep. quaeri summa cum dignitate existimare, ego, homo censorius, uix satis honeste uiderer seditiosum ciuem, & in hominis consularis calamitate crudelem posse defendere. Erant optimi ciues iudices, bonorum uirorum plenum forum; uix ut mihi tenuis quaedam uenia daretur excusationis, quod tamen eum defenderem, qui mihi quaestor fuisset. Hic ego quid dicam me artem aliquam adhibuisse? quid fecerim, narrabo: si placuerit, uos meam defensionem in aliquo artis loco reponetis. Omnium seditionum genera, uitia, pericula collegi; eamq. orationem ex omni reip. nostrae temporum uarietate repetiui; conclusique ita, ut dicerē, etsi omnes molestae semper seditiones fuissent,

sent, iustas tamen fuisse nonnullas, & prope necessarias. Tum illa, quae modo Crassus commemorabat, egi, neque reges ex hac ciuitate exigere, neque tribunos pl. creari, neque plebiscitis toties consularem potestatem minui, neque prouocationem, patronam illam ciuitatis, ac uindictam libertatis populi R. dari sine nobilium dissensione potuisse: ac si illae seditiones saluti huic ciuitati fuissent, non continuo, si quis motus populi factus esset, id C. Norbano in nefario crimine, atque in fraude capitali esse ponendum: quod si unquam populo R. concessum esset, ut iure concitatus uideretur, id quod docebam saepe esse concessum; nullam illa causam iustiore fuisse. Tum omnem orationem traduxi & conuerti in increpandam Caepionis fugam, in deplorandum interitum exercitus. sic & eorum dolorem, qui lugebant suos, oratione refricabam: & animos equitum R. apud quos tum iudices causa agebatur, ad Q. Caepionis odium, a quo erant ipsi propter iudicia ab alienatis renouabam, atque reuocabam. Quod ubi sensi me in possessione iudicii ac defensionis meae constitisse, quod & populi beneuolentiam mihi conciliaram, cuius ius etiam cum seditionis coniunctione defenderam; & iudicum animos totos uel calamitate ciuitatis, uel luctu ac desiderio propinquorum, uel odio proprio in Caepionem ad causam uestram conuerteram: tunc admiscere huic generi orationis uehementi atque atroci genus illud alterum, de quo

quo ante disputavi, lenitatis & mansuetudinis
coepi; me pro meo sodali, qui mihi in liberum lo-
co more maiorum esse deberet, & pro mea omni
fama, prope fortunisq. decernere; nihil mihi ad
existimationem turpius, nihil ad dolorem acer-
bius accidere posse, quam si is, qui saepe alienis-
simis a me, sed meis tamen ciuibus saluti existi-
marer fuisse, sodali meo auxilium ferre non potuis-
sem. Petebam a iudicibus, ut illud aetati meae,
ut honoribus, ut rebus gestis, si iusto, si pio do-
lore me esse affectum uiderent, concederent; prae-
sertim si in alijs causis intellexissent, omnia me
semper pro amicorum periculis, nihil unquam
pro me ipso deprecatum. Sic in illa omni defensio-
ne, atque causa, quod esse in arte positum uide-
batur, ut de lege Appuleia dicerem, ut, quid es-
set minuere maiestatem, explicarem, per quam
breuiter perstrinxi, atque attigi. His duabus par-
tibus orationis, quarum altera concitationem ha-
bet, altera commendationem, quae minime prae-
ceptis artium sunt perpolitae, omnis est a me il-
la causa tractata; ut & acerrimus in Caepionis
inuidia renouanda, & in meis moribus erga meos
necessarios declarandis mansuetissimus uiderer.
ita, magis affectis animis iudicum, quam doctis,
tua, Sulpici, est a nobis tum accusatio uicta.
Hic Sulpicius, Vere hercule, inquit, Antoni,
ista commemoras. nam ego nihil unquam uidi,
quod tam e manibus elaberetur, quam mihi tum
est elapsa

est elapsa illa causa. Cum enim, quemadmodum dixisti, tibi ego non iudicium, sed incendium tradidissem; quod tuum principium, dii immortales, fuit? qui timor? quae dubitatio? quanta haesitatio, tractusque uerborum? ut illud initio, quod tibi unum ad ignoscendum homines dabant, tenuisti, te pro homine perneccessario, quaestore tuo, dicere? quam tibi primum muniisti ad te audiendum uiam? Ecce autem, cum te nihil aliud profecisse arbitrarer, nisi ut homines tibi ciuem improbum defendenti ignoscendum propter necessitudinem arbitrarentur, serpere occulte coepisti, nihil dum alijs suspicantibus, me uero iam pertimescente, ut illam non Norbani seditionem, sed populi R. iracundiam, neque eam iniustam, sed meritam, ac debitam fuisse defenderes. Deinde qui locus abs te praetermissus est in Caepionem? ut tu illa omnia odio, inuidia, misericordia miscuisti? Neque haec solum in defensione, sed etiam in Scauro, ceterisque meis testibus; quorum testimonia, non refellendo, sed ad eundem impetum populi consurgendo, refutasti. Quae cum abs te modo commemorarentur, equidem nulla praecepta desiderabam. istam enim ipsam demonstrationem defensionum tuarum, abs te ipso commemoratam, doctrinam esse non mediocrem puto. Atqui, si ita placet, inquit Antonius, trademus etiam quae nos sequi in dicendo, quaeque maxime spectare solemus: docuit enim iam nos longa uita, usque.

usq. rerum maximarum, ut, quibus rebus ani-
mi hominum mouerentur, teneremus. Equidem
primum considerare soleo, postulet ne caussa.
nam neque paruis in rebus adhibendae sunt hae
dicendi faces, neque ita animatis hominibus, ut
nihil ad eorum mentes oratione flectendas profi-
cere possimus; ne aut irrisione, aut odio digni pu-
temur, si aut tragoedias agamus in nugis, aut
conuellere adoriamur ea, quae non possint com-
moueri. Nam quoniam haec fere maxime sunt
in iudicium animis, aut quicunque illi erunt,
apud quos agemus, oratione molienda, amor,
odium, iracundia, inuidia, misericordia, spes,
lactitia, timor, molestia; sentimus amorem
conciliari, si id uelle uideare, quod sit utile ip-
sis, apud quos agas, defendere; si aut pro bonis
uiris, aut certe pro ijs, qui illis boni atque uti-
les sint, laborare. namque haec res amorem ma-
gis conciliat, illa uirtutis defensio caritatem:
plusq. proficit, si proponitur spes utilitatis fu-
turae, quam praeteriti beneficij commemoratio.
Enitendum est, ut ostendas in eare, quam defen-
das, aut dignitatem inesse, aut utilitatem; eumque,
cui concilies hunc amorem, significes nihil ad
utilitatem suam retulisse, ac nihil omnino fe-
cisse caussa sua. inuidetur enim commodis ho-
minum ipsorum; studijs autem eorum ceteris com-
modandi fauetur. Videndumq. hoc loco est,
ne, quos ob benefacta diligere uolemus, eorum lau-
dem

dem, atque gloriam, cui maxime inuideri solet, nimis efferre uideamur. Atque iisdem his ex locis & odium in alios struere discemus, & a nobis, ac nostris demouere: eademq. haec genera tractanda sunt in iracundia uel excitanda, uel sedanda. Nam si, quod ipsis, qui audiunt, perniciosum, aut inutile sit, id factum augeas; odium creatur: sin, quod aut in bonos uiros, aut in eos, quos quisque minime debuerit, aut in remp. tum excitatur si non tam acerbum odium, tamen aut inuidiae, aut odij non dissimilis offensio. Item timor incutitur aut ex ipsorum periculis, aut ex communibus. interior est ille proprius; sed hic quoque communis ad eandem similitudinem est perducendus. Par atque una ratio est spei, laetiae, molestiae. Sed haud sciam an acerrimus longe sit omnium motus inuidiae, nec minus uirium opus sit in ea comprimenda, quam in excitanda. Inuident autem homines maxime paribus, aut inferioribus, cum se relictos sentiunt, illos autem dolent euolasse: sed etiam superioribus inuidetur saepe uementer, & eo magis, si intolerantius se iactant, & acquabilitatem communis iuris, praestantia dignitatis, aut fortunae suae, transeunt. Quae si inflammanda sunt, maxime dicendum est, non esse uirtute parta, deinde etiam uitij, atque peccatis. tum si erunt honestiora, atque grauiora, tamen non esse tanti ulla merita, quanta insolentia hominis, quantumq. fastidium. Ad sedandum

dum autem, magno illa labore magnis periculis
esse parta, nec ad suum commodum, sed ad alio-
rum esse collocata, seseque, si quam gloriam peperis-
se uideatur, tamen si ea non sit iniqua merces pe-
riculi, tamen ea non delectari, totamq. abijcere,
atque deponere. omninoq. perficiendum est, (quo-
niam plerique sunt inuidi, maximeq. est hoc com-
mune uitium, & peruagatum: inuidetur autem
praestanti florentiq. fortunae) ut haec opinio mi-
nuatur, & illa excellens opinione fortuna cum
laboribus & miserijs permixta esse uideatur.
Iam misericordia mouetur, si is, qui audit, ad-
duci potest, ut illa quae de altero deplorentur
ad suas res reuocet, quas aut tulerit acerbis, aut
timeat; ut intuens alium crebro, ad se ipsum re-
uertatur. Ita cum singuli casus humanarum
miseriarum grauer accipiuntur, si dicuntur do-
lenter; tum afflicta & prostrata uirtus maxime
luctuosa est. & ut illa altera pars orationis, quae
probitatis commendatione boni uiri debet speciem
tueri, lenis, ut saepe iam dixi, atque summissa;
sic haec, quae suscipitur ab oratore ad commutan-
dos animos, atque omni ratione flectendos, inten-
ta, ac uehemens esse debet. Sed est quaedam in
his duobus generibus, quorum alterum lene, al-
terum uehemens esse uolumus, difficilis ad distin-
guendum similitudo. nam ex illa lenitate, qua con-
ciliamur ijs, qui audiunt, ad hanc uim acerrimam;
qua eosdem excitamus, influat oportet aliquid;
& ex

& ex hac uinonnumquam animi aliquid influen-
 dum est illilenitati : neque est ulla temperatior o-
 ratio, quam illa, in qua asperitas contentionis ora-
 toris ipsius humanitate conditur, remissio autem
 lenitatis quadam grauitate & contentione firma-
 tur. In utroque autem genere dicendi, & illo,
 in quo uis atque contentio quaeritur, & hoc, quod
 ad uitam & mores accommodatur, & principia
 tarda sunt, & exitus tamen spissi & producti es-
 se debent. nam neque assiliendum statim est ad il-
 lud genus orationis (abest enim totum a causa)
 & homines prius ipsum illud, quod proprium sui
 iudicij est, audire desiderant, nec, cum in eam ra-
 tionem ingressus sis, celeriter discedendum est.
 non enim, sicut argumentum, simul atque posi-
 tum est, arripitur, alterumq. & tertium posci-
 tur; ita misericordiam, aut inuidiam, aut ira-
 cundiam, simul atque intuleris, possis commo-
 uere. argumentum enim ratio ipsa confirmat :
 quae simul atque emissa est, adhaerescit. illud
 autem genus orationis non cognitionem iudicis,
 sed magis perturbationem requirit : quam con-
 sequi nisi multa, & uaria, & copiosa oratione,
 & simili contentione actionis nemo potest. qua-
 re qui aut breuiter, aut summis dicunt, doce-
 re iudicem possunt, commouere non possunt; in
 quo sunt omnia. Iam illud perspicuum est, omnium
 rerum in contrarias partes facultatem ex iisdem
 suppeditari locis. Sed argumento resistendum est,

aut

aut ijs , quae comprobandi eius caussa sumuntur ,
reprehendendis ; aut demonstrando id , quod con-
cludere illi uelint , non effici ex propositis , nec esse
consequens : aut , si ita non refellas , afferendum
est in contrariam partem , quod sit aut grauius ,
aut aequae graue . Illa autem , quae aut concilia-
tionis caussa leuiter , aut per motionis uehemen-
ter aguntur , contrarijs commotionibus inferen-
da sunt , ut odio beneuolentia , misericordia inui-
dia tollatur . Suavis autem est , & uehementer
saepe utilis iocus , & facetiae : quae , etiam si
alia omnia tradi arte possunt , naturae sunt pro-
pria certe , neque ullam artem desiderant . in qui-
bus tu longe alijs mea sententia , Caesar , excel-
lis . quo magis mihi etiam testis esse potes , aut
nullam esse artem salis ; aut , si qua est , eam nos
tu potissimum docebis . Ego uero , inquit Cae-
sar , omni de re facetius puto posse ab homine non
inurbano , quam de ipsis facetijs , disputari . ita-
que cum quosdam Graecos inscriptos libros esse ui-
dissem de ridiculis ; nonnullam in spem ueneram pos-
se me aliquid ex istis discere ; inueni autem ridi-
cula & salsa multa Graecorum : nam & Siculi in
eo genere , & Rhodij , & Byzantij , & praeter ce-
teros Attici excellunt : sed qui eius rei rationem
quandam conati sunt artemq. tradere , sic insulsi ex-
titerunt , ut nihil aliud eorum , nisi ipsa insulsi-
tas , rideatur . quare mihi nullo uidetur modo doctri-
na ista res posse tradi . Etenim cum duo genera sint

21 face-

facietiarum, alterum aequabiliter in omni sermone fusum, alterum peracutum, & breue: illa a ueteribus superior cauillatio, haec altera dicacitas nominata est. leue nomen habet utraque res: quippe: leue enim est totum hoc, risum mouere. uerum tamen, ut dicis Antoni, multum in causis persaepe lepore & facetijs profici uidi. Sed cum in illo genere perpetua festiuitatis ars non desideretur; natura enim fingit homines & creat imitatores & narratores facetos, & uultu adiuuante, & uoce, & ipso genere sermonis: tum uero in hoc altero dicacitatis quid habet ars loci, cum ante illud facetum dictum emissum haerere debeat, quam cogitari potuisse uideatur? Quid enim hic meus frater ab arte adiuuari potuit, cum a Philippo interrogatus quid latraret, Furem se uidere respondit? quid in omni oratione Crassus uel apud centumuiros contra Scaeuolam, uel contra accusatorem Brutum, cum pro Cn. Plancio diceret? nam id, quod tu mihi tribuis, Antoni, Crasso est omnium sententia concedendum. non enim fere quisquam reperietur, praeter hunc, in utroque genere leporis excellens, & illo, quod in perpetuitate sermonis, & hoc, quod in celeritate, atque dicto est. nam haec perpetua contra Scaeuolam Curiana defensio tota redundauit hilaritate quadam, & ioco, dicta illa breuia non habuit. parcebat enim aduersarij dignitati: in quo ipso seruabat suam: quod est hominibus facetis & dicacibus difficillimum, habere

habere hominum rationem, & temporum, & ea, quae occurrant, cum falsissime dici possint, tenere. itaque nonnulli ridiculi homines hoc ipsum non insulse interpretantur. dicere enim aiunt Ennium, flammam a sapiente facilius ore in ardente opprimi, quam bona dicta teneat: haec scilicet bona dicta, quae falsa sint: nam ea dicta appellantur proprio iam nomine. Sed ut in Scaeuolam continuit ea Crassus; atque illo altero genere, in quo nulli aculei contumeliarum inerant, causam illam disputationemque lusit: sic in Brutum, quem oderat, & quem dignum contumelia indicabat, utroque genere pugnavit. quam multa de balneis, quas nuper ille uendiderat, quam multa de amisso patrimonio dixit? atque illa breuia, cum ille diceret se sine causa sudare, Minime mirum, inquit: modo enim existi de balneis. innumerabilia huiusmodi fuerunt: sed non minus illa iucunda perpetua. Cum enim Brutus duos lectores excitasset; & alteri de colonia Norbanensi Crassi orationem legendam dedisset, alteri de lege Servilia; & cum contraria inter sese de rep. capita contulisset: noster hic facetissime tres patris Bruti de iure civili libellos tribus legendos dedit. ex libro primo: Forte euenit ut in Priuernati essemus. Brute, testificatur pater se tibi Priuernatem fundum reliquisse. Deinde in libro secundo: In Albano eram ego & Marcus filius. Sapiens uidelicet homo cum primis nostrae ciuitatis norat

M 2 hunc

hunc gurgitem; metuebat, ne, cum is nihil haberet, nihil esse ei relictum putaretur. Tum ex libro tertio, in quo finem scribendi fecit: (tot enim, ut audiui Scaeuolam dicere, sunt ueri Bruti libri) In Tiburti forte affedimus ego & Marcus filius. Vbi sunt ij fundi, Brute, quos tibi pater publicis commentarijs consignatos reliquit? quod nisi pu berem te, inquit, iam haberet; quartum librum composuisset, & se etiam in balneis locutum cum filio scriptum reliquisset. Quis est igitur, qui non fateatur, hoc lepore, atque his facetijs non minus refutatum esse Brutum, quam illis tragoedijs, quas egit idem, cum casu in eadem caussa efferretur anus Iunia? pro dij immortales, quae fuit illa, quanta uis, quam in expectata, quam repentina? cum, coniectis oculis, gestu omni imminenti, summa grauitate & celeritate uerborum, Brute quid sedes? quid illam anum patri nunciare uis tuo? quid illis omnibus, quorum imagines duci uides? quid maioribus tuis? quid. L. Bruto, qui hunc populum dominatu regio liberauit? quid tu facere? cui rei, cui gloriae, cui uirtuti studere? patrimonio ne augendo? ad id non est nobilitatis. sed faceffe: nihil superest: libidines totum dissipauerunt. an iuri ciuili? est paternum! sed dicet, te, cum aedes uenderes, ne in rutis quidem & caesis solium tibi paternum recepisse. an rei militari? qui numquam castra uideris. an eloquentiae? quae nulla est in te: quidquid est uocis,

cis, ac linguae, omne in istum turpissimum calumniae quaestum contulisti. Tu lucem aspicere audes? tu hos intueri? tu in foro, tu in urbe, tu in civium esse conspectu? tu illam mortuam, tu imagines ipsas non perhorrescis? quibus non modo imitandis, sed ne collocandis quidem tibi ullum locum reliquisti. Sed haec tragica, atque divina: faceta autem & urbana innumerabilia ex una concione meministis: nec enim concio maior unquam fuit, nec apud populum grauior oratio, quam huius contra collegam in censura nuper, neque lepore & festiuitate conditior, Quare tibi, Antoni, utrumque assentior, & multum facetias in dicendo prodesse saepe, & eas arte nullo modo posse tradi: & illud quidem admiror, te nobis in eo genere tribuisse tantum, & non huius rei quoque palmam, ut ceterarum, Crasso detulisse. Tum Antonius, Ego uero ita fecissem, inquit, nisi interdum in hoc Crasso paullulum inuiderem. nam esse quamuis facetum, atque salsum, non nimis est per se ipsum inuidendum: sed, cum omnium sis uenustissimus, & urbanissimus, omnium grauissimus, & seuerissimus & esse, & uideri, quod isti contigit uni, id mihi uix ferendum uidebatur. Hic cum arrisisset ipse Crassus, Attamen, inquit Antonius, cum artem esse facetiarum, Iuli, negares, aperuisti quiddam, quod praecipendum uideretur. haberi enim dixisti rationem oportere hominum, rei, temporis, ne, quid iocus de grauita-

te decerperet : quod quidem in primis a Crasso obseruari solet . Sed hoc praeceptum praetermittendum est facetiarum , quod his nihil opus sit : nos autem , quo modo utamur , cum opus sit , quaerimus ; ut in aduersarium , & maxime si eius stultitia poterit agitari ; in testem stultum , cupidum , leuem , si facile homines audituri uidebuntur . Omnino probabiliora sunt , quae laceffiti dicimus , quam quae priores . nam & ingenij celeritas maior est , quae apparet in respondendo : & humanitatis est responsio : nidemur enim quieturi fuisse , nisi essemus laceffiti : ut in ista ipsa concione nihil fere dictum est ab hoc , quod quidem facetius dictum uideretur , quod non prouocatus responderit . Erat autem tanta grauitas in Domitio , tanta auctoritas , ut , quod esset ab eo abiectum , lepore magis eleuandum , quam contentione frangendum uideretur . Tum Sulpicius , Quid igitur , inquit , patiemur Caesarem , qui quamquam Crasso facetias concedit , tamen multo in eo studio magis ipse elaborat , non explicare totum nobis genus hoc iocandi quale sit , & unde deducatur , praesertim cum tantam uim , & utilitatem salis , & urbanitatis esse fateamur ? Quid , si inquit Iulius , assentior Antonio , dicenti nullam esse artem salis ? Hic cum Sulpicius reticuisset , Quasi uero , inquit Crassus , horum ipsorum , de quibus Antonius tamdiu loquitur , ars ulla sit : observatio quaedam est , ut ipse dixit , earum rerum , quae
in

in dicendo ualent : quae si eloquentes facere possent , quis esset non eloquens ? quis enim haec uel non facile , uel certe aliquo modo posset ediscere ? Sed ego in his praeceptis hanc uim , & hanc utilitatem esse arbitror , non ut ad reperiendum , quid dicamus , arte ducamur . sed ut ea , quae natura , quae studio , quae exercitatione consequimur , aut recta esse confidamus , aut praua intelligamus , cum , quo referenda sunt , didicerimus . quare , Caesar , ego quoque a te hoc peto , ut , si tibi uideatur , disputes de hoc toto iocandi genere quid sentias : ne qua forte dicendi pars , quoniam ita uolueritis , in hoc tali coetu , atque in tam accurato sermone praeterita esse uideatur . Ego uero , inquit ille , quoniam collectam a conuiuia , Crasse , exigis , non committam , ut , si defugerim , tibi causam aliquam dem recusandi : quamquam soleo saepe mirari eorum impudentiam , qui agunt in scena gestum spectante Roscio . quis enim sese commouere potest , cuius ille uitia non uideat ? sic ego nunc Crasso audiente primum loquar de facetijs , & docebo sus , ut aiunt , oratorem eum , quem cum Catulus nuper audisset , foenum alios aiebat esse oportere . Tum ille , locabatur , inquit , Catulus , praesertim cum ita dicat ipse , ut ambrosia alendus esse uideatur . uerum te , Caesar , audiamus , ut ad Antonij reliqua redeamus . Et Antonius , Per pauca quidem mihi restant , inquit : sed tamen defessus iam labore atque itinere disputatio-

nis, requiescam in Caesaris sermone, quasi in aliquo peropportuno diuersorio. Atqui, inquit Iulius, non nimium liberale hospitium meum dices: nam te in uiam, simul ac perpauullulum gustaris, extrudam, & eijciam. Ac ne diutius uos demorer; de omni isto genere quid sentiam, perbreuiter exponam. De risu quinque sunt quae quaerantur; unum, quid sit; alterum, unde sit; tertium, sit ne oratoris uelle risum mouere; quartum, quatenus; quintum, quae sint genera ridiculi. Atque illud primum, quid sit ipse risus, quo pacto concitetur, ubi sit, quo modo existat, atque ita repente erumpat, ut eum cupientes tenere nequeamus, & quo modo simul latera, os, uenas, uultum, oculos occupet, uiderit Democritus: neque enim ad hunc sermonem hoc pertinet; & si pertineret, nescire me tamen id non puderet, quod ne ipsi quidem illi scirent, qui pollicentur. Locus autem, & regio quasi ridiculi (nam id proxime quaeritur) turpitudine & deformitate quadam continetur. haec enim ridetur uel sola, uel maxime, quae notant & designant turpitudinem aliquam non turpiter. Est autem, ut ad illud tertium ueniam, est plane oratoris mouere risum: uel quod ipsa hilaritas beneuolentiam conciliat ei, per quem excitata est: uel quod admirantur omnes acumen uno saepe in uerbo positum, maxime respondentis, nonnumquam etiam laceffentis: uel quod frangit aduersarium,

quod

quod impedit, quod eleuat, quod deterret, quod
refutat: uel quod ipsum oratorem politum esse ho-
minem significat, quod eruditum, quod urbanum:
maximeq. quod tristitiam ac seueritatem miti-
gat, & relaxat, odiosasq. res saepe, quas argu-
mentis dilui non facile est, ioco risuq. dissoluit.
Quatenus autem sint ridicula tractanda oratori,
per quam diligēter uidendum est: id quod in quarto
loco quaerendi posueramus. nam nec insignis im-
probitas, & scelere iuncta, nec rursus miseria in-
signis agitata ridetur. facinorosos maiore qua-
dam ui, quam ridiculi, uulnerari uolunt: miseros
illudi nolunt, nisi si se forte iactant. Parcendum
est autem maxime caritati hominum; ne temere
in eos dicas, qui diliguntur. Haec igitur adhi-
benda est primum in iocando moderatio. itaque
ea facillime luduntur, quae neque odio magno, nec
misericordia maxima dignasunt. Quamobrem
materies omnis ridiculorum est in istis uitijs, quae
sunt in uita hominum neque carorum, neque ca-
lamitosorum, neque eorum, qui ob facinus ad sup-
plicium rapiendi uidentur: eaq. belle agitata ri-
dentur. Est etiam deformitatis & corporis uitio-
rum satis bella materies ad iocandum. Sed quae-
rimus idem, quod in ceteris rebus maxime quae-
rendum est, quatenus. In quo non modo illud prae-
cipitur, ne quid insulse: sed etiam, si quid perri-
dicule possis, uitandum est oratori utrunque, ne
aut scurrilis iocus sit, aut mimicus. quae cuius-
modi

modi sint, facilius iam intelligemus, cum ad ipsa
 ridiculorum genera uenerimus. Duo enim sunt
 genera facetiarum: quorum alterum re tractatur,
 alterum dicto. Re, si quando quid tamquam ali-
 qua fabella narratur, ut olim tu, Crasse, in Mem-
 mium, comedisse eum lacertum Largij, cum esset
 cum eo Tarracinae de amicula rixatus: falsa, at-
 tamen a te ipso ficta tota narratio. addidisti clau-
 sulam, tota Tarracina tum omnibus in parieti-
 bus inscriptas fuisse litteras, tria LLL, duo MM:
 cum quaereret id quid esset, senem tibi quendam
 oppidanum dixisse, Lacerat lacertum Largij mor-
 dax Memmius. Perspicitis, hoc genus quam sit
 facetum, quam elegans, quam oratorium, siue
 habeas uere, quod narrare possis, quod tamen
 est mendaciunculis aspergendum; siue fingas.
 Est autem haec huius generis uirtus, ut ita fa-
 cta demonstrates, ut mores eius, de quo narres,
 ut sermo, ut uultus omnes exprimantur; ut
 ijs, qui audiunt, tum geri illa fieriq. uidean-
 tur. In re est item ridiculum, quod ex quadam de-
 prauata imitatione sumi solet, ut idem Crassus:
 Per tuam nobilitatem, per uestram familiam.
 Quid aliud fuit, in quo concio rideret, nisi illa uul-
 tus & uocis imitatio? Per tuas statuas uero, cum
 dixit, & extento brachio paullulum etiam de ge-
 stu addidit, uehementius risimus. Ex hoc gene-
 re est illa Rosciana imitatio senis:

„Tibi ego, Antipho, has sero:

inquit.

inquit . senium est , cum audio . Atque ita est totum hoc ipso genere ridiculum , ut cautissime tractandum sit . Mimorum est enim ethologorum , si nimia est imitatio , sicut obscenitas . orator surripiat oportet imitationem , ut is , qui audiat , cogitet plura , quam uideat : praestet idem ingenuitatem , & ruborem suum , uerborum turpitudine , & rerum obscenitate uitanda . Ergo haec duo genera sunt eius ridiculi , quod in re positum est : quae sunt propria perpetuarum facetiarum ; in quibus describuntur hominum mores , & ita effinguntur , ut aut re narrata aliqua , quales sunt , intelligantur , aut , imitatione breui iniecta , in aliquo insigni ad irridendum uitio reperiantur . In dicto autem ridiculum est id , quod uerbi , aut sententiae quodam acumine mouetur . sed ut illo superiore genere , uel narrationis , uel imitationis , uitanda est mimorum ethologorum similitudo : sic in hoc scurrilis oratori dicacitas magnopere fugienda est . Qui igitur distinguemus a Crasso , a Catulo , a ceteris familiarem uestrum Granium , aut Vargulam , amicum meum ? non mehercule in mentem mihi quidem uenit : sunt enim dicaces : Granio quidem nemo dicacior . hoc opinor primum , ne , quotiescunque potuerit dictum dici , necesse habeamus dicere . Pusillus testis processit : Licet , inquit , rogare , Philippus ? Tum quaesitor properans , Modo breuiter . Hic ille : Non accusabis , perpusillum rogabo . Ridicule :
sed

sed sedebat iudex L. Aurifex, breuior etiam, quam ipse testis. omnis est risus in iudicem conuersus: uisum est totum scurrile iudicium. Ergo haec, quae cadere possunt in quos nolis, quamuis sint bella, sunt tamen ipsa genere scurrilia: ut iste, qui se uult dicacem, & mehercule est, Appius, sed nonnumquam in hoc uitium scurrile delabitur. Cenabo, inquit, apud te, huic lusco, familiari meo, C. Sextio: uni enim locum esse uideo. Est hoc scurrile: & quod sine causa laceffuit; & tamen id dixit, quod in omnes luscus conueniret. ea quia meditata putantur esse, minus ridentur. Illud egregium Sextij, & ex tempore: Manus laua, inquit, & cena. Temporis igitur ratio, & ipsius dicacitatis moderatio, & temperantia, & raritas dictorum distinguet oratorem a scurra: & quod nos cum causa dicimus, non ut ridiculi uideamur, sed ut proficiamus aliquid, illi totum diem, & sine causa. Quid enim est Vargula affecutus, cum eum candidatus A. Sempronius cum Marco suo fratre complexus esset, Puer abige muscas? risum quaesuit: qui est mea sententia uel tenuissimus ingenij fructus. Tempus igitur dicendi prudentia & grauitate moderabimur: quarum utinam artem aliquam haberemus; sed domina natura est. Nunc exponamus genera ipsa summatim, quae risum maxime moueant. Haec igitur sit prima partitio: quod facete dicatur, id alias in re habere, alias in uerbo facetias; maxime autem homines delectari,

Etari, si quando risus coniuncte re uerboq. mouea-
tur. Sed hoc mementote, quoscunque locos attingam, unde ridicula ducantur, ex iisdem locis fere etiam graues sententias posse duci. tantum interest, quod grauitas honestis in rebus seuerere, iocus in turpiculis, & quasi deformibus ponitur: uelut in iisdem uerbis & laudare frugi seruum possumus, & si est nequam, iocari. Ridiculum est illud Neronianum uetus in furace seruo, Solum esse, cui domi nihil sit nec obsignatum, nec occlusum: quod idem in bono seruo dici solet, & hoc iisdem etiam uerbis. Ex iisdem autem locis omnia nascuntur. Nam quod Sp. Caruilio grauitate claudicanti ex uulnere ob remp. accepto, & ob eam causam uerecundanti in publicum prodire, mater dixit; Quin prodis mi Spuri, ut, quotiescunque gradum facies, toties tibi tuarum uirtutum ueniat in mentem: praeclarum, & graue est. Quod Caluino Glaucia claudicanti: Vbi uetus illud? num claudicat? at hic clodicat. hoc ridiculum est: & utrunque ex eo, quod in claudicatione animaduerti potuit, est ductum. Quid hoc Naenio ignauius? seuerere Scipio. At in male olentem, Video me a te circumueniri, subridicule Philippus. at utrunque genus continet uerbi ad litteram immutati similitudo. Ex ambiguo dicta, uel argutissima putantur; sed non semper in ioco, saepe etiam in grauitate uersantur. Africano illi maiori, coronam sibi in conuiuio ad caput accommo-

accommodanti, cum ea saepius rumperetur, P. Licinius Varus, Noli mirari, inquit, si non conuenit: caput enim magnum est. laudabile, & honestum. At ex eodem genere est. Caluus satis est: quod dicit, parum. Ne multa; nullum genus est ioci, quo non ex eodem seuera & grauiasumantur. Atque hoc etiam animaduertendum, non esse omnia ridicula faceta. quid enim potest tam ridiculum, quam sannio est? sed ore, uultu, imitandis moribus, uoce, denique corpore ridetur ipso. falsum hunc possum dicere, atque ita, non ut eiusmodi oratorē esse uelim, sed ut minimum. Quare primum genus hoc, quod risum uel maxime mouet, non est nostrum, morosum, superstitiosum, suspiciosum, gloriosum, stultum. naturae ridentur ipsae: quas personas agitare solemus, non sustinere. Alterum genus est imitatione admodum ridiculum, sed nobis tantum licet furtim, si quando, & cursim: aliter enim minime est liberale. Tertium, oris deprauatio, non digna nobis. Quartum obscenitas, non solum non foro digna, sed uix conuiuiu liberorum. Detrahis igitur tot rebus ex hoc oratorio loco, facetae reliquae sunt, quae aut in re, ut ante diuisi, positae uidentur esse, aut in uerbo. nam quod, quibuscunque uerbis dixeris, facetum tamen est, re continetur: quod mutatis uerbis salem amittit, in uerbis habet leporem omnem. Ambigua sunt in primis acuta, eaq. in uerbo posita, non in re: sed non saepe magnum risum mouent, magis ut belle

&

& litterate dicta laudantur: ut illud in Titium: qui cum studiose pila luderet; & idem signa sacra noctu frangere putaretur; gregalesque, cur in campum non uenisset, requirerent; excusauit Vespas Terentius, quod eum brachium fregisse diceret. Ut illud Africani, quod est apud Lucilium,

„ Quid Decius? Nuculam, an confixum uis facere? inquit.

Ut tuus amicus Crasse Granius, Non esse sextantis. Et si quaeritis, is, qui appellatur dicax, hoc genere maxime excellit: sed risus mouent alia maiores. Ambiguum per se ipsum probatur id quidem, ut ante dixi, uel maxime; ingeniosi enim uidetur, uim uerbi in aliud, atque ceteri accipiant, posse ducere; sed admirationem magis, quam risum mouet: nisi si quando incidit in aliud genus ridiculi. quae genera percurram equidem; sed scitis esse notissimum ridiculi genus, cum aliud exspectemus, aliud dicitur. hic nobismet ipsis noster error risum mouet: quod, si admixtum est etiam ambiguum, fit falsius: ut apud Naeuum uidetur esse misericors ille, qui iudicatum duci uidens, percurtatur ita:

„ Quanti additus? mille nummum.

Si addidisset tantummodo, Ducas licet; esset illud generi ridiculi praeter expectationem: sed quia addidit:

„ Nihil addo; ducas licet,

addito

addito ambiguo, altero genere ridiculi, fuit, ut mihi quidem uidetur, salsissimus. Hoc tum est uenustissimum, cum in altercatione arripitur ab aduersario uerbum, & ex eo, ut a Catulo in Philip-
pum, in eum ipsum aliquid, qui laceffuit, infligitur. Sed cum plura sint ambigui genera, de quibus est doctrina quaedam subtilior; attendere & aucupari uerba oportebit: in quo, ut ea, quae sint frigidiora, uitemus, (etenim cauendum est, ne arcessitum dictum putetur) permulta tamen acute dicemus. Alterum genus est, quod habet paruam uerbi immutationem, quod in littera positum Graeci uocant παρονομασίαν: ut Nobiliorem Mobiliorem Cato: aut ut idem, cum cuidam dixisset, Eamus deambulatum, & ille; Quid opus fuit de? immo uero, inquit, quid opus fuit te? aut eiusdem responsio illa: Si tu & aduersus, & auersus impudicus es. Etiam interpretatio nominis habet acumen, cum ad ridiculum conuertas, quamobrem ita quis uocetur, ut ego nuper Nūmīum diuisorē, ut Neoptolemum ad Troiam, sic illum in Campo Martio nomen inuenisse. Atq. haec omnia uerbo cōtinentur. Saepe etiā uersus facete interponitur, uel ut est, uel paullulum immutatus, aut aliqua pars uersus, ut socius Scauro stomachanti; ex quo, sunt nonnulli, qui tuam legem de ciuitate natam, Crasse, dicant: „ St, tacete; quid hoc clamoris est? quibus nec pater, nec mater sit,
„ Tāta cōfidētia estis? auferte istā enim superbiā.

Nam

Nam in Coelio sane etiam ad causam utile fuit
tuum illud, Antoni; cum ille a se pecuniam pro-
fectam diceret testis, & haberet filium delictio-
rem, abeunte iam illo,

Sentin' senem esse tactum triginta minis?

In hoc genus coniunguntur prouerbia: ut illud Sci-
pionis, cum Asellus omnes prouincias stipendia
merentem se peragrasse gloriaretur, Agas asel-
lum. & cetera. Quare ea quoque, quoniam mu-
tatis uerbis non possunt retinere eandem uenusta-
tem, non in re, sed in uerbis posita ducantur.

Est etiam in uerbo positum non insulsum genus ex
eo, cum ad uerbum, non ad sententiam, rem ac-
cipere uideare. ex quo uno genere totus est Tutor,
mimus uetus, oppido ridiculus. Sed ab eo a mi-
mis: tantum genus huius ridiculi insigni aliqua
& notare notari uolo. Est autem ex hoc genere
illud, quod tu, Crasse, nuper ei, qui te rogasset.
num tibi molestus esset futurus, si ad te bene ante
lucem uenisset: Tu uero, inquisti, molestus non
eris: Iubebis igitur te, inquit, suscitari? & tu:
Certe negaras te molestum futurum, Ex eodem
hoc uetus illud est, quod aiunt Maluginensem il-
lum M. Scipionem, cum ex centuria sua renun-
ciaret Acidinum consulem; praecoq. dixisset,
Dic de L. Manlio: uirum bonum, inquit, egre-
giumq. ciuem esse arbitror. Ridicule etiam illud
L. Porcius Nasica censori Catoni, cum ille, Ex
tui animi sententia tu uxorem habes? Non her-

Nucle,

cule, inquit, ex animi tui sententia. Haec aut frigida sunt, aut tum salsa, cum aliud est expectatum. natura enim nos, ut ante dixi, noster delectat error: ex quo cum quasi decepti sumus expectatione, ridemus. In uerbis etiam illa sunt, quae aut ex immutata oratione ducuntur, aut ex unius uerbi translatione, aut ex inuersione uerborum: Ex immutatione, ut olim Rusca cum legem ferret annalem, dissuasor M. Seruilius, Dic mihi, inquit, M. Pinari, num, si contra te dixerō, mihi male dicturus es, ut ceteris fecisti? Ut sementem feceris, ita metes, inquit. Ex translatione autem, ut cum Scipio ille maior, Corinthijs statuam pollicentibus eo loco, ubi aliorum essent imperatorum, turmales dixit displicere. Inuertuntur autem uerba, ut Crassus apud M. Perpernam iudicem pro Aculeone cum diceret. aderat contra Aculeonem Gratidiano L. Aelius Lamia, deformis, ut nostis: qui cum interpelleret odiose, Audiamus, inquit, pulchellum puerum, Crassus. Cum esset arrisum, Non potui mihi, inquit Lamia, formam ipse fingere, ingenium potui. Tum hic, Audiamus, inquit, disertum: multo etiam arrisum est uehementius. Sunt etiam illa uenusta, ut in grauibz sententijs, sic in facetijs. dixi enim dudum, materiam aliam esse iocī, aliam seueritatis, grauium autem & iocorum unam esse rationem. Ornant igitur in primis orationem uerba relata contrarie: quod idem genus
saepe

saepe est etiam facetum: ut Servius ille Galba, cum iudices L. Scribonio tribuno pl. ferret familiares suos, & dixisset Libo, Quando tandem, Galba, de triclinio tuo exhibis? Cum tu, inquit, de cubiculo alieno. A quo genere ne illud quidem plurimum distat, quod Glaucia Metello, Villam in Tiburte habes, cohortem in Palatio. Ac uerborum quidem genere, quae essent faceta, dixisse me puto: rerum plura sunt, eaq. magis, ut dixi ante, ridentur, in quibus est narratio. res sane difficilis. exprimenda enim sunt, & ponenda ante oculos ea, quae uideantur & uerisimilia, quod est proprium narrationis, & quae sint, quod ridiculi proprium est, subturpia: cuius exemplum, ut breues simus, sit sane illud, quod ante posui, Crassi de Memmio. Et ad hoc genus adscribamus etiam narrationes apologorum. Trahitur etiam aliquid ex historia: ut cum Sex. Titius se Cassandram esse diceret, Multos, inquit Antonius, possum tuos Aiaces Oileos nominare. Est etiam ex similitudine: quae aut collationem habet, aut tamquam imaginem: collationem, ut ille Gallus olim testis in Pisonem, cum innumerabilem Magio praefecto pecuniam dixisset datam, idq. Scaurus tenuitate Magij redargueret, Erras, inquit, Scaure: ego enim Magium non conseruasse dico, sed, tamquam nudus nuces lugeret, in uentrem abstulisse. Vt illud M. Cicero senex, huius uiri optimi, nostri familiaris, pater; nostros homines

N 2 similes

similes esse Syrorum uenaliū; ut quisque optime Graece sciret, ita esse nequissimum. Valde autem ridentur etiam imagines, quae fere in deformitatem, aut in aliquod uitium corporis ducuntur cum similitudine turpioris: ut meum illud in Heluium Manciam, iam ostendam cuiusmodi sis: cum ille, Ostende, quae so; demonstraui digito pictum Gallum in Mariano scuto Cimbrico sub Nouis, distortum, eiecta lingua, buccis fluentibus: risus est commotus: nihil tam Manciae simile uisum est: ut cum Testio Penario mentum in dicendo intorquenti, tum ut diceret si quid uellet, si nucem fregisset. Etiam illa, quae minuendi aut augendi causa ad incredibilem admirationem effeferuntur, uelut tu, Crasse, in concione, ita sibi ipsum magnum uideri Memmium. utin forum descendens caput ad fornicem Fabij dmitteret. Ex quo genere etiam illud, quod Scipio apud Numantiam, cum stomacharetur cum C. Metello, dixisse dicitur: Si quin tum pareret mater eius, asinum fuisse parituram. Arguta etiam significatio est, cum parua re, & saepe uerbo res obscura & latens illustratur: ut cum C. Fabricio P. Cornelius, homo, ut existimabatur, auarus, & furax, sed egregie fortis, & bonus imperator, gratias ageret, quod se homo inimicus consulem fecisset, bello praesertim magno, & graui; Nihil est, quod mihi gratias agas, inquit, si malui compilari, quam uenire. Ut Asello Africanus obijcienti

obijcienti lustrum illud infelix, Noli, inquit, mirari: is enim, qui te ex aerarijs exemit, lustrum condidit, & taurum immolauit. Tanta suspicio est, ut religione ciuitatem obstrinxisse uideatur Mummius, quod Asellum ignominia leuarit. Urbana etiam dissimulatio est, cum alia dicuntur, ac sentias; non illo genere, de quo ante dixi, cum contraria dicas, ut Lamiae Crassus; sed cum toto genere orationis seuerè ludas, cum aliter sentias, ac loquare: ut noster Scaeuola Septumuleio illi Anagnino, cui pro C. Gracchi capite erat aurum repensum, roganti, ut se in Asiam praefectum duceret, Quid tibi uis, inquit, insane? tanta malorum est multitudo ciuium, ut tibi ego haec confirmem, si Romae manseris, te paucis annis ad maximas pecunias esse uenturum. In hoc genere Fannius in annalibus suis Africanum hunc Aemilianum dicit fuisse; & eum Graeco uerbo appellat ἔρπαια: sed uti ferunt, qui melius haec norunt, Socratem opinor in hac ironia dissimulantiaq. longe lepore & humanitate omnibus praestitisse. genus est perelegans, & cum grauitate falsum, cumq. oratorijs dictionibus, tum urbanis sermonibus accommodatum. Et hercule omnia haec, quae a me de facetijs disputantur, non maiora forensium actionum, quam omnium sermonum condimenta sunt. Nam quod apud Catonem est, qui multa retulit, ex quibus a me exempli causa multa ponuntur, per mihi scitum uide-

tur, C. Publicium solitum dicere, P. Mummiū cuius tempori hominem esse. Sic profecto res se habet, nullum ut sit uitae tempus, in quo non deceat leporem humanitatemq. uersari. Sed redeo ad cetera. Est huic finitimum dissimulationi, cum honesto uerbo uitiosa res appellatur: ut cum Africanus censor tribu mouebat eum centurionem, qui in Pauli pugna non affuerat: cum ille se custodiae causa diceret in castris remansisse, quaereretq. cur ab eo notaretur: Non amo, inquit, nimium diligentes. Acutum etiam illud est, cum ex alterius oratione aliud excipias, atque ille uult: ut Salinatori Maximus, cum, Tarento amisso, arcem tamen Liuius retinisset, multa ex ea proelia praeclara fecisset; cum aliquot post annis Maximus id opidum recepisset; rogaretq. cum Salinator, ut meminisset opera sua se Tarentum recepisse; Quid ni, inquit, meminерim? numquam ego recepissem, nisi tu perdidisses. Sunt etiam illa subabsurda, sed eo ipso nomine saepe ridicula, non solum mimis perapposita, sed etiam quodam modo nobis: Homo fatuus, postquam rem habere coepit, est mortuus. Quid est tibi ista mulier? uxor? similis mediūsfidius. Quam diu ad aquas fuit, numquam est mortuus. Genus hoc leuius, & ut dixi, mimicum: sed habet nonnunquam aliquid etiam apud nos loci, ut uel non stultus quasi stulte cum sale dicat aliquid: ut tibi, Antoni, Mancina, cum audisset te censorem a

M. Du-

M. Duroonio de ambitu postulatum, Aliquando, inquit, tibi tuum negotium agere licebit. Valde haec ridentur, & hercule omnia, quae a prudentibus quasi per dissimulationem non intelligendi subabsurde falseq. dicuntur. Ex quo genere est etiam, non uideri intelligere quod intelligas, ut Pontidius: Qualem existimas, qui in adulterio deprehenditur? tardum. Ut ego, qui in delectu Metello, cum excusationem oculorum a me non acciperet, & dixisset, Tu igitur nihil uides? Ego uero inquam a porta Esquilina uideo uillam tuam. Ut illud Nasicae, qui cum ad poetam Ennium uenisset; ei, ab ostio quaerenti Ennium, ancilla dixisset domi non esse; Nasica sensit illam domini iussu dixisse, & illum intus esse. paucis post diebus cum ad Nasicam uenisset Ennius, & eum a ianua quaereret; exclamat Nasica, se domi non esse. tum Ennius, Quid? ego non cognosco uocem, inquit, tuam? hic Nasica, Homo es impudens: ego, cum te quaererem, ancillae tuae credidi te domi non esse; tu mihi non credis ipsi? Est bellum illud quoque, ex quo is, qui dixit, irridetur in eo ipso genere, quod dixit: ut cum Q. Opimius consularis, qui adolescentulus male audisset, festiuo homini Aegilio, qui uideretur mollior, nec esset, dixisset;

„ Quid tu, Aegilia mea, quando ad me uenis
„ Cum tua colu, & lana? Non pol, inquit, audeo:

N

4

Nam

„ Nam me ad famosas uetuit mater accedere :
 Salsa sunt etiam , quae habent suspicionem ridi-
 culi absconditam : quo in genere est illud Siculi ;
 qui , cum familiaris quidam quaereretur , quod di-
 ceret uxorem suam suspendisse se deficu , Ama-
 bo te , inquit , da mihi ex ista arbore quos inse-
 ram surculos . In eodem genere est , quod Catulus
 dixit cuidam oratori malo : qui cum in epilogo mi-
 sericordiam se mouisse putaret , postquam assedit ,
 rogauit hunc uideretur ne misericordiam mouisse :
 ac magnam quidem , inquit : neminem enim pu-
 to esse tam durum , cui non oratio tua miseranda
 uisa sit , Me quidem hercule ualde illa mouent
 stomachosa , & quasi submorosa ridicula , non
 cum a moroso dicuntur : tum enim non sal , sed na-
 tura ridetur . in quo , ut mihi uidetur , persalsum
 illud est apud Naenium :

„ Quid ploras pater ? mirum , ni cantem : con-
 demnatus sum .

Huic generi quasi contrarium est ridiculi genus
 patientis , ac lentis : ut cum Cato percussus esset ab
 eo , qui arcam ferebat , cum ille diceret , Caue ;
 rogauit , numquid aliud ferret praeter arcam .
 Etiam stultitiae salsa reprehensio : ut ille Siculus ,
 cui praetor Scipio patronum caussae dabat hospi-
 tem suum , hominem nobilem , sed admodum stul-
 tum : Quaeso , inquit , praetor aduersario meo
 da istum patronum ; deinde mihi neminem dede-
 ris . Mouent illa etiam , quae coniectura expla-
 nantur

nantur longe aliter atque sunt, sed acute, atque concinne: ut cum Scaurus accusaret Rutilium ambitus, cum ipse consul esset factus, ille repulsam tulisset; & in eius tabulis ostenderet litteras, A. F. P. R. idq. diceret esse, Actum fide P. Rutilij; Rutilius autem, Ante factum, post relatum; C. Canius, eques R. cum Ruso adesset, exclamat neutrum illis litteris declarari. Quid ergo, inquit Scaurus? Aemilius fecit, plectitur Rutilius. Ridentur etiam discrepantia: Quid huic abest, nisi res, & uirtus? Bella etiam est, familiaris reprehensio quasi errantis: ut cum obiurgauit Albutium Granius, quod, cum eius tabulis quiddam Albutio probatum uideretur, & ualde absoluto Scaeuola gauderet, neque intelligeret contra suas tabulas esse iudicatum. Huic similis est etiam admonitio in consilio dando familiaris: ut cum patrono malo, cum uocem in dicendo obtudisset, suadebat Granius, ut mulsum frigidum biberet simulac domum redisset: Perdam, inquit uocem, si id fecero: melius est, inquit, quam reum. Bellum etiam est, cum, quid cuique sit consentaneum, dicitur: ut cum Scaurus nonnullam haberet inuidiam ex eo, quod Phrygionis Pompeij, locupletis hominis, bona sine testamento possederat; sederetq. aduocatus reo Bestiae; cum funus quoddam duceretur, accusator C. Memmius, Vide, inquit, Scaure, mortuus rapitur, si potes esse possessor. Sed ex his omnibus nihil magis ridetur,

detur, quam quod est praeter expectationem: cuius innumerabilia sunt exempla, uel Appij maioris illius, qui in senatu, cum ageretur de agris publicis, & de lege Thoria, & premeretur Lucilius ab ijs, qui a pecore eius depasci agros publicos dicerent, Non est, inquit, Lucilij pecus illud, erratis: (defendere Lucilium uidebatur) ego liberum puto esse: qua lubet pascitur. Placet etiam mihi illud Scipionis illius, qui Ti. Gracchum perculit. cum ei M. Flaccus, multis probris obiectis, P. Mucium iudicem tulisset, Eie-ro, inquit, iniquus est. cum esset admurmuratum, Ah, inquit, P. C. non ego mihi illum iniquum eiero, uerum omnibus. Ab hoc uero Crasso nihil facietius: cum laesisset testis Silus Pisonem, quod se in eum audisse dixisset; Potest fieri, inquit, Si le, ut is, unde te audisse dicis, iratus dixerit: annuit Silus. potest etiam, ut tu non recte intellexeris: id quoque toto capite annuit, ut se Crasso daret: potest etiam fieri, inquit, ut omnino, quod te audisse dicis, numquam audieris. hoc ita praeter expectationem accidit, ut testem omnium risus obrueret. Huius generis est plenus Naeuius, & iocus est familiaris.

„ - Sapiens si algebis, tremes. & alia permulta. Saepe etiam facete concedas aduersario id ipsum, quod tibi ille detrahit, ut C. Laelius, cum ei quidam malo genere natus diceret, indignum esse suis maioribus, At hercule, inquit, tu tuis dignus.

dignus. Saepe etiam sententiose ridicula dicuntur: ut M. Cincius, quo die legem de donis & muneribus tulit, cum C. Centho prodisset, & satis contumeliose, quid fers Cinciole, quacsisset: Ut emas, inquit, Cai, si uti uelis. Saepe etiam false, quae fieri non possunt, optantur: ut M. Lepidus, cum, ceteris in campo exercentibus, in herba ipse recubisset, Vellem hoc esset, inquit, laborare. Salsum est etiam, quaerentibus, & quasi percontantibus, lente respondere quod nollent: ut censor Lepidus, cum M. Antistio Pyrgensi equum ademisset; amiciq. cum uociferarentur, & quaererent, quid ille patri suo responderet, cur ademptum sibi equum diceret, cum optimus colonus, parcissimus, modestissimus, frugalissimus esset; Me istorum, inquit, nihil credere. Colliguntur a Graecis alia nonnulla, execrationes, admirationes, minationes, Sed haec ipsa nimis mihi uideor multa in genera descripsisse. nam illa, quae uerbi ratione, & ui continentur, certa fere ac definita sunt; quae plerunque, ut ante dixi, laudari magis, quam rideri solent: haec autem, quae sunt in re, & in ipsa sententia, partibus sunt innumerabilia, generibus pauca. expectationibus enim decipiendis, & naturis aliorum irridendis, ipsorum ridicule indicandis, et similitudine turpioris, & dissimulatione & subabsurda dicendo, & stulta reprehendendo, risus mouentur. itaque imbuendus est is, qui iocose uult dicere, quasi natura quadam apta ad genera,

nera, & moribus; ut ad cuiusque modi genus ridiculi uultus etiam accommodetur: qui quidem quo seuerior est, & tristior, ut in te Crasse, hoc illa; quae dicuntur, salsiora uideri solent. Sed iam tu, Antoni, qui in hoc diuersorio sermonis mei libenter acquieturum te esse dixisti; tamquam in Pontinum diuerteris, neque amoenum, neque salubrem locum, censeo ut satis diu te putes requiescere, & iter reliquum conficere pergas. Ego uero, atque hilare quidem a te exceptus, inquit: & cum doctior per te, tum etiam audacior factus sum ad iocandum. non enim uereor, ne quis me in isto genere leuiorem iam putet; quoniam quidem tu Fabricios mihi auctores, & Africanos, Maximos, Catones, Lepidos protulisti. Sed habetis ea, quae uoluistis ex me audire: de quibus quidem accuratius dicendum, & cogitandum fuit: nam cetera facilia sunt, atque ex ijs, quae iam dicta sunt, reliqua nascuntur omnia. Ego enim cum ad causam sum aggressus atque omnia cogitando, quoad facere potui, persecutus, cum & argumenta causae, & eos locos, quibus animi iudicium conciliantur, & illos, quibus permouentur, uidi, atque cognoui; tum constituo, quid habeat quaeque causa boni, quid mali. nulla enim fere res potest in dicendi disceptationem, aut controuersiam uocari, quae non habeat utrunque: sed, quantum habeat, id refert. mea autem ratio in dicendo haec esse solet, ut, boni quod habeat,

id

id amplecti
ibi habitum
causae ita
reat, sed ut
dissimulatur
is: firmis
ra sunt, si
tione, aut
tissimum
mos homin
huius gene
serio firmi
stis rebus,
in nostra fa
sunt; & ab
ad nostram
quae facili
facilia su
sumo: ut
to, aut
deam: qu
enim est,
de mea m
conficere
incedere
reiecit
quane
pugna
fidio,

id amplectar, exornem, exaggerem, ubi commorer,
ibi habitem, ibi haeream; a malo autem uitioq.
causae ita recedam, non ut id me defugere appa-
reat, sed ut totum bono illo ornando & augendo
dissimulatum obruatur. & si causa est in argumen-
tis: firmissima quaeque maxime tueor, siue plu-
ra sunt, siue aliquod unum. sin autem in concilia-
tione, aut permotione causa est: ad eam me po-
tissimum partem, quae maxime commouere ani-
mos hominum potest, confero. Summa denique
huius generis haec est, ut, si in refellendo aduer-
sario firmior esse oratio, quam in confirmandis no-
stris rebus, potest, omnia in illum conferam tela:
sin nostra facilius probari, quam illa redargui pos-
sunt; & abducere animos a contraria defensione, et
ad nostram conor traducere. Duo denique illa,
quae facillima uidentur, quoniam, quae dif-
ficiliora sunt, non possum, mihi pro meo iure
sumo: unum, ut molesto, aut difficili argumen-
to, aut loco nonnumquam omnino nihil respon-
deam: quod forsitan aliquis iure irriserit: quis
enim est, qui id facere non possit? sed tamen ego
de mea nunc, non de aliorum facultate disputo;
confiteorq. me si quae premat res uehementius,
ita cedere solere, ut non modo non abiecto, sed ne
reiecto quidem scuto fugere uidear; sed adhibere
quandam in dicendo speciem, atque pompam, &
pugnae similem fugam; consistere uero in meo prae-
sidio, sic ut non fugiendi hostis, sed capiendi loci
caussa

caussa cessisse uidear. Alterum est illud, quod ego oratori maxime cauendum, & providendum puto, quodq. me sollicitare summe solet. non tam ut prosim causis, elaborare soleo, quam ut ne quid obsum: non quin enitendum sit in utroque: sed tamen multo est turpius oratori, nocuisse uideri causae, quam non profuisse. Sed quid hoc loco uos inter uos, Catule? an haec, ut sunt contemnenda, contemnitis. Minime, inquit, ille: sed Caesar de isto ipso quiddam uelle dicere uidebatur. Me nero lubente, inquit Antonius, dixerit, siue refellendi causa, siue quaerendi. Tum Iulius, Ego me hercule, inquit, Antoni, semper is fui, qui de te oratore sic praedicarem; unum te indicendo mihi uideri tectissimum; propriumq. hoc esse laudis tuae, nihil a te unquam esse dictum, quod obesset ei, pro quo diceres: idq. memoria teneo, cum mihi sermo cum hoc ipso Crasso multis audientibus esset de te institutus, Crassusq. plurimis uerbis eloquentiam laudaret tuam, dixisse me, cum ceteris tuis laudibus hanc esse uel maximam, quod non solum, quod opus esset, diceres, sed etiam, quod non opus esset, non diceres: tum illum mihi respondere memini; cetera in te summe esse laudanda, illud uero improbi esse hominis, & perfidiosi, dicere quod alienum esset, & nocere ei, pro quo quisque diceret; quare non sibi eum disertum, qui id non faceret, uideri, sed improbum, qui faceret. Nunc, si tibi uidetur, Antoni,

ni, demostres, uelim, quare tu hoc ita magnum
putes, nihil in causa mali facere, ut nihil tibi in
oratore maius esse uideatur. Dicam equidem Cae
sar, inquit, quid intelligam: sed & tu, & uos
omnes hoc, inquit, mementote, non me de perfe
cti oratoris diuinitate quadam loqui, sed de exer
citationis & consuetudinis meae mediocritate.
Crassi quidem responsum excellentis cuiusdam est
ingenij ac singularis: cui quidem portenti simile
esse uisum est, posse aliquem inueniri oratorem,
qui aliquid mali faceret dicendo, obessetq. ei, quem
defenderet. facit enim de se coniecturam: cuius
tanta uis ingenij est, ut neminem nisi consulto pu
tet, quod contra se ipsum sit dicere. sed ego non
de praestanti quadam, & eximia, sed prope de
uulgari, & communi prudentia disputo. ut apud
Graecos fertur incredibili quadam magnitudine
consilij, atque ingenij Atheniensis ille fuisse The
mistocles: ad quem quidam doctus homo, atque
in primis eruditus accessisse dicitur, ei, artem
memoriae, quae tum primum proferebatur, pol
licitus esse se traditurum. cum ille quesisset, quid
nam illa ars efficere posset; dixisse illum doctorem,
ut omnia meminisset: & ei Themistoclem respon
disse, gratius sibi illum esse facturum, si se obliui
sci quae uellet, quam meminisse docuisset. Vi
des ne, quae uis in homine acerrimi ingenij, quam
potens, & quanta mens fuerit? qui ita responde
rit, ut intelligere possemus, nihil ex illius animo,
quod

quod semel esset infusum, unquam effluere potuisse: cum quidem ei fuerit optabilius obliuisci posse potius, quod meminisse nollet, quam, quod semel audisset, uidisset ue, meminisse. Sed neque propter hoc Themistoclis responsum memoriae nobis opera danda non est: neque illa mea cautio, & timiditas in causis propter praestantem prudentiam Crassi negligenda est. uterque enim istorum non mihi attulit aliquam, sed suam significauit facultatem. etenim permulta sunt in causis, in omni parte orationis circumspicienda, ne quid offendas, ne quo irruas. Saepe aliquis testis aut non laedit aut minus laedit, nisi laceffitur: orat reus, urgent aduocati, ut inuehamur, ut male dicamus, denique ut interrogemus: non moueor, non obtempero, non satisfacio, neque tamen ullam assequor laudem. homines enim imperiti facilius, quod stulte dixeris, reprehendere, quam, quod sapienter tacueris, laudare possunt. Hic quantum fit mali, si iratum, si non stultum, si non leuem testem laeferis: habet enim & uoluntatem nocendi in iracundia, & uim in ingenio, & pondus in uita. nec, si hoc Crassus non committit, ideo non inulti, & saepe committunt. quo quidem mihi uideri turpius nihil solet, quam cum ex oratoris dicto aliquo, aut responso, aut rogato, sermo ille sequitur, Occidit ille? aduersarium ne? immo uero, aiunt, se & cum, quem defendit. Hoc Crassus non putat nisi perfidia accidere posse: ego autem saepissime uideo

uideo in caussis aliquid mali facere homines minime malos . Quid illud , quod supra dixi , solere me cedere , & , ut planius dicam , fugere ea , quae ualde caussam meam praemerent ? cum id non faciunt alij , uersanturq. in hostium castris , ac sua praesidia dimittunt , mediocriter ne caussis nocent ? cum aut aduersariorum adiumenta confirmant , aut ea , quae sanare nequeunt , exulcerant ? Quid , cum personarum , quas defendunt , rationem non habent ? si , quae sunt in his inuidiosa , non mitigant extenuando ; sed laudando , & efferendo inuidiosiora faciunt ; quantum est in eo tandem mali ? Quid , si in homines caros , iudicibusq. iucundos sine ulla praemunitione orationis acerbius , & contumeliosius inuehere ; non ne abs te iudices abalienes ? Quid , si , quae uitia , aut incommoda sunt in aliquo iudice uno , aut pluribus , ea tu in aduersarijs exprobrando non intelligas te in iudices inuehi ; mediocre peccatum est ? Quid , si cum pro altero dicas , litem tuam facias , aut laesus efferare iracundia , caussam relinquo ; nihil ne noceas ? in quo ego , non quo libenter male audiam , sed quia ego caussam non libenter relinquo , nimium patiens & lentus existimor : ut cum te ipsum , Sulpici , obiurgabam , quod ministratorem peteres , non aduersarium . ex quo etiam illud assequor , ut , si quis mihi male dicat , petulans , aut plane insanus esse uideatur . In ipsis autem argumentis si quid posuerimus aut aperte falsum , aut

O ei

ei, quod dixeris, dicturus ues, contrarium, aut genere ipso remotum ab usu iudiciorum, ac foro; nihil ne noceas? Quid multa? omnis cura mea solet in hoc uersari semper, (dicam enim saepius? si possim, ut boni aliquid efficiam dicendo: sin id minus, ut certe ne quid mali. Itaque nunc illuc redeo, Catule, in quo tu me paullo ante laudabas, ad ordinem, collocationemque rerum, ac locorum. Cuius ratio est duplex: altera, quam affert natura caussarum: altera, quae oratorum iudicio, & prudentia comparatur. Nam ut aliquid ante rem dicamus; deinde ut rem exponamus; post ut eam probemus nostris praesidijs confirmandis, contrarijs refutandis; deinde ut concludamus, atque ita peroremus; hoc dicendi genus natura ipsa praescribit. ut uero statuamus, ea, quae probandi, docendi, persuadendi causa dicenda sunt, quemadmodum componamus, id est uel maxime proprium oratoris prudentiae. multa enim occurrunt argumenta, multa, quae in dicendo profutura uideantur: sed eorum partim ita leuia sunt, ut contemnenda sint; partim, etiam si quid habent adiumenti, sunt nonnumquam eiusmodi, ut insit in ijs aliquid uitij; neque tanti sit illud, quod prodesse uideatur, ut cum aliquo malo coniungatur. quae autem sunt utilia, atque firma, si ea tamen, ut saepe fit, ualde multa sunt, ea, quae ex ijs aut leuissima sunt, aut alijs grauioribus consimilia, discerni arbitror oportere, atque ex oratione remoueri.

ueri. Equidem, cum colligo argumenta caussarum, non tam ea numerare soleo, quam expendere. Et quoniam, quod saepe iam dixi, tribus rebus omnes ad nostram sententiam perducimus, aut docendo, aut conciliando, aut permouendo: una ex tribus his rebus res prae nobis est ferenda, ut nihil aliud nisi docere uelle uideamur: reliquae duae, sicuti sanguis in corporibus, sic illae in perpetuis orationibus fusae esse debebunt. nam & principia, & ceterae partes orationis, de quibus paullo post pauca dicemus, habere hanc uim magnopere debent, ut ad earum mentes, apud quos agetur, mouendas permanere possint. Sed his partibus orationis, quae etsi nihil docent argumentando, persuadendo tamen & commouendo proficiunt plurimum, quamquam maxime proprius est locus & in exordiendo, & in perorando: digredi tamen ab eo, quod proposueris, atque agas, permouendorum animorum causa, saepe utile est. itaque uel, narratione exposita, saepe datur ad commouendos animos digrediendi locus: uel argumentis nostris confirmatis, uel contrarijs refutatis, uel utroque loco, uel omnibus, si habet eam causa dignitatem, atque copiam, recte id fieri potest: caeq. causae sunt ad agendum, & ad ornandum grauissime, atque plenissimae, quae plurimos exitus dant ad eiusmodi digressionem, ut ijs locis uti liceat, quibus animorum impetus eorum, qui audiunt, aut impellantur, aut reflectantur. Atque

O 2 etiam

etiam in illo reprehendo eos, qui, quae minime firma sint, ea prima collocant. in quo illos quoque errare arbitror; qui si quando, id quod mihi numquam placuit, plures adhibent patronos, ut in quoque eorum minimum putant esse, ita eum primum nolunt dicere. res enim hoc postulat, ut eorum exspectationi, qui audiunt, quam celerrime occurratur: cui si initio satisfactum non sit, multo plus sit in reliqua causa laborandum. male enim se res habet, quae non statim, ut dici cepta est, melior fieri uidetur. Ergo ut moratore optimus quisque, sic & in oratione firmissimum quidque sit primum: dum illud tamen in utroque teneatur, ut ea, quae excellent, seruentur etiam ad perorandum; si quae erunt mediocria, (nam uitiosis nusquam esse oportet locum) in mediam turbam, atque in gregem coniiciantur. Hisce omnibus rebus consideratis, tum denique id, quod primum est dicendum, postremo soleo cogitare. quo utar exordio. nam si quando id primum inuenire uolui, nullum mihi occurrit, nisi aut exile, aut nugatorium, aut uulgare, atque commune. principia autem dicendi semper cum accurata, & acuta, & instructa sententijs, apta uerbis, tum uero causarum propria esse debent. prima est enim quasi cognitio & commendatio orationis in principio, quae continuo eum, qui audit, permulcere, atque allicere debet, In quo admirari soleo non equidem istos, qui nullam huic rei operam dederunt, sed hominem in primis

mis disertum, atque eruditum Philippum; qui ita solet ad dicendum surgere, ut, quod primum uerbum habiturus sit, nesciat: & ait idem, cum brachium concalescerit? tum se solere pugnare: neque attendit, eos ipsos, unde hoc simile ducat, illas primas hastas ita iactare leniter, ut & uenustati uel maxime seruiant, & reliquis uiribus suis consulant. Neque est dubium, quin exordium dicendi uehemens, & pugnax non saepe esse debeat: sed, si in ipso illo gladiatorio uitae certamine, quo ferro decernitur, tamen ante congressum multa fiunt, quae non ad uulnus, sed ad speciem ualere uideantur; quanto hoc magis in oratione expectandum est, in qua non uis potius, sed delectatio postulatur? nihil est denique in natura rerum omnium, quod se uniuersum profundat, & quod totum repente enolet. sic omnia, quae fiunt, quaeque aguntur acerrime, lenioribus principiis natura ipsa praetexuit. Haec autem in dicendo non extrinsecus alicunde quaerenda, sed ex ipsis uisceribus caussae sumenda sunt. iccirco, tota caussa per tentata, atque perspecta, locis omnibus inuentis, atque instructis, considerandum est quo principio sit utendum. sic enim facile reperietur, sumentur enim ex ijs rebus, quae erunt uberrimae; uel in argumentis, uel in ijs partibus, ad quas dixi digredi saepe oportere. ita & momenti aliquid afferent, cum erunt paene ex intima defensione deprompta; & apparebit ea non modo non esse com-

munia, nec in alias causas posse transferri, sed penitus ex ea causa, quae tum agatur, defluxisse. Omne autem principium aut rei totius, quae agitur, significationem habere debet, aut aditum ad causam, & munitionem, aut quoddam ornamentum, & dignitatem. Sed oportet, ut aedibus, ac templis uestibula, & aditus, sic causis principia proportionem rerum praeponere. itaque in parvis atque infrequentibus causis ab ipsa re est exordiri saepe commodius. Sed cum erit utendum principio, quod plerumque erit; aut ex reo, aut ex aduersario, aut ex re, aut ex eis, apud quos agitur, sententias ducilicebit. Ex reo (reos appello, quorum res est) quae significant uirum bonum, quae liberalem, quae calamitosum, quae misericordia dignum, quae ualeant contra falsam criminationem. Ex aduersario, iisdem ex locis fere contraria. Ex re, si crudelis, si infanda, si praeter opinionem, si immerito, si misera, si ingrata, si indigna, si noua, si quae restitui sanariq. non possit. Ex iis autem, apud quos agetur, ut beneuolos, beneq. existimantes efficiamus; quod agendo efficitur melius, quam rogando. est id quidem in totam orationem confundendum, nec minime in extremam; sed tamen multa principia ex eo genere gignuntur. nam & attentum, monent Graeci, ut principio faciamus iudicem & docilem: quae sunt utilia, sed non principij magis propria, quam reliquarum partium; faciliora etiam in princi-

principijs, quod & attentum maxime sunt, cum omnia expectant, & dociles magis initijs esse possunt. illustriora enim sunt, quae in principijs, quam quae in medijs caussis dicuntur, aut arguendo, aut refellendo. Maxima autem copia principiorum, ad iudicem aut alliciendum, aut incitandum, ex ijs locis trahitur, qui ad motus animorum conficiendos inerunt in caussa: quos tamen totos in principio explicari non oportebit, sed tantum impelli primo iudicem leniter, ut iam inclinato reliqua incumbat oratio. Connexum autem ita sit principium consequenti orationi, ut non tanquam citharoedi prooemium affectum aliquod, sed cohaerens cum omni corpore membrum esse uideatur. nam nonnulli cum illud meditati ediderunt, sic ad reliqua transeunt, ut audientiam sibi fieri uelle uideantur. Atque eiusmodi illa prolusio debet esse, non ut Samnitum, qui uibrant hastas ante pugnam, quibus in pugnando nihil utuntur, sed ut ipsis sententijs, quibus proluserunt, uel pugnare possint. Narrare uero rem quod breuiter iubent: si breuitas appellanda est, cum uerbum nullum redundet; brevis est L. Crassi oratio: sin tum est breuitas, cum tantum uerborum est, quantum necesse est; aliquando id opus est, sed saepe obest uel maxime in narrando, non solum quod obscuritatem affert, sed etiam quod eam uirtutem, quae narrationis est maxima, ut iucunda, & ad persuadendum accommodata sit, tollit: uidelicet illa:

O 4 Nam

Nam is postquam excessit ex ephebis :
quam longa est narratio? mores adolescentis ip-
sius, & seruilis percotantio, mors Chrysidis,
uultus, & forma, & lamentatio sororis : reli-
qua peruarie iucundeque. narrantur. quod si hanc
breuitatem quaesisset;

Effertur, imus, ad sepulcrum uenimus;
In ignem posita est: - in his fere decem uersicu-
lis totum conficere potuisset: quamquam hoc ip-
sum, Effertur, imus, concisum est ita, ut non bre-
uitati seruitum sit, sed magis uenustati. Quod si
nihil fuisset, nisi, In ignem posita est; tamen res
tota cognosci facile potuisset. sed & festiuitatem
habet narratio distincta personis, & interpuncta
sermonibus & est probabilius quod gestum esse
dicas, cum, quemadmodum actum sit, exponas:
& multo apertius ad intelligendum est, si sic consisti-
tur aliquando, ac non ista breuitate percurritur.
apertam enim narrationem tam esse oportet, quam
cetera: sed hoc magis in hac elaborandum est, quod
& difficilius est, non esse obscurum in re narranda,
quam aut in principio, aut in argumento, aut in
purgando, aut perorando; & maiore etiam peri-
culo haec pars orationis obscura est, quam ceterae:
uel quia, si quo alio in loco est dictum quid obscu-
rius, tantum id perit, quod ita dictum est; narratio
obscura totam obcaecat orationem: uel quod alia
possis, semel si obscurius dixeris, dicere alio loco
planius; narrationis unus est in causa locus. Erit
autem

autem perspicua narratio, si uerbis usitatis, si ordine temporum conseruato, si non interrupte narrabitur. Sed quando utendum sit, aut non sit narratione, id est consilij. neque enim, si nota res est, nec si dubium sit quid gestum sit, narrari oportet, nec si aduersarius narrauit, nisi si refellemus. ac si quando erit narrandum, ne illa, quae suspicionem & crimen efficient, contraque nos erunt, acriter persequamur, & quidquid poterit, detrahamus: ne illud, quod Crassus, si quando fiat, perfidia, non stultitia, fieri putat, ut causae noceamus, accidat. nam ad summam totius causae pertinet, caute, an contra demonstrata res sit; quod omnis orationis reliquae fons est narratio. Sequitur ut causa ponatur: in quo uidendum est, quid in controuersiam ueniat. Tunc suggerenda sunt firmamenta causae coniuncte & infirmandis contrarijs, & tuis confirmandis. namque una in causis ratio quaedam est eius orationis, quae ad probandam argumentationem ualet. ea autem & confirmationem, & reprehensionem quaerit. sed quia neque reprehendi. quae contra dicuntur, possunt, nisi tua confirmes; neque haec confirmari, nisi illa reprehendas: ideo haec & natura, & utilitate, & tractatione coniuncta sunt. Omnia autem concludenda plerumque rebus augendis, uel inflammando iudice: uel mitigando: omniaque cum superioribus orationis locis, tum maxime extremo, ad
mentes

mentes iudicum quammaxime permouendas, & ad utilitatem nostram uocandas, conferenda sunt. Neque sane iam caussa uidetur esse, cur secernamus ea praecepta, quae de suasionibus tradenda sunt, aut laudationibus; sunt enim pleraque communia: sed tamen suadere aliquid, aut dissuadere; grauissimae mihi uidetur esse personae. nam & sapientis est, consilium explicare suum de maximis rebus; & honesti, & disertis, ut mente providere, auctoritate probare, oratione persuadere possit. Atque haec in senatu minore apparatu agenda sunt. sapiens enim est consilium; multisque alijs dicendi relinquendus locus; uitanda etiam ingenij ostentationis suspicio. Concio capit omnem uim orationis, & grauitatem, uarietatemque desiderat. Ergo in suadendo nihil est optabilius, quam dignitas. nam qui utilitatem putat, non quid maxime uelit suasor, sed quid interdum magis sequatur, uidet. nemo est enim, praesertim in clara ciuitate: quin putet expetendam maxime dignitatem: sed uincit utilitas plerumque, cum subest ille timor, ea neglecta, ne dignitatem quidem posse retineri. Controuersia autem inter hominum sententias aut in illo est, utrum sit utilius: aut etiam, cum id conuenit, certatur utrum honestati potius, an utilitati consulendum sit. quae quia pugnare saepe inter se uidentur; qui utilitatem defendet, enumerabit commoda pacis, opum, potentiae, pecuniae, uectigalium, praesidij,

praesidij; militum, utilitates ceterarum rerum, quarum fructum utilitate metimur, itemq. incommoda contrariorum. Qui ad dignitatem impellet; maiorum exempla, quae erunt uel cum periculo gloriosa, colliget; posteritatis immortalem memoriam augebit; utilitatem ex laude nasci defendet, semperq. eam cum dignitate esse coniunctam. Sed quid fieri possit, aut non possit, quidq. etiam sit necesse, aut non sit, in utraque re maxime est quaerendum. inciditur enim omnis iam deliberatio, si intelligitur non posse fieri, aut si necessitas affertur: & qui id docuit non uidentibus alijs; is plurimum uidit. Ad consilium autem de rep. dandum caput est, nosse remp. ad dicendum uero probabiliter, nosse mores ciuitatis: qui quia crebro mutantur, genus quoque orationis est saepe mutandum. & quamquam una fere uis est eloquentiae, tamen, quia summa dignitas est populi, grauissima causa reip. maximi motus multitudinis, genus quoque dicendi grandius quoddam & illustrius esse adhibendum uidetur: maximaq. pars orationis admonenda est ad animorum motus nonnumquam aut cohortatione, aut commemoratione aliqua, aut in spem, aut in metum, aut ad cupiditatem, aut ad gloriam concitandos; saepe etiam a temeritate, iracundia, spe, iniuria, inuidia, crudelitate reuocandos. Fit autem, ut, quia maxima quasi oratori scena uideatur concio, natura ipsa ad ornati-
tius

tius dicendi genus excitetur. habet enim multitudo uim quandam talem, ut, quemadmodum tibicen sine tibijs canere, sic orator sine multitudine audiente eloquens esse non possit. Et cum sint populares multi uarijque lapsus; uitanda est acclamatio aduersa populi, quae aut orationis peccato aliquo excitatur, si aspere, si arroganter, si turpiter, si sordide, si quoquo animi uitio dictum esse aliquid uideatur, aut hominum offensione uel inuidia, quae aut iusta est, aut ex criminatione, atque fama; aut res si displicet; aut si est in aliquo motu suae cupiditatis, aut metus multitudo: hisque quattuor causis totidem medicinae opponuntur; tum obiurgatio, si est auctoritas; tum admonitio, quasi lenior obiurgatio; tum promissio, si audierint, probaturos; tum deprecatio, quod est infirmum, sed nonnumquam utile. Nullo autem loco plus facetiae profunt, & celeritas, & breue aliquod dictum nec sine dignitate, & cum lepore. nihil enim tam facile, quam multitudo, a tristitia, & saepe acerbitate, commode, ac breuiter, & acute, & hilare dicto deducitur. Exposui fere, ut potui, uobis, in utroque genere causarum quae sequi solem, quae fugere, quae spectare qua omnino in causis ratione uersari. Nec illud tertium laudationum genus est difficile; quod ego initio quasi a praeceptis nostris secreueram: sed & quia multa sunt orationum genera, & grauiora, & maioris copiae, de quibus nemo fere praeciperet;

peret, & quod nos laudationibus non ita multum
utisoleremus; totum hunc segregabam locum. ipsi
enim Graeci legendi: qui magis aut delectationis,
aut hominis alicuius ornandi, quam utilitatis hu-
ius forensis caussa, laudatione scriptitauerunt;
quorum sunt libri, quibus Themistocles, Aristi-
des, Agesilaus, Epaminondas, Philippus, Ale-
xander, alijq. laudantur. nostrae laudationes,
quibus in foro utimur, aut testimonij breuitatem
habent nudam, atque inornatam; aut scribuntur
ad funebrem concionem; quae ad orationis laudem
minime accommodata est. sed tamen, quoniam est
utendum aliquando, nonnumquam etiam scriben-
dum, uelut Q. Tuberoni, Africanum auuncu-
lum laudanti, scripsit C. Laelius; uel ut nosmet ip-
si ornandi caussa Graecorum more, si quos ueli-
mus, laudare possimus: sit a nobis quoque tracta-
tus hic locus. Perspicuum est igitur, alia esse in ho-
mine optanda, alia laudanda. Genus, forma, ui-
res, opes, diuitiae, ceteraque, quae fortuna det
aut extrinsecus, aut corpori, non habent in se ue-
ram laudem, quae deberi uirtuti uni putatur: sed
tamen, quae ipsa uirtus in earum rerum usu ac mo-
deratione maxime cernitur, tractanda etiam in
laudationibus haec sunt naturae & fortunae bo-
na: in quibus est summa laus, non extulisse se in
potestate, non fuisse insolentem in pecunia, non se
praetulisse alijs propter abundantiam fortunae; ut
opes, & copiae non superbiae uideantur, ac libi-
dini

dini, sed bonitati, ac moderationi facultatem, & materiam dedisse. Virtus autem, quae est per se ipsa laudabilis, & sine qua nihil laudari potest, tamen habet plures partes, quarum alia est alia ad laudationem aptior. Sunt enim aliae uirtutes, quae uidentur in moribus hominum, & quaedam comitate, ac beneficentia positae: aliae, quae in ingenij aliqua facultate, aut animi magnitudine ac robore. nam clementia, iustitia, benignitas, fides, fortitudo in periculis communibus; iucunda est auditu in laudationibus: (omnes enim hae uirtutes non tam ipsis, qui eas in se habent. quam generi hominum fructuosae putantur) sapientia, & magnitudo animi, quam omnes res humanae tenues & pro nihilo putantur, & in excogitando uis quaedam ingenij, & ipsa eloquentia admirationis habet non minus, iucunditatis minus. ipsos enim magis uidetur, quos laudamus, quam illos, apud quos laudamus, ornare, ac tueri: sed tamen in laudando iungenda sunt etiam haec genera uirtutum. fuerunt enim aures hominum, cum illa, quae iucunda & grata, tum etiam illa, quae mirabilia sunt, in uirtute laudari. Et quoniam singularum uirtutum sunt certa quaedam officia, ac munera, & sua cuique uirtuti laus propria debetur: erit explicandum in laude iustitiae, quid cum fide, quid cum aequabilitate, quid cum eiusmodi aliquo officio is, qui laudabitur, fecerit. itemq. in ceteris res gestae ad cuiusque uirtutis

uirtutis genus, & uim, & nomen accommoda-
buntur. Gratissima autem laus eorum factorum
habetur, quae suscepta uidentur a uiris fortibus
sine emolumento, ac praemio: quae uero etiam cum
labore, & periculo ipsorum, haec habent uber-
rimam copiam ad laudandum; quod & dici orna-
tissime possunt, & audiri facillime. ea enim de-
nique uirtus esse uidetur praestantis uiri, quae est
fructuosa alijs, ipsi autem laboriosa, aut pericu-
losa, aut certe gratuita. Magna etiam illa laus,
& admirabilis uideri solet, tulisse casus sapien-
ter aduersos, non fractum esse fortuna, retinuisse
in rebus asperis dignitatem. Neque tamen illa
non ornant, habiti honores, decreta uirtutis prae-
mia, res gestae iudicijs hominum comprobatae:
in quibus, etiam felicitatem ipsam deorum immor-
talium iudicio tribui, laudationis est. Sumen-
dae autem res erunt aut magnitudine praestabi-
les, aut nouitate primae, aut genere ipso singu-
lares: neque enim paruae, neque usitatae, ne-
quae uulgares admiratione, aut omnino laude di-
gnae uideri solent. Est etiam cum ceteris praestan-
tibus uiris comparatio in laudatione praeclara.
De quo genere libitum est mihi paullo plura, quam
ostenderam, dicere, non tam propter usum foren-
sem, qui est a me in omni hoc sermone tractatus,
quam ut hoc uideretis, si laudationes essent in ora-
toris officio, quod nemo negat, oratori uirtutum
omnium cognitionem; sine qua laudatio effici

non

non possit, esse necessariam. iam, uituperandi praecepta contrarijs ex uitijs sumenda esse, perspicuum est. simul est illud ante oculos, nec bonum uirum proprie, & copiose laudari sine uirtutum, nec improbum notari, ac uituperari sine uitiorum cognitione satis insigniter, atque asperere posse. Atque his locis & laudandi, & uituperandi saepe nobis est utendum in omni genere causarum. Habetis, de inueniendis rebus, disponendisq. quid sentiam: adiungam etiam de memoria, ut laborem Crassum leuem, neque ei quidquam aliud de quo differat, relinquam, nisi ea, quibus haec exornentur. Perge uero, inquit Crassus: libenter enim te, cognitum iam artificem, aliquandoq. euolutum illis integumentis dissimulationis tuae nudatumq. perspicio: & quod mihi nihil, aut quod non multum relinquis, percommode facis, estq. mihi gratum. Iam istuc, quantum tibi ego reliquerim, inquit Antonius, erit in tua potestate. si enim uere agere uolueris, omnia tibi relinquo: sin dissimulare, tu, quemadmodum his satisfacias, uideris. Sed ut ad rem redeam, non sum tanto ego, inquit, ingenio, quanto Themistocles fuit, ut obliuionis artem, quam memoriae, malim: gratiamq. habeo Simonidi illi Chio, quem primum ferunt artem memoriae protulisse. Dicunt enim, cum cenaret Cranone in Thessalia Simonides apud Scopam, fortunatum hominem, & nobilem; cecinissetq. id carmen, quod in eum scripsisset;

psisset; in quo multa, ornandi causa poetarum
more, in Castorem scripta & Pollucem fuissent;
nimis illum sordide Simonidi dixisse; se dimi-
dium eius ei, quod pactus esset pro illo carmine,
daturum: reliquum a suis Tyndaridis, quos ae-
que laudasset, peteret, si ei uideretur. Paulo post
esse ferunt nunciatum Simonidi, ut prodiret: iu-
venes stare ad ianuam duos quosdam, qui eum ma-
gnopere euocarent: surrexisse illum ipsum, pro-
disse, uidisse neminem: hoc interim spatio concla-
ue illud, ubi epularetur Scopas, concidisse: ea
ruina ipsum oppressum cum suis interisse: quos
cum humare uellent sui, neque possent obtritatos in-
ternoscere ullo modo, Simonides dicitur ex eo,
quod meminisset, quo eorum loco quisque cubuif-
set, demonstrator uniuscuiusque sepeliendi fui-
se. Hactum re admonitus inuenisse fertur, or-
dinem esse maxime, qui memoriae lumen af-
ferret: itaque ipsi, qui hanc partem ingenij exer-
cerent, locos esse capiendos, & quae memo-
ria tenere uellent, effingenda animo, atque in
his locis collocanda: sic fore, ut ordinem rerum
locorum ordo conseruaret, res autem ipsas re-
rum effigies notaret, atque ut locis pro cera, si-
mulacris pro litteris uteremur. Qui sit autem
oratori memoriae fructus, quanta utilitas, quan-
ta uis, quid me attinet dicere? tenere, quae didi-
ceris in accipienda causa, quae ipse cogitaris; o-
mnes fixas esse in animo sententias, omnem descri-

P ptum

ptum uerborum apparatus; ita audire uel eum, unde dicas, uel eum, cui respondendum sit, ut illi non infundere in aures tuas orationem, sed in animo uideantur inscribere. Itaque soli qui memoria uigent, sciunt quid, & quatenus, & quo modo dicturi sint, quid responderint, quid supersit: ijdemq, multa ab alijs causis aliquando a se acta, multa ab alijs audita meminerunt. Quare confiteor equidem, huius boni naturam esse principem, sicut earum rerum, de quibus ante locutus sum, omnium: sed haec ars tota dicendi, siue artis imago quaedam & similitudo est, habet hanc uim, non ut totum aliquid, cuius in ingenijs nostris pars nulla sit, pariat, & procreet; uerum ut ea, quae sunt orta iam in nobis, & procreata, educet, atque confirmet. uerumtamen neque tam acrimemoria fere quisquam est, ut, non dispositis notatisq. rebus, ordinem uerborum aut sententiarum complectatur; neque uero tam hebeti, ut nihil hac consuetudine & exercitatione adiunetur. uidit enim hoc prudenter siue Simonides, siue alius quis inuenit, ea maxime animis effingi nostris, quae essent a sensu tradita, atque impressa: acerrimum autem ex omnibus nostris sensibus esse sensum uidendi: quare facillime animo teneri posse ea, quae perciperentur auribus, aut cogitatione, si etiam oculorum commendatione animis traderentur, ut res caecas, & ab aspectus iudicio remotas conformatio quaedam, & imago, & figura
ita

ita notaret, ut ea, quae cogitando complecti uix possemus, intuendo quasi teneremus. His autem formis, atque corporibus, sicut omnibus, quae sub aspectum ueniunt, sede opus est. etenim corpus intelligi sine loco non potest. quare, ne in re nota, & peruulgata multus, & insolens sim, locis est utendum multis, illustribus, explicatis, modicis interuallis, imaginibus autem agentibus, acribus insignitis, quae occurrere, celeriterq. percutere animum possint: quam facultatem & exercitatio dabit, ex qua consuetudo gignitur; & similitum uerborum conseruata, & immutata casibus, aut traducta ex parte ad genus notatio, & unius uerbi imagine totius sententiae informatio, pictoris cuiusdam summi ratione, & modo, formarum uarietate locos distinguentis. Sed uerborum memoria, quae minus est nobis necessaria, maiore imaginum uarietate distinguitur. multa enim sunt uerba, quae quasi articuli connectunt membra orationis, quae formari similitudine nulla possunt. eorum fingendae nobis sunt imagines, quibus semper utamur. Rerum memoria propria est oratoris. eam singulis personis bene positae notare possumus, ut sententias imaginibus, ordinem locis comprehendamus. Neque uerum est, quod ab inertibus dicitur, opprimi memoriam imaginum pondere, & obscurari etiam id, quod per se natura tenere potuisset. uidi enim ego summos homines, & diuina prope memoria,

nis Carneadem, in Asia, quem uiuere hodie aiunt, Scepsum Metrodorum, quorum uterque, tamquam litteris in cera, sic se aiebat imaginibus in ijs locis, quos haberet, quae meminisse uellet, perscribere. Quare hac exercitatione non eruenda memoria est, si est ulla naturalis, sed certe, si latet, euocanda est. Habetis sermonem bene longum hominis utinam non impudentis, illud quidem certe, non nimis uerecundi: qui quidem, cum te, Catule, tum etiam L. Crasso audiente, de dicendi ratione tam multa dixerim. nam istorum aetas minus me fortasse mouere debuit: sed mihi ignoscetis profecto, si modo, quae caussa me ad hanc insolitam mihi loquacitatem impulerit, acceperitis. Nos uero, inquit Catulus, (etenim pro me hoc, & pro meo fratre respondeo) non modo tibi ignoscimus, sed & diligimus, magnamque tibi habemus gratiam, & cum humanitatem, & facilitatem agnoscimus tuam; tum admiramur istam scientiam, & copiam. Equidem etiam hoc me affecutum puto, quod magno sum leuatus errore, & illa admiratione liberatus, quod multis cum alijs semper admirari solebam, unde esset illa tanta tua in caussis diuinitas. nec enim te ista attigisse arbitrabar, quae diligentissime cognosse, & undique collegisse, usuque doctum partim correxisse uideo, partim comprobasse. Neque eominus eloquentiam tuam, & multo magis uirtutem, & diligentiam admiror: & simul gaudeo iudicium

cium animi mei comprobari; quod semper statui, neminem sapientiae laudem & eloquentiae sine summo studio, & labore, & doctrina consequi posse. Sed tamen quidnam est id, quod dixisti, fore ut tibi ignosceremus, si cognossemus, quae te causa in sermonem impulisset? quae est enim alia causa, nisi quod nobis, & horum adolescentium studio, qui te attentissime audierunt, morem gerere uoluisti? Tum ille, adimere, inquit, omnem recusationem Crasso uolui; quem ego paullo sciebam uel pudenter, uel inuitius (nolo enim dicere de tam suauis homine, fastidiosius) ad hoc genus sermonis accedere. quid enim poterit dicere? consularem se se esse hominem, & censorium? eadem nostra causa est. an aetatem afferet? triennio minor est. an se nescire? quae ego sero, quae cursim arripui, quae subcisiuis operis, ut aiunt, iste a puero, summo studio, summis doctoribus. nihil dicam de ingenio, cui par nemo fuit: etenim me dicentem qui audierit, nemo umquam tam sui despiciebat fuit, quin speraret, aut melius, aut eodem modo se posse dicere: Crasso dicente, nemo tam arrogans, qui similiter se; unquam dicturum esse confideret. Quamobrem, ne frustra hi tales uiri uenerint, te aliquando Crasse audiamus. Tum ille, Ut ita ista esse concedam, inquit, Antoni, quae sunt longe secus; quid mihi tu tandem hodie, aut cuiquam homini, quod dici possit, reliquisti? dicam enim uere, amicissimi homines, quod sentio.

P 3 saepe

saepe ego doctos homines, quid dico saepe? immo nonnumquam: saepe enim qui potui. qui puer in forum uenerim, neque inde unquam diutius, quam quae stor, absuerim? sed tamen audiui, ut heri dicebam, & Athenis cum essem, doctissimos uiros, & in Asia istum ipsum Scephsum Metrodorum, cum de his ipsis rebus disputaret: neque uero mihi quisquam copiosius unquam uisus est, neque subtilius in hoc genere dicendi, quam iste hodie, esse uersatus. quod si esset aliter; & aliquid intelligerem ab Antonio praetermissum: non essem tam inurbanus, ac pene inhumanus, ut in eo grauarer, quod uos cupere sentirem. Tum Sulpicius, An ergo, inquit, oblitus es, Crasse, Antonium ita partitum esse tecum, ut ipse instrumentum oratoris exponeret, tibi eius distinctionem, atque ornatum relinqueret? Hic ille, Primum quis Antonio permisit, inquit, ut & partes faceret; & utram uellet prior ipse sumeret? deinde, si ego recte intellexi, cum ualde libenter audirem, mihi coniuncte est uisus de utraque re dicere. Ille uero, inquit Cotta, ornamenta orationis non attigit, neque eam laudem, ex qua eloquentia nomen ipsum inuenit. Verba igitur, inquit Crassus, mihi reliquit Antonius; rem ipse sumpsit. Tum Caesar, Si, quod difficilius est, id tibi reliquit; est nobis, inquit, causa, cur te audire cupiamus: sin, quod facilius, tibi causa non est, cur recuses. Et Catulus,

Cetulus, Quid quod dixisti, inquit, Crasse, si hic hodie apud te maneremus, te morem nobis esse gesturum; nihil ne ad fidem tuam putas pertinere? Tum Cottaridens, Possem tibi, inquit, Crasse concedere; sed uide, ne quid Catulus attulerit religionis. opus hoc censorium est: id autem committere; uide quam sit homini turpe censorio. Agite uero, ille inquit, ut uultis: sed nunc quidem, quoniam id temporis est, surgendum censeo, & requiescendum: post meridiem, si ita uobis est commodum, loquemur aliquid: nisi forte in crastinum differre mauultis. Omnes se uel statim, uel, si ipse post meridiem mallet, quamprimum tamen audire uelle dixerunt.

M. TVLLII. CICERONIS
DE. ORATORE

LIBER. TERTIVS

I. NSTITVENTI mihi, Quinte frater, cum sermonem referre, & mandare huic tertio libro, quem post Antonij disputationem Crassus habuisset, acerba sane recordatio ueterem animi curam molestiamq. renouauit. nam illud immortalitate dignum ingenium, illa humanitas, illa uirtus

P 5 L. Crassi

L. Crassi morte extincta subita est, uix diebus decem post eundem, qui hoc & superiore libro continetur. ut enim Romam redijt extremo sceni-
corum ludorum die, uehementer commotus ea oratione, quae ferebatur habita esse in concione a Philippo; quem dixisse constabat, uidendum sibi aliud esse consilium, illo senatu se remp. gerere non posse: mane idibus Septembris & ille, & senatus frequens uocatu Drusi in curiam uenit. ibi cum Drusus multa de Philippo questus esset, retulit ad senatum de illo ipso, quod consul in eum ordinem tam grauitur in concione esset inuectus. hic, ut saepe inter homines sapientissimos constare uidi; quamquam hoc Crasso, cum aliquid accuratius dixisset, semper fere contigisset, ut numquam dixisse melius putaretur: tamen omnium consensu sic esse tum iudicatum, ceteros a Crasso semper omnes, illo autem die etiam ipsum a sese superatum. deplorauit enim casum, atque orbitatem senatus; cuius ordinis a consule, qui quasi parens bonus, aut tutor fidelis esse deberet, tamquam ab aliquo nefario praedone diriperetur patrimonium dignitatis: neque uero esse mirandum, si, cum suis consilijs remp. prostigasset, consilium senatus reip. repudiaret. Hic cum homini & uehementi, & disertissimo, & in primis forti ad resistendum Philippo quasi quasdam uerborum faces admoisset; non tulit ille, & grauitur exarsit, pignoribusq. ablati

ablatis Crassum institit coercere. quo quidem ipso in loco multa a Crasso diuinitus dicta efferebantur; cum sibi illum consulem esse negaret, cui senator ipse non esset. An tu, cum omnem auctoritatem uniuersi ordinis pro pignore putaris, eamq. in conspectu populi R. concideris, me his pignoribus existimas posse terreri? non tibi illa sunt caedenda, si Crassum uis coercere: haec tibi est excidenda lingua; qua uel euulsa, spiritu ipso libidinem tuam libertas mea refutabit. Per multa tum uehementissima contentione animi, ingenij, uirium ab eo dicta esse constabat; sententiamq. eam, quam senatus frequens secutus est, ornatissimis & grauissimis uerbis, ut populo R. satisfaceret, numquam senatus neque consilium reip. nec fidem defuisse, ab eo dictam; & eundem, id quod in auctoritatibus praescriptis extat, scribendo affuisse. Illa tamquam cygnea fuit diuini hominis uox, & oratio; quam quasi expectantes, post eius interitum ueniebamus in curiam, ut uestigium illud ipsum, in quo ipse postremum institisset, contueremur. namque tum latus ei dicenti condoluisse; sudoremq. multum consecutum esse audiebamus: ex quo cum cohorruisset, cum febris domum redijt, dieq. septimo est lateris dolore consumptus. O fallacem hominum spem, fragilemq. fortunam, & inanes nostras contentiones; quae in medio spatio saepe franguntur, & corruunt, & ante in ipso cursu
obra un-

obruuntur; quam portum conspiciere potuerunt. nam, quam diu Crassi fuit ambitionis labore uita districta, tam diu priuatis magis officijs, & ingenij laude floruit, quam fructu amplitudinis, aut reip. dignitate. qui autem ei annus primus ab honorum perfuntione aditum omnium concessu ad summam auctoritatem dabat, is eius omnem spem, atque omnia uitae consilia morte peruerit. fuit hoc luctuosum suis, acerbum patriae graue bonis omnibus: sed ij tamen remp, casus secuti sunt, ut mihi non erepta L. Crasso a dijs immortalibus uita, sed donata mors esse uideatur. non uidit flagrantem bello Italiam, non ardentem inuidia senatum, non sceleris nefarij principes ciuitatis reos, non luctum filiae, non exsilium generi, non acerbissimam C. Marij fugam, non illam post reditum eius caedem omnium crudelissimam, non denique in omni genere deformatam eam ciuitatem, in qua ipse florentissima multum omnibus gloria praestitisset. Sed quoniam attigi cogitatione uim, uarietatemq. fortunae; non uagabitur oratio mea longius, atque eis ipsis definietur uiris, qui hoc sermone, quem referre coepimus continentur. Quis enim non iure beatam L. Crassi mortem illam, quae est a multis saepe defleta, dixerit, cum horum ipsorum sit, qui tum cum illo postremum fere collocti sunt, euentum recordatus? tenemus enim memoria, Q. Catulum, uirum
omni

omni laude praestantem , cum sibi non incolu-
mem fortunam , sed exsilium , & fugam depre-
catur , esse coactum ut uita se ipse priuaret.
iam M. Antonij in eis ipsis Rostris , in quibus
ille remp. constantissime consul defenderat ,
quaeq. censor imperatorijs manubijs ornat ,
positum caput illud fuit , a quo erant multorum
ciuium capita seruata . neque uero longe ab eo C.
Iulij caput , hospitis Etrusci scelere proditum ,
cum L. Iulij fratris capite iacuit . ut ille , qui
haec non uidit , & uixisse cum rep. pariter , &
cum illa simul extinctus esse uideatur . neque
enim propinquum suum , maximi animi uirum ,
P. Crassum suapte interfectum manu , neque col-
legae sui , pontificis maximi , sanguine simula-
crum Vestae respersum esse uidit : cui , maerori
(qua mente ille in patriam fuit) etiam C. Car-
bonis , inimicissimi hominis , eodem illo die mors
nefaria fuisset , non uidit eorum ipsorum , qui tum
adoloscentes Crasso se dicarant , horribiles mise-
rosq. casus . ex quibus C. Cotta , quem ille floren-
tem reliquerat , paucis diebus post mortem Crassi
depulsus per inuidiam tribunatu , non multis ab
eo tempore mensibus eiectus est e ciuitate . Sulpi-
cius autem , qui in eadem inuidiae flamma fuisset ,
quibuscum priuatus coniunctissime uixerat , hos
in tribunatu spoliare instituit omni dignitate : cui
quidem ad summam gloriam eloquentiae florescen-
ti , ferro crepta uita est , & poena temeritati non
sine

sine magno reip. malo constituta. Ego uero te, Crasse, cum uitae flore, tum mortis opportunitate, diuino consilio & ortum, & extinctum esse arbitror. nam tibi aut pro uirtute animi, constantiaq. tua civilis ferri subeunda fuit crudelitas: aut, si quate fortuna ab atrocitate mortis uindictasset, eadem esse te funerum patriae spectatorem coegisset: neque solum tibi improborum dominatus, sed etiam, propter admixtam ciuium caedem, bonorum uictoria maerori fuisset. Mihi quidem, Quinte frater, & eorum casus, de quibus ante dixi, & ea, quae nosmet ipsi ob amorem in remp. incredibilem & singularem pertulimus, ac sensimus, cogitanti, sententia saepe tua uera ac sapiens uideri solet; qui propter tot, tantos, tamq. praecipites casus clarissimorum hominum, atque optimorum uirorum, me semper ab omni contentione, ac dimicatione renocasti. sed quoniam haec iam neque in integro nobis esse possunt; & summi labores nostri magna compensati gloria mitigantur: pergamus ad ea solatia, quae non modo, sedatis molestijs, iucunda, sed etiam, haerentibus, salutaria nobis esse possunt; sermonemq. L. Crassi reliquum, ac pene postremum memoriae prodamus; atque ei, etsi nequaquam parem illius ingenio, at pro nostro tamen studio meritam gratiam debitamq. referamus. neque enim quisquam nostrum, cum libros Platonis mirabiliter scriptos legit, in quibus fere Socrates exprimitur, non, quam-

quamquam illa scripta sunt diuinitus, tamen maius quiddam de illo, de quo scripta sunt, suspicatur. quod item nos postulamus, non a te quidem qui nobis summa omnia tribuis, sed a ceteris, qui haec in manus sument, ut maius quiddam de L. Crasso, quam quantum a nobis exprimeretur, suspicetur. nos enim, qui ipsi sermoni non interfuisse mus, & quibus C. Cotta tantummodo locos ac sententias huius disputationis tradidisset, quo in genere orationis utrumque oratorem cognoueramus, id ipsum sumus in eorum sermone adumbrare conati. quod si quis erit, qui, ductus opinione uulgi, aut Antonium iuniorem, aut Crassum fuisse pleniorum putet, quam quo modo a nobis uterque inductus est; is erit ex ijs, qui aut illos non audierit, aut iudicare non possit. nam fuit uterque, ut exposui antea, cum studio, atque ingenio, & doctrina praestans omnibus, tum in suo genere perfectus: ut neque in Antonio deesset hic ornatus orationis, neque in Crasso redundaret. Vt igitur ante meridiem discesserunt, paullulumque requierunt; in primis hoc a se Cotta animaduersum esse dicebat, omne illud tempus meridianum Crassum in acerrima atque attentissima cogitatione posuisse, seseque, qui uultum eius, cum ei dicendum esset, obtutumque oculorum in cogitando prope nosset, atque in maximis causis saepe uidisset, cum dedita opera, quiescentibus alijs, in eam exedram uenisset, in qua Crassus lectulo posito recubisset, cumque.

cumq. cum in cogitatione defixum esse sensisset, statim recessisse, atque in eo silentio duas horas fere esse consumptas: deinde cum omnes, inclinato iam in pomeridianum tempus die, uenissent ad Crassum, Quid est Crasse, inquit Iulius, imus ne sessum? et si admonitum uenimuste, non flagitatum. Tum Crassus, An me tam impudentem esse existimatis, ut uobis hoc praesertim munus putem diutius posse debere? Quinam igitur, inquit ille, locus, an in media silua placet? est enim is maxime & opacus, & frigidus. Sane, inquit Crassus: etenim est in eo loco sedes huic nostro non inopportuna sermoni. Cum placuisset idem ceteris, in siluam uenitur, & ibi magna cum audiendi expectatione confiditur. Tum Crassus, Cum auctoritas, atque amicitia uestra, tum Antonij facilitas eripuit, inquit, mihi in optima mea causa libertatem recusandi: quamquam in partienda disputatione nostra, cum sibi de ijs, quae dici ab oratore oporteret, sumeret, mihi autem relinqueret ut explicarem quemadmodum illa ornari oporteret, ea diuisit, quae seiuncta esse non possunt. nam cum omnis ex re, atque uerbis constet oratio; neque uerba sedem habere possunt, si rem subtraxeris; neque res lumen, si uerba semoueris. Ac mihi quidem ueteres illi, maius quiddam animo complexi, plus multo etiam uidisse uidentur, quam quantum nostrorum ingeniorum acies intueri potest: qui omnia haec, quae supra

praeter subter, unum esse, & una ui, atque una
consensione naturae constricta esse dixerunt. nul-
lum est enim genus rerum, quod aut auulsum a ce-
teris per se ipsum constare, aut cetera si ca-
reant, uim suam, atque aeternitatem conseruare
possint. Sed haec maior esse ratio uidetur, quam
aut hominum possit sensu aut cogitatione compre-
hendi. Est etiam illa Platonis uera, & tibi,
Catule, certe non inaudita uox, Omnem doctri-
nam harum ingenuarum, & humanarum artium
uno quodam societatis uinculo contineri. ubi enim
perspecta uis est rationis eius, qua causssae rerum
atque exitus cognoscuntur, mirus quidam omnium
quasi consensus doctrinarum concentusque reperi-
tur. Sed si hoc quoque uidetur esse altius, quam
ut id nos humi strati suspicere possimus; illud cer-
te tamen, quod amplexi sumus, quod profitemur,
quod suscepimus, nosse, & tenere debemus. una
est enim, quod & ego hesternae die dixi, & ali-
quot locis antemeridiano sermone significauit An-
tonius, eloquentia, quascunque in oras disputa-
tionis regiones ue delata est. nam siue de caeli na-
tura loquitur, siue de terrae; siue de diuina ui, si
ue de humana; siue ex inferiore loco, siue ex ae-
quo, siue ex superiore; siue ut impellat homines;
siue ut doceat; siue ut deterreat; siue ut concitet;
siue ut reflectat; siue ut incendat, siue ut leniat,
siue ad paucos, siue ad multos; siue inter alienos;
siue cum suis, siue secum; riuus est diducta oratio,

non

non fontibus; & quocunque ingreditur, eodem est instructu ornatuq. comitata. Sed quoniam oppressi iam sumus opinionibus non modo uulgi, uerum etiam hominum leuiter eruditorum, qui, quae complecti tota nequeunt, haec facilius diuulsa & quasi discerpta contrectant; & qui, tamquam ab animo corpus, sic a sententijs uerba seiungunt; quorum sine interitu fieri neutrum potest: non suscipiam oratione mea plus, quam mihi imponitur: tantum significabo breui, neque uerborum ornatum inueniri posse non partitis expressisq. sententijs, neque esse ullam sententiam illustrem sine luce uerborum. sed prius quam illa conor attingere, quibus orationem ornari atque illuminari putem, proponam breuiter quid sentiam de uniuerso genere dicendi. Natura nulla est, ut mihi uideatur, quae non habeat in suo genere res complures dissimiles inter se, quae tamen consimili laude dignentur. nam & auribus multa percipimus, quae etsi nos uocibus delectant, tamen ita sunt uaria saepe, ut id, quod proximum audias, iucundissimum esse uideatur: & oculis colliguntur pene innumerabiles uoluptates, quae nos ita capiunt, ut unum sensum dissimili genere delectent: & reliquos sensus uoluptates oblectant dispares: ut sit difficile iudicium excellentis maxime suauitatis. At hoc idem, quod est in naturis rerum transferri potest etiam ad artes. Vna fingendi est ars, in qua praestantes fuerunt Myro,

Myro , Polycletus , Lysippus ; qui omnes inter se dissimiles fuerunt , sed ita tamen , ut neminem sui uelis esse dissimilem . Vna est ars ratioque picturae , dissimillimique tamen inter se Zeusis , Aglaophon , Apelles : neque eorum quisquam est , cui quidquam in arte sua deesse uideatur . Et si hoc in his quasi mutis artibus est mirandum , & tamen uerum : quanto admirabilius in oratione , atque in lingua ; quae cum in iisdem sententijs , uerbisque uersetur , summas habet dissimilitudines , non sic , ut alij uituperandi sint , sed ut ij , quos constet esse laudandos , in dispari tamen genere laudentur . Atque id primum in poetis cerni licet , quibus est proxima cognatio cum oratoribus , quam sint inter sese Ennius , Pacuuius , Attiusque dissimiles , quam apud Graecos Aeschylus , Sophocles , Euripides ; quamquam omnibus par pene laus in dissimili scribendi genere tribuatur . Aspicite nunc eos homines , atque intuemini , quorum de facultate quaerimus , quid intersit inter oratorum studia , atque naturas . suauitatem Isocrates , subtilitatem Lysias , acumen Hyperides , sonitum Aeschines , uim Demosthenes habuit : quis eorum non egregius ? tamen quis cuiusquam , nisi sui , similis ? grauitatem Africanus , lenitatem Laelius , asperitatem Galba , profluens quiddam habuit Carbo , & canorum . quis horum non princeps temporibus illis fuit ? & suo tamen quisque in genere princeps .

Q

Sed

Sed quid ego uetera conquiram, cum mihi liceat
uti praesentibus exemplis, atque uiuis? Quid iu-
cundius auribus nostris unquam accidit huius
oratione Catuli? quae est pura sic, ut Latine lo-
qui pene solus uideatur; sic autem grauis, ut in
singulari dignitate omnis tamen adsit humani-
tas, ac lepos. quid multa? istum audiens equi-
dem sic iudicare soleo, quidquid aut addideris,
aut mutaueris, aut detraxeris, uitiosius, &
deterius futurum. Quid noster hic Caesar, non
ne nouam quandam rationem attulit orationis,
& dicendi genus induxit prope singulare? quis
inquam res praeter hunc tragicas pene comi-
ce, tristes remisse, seuera hilare, forenses sceni-
ca prope uenustate tractauit, atque ita, ut neque
iocus magnitudine rerum excluderetur, nec gra-
uitas facetijs minueretur? Ecce praesentes duo,
prope aequales, Sulpicius, & Cotta. quid tam
inter se dissimile? quid tam in suo genere prae-
stans? limatus alter, & subtilis, rem explicans
proprijs aptisq. uerbis, haeret in causa semper;
& quid iudici probandum sit, cum acutissime ui-
dit, omissis ceteris argumentis in eo mentem ora-
tionemq. defigit. Sulpicius autem fortissimo quo-
dam animi impetu, plenissima & maxima uoce,
summa contentione corporis, & dignitate mo-
tus, uerborum quoque ea grauitate, & copia est,
ut unus ad dicendum instructissimus a natura esse
uideatur. Ad nosmet ipsos iam reuertor: (quo-
niam

niam sic fuimus semper comparati, ut hominum sermonibus quasi in aliquod contentionis iudicium uocaremur) quid tam dissimile, quam ego in dicendo, & Antonius? cum ille is sit orator, ut nihil eo possit esse praestantius; ego autem, quamquam memet mei paenitet, cum hoc maxime tamen in comparatione coniungar. Videtis ne, genus hoc quod sit Antoni? forte, uehemens, commotum in agendo, praemunitum, & ex omni parte caussae septum, acre, acutum, enucleatum, in unaquaque re commorans, honestae cedens, acriter insequens, terrens, supplicans, summa orationis uarietate, nulla nostrarum aurium satietate. Nos autem, quicunque in dicendo sumus, (quoniam esse aliquo in numero uobis uide-mur) certe tamen ab huius multum genere distamus: quod quale sit, non est meum dicere: propterea quod minime sibi quisque notus est, & difficillime de se quisque sentit: sed tamen dissimilitudo intelligi potest & ex motus mei mediocritate, & ex eo, quod, quibus uestigijs primum institi, in ijs fere soleo perorare; & quod aliquanto me maior in uerbis, & in sententijs eligendis, quam eum, labor & cura torquet, uerentem, ne, si paullo obsoletior fuerit oratio, non digna expectatione & silentio fuisse uideatur. Quod si in nobis, qui adsumus, tantae dissimilitudines, tam certae res cuiusque propriae; & in ea uarietate fere melius a deteriore, facultate magis,

Q 2 quam

quam genere distinguitur; atque omne laudatur, quod in suo genere perfectum est: quid censetis, si omnes, qui ubique sunt, aut fuerunt, oratores amplecti uoluerimus, num ne fore, ut, quot oratores, totidem pene reperiantur genera dicendi? Ex quo mea disputatione forsitan occurrat illud; si pene innumerabiles sint quasi formae figurarumq. dicendi, specie dispares, genere laudabiles, non posse ea, quae inter se discrepant, iisdem praeceptis atque in una institutione formari. quod non est ita; diligentissimeq. hoc est eis, qui instituunt aliquos atque erudierunt, uidendum, quo sua quemque natura maxime ferre uideatur. etenim uidemus ex eodem quasi ludo summorum in suo cuiusque genere artificum & magistrorum exisse discipulos dissimiles inter se: attamen laudandos, cum ad cuiusque naturam institutio doctoris accommodaretur. cuius est uel maxime insigne illud exemplum, (ut ceteras artes omitamus) quod dicebat Isocrates, doctor singularis, se calcaribus in Ephoro, contra autem in Theopompo fraenis uti solere: alterum enim exultantem uerborum audacia reprimebat, alterum cunctantem, & quasi uerecundantem incitabat. neque eos similes effecit inter se; sed tantum alteri affinxit, de altero limauit; ut id conformaret in utroque, quod utriusque natura pateretur. Haec eo mihi praedicenda fuerunt, ut, si non omnia, quae proponerentur a me ad omnium uestrum

strum studium, & ad genus id, quod quisque vestrum in dicendo probaret, adhaerescerent, id a me genus exprimi sentiretis, quod maxime mihi ipsi probaretur. Ergo haec & agenda sunt ab oratore, quae explicauit Antonius, & dicenda quodam modo. quinam igitur dicendi est modus melior, (nam de actione post uidero) quam ut Latine, ut plane, ut ornate, ut ad id, quodcunque agetur, apte, congruenterq. dicamus? Atque eorum quidem, quae duo prima dixi, rationem non arbitror expectari a me, puri, dilucidique sermonis. neque autem conamur docere eum dicere, qui loqui nesciat; nec sperare, qui Latine non possit, hunc ornate esse dicturum; neque uero, qui non dicat quod intelligamus, hunc posse, quod admiremur, dicere. linquamus igitur haec, quae cognitionem habent facilem, usum necessarium. nam alterum traditur litteris, doctrinaq. puerili: alterum adhibetur ob eam causam, ut intelligatur, quid quisque dicat: quod uidemus ita esse necessarium, ut tamen eo minus nihil esse possit. Sed omnis loquendi elegantia, quamquam expolitur scientia litterarum, tamen augetur legendis oratoribus, & poetis. sunt enim illi ueteres, qui ornare nondum poterant ea, quae dicebant, omnes prope praeclare locati: quorum sermone assuesacti qui erunt, ne cupientes quidem poterunt loqui nisi Latine. Neque tamen erit utendum uerbis istis, quibus iam consuetudo nostra non

Q 3 utitur,

utitur, nisi quando ornandi causa, parce, quod ostendam: sed usitatis ita poterit uti, lectissimis ut utatur, is, qui in ueteribus erit scriptis studiose & multum uolutatus. Atque, ut Latine loquamur, non solum uidendum est, ut & uerba efferamus ea, quae nemo iure reprehendat; & ea sic & casibus, & temporibus, & genere, & numero conseruemus, ut ne quid perturbatum, ac discrepans, aut praeposterum sit: sed etiam lingua, & spiritus, & uocis sonus est ipse moderandus. Nolo exprimi litteras putidius, nolo obscurari negligentius: nolo uerba exiliter exanimata exire, nolo inflata & quasi anhelata grauius. nam de uoce non ea dico, quae sunt actionis, sed hoc, quod mihi cum sermone quasi coniunctum uidetur. sunt enim certa uitia, quae nemo est quin effugere cupiat, mollis uox, ut muliebris, aut quasi extramodum absona, atque absurda. est autem uitium, quod non nulli de industria consecretantur. Rustica uox, & agrestis quosdam delectat; quo magis antiquitatem, si ita sonet, eorum sermo retinere uideatur; ut tuus, Catule, sodalis L. Cotta gaudere mihi uidetur grauitate linguae, sonoque uocis agresti; & illud, quod loquitur, priscum uisum iri putat, si plane fuerit rusticanum. me autem tuus sonus, & suauitas ista delectat, omitto uerborum; quamquam est caput; uerum id affert ratio, docent litterae, confirmat consuetudo & legendi, & loquendi: sed hanc dico suauitatem, quae

quae exit ex ore ; quae quidem , ut apud Graecos Atticorum , sic in Latino sermone huius est urbis maxime propria . Athenis iamdiu doctrina ipsorum Atheniensium interijt : domicilium tantum in illa urbe remanet studiorum : quibus uacant ciues , peregrini fruuntur , capti quodam modo nomine urbis , & auctoritate : tamen eruditissimos homines Asiaticos quiuis Atheniensis indoctus , non uerbis , sed sono uocis , nec tam bene , quam suauiter loquendo facile superabit . Nostri minus student litteris , quam Latini : tamen ex istis , quos nostis , urbanis , in quibus minimum est litterarum , nemo est quin litteratissimum togatorum omnium Q. Valerium Soranum leuitate uocis , atque ipso oris pressu , & sono facile uincat . Quare cum sit quaedam certa uox Romani generis , urbisq. propria , in qua nihil offendi , nihil displicere , nihil animaduerti possit , nihil sonare , aut olere peregrinum ; hanc sequamur ; neque solum rusticam asperitatem , sed etiam peregrinam insolentiam fugere discamus . Equidem cum audio socrum meam Laeliam , (facilius enim mulieres incorruptam antiquitatem conseruant , quod multorum sermonis expertes , ea tenent semper , quae prima didicerunt) sed eam sic audio , ut Plautum mihi , aut Naeuum uidear audire . sono ipso uocis ita recto , & simplici est , ut nihil ostentationis , aut imitationis afferre uideatur : ex quo sic locutum esse eius patrem iudico , sic maiores , non

Q. 4 aspere,

aspere, ut ille quem dixi, non uaste, non rustice, non hiulce, sed presse, & aequabiliter, & leniter. Quare Cotta noster, cuius tu illa lata, Sulpici, non numquam imitaris, ut iotam litteram tollas, & e plenissimum dicas, non mihi oratores antiquos, sed messorum uidetur imitari. Hic cum arrisisset ipse Sulpicius, Sic agam nobiscum, inquit Crassus, ut, quoniam me loqui uoluistis, aliquid de uestris uitijs audiat. Utinam quidem, inquit ille: id enim ipsum uolumus: idq. si feceris, multa, ut arbitror, hic hodie uitia ponemus. At enim non sine meo periculo, Crassus inquit, possum, Sulpici, te reprehendere: quoniam Antonius mihi te simillimum dixit sibi uideri. Tum ille, Tum eum monuit idem, ut ea quae in quaque maxima essent, imitaremur. ex quo uereor, ne nihil sim tui, nisi suppletionem pedis, imitatus, & pauca quaedam uerba, & aliquem, si forte, motum. Ergo ista, inquit Crassus, quae habes a me, non reprehendo; ne me ipsum irrideam: sunt autem mea multo & plura, & maiora, quam dicis: quae autem sunt aut tua plane, aut imitatione ex aliquo expressa, de ijs te, si qui me forte locus admonuerit, commonebo. Praetereamus igitur praecepta Latine loquendi; quae puerilis doctrina tradit, & subtilior cognitio ac ratio litterarum alit, aut consuetudo sermonis quotidiani ac domestici, libri confirmant, & lectio ueterum oratorum, & poetarum. Neque uero in illo al-

tero

tero diutius commoremur, ut disputemus quibus rebus assequi possimus, ut ea, quae dicamus, intelliguntur, Latine scilicet dicendo, uerbis usitatis, ac proprie demonstrantibus ea quae significari, ac declarari uolemus, sine ambiguo uerbo, aut sermone, non nimis longa continuatione uerborum, non ualde productis ijs, quae similitudinis causa ex alijs rebus transferuntur, non discerpitis sententijs, non praeposteris temporibus, non confusis personis, non perturbato ordine. quid multa? tam facilis est tota res, ut mihi permirum saepe uideatur, cum difficilius intelligatur quid patronus uelit dicere, quam si ipse ille, qui patronum adhibet, de re sua doceret. isti enim, qui ad nos causas deferunt, ita nos plerunque ipsi docent, ut non desideres planius dici. Easdem res autem simul ac Fusius, aut uester aequalis Pomponius agere coepit, non aequae, quid dicant, nisi admodum attendi, intelligo. ita confusa est oratio, ita perturbata, nihil ut sit primum, nihil ut secundum: tantaq. insolentia ac turba uerborum, ut oratio, quae lumen adhibere rebus debet, ea obscuritatem & tenebras afferat, atque ut quadam modo ipsi sibi in dicendo obstrepere uideantur. Verum, si placet, quoniam haec satis spero, uobis quidem certe maioribus natu, molesta, & putida uideri, ad reliqua aliquanto odiosiora pergamus. Atqui uides, inquit Antonius, quam alias res agamus, quam te inuiti audiamus; qui adduci possu-

mus.

mus, (de me enim conijcio) relictis ut rebus omnibus te sectemur, te audiamus: ita de horridis rebus nitida, de ieiunis plena, de peruulgatis noua quaedam est oratio tua. Faciles enim, inquit, Antoni partes eae fuerunt duae, quas modo percucurri, uel potius paene praeterij, Latine loquendi, planeque dicendi: reliquae sunt magnae, implicatae, uariae, graues, quibus omnis admiratio ingenij, omnis laus eloquentiae continetur. nemo enim unquam est oratorem, quod Latine loqueretur, admiratus: si est aliter, irrident; neque eum oratorem tantummodo, sed hominem non putant. nemo extulit eum uerbis, qui ita dixisset, ut, qui adessent, intelligerent quid diceret; sed contempsit eum, qui minus id facere potuisset. in quo igitur homines exhorrescunt? quem stupefacti dicentem intuentur? in quo exclamant? quem deum, ut ita dicam, inter homines putant? qui distincte, qui explicate, qui abundanter, qui illuminare & rebus, & uerbis dicunt, & in ipsa oratione quasi quendam numerum uersumque conficiunt. id est, quod dico ornate. qui idem ita moderantur, ut rerum, ut personarum dignitates ferunt, ij sunt in eo genere laudandi laudis, quod ego aptum & congruens nominem. qui ita dicerent, eos negauit adhuc se uidisse Antonius, & ijs hoc nomen dixit eloquentiae solis esse tribuendum. Quare omnes istos, me auctore, deridete, atque contemnite, qui se horum, qui nunc ita appellantur,

pellantur, rhetorum praeceptis omnem oratorum
nim complexos esse arbitrantur, neque adhuc,
quam personam teneant, aut qui profiteantur,
intelligere potuerunt. Verum enim oratori, quae
sunt in hominum uita, quandoquidem in ea uer-
satur orator, atque ea est ei subiecta materies,
omnia quaesita, audita, lecta, disputata, tracta-
ta, agitata esse debent. Est enim eloquentia una
quaedam de summis uirtutibus: quamquam sunt
omnes uirtutes aequales, & pares: sed tamen est
species alia magis alia formosa, & illustris, si-
cut haec uis, quae scientiam complexa rerum, sen-
sa mentis & consilia sic uerbis explicat, ut eos,
qui audiunt, quodcunque incubuerit, possit impel-
lere: quae quo maior est uis, hoc est magis probi-
tate iungenda, summaque prudentia: quarum uir-
tutum expertibus si dicendi copiam tradiderimus,
non eos quidem oratores effecerimus, sed furenti-
bus quaedam arma dederimus. Hanc, inquam,
cogitandi, pronuntiandi rationem, uimque dicen-
di ueteres Graeci sapientiam nominabunt. hinc
illi Lycurgi, hinc Pittaci, hinc Solones, atque
ab hac similitudine Coruncanij nostri, Fabricij,
Catones, Scipiones fuerunt, non tam fortasse do-
cti, sed impetu mentis simili, & uoluntate. Ea-
dem autem alij prudentia, sed consilio ad uitae stu-
dia dispari, quietem atque otium secuti, ut Py-
thagoras, Democritus, Anaxagoras, a regendis
ciuitatibus totos se ad cognitionem rerum transu-
lerunt:

lerunt : quae uita propter tranquillitatem , & propter ipsius scientiae suauitatem , qua nihil est hominibus iucundius , plures , quam utile fuisse rebus publicis , delectauit . itaque ut ei studio se , excellentissimis ingenijs homines dediderunt ; ex ea summa facultate uacui ac liberi temporis , multo plura , quam erat necesse , doctissimi homines , otio nimio , & ingenijs uberrimis affluentes , curanda sibi esse , ac quaerenda , & inuestiganda duxerunt . Nam uetus quidem illa doctrina eadem uidetur & recte faciendi , & bene dicendi magistra : neque diiuncti doctores , sed iidem erant uiuendi praeceptores , atque dicendi : ut ille apud Homerum Phoenix , qui se a Peleo patre Achilli iuueni comitem esse datum dicit ad bellum , ut illum efficeret oratorem uerborum , auctoremque rerum . Sed ut homines labore assiduo & quotidiano assueti , cum tempestatis causa opere prohibentur , ad pilam se , aut ad talos , aut ad tesseras , conferunt , aut etiam nouum sibi ipsi aliquem excogitant in otio ludum : sic illi a negotijs publicis , tamquam ab opere , aut temporibus exclusi , aut uoluntate sua feriat , totos se alij ad poetas , alij ad geometras , alij ad musicos contulerunt , alij etiam , ut dialectici , nouum sibi ipsi studium ludumque pepererunt , atque in ijs artibus , quae repertae sunt , ut puerorum mentes ad humanitatem fingerentur , atque uirtutem , omne tempus , atque aetates suas consumpserant . Sed quod erant quidam ,

quidam, & multi, qui aut in rep. propter accipitem, quae non potest esse seiuncta, faciendi divediq. sapientiam florere, ut Themistocles, ut Pericles, ut Theramenes; aut qui minus ipsi in rep. versarentur, sed ut huius tamen eiusdem sapientiae doctores essent, ut Gorgias, Thrasylmachus, Isocrates: inveniuntur, qui cum ipsi doctrina, & ingenijs abundarent, a re autem civili, & a negotijs animi quodam iudicio abhorrerent, hanc dicendi exercitationem exagitant, atque contemnerent: quorum princeps Socrates, is, qui omnium eruditorum testimonio, totiusq. iudicio Graeciae cum prudentia, & acumine, & uenustate, & subtilitate, tum uero eloquentia, uarietate, copia, quam se cunque in partem dedisset, omnium fuit facile princeps, is, qui haec, quae nos nunc quaerimus, tractarent, agerent, docerent, cum nomine appellarentur uno, quod omnis rerum optimarum cognitio, atque in is exercitatio philosophia nominaretur, hoc commune nomen eripuit, sapienterq. sentiendi & orate dicendi scientiam, re cohaerentes, disputationibus suis separavit: cuius ingenium uariosq. sermones immortalitati scriptis suis Plato tradidit, cum ipse litterarum Socrates nullam reliquisset. hinc dissidium illud extitit quasi linguae, atque cordis, absurdum sane, & inutile, & reprehendendum, ut alij nos sapere, alij dicere docerent. nam cum essent plures orti fere a Socrate; quod ex illius uarijs,

&

& diuersis, & in omnem partem diffusis disputa-
 tionibus alius aliud apprehenderat; prosemina-
 tae sunt quasi familiae dissentientes inter se, &
 multum disiunctae, & dispares, cum tamen o-
 mnes se philosophi Socraticos, & dici uellent, &
 esse arbitrarentur. Ac primo ab ipso Platone A-
 ristoteles, & Xenocrates; quorum alter Peripateti-
 corum, alter Academiae nomē obtinuit; deinde ab
 Antisthene qui patientiam, & duritiam in Socra-
 tico sermone maxime adamarat, Cynici primum,
 deinde Stoici; tum ab Aristippo, quem illae magis
 uoluptariae disputationes delectarant, Cyrenaica
 philosophia manauit: quā ille, & eius posterī simpli-
 citer defenderant; ij, qui nūc uoluptate omnia me-
 tiuntur, dum uerecundius id agunt, nec dignita-
 tis satisfaciunt, quam non aspernantur; nec uolu-
 ptatem tuentur, quam amplexari uolunt. Fuc-
 runt etiam alia genera philosophorum, qui se
 omnes fere Socraticos esse dicebant, Erretico-
 rum, Herilliorum, Megaricorum, Pyrrhonneo-
 rum: sed ea horum ui, & disputationibus sunt
 iamdiu fracta, & extincta. Ex illis autem,
 quae remanent, ea philosophia, quae suscepit
 patrociniū uoluptatis, etsi cui uera uideatur,
 procul abest tamen ab eo uiro, quem quaerimus,
 & quem auctorem publici consilij, & regen-
 dae ciuitatis ducem, & sententiae atque elo-
 quentiae principem in senatu, in populo, in
 causis publicis esse uolumus. nec ulla tamen ei
 philo

philosophiae fiet iniuria a nobis : non enim repellitur inde , quo aggredi cupiet , sed in hortulis quiescet suis , ubi uult , ubi etiam recubans molliter , & delicate , nos auocat , a Rostris , a iudijs , a curia , fortasse sapienter , ac praesertim a rep. uerum ego non quaero nunc , quae sit philosophia uerissima , sed quae oratori coniuncta maxime . Quare istos sine ulla contumelia dimittamus : sunt enim & boni uiri , & , quoniam sibi ita uidentur , beati : tantumq. eos admoneamus , ut illud , etiam si est uerissimum , tacitum tamen tamquam mysterium teneant , quod negant uersari in rep. esse sapientis . nam si hoc nobis , atque optimo cuique persuaferint , non poterunt ipsi esse , id quod maxime cupiunt , otiosi . Stoicos autem , quos maxime improbo , dimitto tamen : nec eos iratos uereor ; quoniam omnino irasci nesciunt : atque hanc ijs habeo gratiam , quod soli ex omnibus eloquentiam uirtutem , ac sapientiam esse dixerunt : sed utrunque est in his , quod ab hoc , quem instruimus , oratore ualde abhorreat : uel quod omnes qui sapientes non sint , seruos , latrones , hostes , insanos esse dicunt , neque tamen quemquam esse sapientem . ualde autem est absurdum , ei concionem , aut senatum , aut ullum coetum hominum committere , cui nemo illorum , qui adsint , sanus , nemo ciuis , nemo liber esse uideatur . accedit , quod orationis etiam genus habent fortasse subtile, &

le, & certe acutum, sed, ut in oratore, exile, inusitatum, abhorrens ab auribus uulgi, obscurum, inane, ieiunum, attamen eiusmodi, quo uti ad uulgus nullo modo possis. alia enim & bona, & mala uideantur Stoicis, & ceteris ciuibus, uel potius gentibus: alia uis honoris, ignominiae, praemij, supplicij: uere, an secus, nihil ad hoc tempus: sed ea si sequamur, nullam unquam rem dicendo expedire possimus. Reliqui sunt Peripatetici, & Academici: quamquam Academicorum nomen est unum, sententiae duae. nam Speusippus, Platonis sororis filius, & Xenocrates, qui Platonem audierat, & qui Xenocratem Polemo, & Crantor, nihil ab Aristotele, qui una audierat Platonem, magnopere dissensit: copia fortasse, & uarietate dicendi pares non fuerunt. Arcesilas primum, qui Polemonem audierat, ex uarijs Platonis libris, sermonibusq. Socraticis hoc maxime arripuit, nihil esse certi, quod aut sensibus, aut animo percipi possit: quem ferunt, eximio quodam usum lepore dicendi, aspernatum esse omne animi sensusq. iudicium, primumq. instituisse (quamquam id fuit Socraticum maxime) non, quid ipse sentiret, ostendere, sed contra id, quod quisque se sentire dixisset, disputare. Hinc haec recentior Academia emanauit: in qua extitit diuina quadam celeritate ingenij, dicendiq. copia Carneades: cuius ego etsi multos auditores cognoui Athenis, tamen

tamen auctores certissimos laudare possum, & socerum meum Scaeuolam, qui cum Romae audiuit adolescens, & Q. Metellum L. F. familiarem meum, clarissimum uirum, qui illum a se adolescente Athenis, iam affectum senectute, multos dies auditum esse dicebat. Haec autem ut ex Apennino fluminum, sic ex communi sapientium iugo sunt doctrinarum facta diuortia, ut philosophi tamquam in superum mare Ionium defluerent, Graecum quoddam, & portuosum; oratores autem in inferum hoc Tuscum, & barbarum, scopulosum, arque infestum laberentur, in quo etiam ipse Vlysses errasset. Quare si hac eloquentia, atque hoc oratore contenti sumus, qui sciat, aut negare oportere quod arguare; aut, si id non possit, tum ostendere quod is fecerit, qui insimuletur, aut recte factum, aut alterius culpa, aut iniuria, aut ex lege, aut non contra legem, aut imprudentia, aut necessario; aut non eo nomine usurpandum, quo arguatur; aut non ita agi, ut debuerit, ac uicerit: & si satis esse putatis, ea, quae isti scriptores artis docent, discere; quae multo tamen ornatiùs, quam ab illis dicuntur, & uberius explicauit Antonius: sed si his contenti estis, atque ijs, etiam, quae dici uoluistis a me: ex ingenti quodam oratorem, immensoq. campo in exiguum sane gyrum compellitis. si ueterem illum Periclem, aut hunc etiam, qui familiarior nobis propter scriptorum

R

multi-

multitudinem est, Demosthenem sequi uultis; & si illam praeclaram, & eximiam speciem oratoris perfecti, & pulchritudinem adamastis: aut uobis haec Carneadia, aut illa Aristotelia uis comprehendenda est. namque, ut ante dixi, ueteres illi usque ad Socratem omnem omnium rerum, quae ad mores hominum, quae ad uitam, quae ad uirtutem, quae ad remp. pertinebant, cognitionem, & scientiam cum dicendi ratione iungebant: postea dissociati, ut exposui, a Socrate diserti a doctis, & deinceps a Socraticis item omnibus, philosophi eloquentiam despexerunt, oratores sapientiam; neque quidquam ex alterius parte tetigerunt, nisi quod illi ab his, aut ab illis hi mutuarentur, ex quo promiscue haurirent, si manere in pristina communione uoluissent. Sed ut pontifices ueteres propter sacrificiorum multitudinem tres Viros Epulones esse uoluerunt, cum essent ipsi a Numa, ut etiam illud ludorum epulare sacrificium facerent, instituti: sic Socratici a se caussarum actores, & a communi philosophiae nomine separauerunt, cum ueteres dicendi & intelligendi mirificam societatem esse uoluissent. Quae cum ita sint; paullulum equidem de me deprecabor; & petam a uobis, ut ea quae dicam, non de memet ipso, sed de oratore dicere putetis. Ego enim sum is, qui cum summo studio patris in pueritia doctus essem, & in forum ingenij tantum, quantum ipse sentio,

non

non tantum , quantum ipse forsitan uobis uidear ,
detulisset , non possum dicere me haec , quae nunc
complector , perinde , ut dicam discenda esse di-
diciisse ; quippe qui omnium maturrime ad publi-
cas causas accesserim , annosq. natus unum &
niginti nobilissimum hominem & eloquentissi-
mum in iudicium uocarim ; cui disciplina fuerit
forum , magister usus , & leges , & instituta po-
puli Romanosq. maiorum . Paullum , sitiens ista-
rum artium , de quibus loquor , gustavi quaestor
in Asia , cum essem aequalem fere meum ex Aca-
demia rhetorem nactus Metrodorum illum , de
cuius memoria commemorauit Antonius ; & in-
de decedens , Athenis : ubi ego diutius essem
moratus , nisi Atheniensibus , quod mysteria non
referrent , ad quae biduo serius ueneram , suc-
censuissem . Quare hoc , quod complector tan-
tam scientiam , uimq. doctrinae , non modo non
pro me , sed contra me est potius , (non enim ,
quid ego , sed quid orator possit , disputo) atque
hos omnes , qui artes rhetoricas exponunt , per-
ridiculos . scribunt enim de litium genere , & de
principijs , & de narrationibus : illa uis autem
eloquentiae tanta est , ut omnium rerum , uirtu-
tum , officiorum , omnisq. naturae , quae mores
hominum , quae animos , quae uitam continet ,
originem , uim , mutationesq. teneat ; eadem mo-
res , leges , iura describat ; remp. regat ; omnia ,
quae ad quamcunque rem pertineant , ornate ,

R 2

copioſeq.

copioseque dicat. in quo genere nos quidem uersamur tantum, quantum possumus; quantum ingenio, quantum mediocri doctrina, quantum usu ualeamus: neque tamen istis, qui in una philosophia quasi tabernaculum uitae suae collocarunt, multum sane in disputatione concedimus. quid enim meus familiaris C. Velleius asserere potest, quamobrem uoluptas sit summum bonum, quod ego non copiosius possim uel tutari, si uelim, uel refellere ex illis locis, quos exposuit Antonius, hac dicendi exercitatione, in qua Velleius est rudis, unusquisque nostrum uersatus? Quid est, quod aut Sex. Pompeius, aut duo Balbi, aut meus amicus, quicum Panaetio uixit, M. Visellius, de uirtute, homines Stoici, possint dicere, quae in disputatione ego his debeam, aut uestrum quisquam concedere? non est philosophia similis artium reliquarum. nam quid faciet in geometria, qui non didicerit? quid in musicis? aut taceat oportebit, aut ne sanus quidem iudicetur. haec uero, quae sunt in philosophia, ingenijs eruuntur ad id, quod in quoque uerisimile est, eliciendum acutis, atque acribus; eaque exercitata oratione poliuntur. Hic hic noster uulgaris orator, si minus erit doctus, attamen in dicendo exercitatus, hac ipsa exercitatione communi, istos quidem nostros uerberabit, neque se ab ijs contemni ac despici sinet: sin aliquis extiterit aliquando, qui Aristotelico more de omnibus rebus in utranque sententiam possit dicere, &
in

L
in omni
ptu illu
modo & Car
fir, differat;
retoricum
dicendi; is f
nam neque
& grauis,
tus, & sap
cem ym
suos excluder
odiosi, ac mo
mus in infeli
huc aliquan
qua disputati
oratoris mu
ta sit, ut
nemo orator
prehensa ess
quaquam be
esse in te ta
uel copiam
dicere, ut
etiam sapien
go illa te
sapientiam
copiam fi
tatis reco
dia consi

in omni causa duas contrarias orationes praeceptis illius cognitis explicare; aut hoc Arcesilae modo & Carneadis contra omne, quod propositum sit, differat; quiq. ad eam rationem adiungat hunc rhetoricum usum, moremque, exercitationemq. dicendi; is sit uerus, is perfectus, is solus orator. nam neque sine forensibus nervis satis uehemens, & grauis, nec sine uarietate doctrinae satis politus, & sapiens esse orator potest. Quare Coracem istum uestrum patiamur nos quidem pullos suos excludere in nido, qui euolent clamatores odiosi, ac molesti: Pamphilumq. nescio quem sinamus in infulis tantam rem, tamquam pueriles delicias aliquas, depingere: nosq. ipsi hac tam exigua disputatione hesterni & hodierni diei totum oratoris munus explicemus; dummodo illa res tanta sit, ut omnibus philosophorum libris, quos nemo oratorum istorum unquam attigit, comprehensa esse uideatur. Tum Catulus, Haudquaquam hercle, inquit, Crasse mirandum est, esse in te tantam dicendi uel uim, uel suauitatem, uel copiam: quem quidem antea natura rebar ita dicere, ut mihi non solum orator summus, sed etiam sapientissimus homo uidere: nunc intelligo illa te semper etiam potiora duxisse, quae ad sapientiam spectarent, atque ex his hanc dicendi copiam fluxisse. sed tamen cum omnes gradus aetatis recordor tuae; cumq. uitam tuam, ac studia considero: neque, quo tempore ista didiceris

R 3 uideo;

uideo ; nec magnopere te istis studijs , hominibus ,
libris intelligo deditum : neque tamen possum sta-
tuere , utrum magis mirer , te illa , quae mihi per-
suades maxima esse adiumenta , potuisse in tuis
tantis occupationibus perdiscere , an , si non po-
tueris , posse isto modo dicere . Hic Crassus ,
Hoc tibi , inquit , Catule primum persuadeas ue-
lim , me non multo secus facere , cum de oratore
disputem , ac facerem , si esset mihi de istrione di-
cendum . negarem enim posse eum satisfacere in
gestu , nisi palaestram , nisi saltare didicisset : ne-
que , ea cum dicerem , me esse histrionem necesse
esset , sed fortasse non stultum alieni artificij exi-
stimatorem . similiter nunc de oratore , uestro im-
pulsu , loquor , summo scilicet . semper enim ,
quacunque de arte , aut facultate quaeritur , de
absoluta & perfecta quaeri solet . quare , si iam
me uultis esse oratorem , si etiam sat bonum , si
bonum denique ; non repugnabo : (quid enim
nunc sim ineptus ? ita me existimari scio) quod
si ita est ; summus tamen certe non sum . neque
enim apud homines res est ulla difficilior , neque
maior , neque quae plura adiumenta doctrinae de-
sideret . attamen , quoniam de oratore nobis dispu-
tandum est , de summo oratore dicam necesse est .
uis enim & natura rei , nisi perfecta ante oculos
ponitur , qualis & quanta sit , intelligi non po-
test . Me autem , Catule , fateor neque hodie in
istis libris , & cum istis hominibus uiuere ; nec

uero,

vero, id quod tu recte commeministi, ullum unquam habuisse sepositum tempus ad discendum; ac tantum tribuisse doctrinae temporis, quantum mihi puerilis aetas, forenses feriae concesserint. At si quaeris, Catule, de doctrina ista quid ego sentiam: non tantum ingenioso homini, & ei, qui forum, qui curiam, qui causas, qui remp. spectet, opus esse arbitror temporis, quantum sibi ij sumpserunt, quos discentes uita defecit. omnes enim artes aliter ab ijs tractantur, qui eas ad usum transferunt; aliter ab ijs, qui ipsarum artium tractatu delectati, nihil in uita sunt aliud acturi, Magister hic Samnitium summa iam senectute est, & quotidie commentatur: nihil enim curat aliud. atque uelocius puer addidicerat. sed, quod erat aptus ad illud, totumq. cognorat; fuit, ut est apud Lucilium,

„ Quamuis bonus ipse

„ Samnis in ludo, ac rudibus cuius satis asper:
sed plus operae foro tribuebat, amicis, rei familiari. Valerius quotidie cantabat: erat enim scenicus: quid faceret aliud? At Numerius Furius, noster familiaris, cum est commodum, cantat: est enim paterfamilias, est eques Romanus; puer didicit, quod discendum. Eadem ratio est harum artium maximarum. dies & noctes uirum summa uirtute & prudentia uidebamus, philosopho cum operam daret, Q. Tiberonem: at eius auunculum uix intelligeres id agere, cum ageret tamen,

R 4 Africanum.

Africanum. *Ista discuntur facile; si & tanenm sumas, quantum opus sit; & habeas, qui docere fideliter possit; & scias etiam ipse discere. sed si tota uita nihil uelis aliud agere; ipsa tractatio & quaestio quotidie ex se gignit aliquid, quod cum de sidiosa delectatione uestiges. ita fit, ut agitatione rerum sit infinita cognitio; facilis usus doctrinam confirmet; mediocris opera tribuatur; memoria, studiumq. permaneat. libet autem semper discere; ut, si uelim ego talis optime ludere, aut pilae studio tenear, etiam fortasse si assequi non possim: at alij, quia praeclare faciunt, uehementius, quam caussa postulat, delectantur, ut Titius pila, Brulla talis. Quare nihil est, quod quisquam magnitudinem artium ex eo, quod senes discunt, pertimescat. namque aut senes ad eas accesserunt; aut usque ad senectutem in studijs detinentur; aut sunt tardissimi. res quidem se, mea sententia, sic habet, ut, nisi quod quisque cito potuerit, numquam omnino possit perdiscere. Iam iam, inquit Catulus, intelligo, Crasse, quid dicas: & hercule assentior: satis uideo tibi, homini ad perdiscendum acerrimo, ad ea cognoscenda, quae dicis, fuisse temporis. Pergis ne, inquit Crassus, me, quae dicam, de me, non de re, putare diceres? sed iam, si placet, ad instituta redeamus. Mihi uero, Catulus inquit, placet. Tum Crassus, Quorsum igitur haec spectat, inquit, tam longe, & tam alte repetita oratio? hae duae partes, quae mihi*

mibi supersunt, illustrandae orationis, ac totius eloquentiae cumulandae, quarum altera dici postulat ornate, altera apte, hanc habent vim, ut sit quammaxime iucunda, quammaxime in sensus eorum, qui audiunt, influat, & quamplurimis sit rebus instructa. Instrumentum autem hoc forense, litigiosum, acre, tractum ex vulgi opinionibus, exiguum sane, atque mendicium est: illud rursus ipsum, quod tradunt isti, qui profitentur se dicendi magistros, non multo est maius, quam illud vulgare, ac forense. Apparatu nobis opus est, & rebus exquisitis undique, & collectis, arcessitis, comportatis: ut tibi, Caesar, faciendum est ad annum; ut ego in aedilitate laboravi; quod quotidianis & uernaculis rebus satisfacere me posse huic populo non putabam. Verborum eligendorum, & collocandorum, & concludendorum facilis est uel ratio, uel sine ratione ipsa exercitatio. Rerum est silua magna: quam cum Graeci iam non tenerent, ob eamque causam iuentus nostra dedisceret pene discendo; etiam Latini, si dijs placet, hoc biennio magistri dicendi extiterunt: quos ego censor edicto meo sustuleram; non quo, ut nescio quos dicere aiebant, acui ingenia adolescentium nollem; sed contra ingenia obtundi nolui, corroborari impudentiam. nam apud Graecos, cuiusmodi essent, uidebam tamen esse, praeter hanc exercitationem linguae, doctrinam aliquam, & humanitatem dignam scientia: hos ue-

ro nouos

non novos magistros nihil intelligebam posse docere, nisi ut auderent: quod etiam cum bonis rebus coniunctum, per se ipsum est magnopere fugiendum. hoc cum unum traderetur; & cum impudentiae ludus esset; putavi esse censoris, ne longius id serperet, providere. quamquam non haec ita statuo, atque decerno, ut desperem Latine ea, de quibus disputauimus, tradi, ac perpoliri. patitur enim & lingua nostra, & natura rerum, ueterem illam, excellentemque prudentiam Graecorum ad nostrum usum, moremque transferri: sed hominibus opus est eruditis: qui adhuc in hoc quidem genere nostri nulli fuerunt: sin quando extiterint, etiam Graecis erunt antepponendi. Ornatur igitur oratio genere primum, & quasi colore quodam, & succo suo. nam ut grauis, ut suavis, ut erudita sit, ut liberalis, ut admirabilis, ut polita; ut sensus, ut dolores habeat, quantum opus sit; non est singulorum articulorum: in toto spectantur haec corpore: ut porro conspersa sit quasi uerborum sententiarumque floribus, id non debet esse fusum aequabiliter per omnem orationem, sed ita distinctum, ut sint quasi in ornatu disposita quaedam insignia, & lamina. Genus igitur dicendi est eligendum, quod maxime teneat eos, qui audiant, & quod non solum delectet, sed etiam sine satietate delectet. (non enim a me iam expectari puto, ut moneam, ut caueatis, ne exilis, ne inculta sit uestra oratio, ne uulgaris, ne obsoleta.

aliud

aliud quiddam maius & ingenia me hortantur ue-
stra, & aetates) difficile enim dictu est, quanam
caussa sit, cur, ea quae maxime sensus nostros im-
pellunt uoluptate, & specie prima acerrime com-
mouent, ab ijs celerrime fastidio quodam & sa-
tietate abalienemur. Quanto, colorum pulchri-
tudine, & uarietate, floridiora sunt in picturis
nouis pleraque, quam in ueteribus? quae tamen
etiam si primo aspectu nos ceperunt, diutius non
delectant; cum iudem nos in antiquis tabulis illo
ipso horrido obsoletoq. teneamur. Quāto molliores
sunt, & delicates in cantu flexiones, et falsae uo-
culae, quam certae, & seuerae? quibus tamen non
modo austeri, sed, si saepius fiunt, multitudo ipsa
reclamat. Licet hoc uidere in reliquis sensibus,
unguentis minus diu nos delectari summa & acer-
rima suauitate conditis, qua his moderatis; & ma-
gis laudari, quod terram, quam quod crocum ole-
re uideatur: in ipso tactu esse modum & mollitu-
dinis, & leuitatis. Quin etiam gustatus, qui
est sensus ex omnibus maxime uoluptarius, quiq.
dulcitudine praeter ceteros sensus commoue-
tur, quam cito id, quod ualde dulce est, asperna-
tur, ac respuit? quis potionem uti, aut cibo dulci
diutius potest? cum utroque in genere ea, quae le-
uiter sensum uoluptate moueant, facillime fugiant
satietaem. sic omnibus in rebus uoluptatibus ma-
ximis fastidium finitimum est. Quo hoc minus in
oratione miremur, in qua uel ex poetis, uel ex
oratoribus

oratoribus possumus iudicare, concinnam, distinctam, ornatam, festiuam, sine intermissione, sine reprehensione, sine uarietate, quamuis claris sit coloribus picta uel poesis, uel oratio, non posse in delectatione esse diuturna. atque eo citius in oratoris, aut in poetae cincinnis, ac fuco offenditur; quod sensus in nimia uoluptate natura, non mente, satiantur; in scriptis, & in dictis, non aurium solum, sed animi iudicio etiam magis infucata uitia noscuntur. Quare, bene, & praeclare, quamuis nobis saepe dicatur; belle, & festiue, nimium saepe uolo. quamquam illa ipsa exclamatio, Non potest melius, sit uelim crebra. sed habeat tamen illa in dicendo admiratio, ac summa laus umbram aliquam, & recessum, quo magis: id, quod erit illuminatum, extare atque eminere uideatur. numquam agit hunc uersum Roscius co gestu, quo potest.

„ Nam sapiens uirtuti honorem praemium,

„ haud praedam, petit;

sed abiicit prorsus, ut in proximos,

„ Ecquid uideo? ferro septus possidet sedes sacras,

incidat, aspiciat, admiretur, stupe scat.

quid ille alter?

„ Quid petam praesidi?

quam leniter, quam remisse, quam non aetiuose?

instat enim,

„ O pater, o patria, o Priami domus.

in quo tanta commoueri actio non posset, si esset
consumpta

consumpta superiore motu, & exhausta. Neque id actores prius uiderunt, quam ipsi poetae, quam denique illi etiam, qui fecerunt modo: a quibus utrisque summittitur aliquid, deinde augetur, extenuatur, inflatur, uariatur, distinguitur. Ita sit nobis igitur ornatus & suavis orator: nec tamen potest aliter esse, ut suauitatem habeat austeram, & solidam, non dulcem, atque decoctam. nam ipsa ad ornandum praecepta, quae dantur, eiusmodi sunt, ut ea quamuis uitiosissimus orator explicare possit. Quare, ut ante dixi, primum silua rerum ac sententiarum comparanda est; quae de parte dixit Antonius. haec formanda filo ipso, & genere orationis, illuminanda uerbis, uarianda sententiis. Summa autem laus eloquentiae est, amplificare rem ornando: quod ualet non solum ad augendum aliquid, & tollendum altius dicendo, sed etiam ad extenuandum, atque abijciendum. id desideratur omnibus ijs in locis, quos ad fidem orationis faciendam adhiberi dixit Antonius, uel cum explanamus aliquid, uel cum conciliamus animos, uel cum concitamus. sed in hoc, quod postremum dixi, amplificatio potest plurimum: eaq. una laus oratoris est, & propria maxime. Etiam maior est illa exercitatio, quam extremo sermone instruxit Antonius, primo reijciebat, laudandi, & uituperandi. nihil est enim ad exaggerandam, & amplificandam orationem accommodatius, quam utrumque horum cumulatissime facere posse. Consequen-
tur

tur etiam illi loci; qui quamquam proprij caussarum, & inhaerentes in eorum nervis esse debent, tamen, quia de universa re tractari solent, communes a veteribus nominati sunt. quorum partim habent uitiorum & peccatorum acrem quandam cum amplificatione incusationem, aut querellam, contra quam dici nihil solet, nec potest, ut in depeculatorem, in proditorem, in parricidam: quibus uti, confirmatis criminibus, oportet: aliter enim ieiuni sunt, atque inanes: alij autem habent deprecationem, aut miserationem: alij vero ancipites disputationes; in quibus de uniuerso genere in utranque partem differi copiose licet. quae exercitatio nunc propria duarum philosophiarum, de quibus ante dixi, putantur; apud antiquos erat eorum, a quibus omnis de rebus forensibus dicendi ratio, & copia petebatur. de uirtute enim, de officio, de aequo & bono, de dignitate, honore, ignominia, praemio, poena, similibusque de rebus in utranque partem dicendi, omnino & uim, & artem habere debemus: sed quoniam de nostra possessione depulsi, in paruo, & eo litigioso praediolo relictii sumus; & aliorum patroni nostra tenere, tuerique non potuimus; ab ijs, quod indignissimum est, qui in nostrum patrimonium irruperunt, quod opus est nobis, mutuemur. Dicunt igitur nunc quidem illi, qui ex particula parua urbis, ac loci nomen habent; & Peripatetici philosophi, aut Academici nominantur; olim autem,

autem, propter eximiam rerum maximarum scientiam, a Graecis politici philosophi appellati, uniuersarum rerum publicarum nomine uocabantur; omnem civilem orationem in horum alterutro genere uersari, aut definita controuersia certis temporibus, ac reis, hoc modo: placeat ne a Carthaginensibus captiuos nostros, redditis suis, recuperari: aut infinite de uniuerso genere, quaerentis, quid omnino de captiuo statuendum, ac sentiendum sit. atque horum superius illud genus causam, aut controuersiam appellant; eamq. tribus, lite, aut deliberatione, aut laudatione definiunt: haec autem altera quaestio infinita, & quasi proposita, consultatio nominatur. Atque haec tenus loquuntur. Etiam hac instituendo diuisione utuntur, sed ita, non ut iure, aut iudicio, ut denique recuperare amissam possessionem, sed ut, ex iure civili, surculo defringendo, usurpare uideantur. nam illud alterum genus, quod est temporibus, locis, reis definitum, obtinent, atque id ipsum lacinia: (nunc enim apud Philonem, quem in Academia maxime uigere audio, etiam harum iam causarum cognitio, exercitatioq. celebratur) alterum uero tantummodo in prima arte tradenda nominant, & oratoris esse dicunt: sed neque uim, neque naturam eius, neque partes, nec genera proponunt: ut praeteriri omnino fuerit satius, quam attentatum deferri. nunc enim inopia reticere intelliguntur, tum iudicio uidentur.

rentur. Omnis igitur res eandem habet naturam ambigendi, de qua quaeri & disceptari potest, siue in infinitis consultationibus disceptatur, siue in ijs causis, quae in civili, atque in forensi disceptatione uersantur: neque est ulla, quae non aut ad cognoscendi, aut ad agendi uim rationemque referatur. nam aut ipsa cognitio rei, scientiaque perquiritur, ut, uirtus suam ne propter dignitatem, an propter fructus aliquos expetatur: aut agendi consilium exquiritur, ut, sit ne sapienti capeffenda respublica. Cognitionis autem tres modi, coniectura, definitio, & ut ita dicam, consecutio. Nam, quid in re sit, coniectura quaeritur, ut illud, sit ne in humano genere sapientia. Quam autem uim quaeque res habeat, definitio explicat; ut si quaeratur, quid sit sapientia. Consecutio autem tractatur, cum, quid, quamque re sequatur, inquiritur, ut illud, sit ne aliquando mentiri boni uiri. Redeunt rursus ad coniecturam, eamque in quattuor genera dispertunt. nam aut, quid sit, quaeritur, hoc modo, natura ne sit ius inter homines, an opinionibus: aut, quae sit origo cuiusque rei, ut, quod sit initium legum, aut rerum publicarum: aut causa, & ratio, ut si quaeratur, cur doctissimi homines de maximis rebus dissentiant: aut de immutatione, ut si disputetur, num interire uirtus in homine, aut num in uitium possit conuerti. Definitionis autem sunt disceptationes, ut cum quaeritur, quid in communi

muni mente quasi impressum sit ; ut si differatur ,
id ne sit ius , quod maxime parti sit utile : aut
cum , quid cuiusque sit proprium , exquiritur ,
ut , ornatè dicere proprium ne sit oratoris , an
id etiam aliquis praeterea possit : aut cum res di-
stribuitur in partes ; ut si quaeratur , quot sin-
genera rerum expetendarum , ut , sint ne tria ,
corporis , animi , externarumq. rerum : aut cum ,
quae forma , & quasi naturalis nota cuiusque sit ,
describitur ; ut si quaeratur auari species , sedi-
tiosi , gloriosi . Consecutionis autem duo prima
quaestionum genera ponuntur . nam aut simplex
est disceptatio ; ut si differatur , expetenda ne sit
gloria ; aut ex comparatione ; laus , an diuitiae
magis expetendae sint . Simplicium autem sunt
tres modi , de expetendis , fugiendis ue rebus ; ut
expetendi ne honores sint , num fugienda pau-
pertas : de aequo , aut iniquo ; aequum ne sit ul-
cisci iniurias etiam propinquorum : de honesto ,
aut turpi , ut hoc ; sit ne honestum , gloriae causa
mortem obire . Comparationis autem duo sunt mo-
di ; unus , cum , idem ne sit , an aliquid intersit ,
quaeritur ; ut metuere , & uereri ; ut rex , &
tyrannus ; ut , assentator , & amicus : alter , cum ,
quid praestet aliud alij , quaeritur ; ut illud , opti-
mi ne cuiusque sapientes , an populari laude du-
cantur . Atque eae quidem disceptationes , atque
ad cognitionem referuntur , sic fere doctissimis
hominibus describuntur . quae uero referuntur

S ad

ad agendum ; aut in officiij disceptatione uersantur ; quo in genere , quid rectum faciendumq. sit , quaeritur ; cui loco omnis uirtutum & uitiorum est silua subiecta ; aut in animorum aliqua per-
motione aut gignenda , aut sedanda tollenda ue-
traectantur . huic generi subiectae sunt cohorta-
tiones , obiurgationes , consolationes , miseratio-
nes , omnisq. ad omnem animi motum & impul-
sio , & , si ita res feret , mitigatio . Explicatis
igitur his generibus ac modis disceptationum om-
nium , nihil sane ad rem pertinet , si qua in re di-
screpauit ab Antonij diuisione nostra partitio :
eadem enim sunt membra in utrisque disputatio-
nibus , sed paullo secus a me , atque ab illo , par-
tita , ac distributa . Nunc ad reliqua progrediar ,
meq. ad meum munus pensumq. reuocabo . Nam
ex illis locis , quos exposuit Antonius , omnia
sunt ad quaeque genera quaestionum argumenta
sumenda : sed alijs generibus alijs loci magis e-
rum apti : de quo non tam quia longum est , quam
quia perspicuum , dici nihil est necesse . Ornatissi-
mae sunt igitur orationes eae , quae latissime ua-
gantur , & a priuata ac singulari controuersia se
ad uniuersi generis uim explicandam conferunt ,
& conuertunt ; ut ij , qui audiant , natura , &
genere , & uniuersa re cognita , de singulis reis ,
& criminibus , & litibus statuere possint . Hanc
ad consuetudinem exercitationis uos adolescen-
tes est cohortatus Antonius , atque a minutis an-
gustisq.

gustisq. concertationibus ad omnem vim uarietatemq. disserendi traducendos putauit. Quare non est paucorum libellorum hoc munus, ut ij, qui scripserunt de dicendi ratione, arbitrati sunt, neque Tusculani, atque huius ambulationis ante-meridianae, aut nostrae pomeridianae sessionis. non enim solum acuenda nobis, neque procudenda lingua est; sed onerandum, complendumq. perfectus maximarum rerum & plurimarum suauitate, copia, uarietate. nostra est enim (si modo nos oratores sumus; si in ciuium disceptationibus, si in periculis, si in deliberationibus publicis adhibendi auctores & principes sumus) nostra est, inquam, omnis ista prudentiae doctrinaeq. possessio; inquam homines, quasi caducam, atque uacuam, abundantes otio, nobis occupatis, inuolauerunt; atque etiam aut irridentes oratorem, ut ille in Gorgia Socrates, cauillantur; aut aliquid de oratoris arte paucis praecipiunt libellis: eosq. rhetoricos inscribunt: quasi non illa sint propria rhetorum, quae ab iisdem de iustitia, de officio, de ciuitatibus instituendis, & regendis, de omni uiuendi, denique etiam de naturae ratione dicuntur. Quae quoniam iam aliunde non possumus, sumenda sunt nobis ab ijs ipsis a quibus expilati sumus; dummodo illa ad hanc ciuilem scientiam, quo pertinent; & quam intuentur, transferamus; neque, ut ante dixi, omnem teramus in his discendis rebus aetatem; sed, cum fon-

tes uiderimus, quos nisi qui celeriter cognorit, numquam cognoscet omnino, tum, quotiescunque opus erit, ex ijs tantum, quantum res petet, hauriemus. Nam neque tam est acris acies in naturis hominum, & ingenijs, ut res tantas quisquam, nisi monstratas, possit uidere; neque tanta tamen in rebus obscuritas, ut eas non penitus acri uir ingenio cernat, si modo aspexerit. In hoc igitur tanto, tamq. immenso campo cum liceat oratori uagari libere, atque, ubicunque constiterit, consistere in suo; facile suppeditat omnis apparatus ornatusq. dicendi. rerum enim copia uerborum copiam gignit: & si est honestas in rebus ipsis, de quibus dicitur, existit ex rei natura quidam splendor in uerbis. sit modo is, qui dicet, aut scribet, institutus liberaliter educatione doctrinaq. puerili; & flagret studio; & a natura adiuuetur; & in uniuersorum generum infinitis disceptationibus exercitatus, ornatissimos scriptores oratoresq. ad cognoscendum imitandumq. cognorit: nae ille haud sane, quemadmodum uerba struat, & illuminet, a magistris istis requireret. ita facile in rerum abundantia ad orationis ornamenta sine duce, natura ipsa, si modo est exercitata, labetur. Hic Catulus, dū immortales, inquit, quantam rerum uarietatem, quantam uim, quantam copiam, Crasse, complexus es; quantisq. ex angustijs oratorem educere ausus es, & maiorum suorum regno collocare.

namque

namque illos ueteres doctores auctoresq. dicendi
nullum genus disputationis a se alienum putasse
accepimus, semperq. esse in omni orationis ratio-
ne uersatos. ex quibus Helacus. Hippias, cum
Olympiam uenisset, maxima illa quinquennali
celebritate ludorum gloriatus est, cuncta pene
audiente Graecia, nihil esse ulla in arte rerum
omnium, quod ipse nesciret; nec solum has artes,
quibus liberales doctrinae atque ingenuae conti-
nerentur, geometriam, musicam, litterarum co-
gnitionem, & poetarum, atque illa, quae de ho-
minum moribus; quae de rebus publicis diceren-
tur; sed anulum: quem haberet, pallium, quo ami-
ctus, soccos, quibus indutus esset, se sua manu con-
fecisse. scilicet nimis hic quidem est progressus:
sed ex eo ipso est coniectura facilis, quantum sibi
illi ipsi oratores de praeclarissimis artibus appe-
tierint, qui ne sordidiores quidem repudiarint.
Quid de Prodicio Cio, quid de Thrasymaco, Chal-
cedonio, de Protagora Abderita loquar? quorum
unusquisque plurimum temporibus illis etiam de
natura rerum & disseruit, & scripsit. Ipse ille
Leontinus Gorgias, quo patrono, ut Plato uoluit
philosopho succubuit orator; qui aut non est ui-
ctus unquam a Socrate, neque sermo ille Platoni
uerus est; aut, si est uictus eloquentior uidelicet
fuit, & disertior Socrates, & ut tu appellas, co-
piosior, & melior orator: sed hic in illo ipso Pla-
tonis libro de omni re, quaecunque in disceptatio

nem quaestionemq. uocaretur, se copiosissime dicturum esse profitetur: isq. princeps ex omnibus ausus est in conuentu poscere, quae de re quisque uellet audire: cui tantus honos habitus est a Graecia, soli ut ex omnibus Delphis non inaurata statua, sed aurea statueretur. Atque ij, quos nominauit, multiq. praeterea summi dicendi doctores uno tempore fuerunt: ex quibus intelligi potest, ita se rem habere, ut tu, Crasse, dicis oratorisq. nomen apud antiquos in Graecia maiore quadam uel copia, uel gloria floruisse. quo quidem magis dubito, tibi ne plus laudis, an Graecis uituperationis esse tribuendum statuam: cum tu, in alia lingua ac moribus natus, occupatissima in ciuitate, uel priuatorum negotijs pene omnibus, uel orbis terrae procuratione, ac summi imperij gubernatione districtus, tantam uim rerum cognitionemq. comprehenderis, eamq. omnem cum eius, qui consilio & oratione in ciuitate ualeat, scientia, atque exercitatione sociaris; illi, nati in literis, ardentibusq. his studijs, otio uero diffluentibus, non modo nihil acquisierint, sed ne relictum quidem, & traditum, & suum conseruauerint. Tum Crassus, Non in hac, inquit, una, Catule, re, sed in alijs etiam compluribus, distributione partium, ac separatione, magnitudines sunt artium deminutae. An tu existimas, cum esset Hippocrates ille Cous, fuisse tum alios medicos, qui morbis, alios, qui uulneribus, alios, qui oculis mederen-

mederentur? num geometriam Euclide, aut Archimede, num musicam Damone, aut Aristoxeno: num ipsas litteras Aristophane, aut Callimacho tractante tam discerptas fuisse, ut nemo genus uniuersum complecteretur, atque ut alius aliam sibi partem, in qua elaboraret, seponeret? Equidem saepe hoc audiui de patre, & de socero meo, nostros quoque homines, qui excellere sapientiae gloria uellent, omnia, quae quidem tum haec ciuitas nosset, solitos esse complecti. Meminerant illi Sex. Aelium: Manium uero Manilium nos etiam uidimus transuerso ambulanti foro: quod erat insigne, eum, qui id faceret, facere ciuibus omnibus consilij sui copiam: ad quos olim & ita ambulantes, & in solio sedentes domi sic adibatur, non solum, ut de iure ciuili ad eos, uerum etiam de filia collocanda, de fundo emendo, de agro colendo, de omni denique aut officio aut negotio referretur. Haec fuit P. Crassi illius ueteris; haec Ti. Coruncanij, haec proauigeneri mei Scipionis, prudentissimi hominis, sapientia; qui omnes pontifices maximi suerunt; ut ad eos de omnibus diuinis atque humanis rebus referretur: ydemq. & in senatu, & apud populum, & in caussis amicorum, & domi, & militiae consilium suum fidemq. praestabant. quid enim M. Catoni; praeter hanc politissimam doctrinam transmarinam, atque aduenticiam, defuit? num, quia ius ciuile dedicerat, caussas non

dicebat? aut, quia poterat dicere, iuris scientiam
 negligebat? at utroque in genere & laboravit,
 & praestitit. num propter hanc ex priuatorum
 negotijs collectam gratiam tardior in rep. capef-
 senda fuit? nemo apud populum fortior, nemo
 melior senator: idem facile optimus imperator:
 denique nihil in hac ciuitate temporibus istis sci-
 ri, disciue potuit, quod ille non ciminuestigarit,
 & scierit, tum etiam conscripserit. nunc contra
 plerique ad honores adipiscendos, & ad temp.
 gerendam nudi ueniunt, atque inermes, nulla co-
 gnitione rerum, nulla scientia ornati. si aliquis
 excellit unus e multis; effert se, si unum aliquid
 affert, ut bellicam uirtutem, aut usum aliquem
 militarem; que sane nunc quidem obsoleuerunt;
 aut iuris scientiam, ne eius quidem uniuerfi; nam
 pontificium, quod est coniunctum, nemo discit;
 aut eloquentiam, quam in clamore, & in uerbo-
 rum cursu positam putant: omnium uero bonarum
 artium, denique uirtutum ipsarum societatem co-
 gnationemque non norunt. Sed ut ad Graecos refe-
 ram orationem; (quibus carere in hoc quidem ser-
 monis genere non possumus: nam ut uirtutis a no-
 stris, sic doctrinae sunt ab illis exempla petenda)
 septem fuisse dicuntur uno tempore, qui sapientes
 & haberentur, & uocarentur: hi omnes, prae-
 ter Milesium Thalem, ciuitatibus suis praesue-
 runt. Quis doctior iisdem illis temporibus, aut
 cuius eloquentia litteris instructior fuisse tradi-
 tur,

tur, quam *Pisistrati*? qui primus *Homeri* libros; confusos antea, sic disposuisse dicitur, ut nunc habemus. non fuit ille quidem ciuibus suis utilis sed ita eloquentia floruit, ut litteris doctrinaq. praestaret. Quid *Pericles*? de cuius dicendi copia sic accepimus, ut, cum contra uoluntatem *Atheniensium* loqueretur pro salute patriae, seuerius tamen id ipsum, quod ille contra populares homines diceret, popolare omnibus & incundum uideretur: cuius in labris ueteres comici, etiam cum illi maledicerent, quod tum *Athenis* fieri licebat, leporem habitasse dixerunt; tantamq. in eo uim fuisse, ut in eorum mentibus, qui audissent quasi aculeos quosdam relinqueret. at hunc non declamator aliquis ad *clepsydram* latrare docuerat, sed. ut accepimus, *Clazomenius* ille *Anaxagoras*, uir summus in maximarum rerum scientia. itaque hic doctrina, consilio, eloquentia, excellens, quadraginta annos praefuit *Athenis*, & urbanis eodem tempore, & bellicis rebus. Quid *Critias*? quid *Alcibiades*? ciuitatibus suis quidem non boni, sed certe docti, atque eloquentes, non ne *Socraticis* erant disputationibus eruditi? Quis *Dionem Syracusium* doctrinis omnibus expoliuit? non *Plato*? atque eum idem ille, non linguae solum, uerum etiam animi ac uirtutis magister, ad liberandam patriam impulit, instruxit, armauit. Alijs ne igitur artibus hunc *Dionem* instituit *Plato*? alijs *Isocrates* clarissimum uirum *Timotheum*,

motheum, Cononis, praestantissimi imperatoris, filium, summum ipsum imperatorem, hominemque doctissimum? aut alijs Pythagoreus ille Lysis Thebanum Epaminondam, haud scio an summum uirum unum omnis Graeciae? aut Xenophon Agefilaum? aut Philolaum Archytas Tarentinus? aut ipse Pythagoras totam illam ueterem Italiae Graeciam, quae quondam Magna uocitata est? equidem non arbitror. sic enim uideo, unam quandam omnium rerum, quae essent homine erudito dignae, atque eo; qui in rep. uellet excellere, fuisse doctrinam: quam qui acceperant, si iisdem ingenio ad pronuntiandum ualuisent, & se ad dicendum quoque, non repugnante natura, dedissent, eloquentia praestitisse. itaque ipse Aristoteles, cum florere Isocratem nobilitate discipulorum uideret; quod ipse suas disputationes a causis forensibus & ciuilibus ad inanem sermonis elegantiam transtulisset, mutauit repente totam formam prope disciplinae suae, uersumque quondam Philoctetae paullo secus dixit. ille enim turpe sibi ait esse tacere cum barbaris: hic autem, cum Isocratem peteretur dicere. itaque ornauit, & illustrauit doctrinam illam omnem; rerumque cognitionem cum orationis exercitatione coniunxit. Neque uero hoc fugit sapientissimum regem Philippum; qui hunc Alexandro filio doctorem accierit, a quo eodem ille & agendi acciperet praecepta, & eloquendi. Nunc siue qui uolet eum philosophum, qui copiam nobis rerum

rerum orat
licet: siue
inam ha
lare malit
neque inf
explicare
lus, cui re
laudanda
malim eq
sultitiam
excellat e
est: quem
sublata co
erunt infer
lorum om
cognitione
quoniam e
quem cu
tur. H
ipse cont
Cotta, E
ri, quod
quod fuit
attulisti
denunci
de illa
iam n
tionis
mis ne

rerum orationisq. tradat, per me appellet oratorē
licet: siue hunc oratorem, quē ego dico sapientiam
iunctam habere eloquentiae, philosophum appel-
lare malit, non impediam: dummodo hoc constet,
neque infantiam eius, qui rem norit, sed eam
explicare dicendo non queat; neque inscitiam il-
lius, cui res non suppetit, uerba non desint, esse
laudandam: quorum si alterum sit optandum,
malim equidem indifertam prudentiam, quam
stultitiam loquacem. sin quaerimus, quid unum
excellat ex omnibus: docto oratori palma danda
est: quem si patiuntur eundem esse philosophum,
sublata controuersia est: sin eos disiungent, hoc
erunt inferiores, quod in oratore perfecto inest il-
lorum omnis scientia, in philosophorum autem
cognitione non continuo inest eloquentia: quae
quamuis contemnatur ab eis, necesse est tamen ali-
quem cumulum illorum artibus asferre uidea-
tur. Haec cum Crassus dixisset; parumper &
ipse conticuit &, ceteris silentium fuit. Tum
Cotta, Equidem, inquit, Crasse non possum que-
ri, quod mihi uideare aliud quiddam, & non id,
quod susceperis, disputasse: plus enim aliquanto
attulisti, quam tibi erat tributum a nobis, ac
denunciatum. sed certe hae partes fuerunt tuae,
de illustranda oratione ut diceres: & eras ipse
iam ingressus; atque in quattuor partes omnē ora-
tionis laudem descripseras: cumq. de duabus pri-
mis nobis quidem satis, sed, ut ipse dicebas, ce-
leriter

leriter exigueq. dixisses, duas tibi reliquas fece-
 ras, quem admodum primum ornate, deinde e-
 tiam apte diceremus: quo cum ingressus esses, re-
 pente te quasi quidam aestus ingenij tui procul a
 terra abripuit, atque in altum a conspectu pene
 omnium abstraxit; omnemq. rerum scientiam com-
 plexus, non tu quidem eam nobis tradidisti, (ne-
 que enim fuit tam exigui temporis) sed apud hos
 quid profeceris, nescio; me quidem in *Acade-*
miam totum compulisti: in qua uelim sit illud,
 quod saepe posuisti, ut non necesse sit consumere
 aetatem, atque ut possit is illa omnia cernere, qui
 tantum modo aspexerit: sed, etiam si est aliquan-
 to spissius, aut si ego sum tardior, profecto num-
 quam conquiescam, neque de fatigabor ante, quam
 illorum ancipites uias, rationesq. & pro omnibus,
 & contra omnia disputandi percepero. Tum *Cae-*
sar, *Vnum*, inquit, me ex tuo sermone maxime,
Crasse, commouit, quod eam negasti, qui non ci-
 to quid didicisset, unquam omnino posse perdisce-
 re: ut mihi non sit difficile periclitari, & aut sta-
 tim percipere ista, quae tu uerbis ad coelum ex-
 tulisti; aut, si non potuerim, tempus non perde-
 re; cum tamen his nostris possim esse contentus,
 Hic *Sulpicius*, Ego uero, inquit, *Crasse* neque
Aristotelem istum, neque *Carneadem*, nec phi-
 losophorum quēquam desidero. uel me licet existi-
 mes desperare posse ista perdiscere, uel, id quod
 facio: contemnere. mihi rerum forensium & com-
 munium

munium uulgaris haec cognitio satis magna est ad
eam, quam specto, eloquentiam: ex qua ipsa ta-
men permulta nescio; quae tum denique, cum
caussa aliqua, quae a me dicenda est, desiderat, quae
ro. quamobrem, nisi forte es iam defessus, & si ti-
bi non graues sumus, refer ad illa te, quae ad ipsius
orationis laudem splendoremq. pertinent: quae
ego ex te audire uolui, non ut desperarem me elo-
quentiam consequi posse, sed ut aliquid addisce-
rem. Tum Crassus, Peruulgatas res requiris,
inquit, & tibi non incognitas, Sulpici. quis enim
de isto genere non docuit, non instituit, non etiam
scriptum reliquit? sed geram morem, & ea dum-
taxat, quae mihi nota sunt, breuiter exponam ti-
bi: censebo tamen ad eos, qui auctores, & in-
uentores sunt harum sane minutarum rerum, re-
uertendum. Omnis igitur oratio conficitur ex uer-
bis. quorum primum nobis ratio simpliciter ui-
denda est, deinde coniuncte. nam est quidam or-
natus orationis, qui ex singulis uerbis est; alius,
qui ex continuatis, coniunctisq. constat. Ergo
utemur uerbis aut ijs, quae propria sunt, & cer-
ta quasi uocabula rerum, pene una nata cum re-
bus ipsis; aut ijs, quae transferuntur, & quae
alieno in loco collocantur; aut ijs, quae nouamus,
& facimus ipsi. In proprijs est igitur uerbis illa
laus oratoris, ut abiecta, atque obsoleta fugiat,
lectis, atque illustribus utatur, in quibus plenum
quiddam & sonans inesse uideatur. Sed in hoc
uerborum

uerborum genere propriorum delectus est quidam habendus, atque is aurium quodam iudicio ponderandus; in quo consuetudo etiam bene loquendi ualet plurimum. etiam hoc, quod uulgo de oratoribus ab imperitis dici solet, Bonis is uerbis, aut aliquis non bonis utitur, non arte aliqua perpenditur, sed quodam quasi naturali sensu iudicatur: in quo non magna laus est, uitare uitium: (quamquam id est magnum) uerum hoc quasi solum quoddam atque fundamentum est, uerborum usus & copia bonorum: sed, quid ipse aedificet orator, & in quo adiungat artem, id esse a nobis quaerendum, atque explicandum uidetur. Tria sunt igitur in uerbo simplici, quae orator afferat ad illustrandam, atque exornandam orationem, aut inusitatum uerbum, aut nouatum, aut translatum. Inusitata sunt prisca fere, ac uetusta, & ab usu quotidiani sermonis iamdiu intermissa; quae sunt poetarum licentiae liberiora, quam nostrae: sed tamen raro habet etiam in oratione poeticum aliquod uerbum dignitatem. neque enim illud fugerim dicere, ut Caelius, Qua tempestate Poenus in Italiam uenit: nec, prolem, aut sobolem, aut effari, aut nuncupari: aut, ut tu soles Catule, Non rebar, aut opinabar: & alia multa, quibus loco positis grandior, atque antiquior oratio saepe uideri solet. Nouantur autem uerba, quae ab eo, qui dicit, ipso gignuntur, ac fiunt, uel coniungendis uerbis, ut haec:

Tum

„ Tum pavor sapientiam mihi omnem ex animo
expectorat :

„ Num non uis huius me uersutiloquas malitias?
uidetis enim & , uersutiloquas , & , expectorat ,
ex coniunctione facta esse uerba, non nata : uel sae-
pe sine coniunctione uerba nouantur; ut ille,

„ Sensus disertus indigenitalis : ut,

„ Baccarum ubertate incuruescere .

Tertius ille modus transferendi uerbi late patet;
quem necessitas genuit , inopia coacta , & an-
gustijs , post autem delectatio incunditasq. ce-
lebrauit . nam ut uestis frigoris depellendi caus-
sa reperta primo , post adhiberi coepta est ad
ornatum etiam corporis , & dignitatem : sic
uerbi translatio instituta est inopiae causa , fre-
quentata delectationis . nam , gemmare uites ,
luxuriam esse in herbis , laetas segetes , etiam
rustici dicunt . quod enim declarari uix uerbo
proprio potest , id translato cum est dictum , il-
lustrat id , quod intelligi uolumus , eius rei , quam
alieno uerbo posuimus, similitudo. Ergo hae trans-
lationes quasi mutationes sunt, cum , quod non ha-
beas, aliunde sumis . illae paullo audaciores , quae
non inopiam indicant , sed orationi splendoris ali-
quid accersunt . quarum ego quid uobis aut inue-
niendi rationem , aut genera ponam ? Si limitudi-
nis est ad uerbum unum contracta breuitas : quod
uerbum in alieno loco tamquam in suo positum , si
agnoscitur , delectat ; si similes nihil habet , repu-
diatur .

diatur. Sed ea transferri oportet, quae aut clario-
rem faciunt rem, ut illa omnia:

- „ - Inhorrescit mare;
- „ Tenebrae conduplicantur; noctisq. & nimbum
- „ occaecat nigror;
- „ Flamma inter nubes coruscat; coelum tonitru
- „ contremit;
- „ Grando mixta imbri largifluo subita praecipi-
- „ tans cadit;
- „ Undique omnes uenti erumpunt; saeui exi-
- „ stunt turbines;
- „ Feruet aestu pelagus.

omnia fere, quo essent clariora, translatis per si-
militudinem uerbis dicta sunt. Aut quo significe-
tur magis res tota, siue facti alicuius, siue consi-
lij; ut ille, qui occultantem consulto, ne id, quod
ageretur, intelligi posset, duobus translatis uer-
bi similitudine ipsa indicat;

- „ Quandoquidem iste circumuestit dictis, seipit
sedulo.

Nonnumquam etiam breuitas translatione con-
ficitur, ut illud, Si telum manu fugit. impruden-
tiate teli emissi breuius proprijs uerbis exponi non
potuit, quam est uno significata translato. Atque
hoc in genere persaepe mihi admirandum uide-
tur, quid sit, quod omnes translatis, & alienis
magis delectantur uerbis, quam proprijs, & suis.
nam si res suum nomen & proprium uocabulum
non habet, ut pes in navi, ut nexum, quod per li-
bram

bram agitur , ut in uxore diuortium ; necessitas
cogit , quod non habeas , aliunde sumere : sed in
suorum uerborum maxima copia , tamen homines
aliena multo magis , si sunt ratione translata , de-
lectant . id accidere credo uel quod ingenij speci-
men est quoddam transilire ante pedes posita , &
alia longe repetita sumere : uel quod is , qui audit ,
alio ducitur cogitatione , neq. tamen aberrat ; quae
maxima est delectatio : uel quod singulis uerbis
res , ac totum simile conficitur : uel quod omnis trans-
latio , quae quidem sumpta ratione est , ad sensus ip-
sos admoetur , maxime oculorum , qui est sensus
acerrimus . nam & odor urbanitatis , & mollitu-
do humanitatis , & murmur maris , & dulcedo
orationis , sunt ducta a ceteris sensibus . illa uero
oculorum multo acriora ; quae ponunt pene in con-
spectu animi , quae cernere & uidere non possumus .
nihil est enim in rerum natura , cuius nos non in-
alij rebus possumus uti uocabulo , & nomine . un-
de enim simile duci potest , (potest autem ex o-
mnibus) indidem uerbum unum , quod simili-
tudinem continet , translatum , lumen affert o-
rationi . Quo in genere primum fugienda est dissi-
militudo ,

„ Coeli ingentes fornices .

quamuis sphaeram in scenam , ut dicitur , attulerit
Ennius ; tamen in sphaera fornicis similitudo non
potest inesse .

„ Vine Vlysses : dum licet ,

T Oculis

„ Oculis postremum lumen radiatum rape .
 non dixit , cape , non pete : haberet uim mo-
 ram sperantis diutius esse uicturum : sed , rape ,
 hoc uerbum est ad id aptatum , quod ante dixerat ,
 Dum licet . Deinde uidendum est , ne longe simile
 sit ductum . Syrtim patrimonij , scopulum liben-
 tius dixerim : Charybdim bonorum , uoraginem
 potius : facilius enim ad ea , quae uisa , quam ad
 illa , quae audita sunt , mentis oculi feruntur . Et
 quoniam haec uel summa laus est uerbi transfen-
 rendi , ut sensum feriat id , quod translatum sit ; su-
 gienda ea omnis turpitudine carum rerum , ad quas
 eorum animos , qui audiunt , trahet similitudo .
 nolo morte dici Africani castratam esse remp . no-
 lo stercus curiae dici Glauciam . quamuis sit simi-
 le ; tamen est in utroque deformis cogitatio simi-
 litudinis . nolo esse aut maius , quam res postulet ,
 Tempestas comesationis ; aut minus , comesatio
 tempestatis . nolo esse uerbum angustius id , quod
 translatum sit , quam illud proprium , ac suum .
 „ Quidnam est , obsecro , quod te adiri abnutas ?
 melius esset , uetas , prohibes , absterres : quoniam
 ille dixerat ,
 „ illico istic ,
 „ Ne contagio mea bonis , umbra ue obsit .
 Atque etiam , si uereare , ne paullo durior trans-
 latio esse uideatur , mollienda est praeposito saepe
 uerbo : ut si olim , M. Catone mortuo , pupillum
 senatum quis relictum diceret ; paullo durius : si ,

ut

ut ita dicam , pupillum ; aliquanto mitius est . etenim uerecunda debet esse translatio ; ut aeducta esse in alienum locum , non irruisse , atque ut praecario , non ui , uenisse uideatur . modus autem nullus est florentior in singulis uerbis , nec qui plus luminis afferat oratini . Nam illud , quod ex hoc genere profluit , non est in uno uerbo translato , sed ex pluribus continuatis connectitur , ut aliud dicatur , aliud intelligendum sit :

„ - Neque me patiar

„ Iterum ad unum scopulum , & telum classem

„ Achium offendere s
atque illud ,

„ Eras , erras : nam exultantem te , & praesidentem tibi

„ Reprimunt ualidae legum habenae , atque imperij insistent iugo .

Sumpta re simili , uerba eius rei propria deinceps in rem aliam , ut dixi , transferuntur . Est hoc magnum ornamentum orationis , in quo obscuritas fugienda est . etenim ex hoc genere fiunt ea , quae dicuntur aenigmata . non est autem in uerbo modus hic , sed in oratione , id est in continuatione uerborum . Ne illa quidem transductio , atque immutatio in uerbo quandam fabricationem habet , sed in oratione ;

„ Africa terribilitremitt horrida terra tumultu .
pro Afris est sumpta Africa . neque factum uerbum est , ut ,

T 2 Mare

„ - Mare saxifragis undis ; neque translatum, ut,

Mollitur mare ; sed ornandi causa proprium proprio commutatum ,

„ Desine Roma tuos hostes : -

„ Testes sunt Campi magni . -

Grauis est modus in ornatu orationis , & saepe sumendus : ex quo genere haec sunt , Martem belli esse communem , Cererem pro frugibus , Liberum appellare pro uino , Neptunum pro mari , curiam pro senatu , campum pro comitijs , togam pro pace , arma ac tela pro bello . Quo itcm genere & uirtutes , & uitia pro ipsis , in quibus illa sunt , appellantur : Luxuries quam in domum irrupit ; & , Quo auaritia penetravit ; aut , Fides ualuit , Iustitia confecit . Videtis profecto genus hoc tetum , cum inflexo commutatoq. uerbo res eadem enunciat , ornatijs : cui sunt finitima illa minus ornata , sed tamen non ignoranda , cum intelligi uolumus aliquid aut ex parte totum , ut , pro aedificijs , cum parietes , aut tecta dicimus ; aut ex toto partem , ut cum unam turmam , aequitatum populi R. dicimus ; aut ex uno plures ,

„ At Romanus homo , tamē etsi res bene gesta est , Corde suo trepidat . -

aut cum ex pluribus intelligitur unum ,

„ Nos sumus Romani , qui fuimus Rutuli .

aut quocunque modo non ut dictum est , in eo genere intelligitur , sed ut sensum est . Abutimur saepe

pe etiam uerbo non tam eleganter, quam in transferendo, sed etiam si licentius, tamen interdum non impudenter: ut cum grandem orationem pro magna, minutum animum pro paruo dicimus. Verum illa uidetis ne esse non uerbi, sed orationis, quae ex pluribus, ut exposui, translationibus connexa sunt? haec autem, quae aut immutata esse dixi, aut aliter intelligenda, ac dicerentur, sunt translata quodam modo. ita fit, ut omnis singulorum uerborum uirtus, atque laus tribus existat ex rebus, si aut uetustum uerbum sit, quod tamen consuetudo ferre possit; aut factum, uel coniunctione, uel nouitate, in quo item est auribus consuetudiniq. parcendum; aut translatum, quod maxime tamquam stellis quibusdam notat, & illuminat orationem. Sequitur continuatio uerborum, quae duas res maxime, collocationem primum, deinde modum quendam, formamq. desiderat. Collocationis est componere & struere uerba sic, ut ne ue asper eorum concursus, ne ue hiulcus sit, sed quodam modo coagmentatus, & leuis. In quo lepide, soceri mei persona, lusit is, qui elegantissime id facere potuit, Lucilius:

„ Quam lepide lexis compositae, ut tesserulae,
omnes,

„ Arte, pauimento, atque emblemate uermiculato.

quae cum dixisset, in Albutium illudens, ne a me quidem abstinuit:

T 3

Crassum

„ Crassum habeo generum, ne rhetoricotero tu sis. quid ergo iste Crassus, quoniam eius abuteris nomine, quid efficit? idem illud scilicet, ut ille uoluit, & ego uellem, melius aliquanto, quam Albutius: uerum in me quidem lusit illo, ut solet. Sed est tamen collocatio conseruanda uerborum, de qua loquor, quae iunctam orationem efficit, quae cohaerentem, quae lenem, quae aequabiliter fluentem. id assequemini, si uerba extrema cum consequentibus primis ita iungetis, ut ne uaspere concurrant, ne uenastius diducantur. Hanc diligentiam subsequitur modus etiam, & forma uerborum; quod iam uereor ne huic Catulo uideatur esse puerile. uersus enim ueteres illi in hac soluta oratione propemodum, hoc est numeros quosdam, nobis esse adhibendos putauerunt: interspirationis enim, non defatigationis nostrae, neque librariorum notis, sed uerborum & sententiarum modo interpunctas clausulas in orationibus esse uoluerunt: idque princeps Isocrates instituisse fertur, ut inconditam antiquorum dicendi consuetudinem delectationis atque aurium causa, quemadmodum scribit discipulus eius Naucrates, numeris astringeret. namque haec duo musici, qui erant quondam ydem poetae, machinati ad uoluptatem sunt, uersum, atque cantum; ut & uerborum numero, & uocum modo delectatione uincerent aurium satietatem. Haec igitur duo, uocis dico moderationem, & uerborum conclusionem, quoad orationis

orationis seueritas pati possit, a poetica ad eloquentiam traducenda duxerunt. In quo illud est uel maximum, quod, uersus in oratione si efficitur coniunctione uerborum, uitium est: & tamen eam coniunctionem, sicuti uersum, numerose cadere, & quadrare, & perfici uolumus. neque est ex multis res una, quae magis oratorem ab imperito dicendi ignaroq. distinguat, quam quod ille rudis incondite fundit, quantum potest, & id, quod dicit, spiritu, non arte determinat; orator autem sic illigat sententiam uerbis, ut eam numero quodam complectatur, & astricto, & soluto. nam cum uinxit modis, & forma, relaxat, & liberat immutatione ordinis: ut uerba neque alligata sint, quasi certa aliqua lege uersus; neque ita soluta, ut uagentur. Quonam igitur modo tantum munus insistemus, ut arbitremur nos hanc uim numerose dicendi consequi posse? non est res tam facilis, quam necessaria. nihil est enim tam tenerum, neque tam flexibile, neque quod tam facile sequatur, quocunque ducas, quam oratio. ex hac uersus, ex eadem dispares numeri conficiuntur: ex hac haec etiam soluta uarijs modis, multorumq. generum oratio. non enim sunt alia sermonis, alia contentionis uerba: neque ex alio genere ad usum quotidianum, alio ad scenam pompamq. sumuntur: sed ea nos cum iacentia sustulimus e medio, sicut mollissimam ceram ad nostrum arbitrium formamus, & fingimus. itaque tum graues sumus,

T 4 tum

tum subtiles, tum medium quiddam tenemus. sic institutam nostram sententiam sequitur orationis genus; idq. ad omnem rationem, & aurium voluptatem, & animarum motum mutatur, & uertitur. sed ut in plerisque rebus incredibiliter hoc natura est ipsa fabricata, sic in oratione, ut ea, quae maximam utilitatem in se continerent, eadem haberent plurimum uel dignitatis, uel saepe etiam uenustatis. Incolumitatis, ac salutis omnium causa uidemus hunc statum esse huius totius mundi, atque naturae, rotundum ut coelum, terraq. ut media sit, eaq. sua uirtute teneatur: sol ut circumferatur, ut accedat ad brumale signum, & inde sensim ascendet in diuersam partem: ut luna accessu & recessu suo solis lumen accipiat: ut eadem spatia quinque stellae dispaes motu cursuq. conficiant. haec tantam habent uim, ut paullum immutata cohaerere non possunt; tantam pulchritudinem, ut nulla species ne excogitari quidem possit ornatior. Referte nunc animum ad hominum, uel etiam ceterarum animantium formam, & figuram: nullam partem corporis sine aliqua necessitate affictam, totamq. formam quasi perfectam reperietis arte. non casu, Quid in arboribus, in quibus non truncus, non rami, non folia sunt denique, nisi ad suam retinendam conseruandamq. naturam? nusquam tamen est ulla pars, nisi uenusta. Linquamus naturam, artesq. uideamus. Quid tam in nauigio necessarium, quam latera,

quam

quam carinae, quam prora, quam puppis, quam
 antennae, quam uela, quam mali, quam reli-
 quae tamen hanc habent in specie uenustatem,
 ut non solum salutis, sed etiam uoluptatis causa
 inuenta esse uideatur. Columnae & templa, &
 porticus sustinent, tamen habent non plus utili-
 tatis, quam dignitatis. Capitoli fastigium illud,
 & ceterarum aedium, non uenustas, sed necessi-
 tas ipsa fabricata est. nam cum esset habita ratio,
 quemadmodum ex utraque parte tecti aqua dela-
 beretur; utilitatem templi, fastigij dignitas con-
 secuta est: ut, etiam si in caelo Capitolium statue-
 retur, ubi imber esse non posset, nullam sine fasti-
 gio dignitatem habiturum fuisse uideatur. Hoc
 in omnibus item partibus orationis euenit, ut uti-
 litatem, ac prope necessitatem suauitas quaedam
 & lepos consequatur. clausulas enim, atque in-
 terpuncta uerborum, animae interclusio, atque
 angustiae spiritus attulerunt. id inuentum est ita
 suaue, ut, si cui sit infinitus spiritus datus, tamen
 eum perpetuare uerba nolumus. id enim auribus
 nostris gratum est inuentum, quod hominum la-
 teribus non tolerabile solum, sed etiam facile esse
 possit. Longissima est igitur complexio uerborum
 quae uolui uno spiritu potest. sed hic naturae mo-
 dus est, artis alius. nam cum sint numeri plures;
 iambum, & trochaicum frequentem segregat ab
 oratore Aristoteles, Catule, uester: qui natura
 tamen incurrunt ipsi in orationem, sermonemq.
 nostrum:

nostrum: sed sunt insignes percussiones eorum numerorum, & minuti pedes. quare primum ad heroum nos dactyli, & anapaesti, & spondei pedem inuitat; in quo impune progredi licet duos dumtaxat pedes, aut paullo plus; ne plane in uersum, aut similitudinem uersuum incidamus. Aliae sunt geminae, quibus hi tres heroi pedes in principia continuandorum uerborum satis decore cadunt. Probatur autem ab eodē illo maxime paeon: qui est duplex: nam aut a longa oritur, quam tres breues consequuntur, ut haec uerba, desinite, incipite, comprimate; aut a breuibus deinceps tribus, extrema producta, atque longa; sicut illa sunt, domuerant; sonipedes. Atque illi philosopho ordini placet, a superiore paeone, posteriore finire. est autem paeon hic posterior non syllabarum numero, sed aurium mensura, quod est acrius iudicium, & certius, par fere cretico, qui est ex longa, & breui, & longa: ut,
 Quid petā praesidi, aut exequar? quo ue nunc - .
 a quo numero exorsus est Fannius, Si Quirites minas illius. hunc ille clausulis aptiorem putat; quas uult longa plerunque syllaba terminari. Neque uero haec tam acrem curam, diligentiamque desiderant, quam est illa poetarum; quos necessitas cogit, & ipsi numeri, ac modi, sic uerba uersu includere, ut nihil sit ne spiritu quidem minimo breuius, aut longius, quam necesse est. Liberior est oratio, & plane, ut dicitur, sic & est uere

tere soluta; non ut fugiat tamen, aut erret; sed
ut sine uinculis sibi ipsa moderetur. namque ego
illud assentior Theophrasto, qui putat orationem,
quae quidem sit polita, atque facta quodam mo-
do, non astrictae, sed remissius numerosam esse oportere. etenim sicut ille suspicatur, ex illis modis, quibus hic usitatus uersus efficitur, post anapaestus procerior quidam numerus effloruit; inde ille licentior, & diuitior fluxit dithyrambus; cuius membra, & pedes, ut ait idem, sunt in omni locupletiori oratione diffusa. Et si numerosum est id in omnibus sonis, atque uocibus, quod habet quasdam impressiones, & quod metiri possumus interuallis aequalibus: recte genus hoc numerorum, dummodo ne continuum sit, in orationis laude ponetur. Nam si rudis, & indocta putanda est illa sine interuallis loquacitas perennis, & profluens: quid est aliud caussae. cur repudietur, nisi quod hominum aures uocem natura modulantur ipsa? quod fieri, nisi inest numerus in uoce, non potest. numerus autem in continuatione nullus est: distinctio, & aequalium & saepe uariorum interuallorum percussio numerum conficit: quam in cadentibus guttis, quod interuallis distinguuntur, notare possumus, in amni praecipitante non possumus. quod si continuatio uerborum haec soluta multo est aptior, atque iucundior, si est articulis, membrisque distincta, quam si continuata, ac producta: uerba illa modificata esse, debebunt: quae
si in

si in extremo breuiora sunt, infringitur ille quasi uerborum ambitus. sic enim has orationis conuersiones Graeci nominant. quare aut paria esse debent posteriora superioribus, extrema primis; aut, quod etiam est melius, & iucundius, longiora. Atque haec quidem ab ijs philosophis, quos tu maxime diligis, Catule, dicta sunt. quod eo saepius testificor, ut, auctoribus laudandis, ineptiarum crimen effugiam. Quarum tandem, inquit Catulus? aut quid disputatione ista afferri potest elegantius, aut omnino dici subtilius? At enim uereor, inquit Crassus, ne haec aut difficiliora istis ad persequendum esse uideantur; aut, quia non traduntur in uulgari ista disciplina, nos ea maiora ac difficiliora uideri uelle uideamur. Tum Catulus, Erras, inquit, Crasse, si aut me, aut horum quemquam putas a te haec opera quotidiana, & peruagata expectare. ista, quae dicis, dici uolumus, neque tam dici, quam isto dici modo: neque tibi hoc pro me solum, sed pro his omnibus sine ulla dubitatione respondeo. Ego uero, inquit Antonius inueni tandem, quem negaram in eo, quem scripsi, libello me inuenisse, eloquentem: sed eo te ne laudandi quidem causa interpellaui, ne quid de hoc tam exiguo sermonis tui tempore uerbo uno meo diminueretur. Hanc igitur, Crassus inquit, ad legem cum exercitatione, tum stylo, qui & alia, & hoc maxime ornat; ac limat, formanda uobis
ora-

oratio est. Neque tamen hoc tanti laboris est, quanti uidetur: nec sunt haec rhythmicorum, ac musicorum acerrima norma dirigenda: & efficiendum est illud modo uobis, ne fluat oratio, ne uagetur, ne insistat interius, ne excurrat longius, ut membris distinguatur, ut conuersiones habeat absolutas. Neque semper utendum est perpetuitate, & quasi conuersione uerborum; sed saepe carpenda membris minutioribus oratio est; quae tamen ipsa membra sunt numeris uincienda. Neque uos paeon, aut herous ille conturbet. ipsi occurrent orationi, ipsi, inquam, se offerent, & respondebunt non uocati: consuetudo modo illa sit scribendi, atque dicendi, ut sententiae uerbis finiantur, eorumque uerborum iunctio nascatur a proceris numeris, ac liberis, maxime heroo, & paeone priore, aut cretico, sed uarie distincteque. confidat. notatur enim maxime similitudo in conuiescendo: & si primi, & postremi illi pedes sunt hac ratione seruati, medij possunt latere; modo ne circuitus ipse uerborum sit aut breuior, quam aures expectent; aut longior, quam uires, atque anima patiatur. Clausulas autem diligentius etiam seruandas esse affirmabor, quam superiora; quod in his maxime perfectio, atque absolutio indicatur. nam uersus aequae prima, & media, & extrema pars attenditur; qui debilitatur, in quacunque sit parte titubatum: in oratione autem prima pauci cernunt, postrema plerique:

rique : quae quoniam apparent , & intelliguntur , uarianda sunt ; ne aut animorum iudicijs repudientur , aut aurium satietate . Duo enim , aut tres sunt fere extremi seruandi , & notandi pedes ; si modo non breuiora , & praecisa erunt superiora ; quos aut chorios , ut heroos , aut alternos esse oportebit , aut in pacone illo posteriore , quem Aristoteles probat , aut ei pari cretico . horum uicissitudines efficient , ut neque ij satientur , qui audient , fastidio similitudinis ; nec nos id , quod faciemus , opera dedita facere uideamur . quod si Antipater ille Sidonius , ille quem tu probe , Catule , meministi , solitus est uersus hexametros , aliosq. uarijs modis , atque numeris fundere ex tempore ; tantumq. hominis ingeniosi , ac memoris ualuit exercitatio , ut , cum semente , ac uoluntate coniecisset in uerbum , uerba sequerentur : quanto id facilius in oratione , exercitatio-
ne , & consuetudine adhibita , consequemur ? Illud autem ne quis admiretur , quoniam modo haec uulgus imperitorum in audiendo notet : cum in omni genere , tum in hoc ipso magna quaedam est uis , incredibilisq. naturae . omnes enim , tacito quodam sensu , sine ulla arte , aut ratione , quae sint in artibus , ac rationibus recta , ac praua , diiudicant : idq. cum faciunt in picturis , & signis , & in alijs operibus , ad quorum intelligentiam a natura minus habent instrumenti ; tum multo ostendunt magis in uerborum , numerorum , uocumq.

cumq. iudicio; quod ea sunt in communibus infixa sensibus, neque earum rerum quemquam funditus natura uoluit esse expertem. itaque non solum uerbis arte positis mouentur omnes, uerum etiam numeris, ac uocibus. quotus enim quisque est, qui teneat artem numerorum, ac modorum? at in his si paullum modo offensum est, ut aut contractione breuius fieret, aut productione longius, theatrata reclamaant. Quid? hoc non idem fit in uocibus? ut a multitudine, & populo non modo cateruae, atque conuentus, sed etiam ipsi sibi singuli discrepantes eijciantur? Mirabile est, cum plurimum in faciendo intersit inter doctum, & rudem, quam non multum differat in iudicando. ars enim, cum a natura profecta sit, nisi naturam moueat, ac delectet, nihil sane egisse uideatur. nihil est autem tam cognatum mentibus nostris quam numeri, atque uoces; quibus & excitamur, & incendimur, & lenimur, & languescimus, & ad hilaritatem & ad tristitiam saepe deducimur: quorum illa summa uis carminibus est aptior, & cantibus, non neglecta, ut mihi uidetur, a Numa rege doctissimo, maioribusq. nostris; ut epularum sollennium fides, ac tibiae, Saliorumq. uersus indicant; maxime autem a Graecia uetere celebrata: quibus utinam, similibusq. de rebus disputari, quam de puerilibus his uerborum translationibus, maluissetis. Verum, ut in uersu uulgus, si est peccatum, uidet;
sic

sic, si quid in nostra oratione claudicat, sentit: sed poetae non ignoscit, nobis concedit; tacite tamen omnes non esse illud, quod diximus, aptum, perfectumq. cernunt. itaque illi ueteres, sicut hodie etiam non nullos uidemus, cum circuitum, & quasi orbem uerborum conficere non possent, (nam id quidem nuper uel posse, uel audere coepimus) terna, aut bina, aut non nulli singula etiam uerba dicebant: qui in illa infantia naturali illud, quod aures hominum flagitabant, tenebant tamen; ut & illa essent paria, quae dicerent, & aequalibus interpirationibus uterentur. Exposui fere, ut potui, quae maxime ad ornatum orationis pertinere arbitrabar: dixi enim de singulorum laude uerborum; dixi de coniunctione eorum; dixi de numero, atque forma. sed si habitum etiam orationis, & quasi colorem aliquem requiritis, est plena quaedam, & tamen teres, & tenuis, & non sine neruis, ac uiribus, & ea, quae particeps utriusque generis quadam mediocritate laudatur. His tribus figuris insidere quidam uenustatis, non fucio illitus, sed sanguine diffusus, debet color. Tum denique nobis hic orator ita conformandus est & uerbis, & sententijs, ut, quemadmodum qui utuntur armis, aut palaestra, non solum sibi uitandi, aut ferendi rationem esse habendam putant, sed etiam ut cum uenustate moueantur; sic uerbis quidem ad aptam compositionem, & concedentiam, sententijs uero ad

ro ad gravitatem orationis utatur, ut ij, qui in armorum tractatione uersantur. Formantur autem & uerba, & sententiae pene innumerabiles: quod satis scio notum esse uobis: sed inter conformationem uerborum, & sententiarum hoc interest, quod uerborum tollitur, si uerba mutaris; sententiarum permanet, quibuscunque uerbis uti uelis. Quod quidem uos, etsi facitis, tamen admonendos puto, ne quid esse aliud oratoris putetis, quod quidem sit egregium, atque mirabile, nisi in singulis uerbis illa tria tenere; ut translatis utamur frequenter, interdumq. factis, raro autem etiam peruetustis: in perpetua autem oratione, cum & coniunctionis lenitatem, & numerorum, quam dixi, rationem tenuerimus, tum est quasi luminibus distinguenda, & frequentanda omnis oratio sententiarum, atque uerborum. nam & commoratio una in re permultum mouet, & illustris explanatio, rerumque, quasi gerantur, sub aspectum pene subiectio: quae & in exponenda re plurimum ualet, & ad illustrandum id, quod exponitur, & ad amplificandum; ut ijs, qui audient, illud, quod augebimus, quantum efficere oratione poteris, tantum esse uideatur: & huic contraria saepe praecisio est, & plus ad intelligendum, quam dixeris, significatio, & distincte concisa breuitas, & extenuatio, & huic adiuncta illusio, a praeceptis Caesaris non abhorrens, & ab re non longa digressio:

V in

in qua cum fuerit delectatio, tum reditus ad rem aptus, & concinnus esse debet: propositioq. quid sis dicturus, & ab eo, quod est dictum, seiunctio, & reditus ad propositum, & iteratio, & rationis apta conclusio: tum, augendi minuendi ue causa, ueritatis superlatio, atque traiectio, & rogatio, atque huic finitima quasi percunctatio, expositioq. sententiae suae: tum illa, quae maxime quasi irrepit in hominum mentes, alia dicentis ac significantis dissimulatio; quae est periucunda, cum in oratione non contentione, sed sermone tractatur: deinde dubitatio, tum distributio, tum correctio, uel ante, uel postquam dixeris, uel cum aliquid a te ipso reijcias: praemunitio est etiam ad id, quod aggrediare, & reiectio in alium: communicatio; quae est quasi cum ijs ipsis, apud quos dicas, deliberatio: morum, ac uitae imitatio uel in personis, uel sine illis, magnum quoddam ornamentum orationis, & aptum ad animos conciliandos uel maxime, saepe autem etiam ad commouendos: personarum ficta inductio, uel grauissimum lumen augendi; descriptio, erroris inductio, & in hilaritatem impulsio; ante occupatio: tum duo illa, quae maxime mouent, similitudo, & exemplum, digestio, interpellatio, contentio, reticentia, commendatio, uox quaedam libera, atque etiam effrenatior, augendi causa; iracundia, obiurgatio, promissio, deprecatio, obsecratio, declinatio breuis a proposito,

to, non ut superior illa digressio; purgatio, conciliatio, laesio, optatio, atque execratio. His fere luminibus illustrant orationem sententiae. Orationis autem ipsius tamquam armorum est uel ad usum comminatio, & quasi petitio, uel ad uenustatem ipsa tractatio. nam & geminatio uerborum habet interdum uim, leporem alias, & paululum immutatum uerbum, atque deflexum: & eiusdem uerbi crebratum a primo repetitio, tum in extremum conuersio, & in eadem uerba impetus, & conclusio; & adiunctio, & progressio, & eiusdem uerbi crebrius positi quaedam distinctio, & reuocatio uerbi, & illa quae similiter desinunt, aut quae cadunt similiter, aut quae paribus paria referuntur, aut quae sunt inter se similia. Est etiam gradatio quaedam, & conuersio, & uerborum concinna transgressio, & contrarium, & dissolutum, & declinatio, & reprehensio, & exclamatio, & imminutio, & quod in multis casibus ponitur, & quod de singulis rebus propositis ductum refertur ad singula, & ad propositum subiecta ratio, & item in distributis supposita ratio, & permissio, & rursum alia dubitatio, & improuisum quiddam, & dinumeratio, alia correctio, & disputatio, & quod continuatum, & interruptum, & imago, & sibi ipsi responsio, & immutatio, & disiunctio, & ordo, & relatio, & digressio, & circumscriptio. Haec enim sunt fere, atque horum similia uel plu-

ra etiam esse possunt quae sententijs orationem, uerborumq. confirmationibus illuminent. Quae quidem te, Crasse, uideo, inquit Cotta, quod nota esse nobis putes, sine definitionibus & sine exemplis effudisse. Ego uero, inquit Crassus, ne illa quidem, quae supra dixi, noua uobis esse arbitrabar; sed uoluntati uestrum omnium parui. His autem de rebus, sol me ille admonit, ut breuior essem; qui ipse iam praecipitans, me quoque haec praecipitem pene euoluere coegit. Sed tamen huius generis demonstratio est, & doctrina ipsa uulgaris; usus autem grauissimus, & in hoc toto dicendi studio difficillimus. quamobrem, quoniam de ornatu omni orationis, si non sunt omnes patefacti, at certe commostrati loci; nunc, quid aptum sit, hoc est, quod maxime deceat in oratione, uideamus. Quamquam id quidem perspicuum est, non omni causae, nec auditori, neque personae, neque tempori congruere orationis unum genus. nam & causae capitis alium quendam uerborum sonum requirunt, alium rerum priuatarum, atque paruorum: & aliud dicendi genus deliberationes, aliud laudationes, aliud iudicia, aliud sermones, aliud consolatio, aliud obiurgatio, aliud disputatio, aliud historia desiderat. Refert etiam, qui audiant, senatus, an populus, an iudices; frequentes, an pauci, an singuli: & quales ipsi quoque oratores, quae sint aetate, honore, auctoritate, debet uideri: tempus,

pus, pacis, an belli; festinationis, an otij. itaque hoc loco nihil sane est, quod praecipi posse uideatur, nisi ut figuram orationis plenioris, & tenuioris, & item illius mediocris ad id, quod agimus, accommodatam deligamus: ornamentis ipsdem uti fere licebit, alias contentius, alias summissius: omniq. in re posse, quod deceat, facere, artis, & naturae est: scire quid, quandoq. deceat, prudentiae. Sed haec ipsa omnia perinde sunt, ut aguntur. Actio, inquam, in dicendo una dominatur. sine hac summus orator esse in numero nullo potest, mediocris hac instructus summus saepe superare. huic primas dedisse Demosthenes dicitur, cum rogaretur quid in dicendo esset primum, huic secundas, huic tertias, quo mihi melius etiam illud ab Aeschine dictum uideri solet: qui cum propter ignominiam iudicij cessisset Athenis, & se Rhodum contulisset, rogatus a Rhodijs, legisse fertur orationem illam egregiam, quam in Ctesiphontem contra Demosthenem dixerat: qua perlecta, petatum est ab eo postridie, ut legeret illam etiam, quae erat contra a Demosthene pro Ctesiphonte edita: quam cum suauissima, & maxima uoce legisset, admirantibus omnibus, Quanto, inquit, magis admiraremini, si audissetis ipsum? ex quo satis significauit, quantum esset in actione, qui orationem eandem aliam esse putaret auctore mutato. Quid fuit in Graccho, quem tu, Catule, melius memi-

nisti, quod me puero tantopere ferretur? Quo me miser conferam? quo uertam? in Capitolium ne? at fratris sanguine redundat. an domum? matrem ne ut miseram, lamentantemq. uideam, & abiectam? Quae sic ab illo acta esse constabat, oculis, uoce, gestu, inimici ut lacrymas tenere non possent. Haec eo dico pluribus, quod genus hoc totum oratores, qui sunt ueritatis ipsius actores, reliquerunt, imitatores autem ueritatis histriones occupauerunt. At sine dubio in omni re uincit imitationem ueritas: sed, ea si satis in actione efficeret ipsa per sese, arte profecto non egeremus: uerum, quia animi permotio, quae maxime aut declaranda, aut imitanda est actione, perturbata saepe ita est, ut obscuratur, atque pene obruatur; discutienda sunt ea, quae obscurant, & ea, quae sunt eminentia, & prompta, sumenda. Omnis enim motus animi suum quendam a natura habet uultum, & sonum, & gestum: totumq. corpus hominis, & eius omnis uultus omnesq. uoces, ut nerui in fidibus, ita sonant, ut a motu animi quoque sunt pulsae. nam uoces, ut chordae, sunt intentae, quae ad quemque tactum respondeant, acuta, grauis; cita, tarda; magna, parua: quas tamen inter omnes est suo quaeque in genere mediocris. Atque etiam illa sunt ab his delapsa plura genera, lene, asperum; contractum, diffusum; continenti spiritu, intermisso; fractum, scissum; flexo sono, attenuatum,

tum, inflatum . nullum est enim horum similium
generum, quod non arte, ac moderatione trahe-
tur . hi sunt aëtori, ut pictori, expositi ad uarian-
dum colores . Aliud enim uocis genus iracundia
sibi sumat, acutum, incitatum, crebro incidens :

„ Impius hortatur me frater, ut meos malis miser
„ Manderem natos . — & sea, quae tu dudum,

Antoni, protulisti,

„ Segregare abste ausus : &

„ Ecquis hoc animaduernerit ? uincite . — &
Atreus fere totus . Aliud miseratio ac
maeror, flexibile, plenum, interruptum,
flebili uoce ;

„ Quo nunc me uertam ? quod iter incipiam in-
gredi ?

„ Domum paternam ne ? an ne ad Pelidae filias ?
& illa,

„ O pater, o patria, o Priami domus .

& quae sequuntur :

„ Haec omnia uidi inflammari,

„ Priamo ui uitam euitari .

Aliud metus, demissum, & haesitans, &
abiectum :

„ Multimodis sum circumuentus, morbo, exsi-
lio, atque inopia :

„ Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo
expectorat :

„ Alter terribilem minitatur uitae cruciatum,

„ & necem :

„ Quae, nemo est tam firmo ingenio, & tanta
 „ confidentia,
 „ Quin refugiat timido sanguen, atque exalbe-
 „ scat metu.

*Aliud uis, contentum, uehemens, imminens,
 quadam incitatione grauitatis:*

„ Iterum Thyestes Atreum attractum aduenit:
 „ Iterum iam aggreditur me, & quietum exsu-
 „ scitat:

„ Maior mihi moles, maius miscendum est ma-
 „ lum;

„ Qui illius acerbum cor contundam, & com-
 „ primam.

*Aliud uoluptas, effusum, lene, tenerum, hila-
 ratum, ac remissum:*

„ Sed mihi cum detulit coronam ob collocandas
 „ nuptias,

„ Tibi ferebat: cum simulabat sese alteri dare,
 „ Tum ad te ludibunda docte & delicate detulit.

*Aliud molestia, sine commiseratione graue
 quidam, & uno pressu ac sono obductum:*

„ Qua tempestate Paris Helenam innuptis iun-
 „ xit nuptijs,

„ Ego tum grauida expletis iam fere ad parien-
 „ dum mensibus:

*per idem tempus Polydorum Hecuba partu
 postremo parit.*

*omnes autem hos motus subsequi debet gestus,
 non hic uerba exprimens scenicus, sed uniuersam
 rem,*

rem, & sententiam non demonstratione, sed significatione declarans, laterum inflexione, hac forti, ac uirili, non ab scena, & histrionibus, sed ab armis, aut etiam a palestra. Manus autem minus arguta, digitis subsequens uerba, non exprimens: brachium procerius proiectum, quasi quoddam telum orationis: supplotio pedis in contentionibus aut incipiendis, aut finiendis. Sed in ore sunt omnia. in eo autem ipso dominatus est omnis oculorum. quo melius nostri illi senes, qui personatum ne Roscium quidem magnopere laudabant. animi est enim omnis actio; & imago animi uultus est, indices oculi. nam haec est una pars corporis, quae, quot animi motus sunt, tot significationes, & commutationes possit efficere. neque uero est quisquam, qui eadem contuens efficiat. Theophrastus quidem Tauriscum quendam dicit actorem auersum solitum esse dicere; qui in agendo, contuens aliquid, pronunciaret. quare oculorum est magna moderatio. nam oris non est nimium mutanda species; ne aut ad ineptias, aut ad prauitatem aliquam deferamur. oculi sunt, quorum tum intentione, tum remissione, tum coniectu, tum hilaritate motus animorum significemus apte cum genere ipso orationis. est enim actio quasi sermo corporis: quo magis menti congruens esse debet. oculos autem natura nobis, ut equo & leoni fetas, caudam, aures, ad motus animorum declarandos dedit. quare in hac nostra actione secundum
uocem

uocem uultus ualet : is autem oculis gubernatur. Atque in ijs omnibus , quae sunt actionis , inest quaedam uis a natura data : quare etiam hac imperiti , hac uulgi , hac denique barbari maxime commouentur . uerba enim neminem mouent , nisi eum , qui eiusdem linguae societate coniunctus est : sententiae saepe acutae non acutorum hominum sensus praeteruolant : actio , quae prae se motum animi fert , omnes mouet : iisdem enim omnium animi motibus concitantur , & eos iisdem notis & in alijs agnoscunt , & in se ipsi iudicant . Ad actionis autem usum , atque laudem , maximam si ne dubio partem uox obtinet : quae primum est optanda nobis ; deinde , quaecunque erit , ea tuenda . de quo illud iam nihil ad hoc praecipendi genus , quemadmodum uoci seruiatur : equidem magnopere censeo seruiendum . sed illud uidetur ab huius nostri sermonis officio non abhorreere , quod ut dixi paullo ante , plurimis in rebus , quod maxime est utile , id nescio quo pacto etiam decet maxime . nam ad uocem in dicendo obtinendam nihil est utilius , quam crebra mutatio ; nihil perniciosius , quam effusa sine intermissione contentio . Quid ? ad aures nostras , & actionis suauitatem , quid est uicissitudine , & uarietate , & commutatione aptius ? itaque idem Cracchus . quod potes audire , Catule , ex Licinio cliente tuo , litterato homine , quem seruum sibi ille habuit ad manum , cum eburneola solitus est habere fistula , qui staret occulte

culte post ipsum cum concinaretur, peritum hominem, qui inflaret celeriter eum sonum. quo illum aut remissum excitaret, aut a contentione reuocaret. Audiui mehercule, inquit Catulus, & saepe sum admiratus hominis cum diligentiam, tum etiam doctrinam, & scientiam. Ego uero, inquit Crassus: ac doleo quidem illos uiros in eam fraudem in rep. esse delapsos. quamquam ea tela textitur; & ea in ciuitate ratio uiuendi, ac posteritatis ostenditur; ut eorum ciuium, quos nostri patres non tulerunt, iam similes habere cupiamus. Mitte obsecro, inquit. Crasse, Iulius, sermonem istum, & te ad Gracchi fistulam refer; cuius ego nondum plane rationem intelligo. In omni uoce, inquit Crassus, est quiddam medium, sed suum cuique uoci. huc gradatim ascendere uocem. utile, & suaue est. nam a principio clamare, agreste quiddam est: & illud idem ad firmandum est uocem salutare. deinde est quiddam contentionis extremum; quod tamen inferius est, quam acutissimus clamor; quo te fistula progredi non sinet, & tamen ab ipsa contentione reuocabit. est item contra quiddam in remissione grauissimum, quo tamquam sonorum gradibus descenditur. haec uarietas, & hic per omnes sonos uocis cursus & se tuebitur, & actionis afferet suauitatem: sed fistulatorem domi relinquetis: sensum huius consuetudinis uobiscum ad forum deferetis. Edidi quae potui, non ut uolui, sed ut

me

me temporis angustiae coegerunt . scitum est enim ,
causam conferre in tempus , cum afferre plura , si
cupias , non queas . Tu uero , inquit Catulus ,
collegisti omnia , quantum ego possum iudicare , ita
diuinitus , ut non a Graecis didicisse , sed eos ipsos
haec docere posse uideare . me quidem istius sermo-
nis participem factum esse gaudeo . ac uellem , ut
meus gener , sodalis tuus , Hortensius affuisset :
quem quidem ego confido omnibus istis laudibus ,
quas tu oratione complexus es , excellentem fo-
re . Et Crassus , Fore dicis , inquit ? ego uero es-
se iam iudico , & tum iudicavi , cum , me consule ;
in senatu causam defendit Africae ; nuperq. etiam
magis , cum pro Bithyniae rege dixit . quamobrem
recte uides , Catule : nihil enim isti adolescenti ne-
que a natura , neque a doctrina deesse sentio . Quo
magis est tibi Cotta , & tibi Sulpici uigilandum ,
ac laborandum . non enim ille mediocri orator ue-
strae quasi succrescit aetati , sed & ingenio peracri ,
& studio flagranti , & doctrina eximia , & me-
moriam singulari . cui quamquam fauco : tamen il-
lum aetati suae praestare cupio : uobis uero illum
tanto minorem praecurrere , uix honestum est . Sed
iam surgamus , inquit ; nosq. curemus ; & ali-
quando ab hac contentione disputationis animos
nostros curamq. laxemus .

M. TVLLII. C I C E R O N I S

DE. CLARIS. ORATORIBVS

LIBER. QVI. D I C I T V R

B R V T V S.

*U*M e Cilicia decedens Rhodum uenisse;
C & eo mihi de Q. Hortensii morte esset
allatum; opinione omnium maiorem ani-
mo cepi dolorem. nam &, amico amisso, cum con-
suetudine iucunda, tum multorum officiorum con-
iunctione me priuatum uidebam: & interitu ta-
lis auguris dignitatem nostri collegij deminutam
dolebam. qua in cogitatione, & cooptatum me
ab eo in collegium, recordabar; in quo iuratus iu-
diciū dignitatis meae fecerat; & inauguratū
ab eodem; ex quo augurum institutis in parentis
eum loco colere debebam. Augebat etiam mole-
stiam, quod, magna sapientium ciuium bono-
rumq. penuria, uir egregius, coniunctissimusq.
mecum consiliorum omnium societate, alienissimo
reip. tempore extinctus, & auctoritatis, & pru-
dentiae suae triste nobis desiderium reliquerat:
dolebamque, quod non, ut plerique putabant,
aduersarium, aut obtreſtatores laudum mearum,
sed socium potius, & consortem gloriosi laboris
amiseram. etenim, si in leniorum artium studio
memoriae proditum est, poetas nobiles poetarum
aequalium

aequalium morte diluisse: quo tandem animo eius
interitum ferre debui, cum quo certare erat glo-
riosius, quam omnino aduersarium non habere?
cum praesertim non modo numquam sit aut illius
a me cursus impeditus, aut ab illo meus, sed con-
tra semper alter ab altero adiutus & communi-
cando, & monendo, & fauendo. sed quoniam,
perpetua quadam felicitate usus, ille cessit e uita,
suo magis, quam suorum ciuium tempore; &
tum occidit, cum lugere facilius remp. posset, si
uiueret, quam inuare; uixitq. tamdiu, quam li-
cuit in ciuitate bene beateq. uiuere: nostro incom-
modo detrimentoque, si est ita necesse, doleamus;
illius uero mortis opportunitatem beneuolentia
potius, quam misericordia prosequamur; ut, quo-
tiescunque de clarissimo & beatissimo uiro cogite-
mus, illum potius, quam nosmet ipsos, diligere
uideamur. nam si id dolemus, quod eo iam frui
nobis non licet: nostrum est id malum: quod mo-
dice feramus; ne id non ad amicitiam, sed ad do-
mesticam utilitatem referre uideamur. sin, tam-
quam illi ipsi acerbitatis aliquid acciderit, ang-
mur: summam eius felicitatem non satis grato ani-
mo interpretamur. etenim si uiueret Q. Horten-
sius, cetera sortasse desideraret una cum reliquis
bonis & fortibus ciuibus; hunc autem aut prae-
ter ceteros, aut cum paucis sustineret dolorem,
cum forum populi R. quod suisset quasi theatrum
illius ingenij, uoce erudita, & Romanis Grae-
cisq.

cisq. auribus digna spoliatum, atque orbatum uideret. equidem angor animi, non consilij, non ingenij, non auctoritatis armis egere remp. quae didiceram tractare, quibusq. me assuefeceram, quaeque erant propria cum praestantis in rep. uiri, tum bene moratae & bene constitutae ciuitatis. quod si fuit in rep. tempus ullum, cum extorquere arma posset e manibus iratorum ciuium boni ciuis auctoritas & oratio; tum profecto fuit, cum patrocinium pacis exclusum est aut errore hominum, aut timore. ita nobismet ipsis accidit, ut, quamquam essent multo magis alia lugenda, tamen hoc doleremus; quod, quo tempore aetas nostra, perfuncta rebus amplissimis, tamquam in portum confugere deberet, non inertiae, neque desidia, sed otij moderati, atque honesti; cumq. ipsa oratio iam nostra canesceret, haberetq. suam quandam maturitatem, & quasi senectutem; tum arma sunt ea sumpta, quibus illi ipsi, qui didicerant eis uti gloriose, quemadmodum salutariter uterentur, non reperiiebant. itaque ij mihi uidentur fortunate beateq. uixisse, cum in ceteris ciuitatibus, tum maxime in nostra, quibus cum auctoritate, rerumq. gestarum gloria, tum etiam sapientiae laude perfrui licuit. quorum memoria & recordatio in maximis nostris grauissimisq. curis iucunda sane fuit, cum in eam nuper ex sermone quodam incidissemus. nam cum inambularem in xysto, & essem otiosus domi; Marcus ad me

Brutus,

Brutus, ut consueuerat, cum T. Pomponio uenerat, homines cum inter se coniuncti, tum mihi ita cari, itaque incundi, ut eorum aspectu omnis, quae me angebat, de rep. cura confederit. quos postquam salutavi, Quid uos, inquam, Brute, & Attice nunc, quid tandem noui? Nihil sane, inquit Brutus, quod quidem aut tu audire uelis, aut ego pro certo dicere audeam. Tum Atticus, Eo, inquit, ad te animo uenimus, ut de rep. esset silentium, & aliquid audiremus potius ex te, quam te afficeremus ulla molestia. Vos uero, inquam, Attice & praesentem me cura leuatis; & absenti magna solatia dedistis: nam uestris primum litteris recreatus, me ad pristina studia reuocaui. Tum ille, Legi, inquit, perlubenter epistolam, quam ad te Brutus misit ex Asia: qua mihi uisus est & monere te prudenter, & consolari amicissime. Recte, inquam, est uisus: nam me istis scito litteris ex diuturna perturbatione totius uoletudinis tamquam ad aspiciendam lucem esse reuocatum. atque ut post Cannensem illam calamitatem primum Marcelli ad Nolam proelio populus se Romanus erexit; posteaque prosperae res deinceps multae consecutae sunt: sic, post rerum nostrarum, & communium grauissimos casus, nihil ante epistolam Bruti mihi accidit, quod uellem, aut quod aliqua ex parte sollicitudines alleuaret meas. Tum Brutus, Volui id quidem efficere certe; & capio magnum fructum, si quidem,

quidem, quod uolui, tanta in re consecutus sum: sed scire cupio, quae te Attici litterae delectauerint. Istae uero, inquam, Brute non modo delectationem mihi, sed etiam, ut spero, salutem attulerunt. Salutem? inquit ille. quodnam tandem genus istuctam praeclarum litterarum fuit?

An mihi potuit, inquam, esse aut gratior ulla saluatio, aut ad hoc tempus aptior, quam illius libri, qui me hic affatus, quasi iacentem excitauit? Tum ille, Nempe eum dicis, inquit, quo iste omnem rerum memoriam breuiter, & ut mihi quidem uisum est, perdiligenter complexus est? Istum ipsum, inquam, Brute dico librum mihi saluti fuisse. Tum Atticus: Optatissimum mihi quidem est: quod dicis: sed quid tandem habuit liber iste, quod tibi aut nouum, aut tanto uisui posset esse? Ille uero & noua, inquam, mihi quidem multa, & eam utilitatem, quam requirebam, ut, explicatis ordinibus temporum, uno in conspectu omnia uiderem: quae cum studiose tractare coepissem; ipsa mihi tractatio litterarum salutaris fuit; admonuitq. Pomponi, ut a te ipso sumerem aliquid ad me reficiendum, teq. remunerandum, si non pari, at grato tamen munere. quamquam illud Hesiodium laudatur a doctis quod eadem mensura reddere iubet, qua acceperis, aut etiam cumulatiore, si possis. ego autem uoluntatem tibi profecto emetiar; sed rem ipsam nondum posse uideor: idq. ut ignoscas, a te peto.

X nec

nec enim ex nouis, ut agricolae solent, fructibus est unde tibi reddam quod accepi; sic omnis foetus repressus, exustusque flos siti ueteris ubertatis exaruit: nec ex conditis, qui iacent in tenebris, & ad quos omnis nobis aditus, qui pene solis patuit, obstructus est. seremus igitur aliquid tamquam in inculto, & derelicto solo: quod ita diligenter colemus, ut impendijs etiam augere possimus largitatem tui muneris: modo idem noster animus efficere possit, quod ager; qui cum multos annos quieuit, uberiores efferre fruges solet. Tum ille: Ego uero & expectabo ea, quae polliceris; neque exigam, nisi tuo commodo: & erunt mihi pergrata, si solueris. Mihi quoque, inquit Brutus, & expectanda sunt ea, quae Attico polliceris. etsi fortasse ego a te huius uoluntarius procurator petam, quod ipse, cui debes, incommodo exacturum negat. At uero, inquam, tibi ego Brute non soluam, nisi prius a te canero, amplius eo nomine neminem, cuius petito sit, petiturum. Non mehercule, inquit, tibi repromittere istuc quidem ausus sim. nam hunc, qui negat, uideo flagitatorem, non illum quidem tibi molestum, sed assiduum tamen, & acrem fore. Tum Pomponius, Ego uero, inquit, Brutum nihil mentiri puto. uideo enim iam te ausus esse appellare: quoniam longo interuallo modo primum animaduerti paullo te hilariorem. itaque quoniam hic, quod mihi deberetur, se exacturum professus

fessus est; quod huic debes, ego a te peto. Quid nam id, inquam? Ut scribas, inquit, aliquid: iam pridem enim conticuerunt tuae litterae. nam, ut illos de rep. libros edidisti, nihil a te sane postea accepimus; eisq. nosmet ipsi ad rerum naturalium memoriam comprehendendam impulsus, atque incensi sumus. sed illa, cum poteris: atque, ut possis, rogo. nunc uero, inquit, si es animo uacuo, expone nobis quod quaerimus. Quidnam est id, inquam? Quod mihi nuper in Tusculano inchoasti de oratoribus, quando esse coepissent, quietiam, & quales fuissent. quem ego sermonem cum ad Brutum tuum, uel nostrum potius, detulissem; magnopere hic audire se uelle dixit. itaque hunc elegimus diem, cum te sciremus esse uacuum. quare, si tibi est commodum, ede illa, quae coeperas, & Bruto, & mihi. Ego uero, inquam, si potuero, faciam uobis satis. Poteris: inquit: relaxa modo paulum animum, aut sane, si potes, libera. Nempe igitur hinc tum, Pomponi; ductus est sermo, quod erat a me mentio facta, causam Deiotari, fidelissimi atque optimi regis, ornatissime & copiosissime a Bruto me audisse defensam. Scio, inquit, ab isto initio tractum esse sermonem; teq. Bruti dolentem uicem, quasi defleuisse iudiciorum uastitatem, & fori. Feci, inquam, istuc quidem, & saepe facio. nam mihi, Brute, in te intuenti, crebro in mentem uenit uereri, ecquodnam curriculum ali

quando sit habitura tua & natura admirabilis,
 & exquisita doctrina, & singularis industria.
 cum enim in maximis causis uersatus esses; &
 cum tibi aetas nostra iam cederet, fascesq. sum-
 mitteret; subito in ciuitate cum alia ceciderunt,
 tum etiam ea ipsa, de qua disputare ordimur, elo-
 quentia obmutuit. Tum ille, Ceterarum rerum
 causa, inquit, istuc & doleo, & dolendum pu-
 to: dicendi autem me non tam fructus, & gloria
 quam studium ipsum, exercitatioq. delectat: quod
 mihi nulla res eripiet, te praesertim tam studioso.
 etenim dicere bene nemo potest, nisi qui pruden-
 ter intelligit. quare qui eloquentiae uere dat ope-
 ram, dat prudentiae: qua ne maximis quidem in
 bellis aequae animo carere quisquam potest. Prae-
 clare, inquam, Brute, dicis: eoq. magis iste di-
 cendi laude delector, quod cetera, quae sunt quon-
 dam habita in ciuitate pulcherrima, nemo est tam
 humilis, qui se non aut posse adipisci, aut adeptum
 putet; eloquentem neminem uideo factum esse ui-
 ctoria. sed quo facilius sermo explicetur, seden-
 tes, si uidetur, agamus. Cum idem placuisset
 illis, tum in pratulo propter Platonis statuam
 consedimus.

Hic ego. Laudare igitur eloquentiam, &
 quanta uis sit eius, expromere, quantumq. ijs,
 qui sint eam consecuti, dignitatem afferat, neque
 propositum nobis est hoc loco, neque necessarium.
 hoc uero sine ulla dubitatione confirmanerim; si-

ue

ue illa arte pariat^{ur} aliqua, siue exercitatione
quadam, siue natura, rem unam esse omnium dif-
ficillimam. quibus enim ex quinque rebus consta-
re dicitur, earum unaquaeque est ars ipsa magna
per sese. quare quinque artium concursus maxi-
marum quantam uim, quantamq. difficultatem
habeat, existimari potest. testis est Graecia: quae
cum eloquentiae studio sit incensa, iamdiuq. excel-
lat in ea, praestetq. ceteris, tamen omnes artes
uetustiores habet, & multo ante non inuentas so-
lum, sed etiam perfectas, quam haec est Graecis
elaborata dicendi uis, atque copia. in quam cum
intueor, maxime mihi occurrunt, Attice, &
quasi lucent Athenae tuae: qua in urbe primum
se orator extulit, primumq. etiam monumentis
& litteris oratio est coepta mandari. tamen an-
te Periclem, cuius scripta quaedam feruntur,
& Thucydidem, qui non nascentibus Athenis,
sed iam adultis fuerunt, littera nulla est, quae qui-
dem ornatum aliquem habeat, & oratoris esse ui-
deatur. quamquam opinio est, & eum, qui mul-
tis annis ante hos fuerit, Pisistratum, & paullo
seniorem etiam Solonem, posteaq. Clisthenem, mul-
tum, ut temporibus illis, ualuisse dicendo. post
hanc aetatem aliquot annis, ut ex Attici monu-
mentis potest perspicui, Themistocles fuit; quem
constat cum prudentia, tum etiam eloquentia prae-
stitisse. post Pericles; qui cum floreret omni ge-
nere uirtutis, hac tamen fuit laude clarissimus.

X 3

Cleonem

Cleonem etiam temporibus illis, turbulentum illum quidem cinem, sed tamen eloquentem constat fuisse. huic aetati suppare Alcibiades, Critias, Theramenes, quibus temporibus quod dicendi genus uiguerit, ex Thucydidis scriptis, qui ipse tum fuit, intelligi maxime potest. grandes erant uerbis, crebris sententijs, compressione rerum breues, & ob eam ipsam causam interdum subobscuri. sed, ut intellectum est, quantam uim haberet accurata, & facta quodam modo oratio; tum etiam magistri dicendi multi subito extiterunt; tum Leontinus Gorgias, Thrasymachus Chalcedonius, Protagoras Abderites, Prodicus Cius, Hippasus Elaeus in honore magno fuit; alijq. multi temporibus eisdem docere se profitebantur, arrogantibus sane uerbis, quemadmodum causa inferior (ita enim loquebantur) dicendo fieri superior possit. ijs opposuit sese Socrates: qui subtilitate quadam disputandi refellere eorum instituta solebat, uiris, cuius ex uberrimis sermonibus extiterunt doctissimi uiri: primumq. tum philosophia, non illa de natura, quae fuerat antiquior, sed haec, in qua de bonis rebus, & malis, deq. hominum uita, & moribus disputatur, inuenta dicitur. quod quoniam genus ab hoc, quod proposuimus, abhorret; philosophos aliud in tempus reijciamus; ad oratores, a quibus digressi sumus, reuertamur. Extitit igitur iam senibus illis, quos paullo ante diximus, Isocrates, cuius domus cunctae Graeciae

ciae quasi ludus quidam patuit, atque officina dicendi, magnus orator, & perfectus magister, quamquam forensi luce caruit, intraque parietes aluit eam gloriam, quam nemo quidem meo iudicio est postea consecutus. is & ipse scripsit multa praeclare, & docuit alios: & cum cetera melius, quam superiores, tum primus intellexit, etiam in soluta oratione, dum uersum effugeres, modum tamen & numerum quendam oportere seruari. ante hunc enim uerborum quasi structura, & quaedam ad numerum conclusio nulla erat: aut, si quando erat, non apparebat eam dedita opera esse quaestitam: quae forsitan laus sit: ueruntamen natura magis, tum casu non numquam, quam aut ratione aliqua, aut observatione fiebat. ipsa enim natura circumscriptione quadam uerborum comprehendit, concluditque sententiam. quae cum aptis constricta uerbis est, cadit etiam plerumque numerose. nam & aures ipsae, quid plenum, quid inane sit, iudicant: & spiritu, quasi necessitate aliqua, uerborum comprehensio terminatur: in quo non modo deficere, sed etiam laborare turpe est. Tum fuit Lysias, ipse quidem in causis forensibus non uersatus, sed egregie subtilis scriptor, atque elegans: quem iam prope audeas oratorem perfectum dicere. nam plane quidem perfectum, & cui nihil admodum desit, Demosthenem facile dixeris. nihil acute inueniri potuit in eius causis, quas scripsit, nihil, ut ita dicam, subdole, nihil uersute,

uersute, quod ille non uiderit: nihil subtiliter dici, nihil presse, nihil euncleate, quo fieri possit aliquid limatius: nihil contragrande, nihil incitatum, nihil ornatum uel uerborum gravitate, uel sententiarum, quo quidquam esset elatius. Huic Hyperides proximus, & Aeschines fuit, & Lycurgus, & Dinarchus, & is, cuius nulla extant scripta, Demades, aliq. plures. haec enim aetas effudit hanc copiam: & ut opinio me fert succus ille, & sanguis incorruptus usque ad hanc aetatem oratorum fuit, in qua naturalis inesset, non fucatus nitor. Phalereus enim successit eis senibus adolescens, eruditissimus ille quidem horum omnium, sed non tam armis institutus, quam palaestra: itaque delectabat magis Athenienses, quam inflammabat: processerat enim in solem, & pu'uerem, non ut e militari tabernaculo, sed ut e Theophrasti, doctissimi hominis, umbraculis. hic primus inflexit orationem; & eam mollem, teneramq. reddidit; & suavis, sicut fuit, uideri maluit, quam grauis, sed suauitate ea, qua perfunderet animos, non qua perfringeret; tantum ut memoriam concinnitatis suae, non, quemadmodum de Pericle scripsit Eupolis, cum delectatione aculeos etiam relinqueret in animis eorum, a quibus esset auditus. Vides ne igitur, ut in ea ipsa urbe, in qua & nata, & alta sit eloquentia, quam ea sero prodierit in lucem? si quidem ante Solonis aetatem & Pisistrati de nullo, ut

lo, ut diserto, memoriae proditum est. at hi quidem, ut populi R. aetas est, senes; ut Atheniensium saecula numerantur, adolescentes debent videri. nam etsi Ser. Tullio regnante uiguerunt: tamen multo diutius Athenae iam erant, quam est Roma ad hodiernum diem. nec tamen dubito, quin habuerit uim magnam semper oratio. neque enim iam Troicis temporibus tantum laudis in dicendo Vlyssi tribuisset Homerus, & Nestori, quorum alterum uim habere uoluit, alterum suauitatem; nisi iam tum esset honos eloquentiae: neque ipse poeta hic tam idem ornatus in dicendo, ac plane orator fuisset: cuius etsi incerta sunt tempora, tamen annis multis fuit ante Romulum: si quidem non infra superiorem Lycurgum fuit, a quo est disciplina Lacedaemoniorum adstricta legibus. sed studium eius generis, maiorque uis agnoscitur in Pisistrato denique. hunc proximo saeculo Themistocles insecutus est, ut apud nos perantiquus; ut apud Athenienses, non ita sane uetus: fuit enim regnante iam Graecia, nostra autem ciuitate non ita pridem dominatu regio liberata. nam bellum Volscorum illud grauissimum, cui Coriolanus exsul interfuit, eodem fere tempore, quo Persarum bellum, fuit, similisque fortuna clarorum uirorum: siquidem uterque, cum ciuis egregius fuisset, populi ingrati pulsus iniuria se ad hostes contulit, conatumque iracundiae suae morte sedauit. nam etsi aliter est apud te, Attice, de Coriolano:

riolano : concede tamen , ut huic generi mortis potius assentiar . At ille ridens , Tuo uero , inquit , arbitrato : quoniam quidem concessum est rhetoribus & metiri in historijs , ut aliquid dicere possint argutius . ut enim tu nunc de Coriolano , sic Clitarchus , sic Stratocles de Themistocles finxit . nam quem Thueydides , qui & Atheniensis erat , & summo loco natus , summusq. uir , & paullo aetate posterior , tantum mortuum scripsit , & in Attica clam humatum ; addiditq. fuisse suspicionem , ueneno sibi consciuisse mortem ; hunc isti aiunt , cum taurum immolauisset , excepisse sanguinem patera , & , eo poto , mortuum concidisse . hanc enim mortem rhetorice & tragice ornare potuerunt : illa mors uulgaris nullam praebebat materiem ad ornatum . quare , quoniam tibi ita quadrat , omnia fuisse in Themistocle paria , & Coriolano ; pateram quoque a me sumas licet . praebebo etiam hostiam ; ut Coriolanus sit plane alter Themistocles . Sit sane , inquam , ut lubet , de isto : & ego cautius posthac historiam attingam te audiente ; quem rerum Romanarum auctorem laudare possum religiosissimum . sed tum ferre Pericles , Xantippi filius , de quo ante dixi , primus adhibuit doctrinam : quae quamquam tum nulla erat dicendi ; tamen , ab Anaxagora physico eruditus , exercitationem mentis a reconditis abstrusisq. rebus ad causas forenses popularesq. facile traduxerat . huius suauitate maxime hilaratae

laratae sunt Athenae, huius ubertatem & copiam admiratae, eiusdem uim dicendi terroremq. timuerunt. haec igitur aetas prima Athenis oratorem prope perfectum tulit. nec enim in constituentibus remp. nec in bella gerentibus, nec in impeditis, ac regum dominatione deuinctis nasci cupiditas dicendi solet. pacis est comes, otijq. socias, & iam bene constitutae ciuitatis quasi alumna quaedam eloquentia. itaque ait Aristoteles, cum, sublatis in Sicilia tyrannis, res priuatae longo intervallo iudicijs repeterentur, tum primum, quod esset acuta illa gens, & controuersa natura, artem & praecepta Siculos Coracem & Tisiam conscripsisse: nam antea neminem solitum uia, nec arte, sed accurate tamen, & de scripto plerisque dicere; scriptasq. fuisse & paratas a Protagora rerum illustrium disputationes, quae nunc communes appellantur loci: quod idem fecisse Gorgiam, cum singularum rerum laudes uituperationesq. conscripsisset; quod iudicaret hoc oratoris esse maxime proprium, rem augere posse laudando, uituperandoq. rursus affligere: huic Antiphontem Rhamnusium similia quaedam habuisse conscripta: quo neminem unquam melius ullam orauisse capitis causam, cum se ipse defenderet, se audiente, locuples auctor scripsit Thucydides: nam Lysiam primo profiteri solitum artem esse dicendi: deinde, quod Theodorus esset in arte subtilior, in orationibus autem ieuior, orationes eum scri-

scribere alijs coepisse, artem remouisse. similiter
 Isocratem primo artem dicendi esse negauisse: scri-
 bere autem alijs solitum orationes, quibus in iu-
 dicijs uterentur: sed, cum ex eo, quia quasi com-
 mitteret contra legem, quo quis iudicio circum-
 ueniretur, saepe ipse in iudicium uocaretur, ora-
 tiones alijs destituisse scribere, totumq. se ad ar-
 tes componendas transtulisse. Et Graeciae qui-
 dem oratorum partus, atque fontes uides, ad no-
 strorum annalium rationem ueteres, ad ipsorum
 sane recentes. nam, ante quam deletata est A-
 theniensium ciuitas hac laude dicendi, multa iam
 memorabilia & in domesticis, & in bellicis rebus
 effecerat. hoc autem studium non erat commu-
 ne Graeciae, sed proprium Athenarum. quis
 enim aut Argium oratorem, aut Corinthi-
 um, aut Thebanum scit fuisse temporibus il-
 lis? nisi quid de Epaminonda, docto homine,
 suspicari libet. Lacedaemonium uero usque ad
 hoc tempus audiui fuisse neminem. Menelaum
 ipsum dulcem illum quidem tradit Homerus, sed
 pauca dicentem. breuitas autem laus est interdum
 in aliqua parte dicendi, in uniuersa eloquentia
 laudem non habet. at uero extra Graeciam ma-
 gna dicendi studia fuerunt; maximiq. huic lau-
 di habiti honores illustre oratorum nomen reddi-
 derunt. nam, ut semel e Piraceo eloquentia euecta
 est, omnes peragrauit insulas, atque ita peregri-
 nata tota Asia est, ut se externis oblineret mo-
 ribus

ribus , omnemq. illam salubritatem Atticae di-
etionis , quasi sanitatem , perderet , ac loqui pe-
ne dedisceret . hinc Asiatici oratores , non conte-
mnendi quidem nec celeritate , nec copia , sed pa-
rum pressi , & nimis redundantes : Rhodij sanio-
res , & Atticorum similiores . Sed de Graecis
haecenus : etenim haec ipsa forsitan fuerint non
necessaria . Tum Brutus , ista uero , inquit ,
quam necessaria fuerint , non facile dixerim : iu-
cunda certe mihi fuerint , neque solum non lon-
ga , sed etiam breuiora , quam uellem . Optime ,
inquam : sed ueniamus ad nostros : de quibus dif-
ficile est plus intelligere , quam quantum ex mo-
numentis suspicari licet . Quis enim putet aut
celeritatem ingenij L. Bruto , illi nobilitatis ue-
strae principi , defuisse ? qui de matre suauanda
ex oraculo Apollinis tam acute arguteq. coniece-
rit ; qui summam prudentiam simulatione stulti-
tiae texerit ; qui potentissimum regem , clarissi-
mi regis filium , expulerit ; ciuitatemq. perpe-
tuo dominatu liberatam , magistratibus annuis ,
legibus , iudicijsq. deuinxerit ; qui collegae suo
imperium abrogauerit , ut e ciuitate regalis no-
minis memoriam tolleretur : quod certe effici non po-
tuisset , nisi esset oratione persuasum . Videmus
item , paucis annis post reges exactos , cum ple-
bes prope ripam Anienis ad tertium milliarium
confedisset , eumq. montem , qui Sacer appellatus
est , occupauisset , M. Valerium dictatorem dicen-
do

do sedauisse discordias, eiq. ob eam rem honores
 amplissimos habitos, & eum primum ob eam ip-
 sam causam Maximum esse appellatum. Ne L.
 Valerium quidem Potitum arbitror non aliquid
 potuisse dicendo, qui post decemviralem inuidiam
 plebem in patres incitatam legibus & concioni-
 bus suis mitigauerit. Possumus App. Claudium
 suspicari disertum, quia senatū iam iam inclinatū
 a Pyrrhi pace reuocauerit: possumus C. Fabri-
 cium, quia sit ad Pyrrhum de captiuis recuperan-
 dis missus orator: Ti. Coruncanium, quod ex pon-
 tificum commentarijs longe plurimum ingenio
 ualuisse uideatur: Man. Curium, quod is tribu-
 nus pl. interrege Appio Caeco, diserto homine
 comitia contra leges habente, cum de plebe consu-
 lem non accipiebat, patres ante auctores fieri coe-
 gerit: quod fuerit permagnum, nondum lege
 Moenia lata. Licet aliquid etiam de M. Popillij in-
 genio suspicari: qui cum consul esset, eodemq. tem-
 pore sacrificium publicum cum laena faceret,
 quod erat flamen Cartentalis; plebis contra pa-
 tres concitatione & seditione nunciata, ut erat
 laena amictus, ita uenit in concionem, seditionēq.
 cum auctoritate, tum oratione sedauit. sed eos
 oratores habitos esse, aut omnino tum ullum elo-
 quentiae praemium fuisse, nihil sane mihi legis-
 se uideor; tantummodo coniectura ducor ad suspi-
 candum. Dicitur etiam C. Flaminius, is, qui tri-
 bunus pl. legem de agro Gallico & Piceno uiritim
 diui-

diuidendo tulerit, qui consul apud Trasimenum
sit interfectus, ad populum ualuisse dicendo. Quin-
ctus etiam Maximus Varrucosus orator habitus
est temporibus illis; & Q. Metellus is, qui bel-
lo Punico secundo cum L. Veturio Philone con-
sul fuit. Quem uero extet, & de quo sit memo-
riae proditum eloquentem fuisse, & ita esse habi-
tum, primus est M. Cornelius Cethegus, cuius elo-
quentiae est auctor, & idoneus quidem mea senten-
tia, Q. Ennius; praesertim cum & ipse eum audi-
uerit, & scribat de mortuo: ex quo nulla suspicio
est, amicitiae causa esse mentitum. est igitur sic
apud illum in nouo, ut opinor, annali:

„ Additur orator Cornelius suauiloquenti

„ Ore Cethegus Marcus, Tuditano collega,

„ Marci filius. - & oratorem appellat; &
suauiloquentiam tribuit: quae nunc quidem non-
tam est in plerisque: latrant enim iam quidem o-
ratores, non loquuntur. sed est ea laus eloquentiae
certe maxima:

„ - ductis ollis popularibus olim,

„ Qui tum uinebant homines, atque aenum age-
bant,

„ Flos delibatus populi, -

probauero: ut enim hominis ingenium, sic in-
genij ipsius lumen eloquentia: qua uirum excel-
lentem praeclare tum illi homines florem populi
esse dixerunt:

„ - Suadaeq. medulla.

παιδα

πειθᾶ quam uocant Graeci, cuius effector est ora-
 tor, hanc suadam appellauit Ennius. eius autem
 Cethegum medullam fuisse uult, ut, quam deam
 in Periclis labris scripsit Eupolis sessitauisse, hu-
 ius hic medullam nostrum oratorem fuisse dixerit.
 At hic Cethegus consul cum P. Tuditano fuit
 bello Punico secundo, quae storq. his consulibus
 M. Cato, modo plane, annis CXL ante me
 consulem: & id ipsum nisi unius esset Ennij testi-
 monio cognitum, hunc uetustas, ut alios fortas-
 se multos, obliuione obruisset. illius autem acta-
 tis qui sermo fuerit, ex Naeuianis scriptis in-
 telligi potest. his enim consulibus, ut in ueteri-
 bus commentarijs scriptum est, Naeuius est mor-
 tuus. quamquam Varro noster, diligentissimus
 inuestigator antiquitatis, putat in hoc erratum,
 uitamq. Naeuij producit longius. nam Plautus
 P. Claudio, L. Porcio, uiginti annis post illos,
 quos ante dixi, consulibus mortuus est, Catone
 censore. Hunc igitur Cethegum consecutus est
 actate Cato, qui annis IX post eum fuit consul.
 eum nos ut perueterem habemus, qui L. Marcio,
 Man. Manlio cos. mortuus est, annis LXXXVI
 ipsis ante me consulem. nec uero habeo quemquā
 antiquiorem, cuius quidem scripta proferenda
 putem. nisi si quem Appij Caeci oratio haec ip-
 sa de Pyrrho, & non nullae mortuorum laudatio-
 nes forte delectant. & hercules hae quidem ex-
 tant. ipse enim familiae suae quasi ornamenta ac
 monumenta

monumenta seruabant, & ad usum, si quis eiusdem generis occidisset, & ad memoriam laudum domesticarum, & ad illustrandam nobilitatem suam. quamquam his laudationibus historia rerum nostrarum est facta mendosior. multa enim scripta sunt in eis, quae facta non sunt; falsi triumphi, plures consulatus, genera etiam falsa, & a plebe transitiones, cum homines humiliores in alienum eiusdem nominis infunderentur genus; ut, si ego me a Man. Tullio esse dicerem, qui patricius cum Ser. Sulpicio consul anno decimo post exactos reges fuit. Catonis autem orationes non minus multae fere sunt, quam Attici Lysiae; cuius arbitror plurimas esse. est enim Atticus; quoniam certe Athenis est & natus, & mortuus, & functus omni ciuium munere: quamquam Timaeus eum quasi Licinia & Mucia lege repetit Syracusas: & quodam modo est non nulla in ijs etiam inter ipsos similitudo. acuti sunt, elegantes, faceti, breues: sed ille Graecus ab omni laude felicior. habet enim certos sui studiosos, qui non tam habitus corporis opimos, quam gracilitates consecretentur: quos, ualetudo modo bona sit, tenuitas ipsa delectat. quamquam in Lysia sunt saepe etiam lacerti, sic, ut eo fieri nihil possit ualentius. uerum est certe genere toto strigosior. sed habet tamen suos laudatores, qui hac ipsa eius subtilitate admodum gaudeant. Catonem uero quis nostrorum oratorum, qui quidem nunc
r sunt,

sunt, legit? aut quis nouit omnino? at quem uirum, dii boni. mitto ciuem, aut senatorem, aut imperatorem: oratorem enim hoc loco quaerimus. quis illo grauior in laudando? acerbior in uituperando? in sententijs argutior? in docendo edifferendoq. subtilior? refertae sunt orationes amplius cētum quinquaginta, quas quidem adhuc inuenierim, & legerim, & uerbis, & rebus illustribus. licet ex ijs eligant ea, quae notatione & laude digna sint: omnes oratoriae uirtutes in eis reperientur. iam uero Origines eius quem florem, aut quod lumen eloquentiae non habent? amatores huic defunt, sicuti multis iam ante saeculis & Philisto Syracusio, & ipsi Thucydidi. nam, ut horum concisis sententijs, interdum etiam non satis apertis cum breuitate, tum nimio acumine, officit Theopompus elatione, atque altitudine orationis suae; quod idem Lysiae Demosthenes: sic Catonis luminibus obstruxit haec posteriorum quasi exaggerata altius oratio. sed & in nostris inscitia est; quod ij ipsi, qui in Graecis antiquitate delectantur, eaq. subtilitate, quam Atticam appellant, hanc in Catone non nouerunt. quid enim? Hyperidae uolunt esse, & Lysiae. laudo: sed cur nolunt Catonis? Attico genere dicendi se gaudere dicunt. sapienter id quidem: atque utinam imitarentur, nec ossa solum, sed etiam sanguinem: gratū est tamen, quod uolunt. cur igitur Lysias, & Hyperides amatur, cum penitus ignoretur Cato? Antiquior

tiq̃uor est huius sermo, & quaedam horridiora
uerba. Ita enim tum loquebantur. id muta; quod
tum ille non potuit: & adde numeros, ut aptior
sit oratio: ipsa uerba compone, & quasi coagmen-
ta; quod ne Graeci quidem ueteres factitauerunt:
iam neminem antepones Catoni. Ornari orationem
Graeci putant, si uerborum immutationibus utan-
tur, quos appellant ῥόποις; & sententiarum ora-
tionisq. formis, quae uocant ῥήματα: non uerisi-
mile est, quam sit in utroque genere & creber, &
distinctus Cato. nec uero ignoro, nondum esse sa-
tis politum hunc oratorem, & quaerendum esse
aliquid perfectius; quippe cum ita sit ad nostro-
rum temporum rationem uetus; ut nullius scri-
ptum extet dignum quidem lectione, quod sit an-
tiquius, sed maiore honore in omnibus artibus,
quam in hac una dicendi, uersatur antiquitas.
quis enim eorum, qui haec minora animaduert-
unt, non intelligit Canachi signa rigidiora esse,
quam ut imitentur ueritatem? Calamidis dura
illa quidem, sed tamen molliora, quam Canachi.
nondum Myronis satis ad ueritatem adducta, iam
tamen quae non dubites pulchra dicere. pulchrio-
ra etiam Polycleti, & iam plane perfecta, ut
mihi quidem uideri solent. Similis in pictura ra-
tio est: in qua Zeuxim, & Polygnotum, & Ti-
mantem, & eorum, qui non sunt usi plus quam
quattuor coloribus, formas, & lineamenta lau-
damus. at in Aetione, Nicomacho, Protogene,

Υ 2

Apelle

Apelle iam perfecta sunt omnia : & nescio an reliquis in rebus omnibus idem eueniat . nihil est enim simul & inuentum , & perfectum . nec dubitari debet , quin fuerint ante Homerum poetae : quod ex eis carminibus intelligi potest , quae apud illum & in Phaeacum , & in procorum epulis canuntur . quid , nostri ueteres uersus ubi sunt ?

Quos olim Fauni , uatesq. canebant ,
Cum neque musarum scopulos ;
Nec dicti studiosus erat .

Ante hunc .

ait ipse de se , nec mentitur in gloriando . sic enim sese res habet . nam & *Odysea* Latina est , sic , tamquam opus aliquod *Daedali* : & *Liuianae* fabulae , non satis dignae , quae iterum legantur . atque hic *Liuius* , qui primus fabulam *C. Clodio Caeci filio* & *M. Tuditano* cos. docuit , anno ipso ante , quam natus est *Ennius* . post *Romam* conditam autem *quartodecimo* & *quingentesimo* , ut hic ait , quem nos sequimur : est enim inter scriptores de numero annorum controuersia . *Attius* autem a *Q. Maximo* , *quinctum* consule , captum *Tarento* scripsit *Liuium* , annis xxx post , quam eum fabulam docuisse & *Atticus* scribit , & nos in antiquis commentarijs inuenimus : docuisse autem fabulam annis post x i , *Cn. Cornelio* , *Q. Minutio* cos. ludis *Inuentutis* , quos *Salinator* *Senensi* proelio uouerat . in quo tantus error At

tij

tij fuit . ut his consulibus XL annos natus En-
nius fuerit : cui si aequalis fuerit Linius , minor
fuit aliquanto is , qui primus fabulam dedit , quam
ij , qui multas docuerant ante hos consules , &
Plautus , & Naenius . Haec si minus apta ui-
dentur huic sermoni Brute , Attico assigna , qui
me inflammavit studio illustrium hominum aeta-
tes & tempora persequendi . Ego uero , inquit
Brutus , & delector ista quasi notatione tempo-
rum : & ad id , quod instituisti , oratorum gene-
ra distinguere aetatibus , istam diligentiam esse
accommodatam puto . Recte , inquam , Brute
intelligis . atque utinam extarent illa carmina ,
quae multis saeculis ante suam aetatem in epulis
esse cantitata a singulis conuiuis de clarorum ui-
rorum laudibus , in Originibus scriptum reliquit
Cato . tamen illius , quem in uatibus , & Faunis
enumerat Ennius , bellum Punicum quasi Myro-
nis opus delectat . Sit Ennius sane , ut est certe
perfectior : qui si illum , ut simulat , contemneret ,
non omnia bella persequens , primum illud Puni-
cum , acerrimum bellum reliquisset . sed ipse dicit ,
cur id faciat :

„ Scripsere , inquit , alij rem

„ Versibus :

Et luculente quidem scripserunt , etiam si minus ,
quam tu , polite . nec uero tibi aliter uideri de-
bet : quia Naenio uel sumpsiisti multa , si fate-
ris ; uel , si negas surripuisti . Cum hoc Catone

γ 3 gran-

grandiores natu fuerunt C. Flaminius, C. Varro, Q. Maximus, Q. Metellus, P. Lentulus, P. Crassus, qui cum superiore Africano consul fuit. Ipsum Scipionem accepimus non infantem fuisse. filius quidem eius, is, qui hunc minorem Scipionem a Paulo adoptavit, si corpore ualuisse, in primis habitus esset disertus. indicant cum orationculae, tum historia quaedam Graeca, scripta dulcissime. Numeroq. eodem fuit Sex. Aelius, iuris quidem civilis omnium peritissimus, sed etiam ad dicendum paratus. De minoribus autem C. Sulpicius Gallus; qui maxime omnium nobilium Graecis litteris studuit; isq. & oratorum numero est habitus, & fuit reliquis rebus ornatus, atque elegans. iam enim erat unctior quaedam splendidiorq. consuetudo loquendi. nam, hoc praetore ludos Apollini faciente, cum Thyestem fabulam docuisset, Q. Marcio, C. Servilio cos. mortem obiit Ennius. Erat iisdem temporibus Ti. Gracchus P. F. qui bis consul, & censor fuit: cuius est oratio Graeca apud Rhodios: quem ciuem cum grauem, tum etiam eloquentem constat fuisse. P. etiam Scipionem Nasicam, qui est Corculum appellatus, qui item bis consul, & censor fuit, habitum eloquentem aiunt, illius, qui sacra acceperit, filium. dicunt etiam L. Lentulum, qui cum C. Figulo consul fuit; Q. Nobiliorem, M. filium, iam patrio instituto deditum studio litterarum; qui etiam Q. Ennium, qui cum patre eius in Aetolia

tolia militauerat, ciuitate donauit, cum ¹¹¹ uir
coloniam deduxisset. & T. Annium Luscum, hu-
ius Q. Fuluij collegam, non disertum dicunt fuis-
se. Atque etiam L. Paullus, Africani pater, per-
sonam principis ciuis facile dicendo tuebatur.
At uero, etiam tum Catone uiuo, qui annos quin-
que & LXXX. natus excessit e uita, cum quidem
eo ipso anno contra Ser. Galbam ad populum sum-
ma contentione dixisset, quam etiam orationem
scriptam reliquit; sed, uiuo Catone, minores na-
tu multi uno tempore oratores floruerunt. nam
& A. Albinus, is, qui Graece scripsit historiam,
qui consul cum L. Lucullo fuit, & litteratus, &
disertus fuit: & tenuit cum hoc locum quendam
etiam Ser. Fuluius, & una Ser. Fabius Pictor,
& iuris, & litterarum, & antiquitatis bene
peritus. Quinctusq. Fabius Labeo fuit ornatus
ijsdem fere laudibus. Nam Q. Metellus, is,
cuius quattuor filij consulares fuerunt, in primis
est habitus eloquens: qui pro L. Cotta dixit, ac-
cusante Africano: cuius & aliae sunt orationes,
& contra Ti. Gracchum exposita est in C. Fannij
annalibus. Tum ipse L. Cotta ueterator habitus.
Sed C. Laelius & P. Africanus in primis eloquen-
tes: quorum extant orationes, ex quibus existi-
mari de ingenijs oratorum potest. sed inter hos,
aetate paullum his antecedens, sine controuersia
Ser. Galba eloquentia praestitit: & nimirum is
princeps ex Latinis illa oratorum propria, & qua

T 4

si legi-

*si legitima opera tractauit, ut egrederetur a proposito ornandi causa, ut delectaret animos; ut permoueret, ut augeret rem. ut miserationibus, ut communibus locis uteretur. sed nescio quo modo huius, quem constat eloquentia praestitisse, exiliores orationes sunt, & redolentes magis antiquitatem, quam aut Laelij, aut Scipionis, aut etiam ipsius Catonis: itaque exaruerunt, uix iam ut appareant De ipsius Laelij, & Scipionis ingenio, quamquam ea est iam opinio, ut plurimum tribuatur ambobus, dicendi tamen laus est in Laelio illustrior. at oratio Laelij de collegijs non melior, quam de multis quam uoles Scipionis: non quo illa Laelij quidquam sit dulcius, aut quod de religione dici possit augustius: sed multo tamen uetustior, & horridior ille, quam Scipio: & cum sint in dicendo uariae uoluntates, delectari mihi magis antiquitate uidetur, & lubenter uerbis etiam uti paullo magis priscis Laelius. sed est mos hominum, ut nolint eundem pluribus rebus excellere. nam, ut ex bellica laude aspirare ad Africanum nemo potest: in qua ipsa egregium Viriati bello reperimus fuisse Laelium. sic ingenij, litterarum, eloquentiae, sapientiae denique, etsi utrique primas, priores tamen libenter deferunt Laelio. nec mihi ceterorum iudicio solum uidetur, sed etiam ipsorum inter ipsos concessu ita tributum fuisse. erat omnino tum mos, ut in reliquis rebus melior, sic in hoc ipso humanior, ut faciles essent
in*

in suum cuique tribuendo memoria teneo, Smyrnae me ex P. Rutilio Ruso audisse, cum diceret, adolescentulo se accidisse, ut ex S. C. P. Scipio & D. Brutus, ut opinor, consules de re atroci magna. quaererent. nam, cum in silua Scantia facta caedes esset, notiq. homines interfecti; insimulareturq. familia, partim etiam liberi societatis eius, quae picarias de P. Cornelio, L. Mumio censoribus redemisset; decreuisse senatum, ut de ea re cognoscerent & statuerent consules: causam pro publicanis accurate, ut semper solitus esset, eleganterq. dixisse Laelium: cum consules, re audita, Amplius, de consilij sententia pronunciauissent, paucis interpositis diebus iterum Laelium multo diligentius, meliusq. dixisse: iterumq. eodem modo a consulibus rem esse prolata: tñ Laelium, cum eum socij domū reduxissent, egissentq. gratias, & ne defatigaretur, orauissent, locutum esse ita: se, quae fecisset, honoris eorum causa, studiose accurateq. fecisse, sed se arbitrari causam illam Ser. Galba, quod is in dicendo fortior, acriorq. esset, grauius, & uehementius posse defendi: itaque auctoritate C. Laelij publicanos causam detulisse ad Galbam: illum autem, quod ei uiro succedendum esset, uerecunde, & dubitanter recepisse: unum, quasi comperendinatus, medium diem fuisse, quem totum Galbam in considerata causa, componendaq. posuisse: & cum cognitionis dies esset; & ipse

Rutilius

Rutilius rogatu sociorum domum ad Galbam mane uenisset, ut eum admoneret, & ad dicendi tempus adduceret; usque illum, quoad ei nunciatum esset consules descendisse, omnibus exclusis, commentatum in quadam testudine cum seruis litteratis fuisse, quorum aliud dictare eodem a tempore solitus esset: interim, cum esset ei nunciatum, tumpus esse, exisse in aedes eo colore, & ijs oculis, ut egisse causam, non commentatum putares. addebat etiam, idq. ad rem pertinere putabat, scriptores illos male multatos exisse cum Galba. ex quo significabat, illum non in agendo solum, sed etiam in meditando uehementem, atque incensum fuisse. quid multa? magna expectatione, plurimis audientibus, coram ipso Laelio, sic illam causam, tanta ui tantaq. gravitate dixisse Galbam, ut nulla fere pars orationis silentio praeteriretur: itaque, multis querellis, multaq. miseratione adhibita, socios, omnibus approbantibus, illa die quaestione liberatos esse. Ex hac Rutiliana narratione suspicari licet, cum duae summae sint in oratore laudes, una subtiliter disputandi ad docendum; altera grauius agendi ad animos audientium permouendos; multoq. plus proficiat is, qui inflammet iudicem, quam ille, qui doceat; elegantiam in Laelio, uim in Galba fuisse. quae quidem uis tum maxime cognita est, cum, Lusitanis a Ser. Galba praetore contra interpositam, ut existimabatur, fidem interfectis,

L. Libo-

L. Libone, tribuno pl. populum, incitante, & rogationem in Galbam privilegij similem ferente, summa senectute, ut ante dixi, M. Cato, legem suadens, in Galbam multa dixit; quam orationem in Origines suas retulit; paucis ante quam mortuus est an diebus, an mensibus? tum igitur recusans Galba pro se se, & populi R. fidem implorans, cum suis pueros, tum C. Galli etiam filium flens commendabat: cuius orbitas, & fletus mire miserabilis fuit propter recentem memoriam clarissimi patris: isq. se tum eripuit flamma, propter pueros misericordia populi commota, sicut idem scriptum reliquit Cato. Atque etiam ipsum Libonem non infantem uideo fuisse, ut ex orationibus eius intelligi potest. Cum haec dixissem, & paulum interquieuissem, Quid igitur, inquit, est caussae, Brutus, si tanta uirtus in oratore Galba fuit, cur ea nulla in orationibus eius apparet? quod mirari non possum in eis, qui nihil omnino scripti reliquerunt. Nec enim est eadem, inquam, Brute, caussa non scribendi, & non tam bene scribendi, quam dixerint. nam uidemus alios oratores inertia nihil scripsisse, ne domesticus etiam labor accederet ad forenses; pleraeque enim scribuntur orationes habitae iam, non ut habeantur: alios non laborare, ut meliores fiant; nulla enim res tantum ad dicendum proficit, quantum scriptio; memoriam autem in posterum ingenij sui non desiderant, cum se putant
satis

fatis magnam adeptos esse dicendi gloriam, eamque etiam maiorem uisum iri, si in existimantium arbitrium sua scripta non uenerint: alios, quod melius putent dicere se posse, quam scribere: quod per ingeniosis hominibus, neque satis doctis, plerumque contigit, ut ipsi Galbae: quem fortasse uis non ingenij solum, sed etiam animi, & naturalis quidam dolor dicentem incendebat, efficiebatque ut & incitata, & grauis, & uehemens esset oratio: dein, cum otiosus stylum prehenderat, motusque omnis animi, tamquam uentus, hominem defecerat, flaccescebat oratio: quod ijs, qui limatius dicendi consecretantur genus, accidere non solet: propterea quod prudentia numquam deficit oratorem; qua ille utens, eodem modo possit & dicere, & scribere: ardor animi non semper adest: isque cum consedit, omnis illa uis, & quasi flamma oratoris extinguitur. hanc igitur ob causam uidetur Laelii mens spirare etiam in scriptis, Galbae autem uis occidisse. Fuerunt etiam in oratorum numero mediocrium L. & Sp. Mummiij fratres, quorum extant amborum orationes: simplex quidem Lucius, & antiquus, Spurius autem nihilo ille quidem ornatiore, sed tamen astrictior: fuit enim doctus ex disciplina Stoicorum. Multae sunt Sp. Albini orationes. sunt etiam L. & C. Aureliorum Orestarum; quos aliquo uideo in numero oratorum fuisse. P. etiam Popilius cum cuius egregius, tum non indifertus fuit: C. uero filius

lius eius disertus. Caiusq. Tuditanus cum omni uita atque uictu excultus, atque expolitus, tum eius elegans est habitum etiam orationis genus. Eodemq. in genere est habitus is, qui, iniuria accepta, fregit Ti. Gracchum patientia, cuius in rebus optimis constantissimus, M. Octavius. At uero M. Aemilius Lepidus, qui est Porcina dictus, iisdem temporibus fere, quibus Galba, sed paullo minor natu, & summus orator est habitus, & fuit, ut apparet ex orationibus, scriptor sane bonus. hoc in oratore Latino primum mihi uidetur & lenitas apparuisse illa Graecorum, & uerborum comprehensio, etiam artifex, ut ita dicam, stylus. hunc studiose duo adolescentes ingeniosissimi, & prope aequales, C. Carbo, & Ti. Gracchus audire soliti sunt: de quibus iam dicendi locus erit, cum de senioribus pauca dixerō. Quoniam enim Pompeius non contemptus orator temporibus illis fuit; qui summos honores, homo per se, cognitus, sine ulla commendatione maiorum est adeptus. Tum L. Cassius multum potuit, non eloquentia, sed dicendo tamen; homo non liberalitate ut alij, sed ipsa tristitia, & seueritate popularis: cuius quidem legitabellariae M. Antius Briso tribunus pl. diu restitit, M. Lepido consule adiuuante. eaq. res P. Africano uituperationi fuit, quod eius auctoritate de sententia deductus Briso putabatur. Tum duo Caepiones multum clientes consilio, & lingua, plus auctoritate tamen, & gratia

gratia subleuabant: sed Publij sunt scripta nec nimis extenuata, (quamquam ueterum est similis) & plena prudentiae. P. Crassum ualde probatum oratorem iisdem fere temporibus accepimus; qui & ingenio ualuit, & studio, & habuit quasdam etiam domesticas disciplinas. nam & cum summo illo oratore Ser. Galba, cuius Caio filio filiam suam collocauerat, affinitate se se deuinxerat: & cum esset P. Mucij filius, fratremq. haberet P. Scaeuolam, domi ius ciuile cognouerat. in eo industriam constat summam fuisse, maximamq. gratiam; cum & consuleretur plurimum, & diceret. Horum aetatibus adiuncti duo C. Fannij, Caij Marci filij, fuerunt: quorum Caij filius, qui consul cum Domitio fuit, unam orationem de socijs & nomine Latino contra Gracchum reliquit sane & bonam, & nobilem. Tum Atticus, Quid ergo? est ne ista Fannij? nam uaria opinio pueris nobis erat. alij a C. Persio, litterato homine, scriptam esse aiebant, illo, quem significat ualde doctum esse Lucilius: alij multos nobiles, quod quisque potuisset, in illam orationem contulisse. Tum ego, Audiui equidem ista, inquam, de maioribus natu; sed numquam sum adductus, ut crederem: eamq. suspicionem propter hanc causam credo fuisse, quod Fannius in mediocribus oratoribus habitus esset, oratio autem uel optima esset, illo quidem tempore, orationum omnium. sed nec eiusmodi est, ut a pluribus confusa uideatur, unus enim

enim sonus est totius orationis, & idem stylus: nec de Persio reticuiſſet Gracchus, cum & Fannius de Menelao Maratheno, & de ceteris obieciſſet; praefertim cum Fannius numquam ſit habitus elinguis. nam & cauſſas deſenſitauit: & tribunatus eius, arbitrio & auctoritate P. Africanigeſtus, non obſcurus fuit. Alter autem C. Fannius M.F.C. Laelij gener, & moribus, & ipſo genere dicendi durior, is ſoceri inſtituto; quem, quia cooptatus in augurum collegium non erat, non admodum diligebat, praefertim cum ille Q. Scaeuolam ſibi, minorem natu generum, praetuliſſet: cui tamen Laelius ſe excuſans, non genero minori dixit ſe illud, ſed maiori filiae detuliſſe: is tamen inſtituto Laelij Panaetium audiuerat. eius omnis in dicendo facultas ex hiſtoria ipſius, non ineleganter ſcripta, perſpici poteſt: quae neque nimis eſt infans, neque perfecte diſerta. Mucius autem augur, quod pro ſe opus erat, ipſe dicebat, ut de pecunijs repetundis contra T. Albutium. is oratorum in numero non fuit: iuris ciuilis intelligentia, atque omni prudentiae genere praeſtitit. L. Caelius Antipater, ſcriptor, quemadmodum uidetis, fuit, ut temporibus illis, luculentus, iuris ualde peritus, multorum etiam, ut L. Craſſi, magiſter. Vtinam in Ti. Graccho, Caioq. Carbone talis mens ad remp. bene gerendam fuiſſet, quale ingenium ad bene dicendum fuit: proſecto nemo is uiris gloria praeſtituiſſet.

stitisset. sed eorum alter, propter turbulentissimum tribunatum, ad quem ex invidia foederis Numantini bonis iratus accesserat, ab ipsa rep. est interfectus: alter, propter perpetuam in populari ratione leuitatē, morte uoluntaria se a seueritate iudicum uindicauit. sed fuit interque summus orator: atque hoc memoria patrum teste dicimus. nam & Carbonis, & Gracchi habemus orationes, nondum fatis splendor uerbis, sed acutas, prudentiaeque plenissimas. Fuit Gracchus, diligentia Corneliae matris, a puero doctus, & Graecis litteris eruditus, nam semper habuit exquisitos e Graecia magistros, in eis iam adolescens Diophanem Mitylenaeum, Graeciae temporibus illis disertissimum: sed & breue tempus ingenij augendi, & declarandi fuit. Carbo, quod uita suppeditauit, est in multis iudicijs caussisq. cognitus. hunc qui audierant prudentes homines, in quibus familiaris noster L. Gellius, qui se illi contubernalem in consulatu fuisse narrabat, canorum oratorem, & uolubilem, & satis acrem, & uehementem, atque eundem & ualde dulcem, & persacetum fuisse dicebat, industrium etiam, & diligentem, & in exercitationibus commentationibusq. multum operae solitum esse ponere. hic optimus illis temporibus est patronus habitus; eoq. forum tenente plura fieri iudicia coeperunt. nam & quaestiones perpetuae hoc adolescente constitutae sunt, quae antea nullae fuerunt:

fuerunt : (L. enim Piso tribunus pl. legem primus
 de pecunijs repetundis Censorino & Manilio con-
 sulibus tulit : ipse etiam Piso & causas egit , &
 multarum legum auctor , aut dissuasor fuit : isq.
 & orationes reliquit , quae iam euanuerunt , &
 annales sane exiliter scriptos) & iudicia populi ,
 quibus aderat Carbo , iam magis patronum desi-
 derabant , tabella data : quam legem L. Cassius Le-
 pido & Mancino consulibus tulit . Vester etiam
 D. Brutus M. filius , ut ex familiari eius L. Ac-
 cio poeta sum audire solitus , & dicere non incul-
 te solebat , & erat cum litteris Latinis , tum e-
 tiam Graecis , ut temporibus illis , eruditus . quae
 tribuerat idem Accius etiam Q. Maximo , L.
 Paulli nepoti . Et uero , ante Maximum , illum Sci-
 pionem , quo duce priuato T. Gracchus occisus
 est , cum omnibus in rebus uehementem , tum a-
 crem aiebat in dicendo fuisse . Tum etiam P. Len-
 tulus ille princeps , ad remp. dumtaxat quod opus
 esset , satis habuisse eloquentiae dicitur . Isdemq.
 temporibus L. Furius Philus perbene Latine lo-
 qui putabatur , litteratiusque , quam ceteri . P.
 Scaeuola ualde prudenter , & acute . paullo etiam
 copiosius , nec multo minus prudenter M. Mani-
 lius . Appij Claudij uolubilis , sed paullo feruidior
 erat oratio . In aliquo numero etiam M. Fuluius
 Flaccus , & C. Cato , Africani sororis filius , me-
 diocres oratores : etsi Flacci scripta sunt , sed ut
 studiosi litterarum . Flacci autem aemulus P. De

Z cius

cuius fuit, non infans ille quidem, sed ut uita, sic oratione etiam turbulentus. M. Drusus C. filius, qui in tribunatu C. Gracchum collegam iterum tribunum fecit, uir & oratione grauis, & auctoritate: eiq. proxime adiunctus C. Drusus frater fuit. Tuus etiam gentilis, Brute, M. Penus facile agitauit in tribunatu, C. Gracchum paulum actate antecedens: fuit enim M. Lepido & L. Oreste consulibus quæstor Gracchus, tribunus Penus, illius M. filius, qui cum Q. Aelio consul fuit: sed is, omnia summa sperans, ædilicius est mortuus. Nam de T. Flaminio quem ipse uidi, nihil accepi, nisi Latine diligenter locutum, Iis adiuncti sunt C. Curio, M. Scaurus, P. Rutilius, C. Gracchus. de Scauro, & Rutilio breuiter licet dicere: quorum neuter summi oratoris habuit laudem, & uterque in multis causis uersatus. erat in quibusdam laudandis uiris, etiam si maximi ingenij non esset, probabilis tamen industria: quamquam his quidem non omnino ingenium, sed oratorium ingenium defuit. neque enim refert uidere, quid dicendum sit, nisi id queas folute & suauiter dicere. ne id quidem satis est, nisi id, quod dicitur, sit uoce, uultu, motuq. conditius. quid dicam opus esse doctrina? sine qua, etiam si quid bene dicitur adiuuante natura, tamen id, quia fortuito fit, semper paratum esse non potest. In Scauri oratione, sapientis hominis, & tecti grauitas summa, & naturalis quædam

dam inerat auctoritas, non ut caussam, sed ut testimonium dicere putares, cum pro reo diceret. hoc dicendi genus ad patrocinia mediocriter aptum uidebatur, ad senatoriam uero sententiam cuius erat ille princeps, uel maxime: significabat enim non prudentiam solum, sed, quod maxime rem continebat, fidem. habebat hoc a natura ipsa, quod a doctrina non facile posset. quamquam huius quoque ipsius, rei, quemadmodum scis, praecepta sunt. huius & orationes sunt, & tres ad L. Fusidium libri, scripti de uita ipsius acta, sane utiles, quos nemo legit. at Cyri uitam, & disciplinam legunt, praeclaram illam quidem, sed neque tam rebus nostris aptam, nec tamen Scauri laudibus anteponendam. Ipse etiam Fusidius in aliquo patronorum numero fuit. Rutilius autem in quodam tristi & seuerio genere dicendi uersatus est: & uterque natura uehemens, & acer. itaque cum una consulatum petiuisent, non ille solum, qui repulsam tulerat, accusauit ambitus designatum competitorem, sed Scaurus etiam absolutus Rutilium in iudicium uocauit: multa quoque opera, multa quoque industria Rutilius fuit: quae erat propterea gratior, quod idem magnum munus de iure respondendi sustinebat. sunt eius orationes iunae: multa praeclara de iure: doctus uir, & Graecis litteris eruditus, Panaetij auditor, prope perfectus in Stoicis; quorum peracutum, & artis plenum orationis genus, sed tamen & exile, nec

le, nec satis populari assensio*n*i accommodatum : itaque illa , quae propria est huius disciplinae , philosophorum de se ipsorum opinio , firma in hoc uiro & stabilis inuenta est . qui cum innocentissimus in iudicium uocatus esset , quo iudicio conuulsam penitus scimus esse rem*p*. cum essent eo tempore eloquentissimi uiri , L. Crassus , & M. Antonius consulares , eorum adhibere neutrum uoluit , dixit ipse pro sese , & pauca C. Cotta , quod sororis erat filius , & is quidem tamen ut orator , quamquam erat admodum adolescens : sed Q. Mucius enucleate ille quidem , & polite , ut solebat , nequaquam autem ea ui , atque copia , quam genus illud iudicij , & magnitudo caussae postulabat . Habemus igitur in Stoicis oratoribus Rutilium , Scaurum in antiquis : utrunque tamen laudemus ; quoniam per illos ne haec quidem in ciuitate genera hac oratoria laude caruerunt . uolo enim , ut in scena , sic etiam in foro non eos modo laudari , qui celeri motu & difficili utantur , sed eos etiam , quos statarios appellant , quorum sit illa simplex in agendo ueritas non molesta . Et quoniam Stoicorum est facta mentio , Q. Aelius Tuberus fuit illo tempore , L. Paulli nepos , nullo in oratorum numero , sed uita seuerus , & congruens cū ea disciplina , quā colebat , paullo etiam durior , qui quidem in triumuiratu iudicauerit contra P. Africani , auunculi sui , testimonium , uacationem , augures , quo minus iudicijs operam darent , non haberes :

habere : sed, ut uita, sic oratione durus, incultus, horridus : itaque honoribus maiorum respondere non potuit . fuit autem constans ciuis , & fortis , & in primis Graccho molestus : quod indicat Gracchi in eum oratio . sunt etiam in Gracchum Tiberonis . is fuit mediocris in dicendo , doctissimus in disputando . Tum Brutus ; Quam hoc idem in nostris contingere intelligo , quod in Graecis , ut omnes fere Stoici prudentissimi in differendo sint , & id arte faciant , sintq. architecti pene uerborum ; iidem , traducti a disputando ad dicendum , inopes reperiantur . unum excipio Catonem , in quo perfectissimo Stoico summam eloquentiam non desiderem : quam exiguam in Fannio , ne in Rutilio quidem magnam , in Tuberone nullam uideo fuisse . Et ego , Non , inquam , Brute sine causa : propterea quod istorum in dialecticis omnis cura consumitur ; uagum illud orationis , & fusum , & multiplex non adhibetur genus : tuus autem auunculus , quemadmodum scis , habet a Stoicis id , quod ab illis petendum fuit ; sed dicere didicit a dicendi magistris , eorumq. more se exercuit . quod si omnia a philosophis essent petenda ; Peripateticorum institutis commodius fingeretur oratio . quo magis tuum , Brute , iudicium probo , qui eorum , id est ex uetere Academia , philosophorum sectam secutus es , quorum in doctrina , atque praeceptis differendi ratio coniungitur cum suauitate dicendi , & copia . quamquam ea ipsa Peripateticorum ,

ticorum, Academicorumq. consuetudo in ratione dicendi talis est, ut nec perficere oratorem possit ipsa per sese, nec sine ea orator esse perfectus. nam ut Stoicorum astrictior est oratio, aliquantoque contractior, quam aures populi requirunt: sic illorum liberior, & latior, quam patitur consuetudo iudiciorum, & fori. quis enim uberior in dicendo Platone? Iouem sic, ut aiunt philosophi, si Graece loquatur, loqui. quis Aristotele neruosiore? Theophrasto dulciore? leſitauisse Platonem studiose, audiuisse etiam Demosthenes dicitur: idque apparet ex genere & granditate uerborum. dicit etiam in quadam epistola hoc ipse de sese. sed & huius oratio in philosophiam translata, pugnantior, ut ita dicam, uidetur; & illorum in iudicia, pacatior. Nunc reliquorum oratorum aetates, si placet, & gradus persequamur. Nobis uero, inquit Atticus, & uehementer quidem; ut pro Bruto etiam respondeam. Curio fuit igitur eiusdem fere aetatis, sane illustris orator; cuius de ingenio ex orationibus eius existimari potest: sunt enim & aliae, & pro Ser. Fulvio de incestu nobilis oratio. nobis quidem pueris haec omnium optima putabatur: quae uix iam comparet in hac turba nouorum uoluminum. Praeclare, inquit Brutus, teneo, qui istam turbam uoluminum effecerit. Et ego, inquam, intelligo Brute, quem dicas. certe enim & boni aliquid attulimus iuuentuti, magnificentius, quam fuerat, genus

nus dicendi, & ornatius: & nocuimus fortasse;
quod ueteres orationes post nostras, non a me qui-
dem, (meis enim illas antepono) sed a plerisque
legi sunt desitae. Enumera, inquit, me in ple-
risque. quamquam uideo mihi multa legenda iam
te auctore, quae antea cōtemnebam. Atqui haec,
inquam, de incestu laudata oratio, puerilis est lo-
cis multis: de amore, de tormentis, de rumore,
loci sane inanes, uerumtamen, nondum tritis no-
strorum hominum auribus, nec erudita ciuitate,
tolerabiles. scripsit etiam alia non nulla; & mul-
ta dixit, & illustra; & in numero patronorum
fuit: ut eum mirer, cum & uita suppeditauiſſet,
& splendor ei non defuiſſet, consulem non fuisse.
Sed ecce in manibus uir & praeſtantiſſimo inge-
nio, & flagranti studio, & doctus a puero C.
Gracchus. noli enim putare quemquam, Brute,
pleniorē, & uberiorē ad dicendum fuiſſe. Et
ille, Sic prorsus, inquit, existimo: atque iſtum
de ſuperioribus pene ſolum lego. Immo plane in-
quam, Brute, legas, cenſeo. damnum enim illius
immaturo interitu res Romanae, Latinaeq. litte-
rae fecerunt. utinam non tam fratri pietatem,
quam patriae, praeſtare uoluiſſet: quam ille fa-
cile tali ingenio, diutius ſi uiuiſſet, uel paternam
eſſet, uel auitam gloriam conſecutus: eloquentia
quidem nescio an habuiſſet parem neminem. gran-
dis eſt uerbis, ſapiens ſententijs, genere toto gra-
uis. manus extrema non acceſſit operibus eius:

praeclare inchoata multa, perfecta non plane. le-
gendus, inquam, est hic orator, Brute, si quisquam
alius, inuentuti: non enim solum acuere, sed etiam
alere ingenium potest. Huic successit aetati C. Gal-
ba, Seruij illius, eloquentissimi uiri, filius, P.
Crassi, eloquentis & iuris periti, gener. lauda-
bant hunc patres nostri, fauebant etiam propter
patris memoriam; sed cecidit in cursu. nam roga-
tione Manilia, Iugurthinae coniurationis inui-
dia, cum pro sese dixisset, oppressus est. extat e-
ius peroratio, qui epilogus dicitur: qui tanto in
honore pueris nobis erat, ut eum etiam ediscere-
mus. hic, qui in collegio sacerdotum esset, pri-
mus post Romam conditam iudicio publico est con-
demnatus. P. Scipio, qui est in consulatu mor-
tuus, non multum ille quidem, nec saepe dicebat,
sed & Latine loquendo cuius erat par, & omnes
sale facetijsq. superabat. eius collega L. Bestia, bo-
nis initijs orsus tribunatus, (nam P. Popillium,
ui C. Gracchi expulsus, sua rogatione restituit)
uir & acer, & non indifertus, tristes exitus ha-
buit consulatus. nam inuidiosa lege Manilia quae
stione C. Galbam sacerdotem, & quattuor con-
sulares, L. Bestiam. C. Catonem, Sp. Albinum,
ciuemq. praestantissimum L. Opimum, Gracchi
interfectorem, a populo absolutum, cum is contra
populi studium stetisset, Gracchani iudices sustu-
lerunt. Huius dissimilis in tribunatu, reliquaq.
omnia uita, cuius improbus C. Licinius Nerva non
indifertus

indifertus fuit. C. Fimbria temporibus iisdem ferre, sed longius aetate prouectus, habitus est sane, ut ita dicam, luculentus patronus, asper, maledicus, genere toto paullo feruidior, atque commotior, diligentia tamen, & uirtute animi, atque uita bonus auctor in senatu. idem tolerabilis patronus, nec rudis in iure civili, & cum uirtute, tum etiam ipso orationis genere liber: cuius orationes pueri legebamur, quas iam reperire uix possumus. Atque etiam ingenio, & sermone eleganti, ualetudine incommoda, C. Sextius Calvinus fuit: qui etsi, cum remisserant dolores pedum, non deerat in causis, tamen id non saepe faciebat. itaque consilio eius, cum uolebant, homines utebantur; patrocinio, cum licebat. Iisdem temporibus M. Brutus: in quo magnum fuit, Brute, dedecus generi uestro; qui cum tanto nomine esset, patremq. optimum uirum habuisset, & iuris peritissimum, accusationem factitauerit, ut Athenis Lycurgus: is magistratus non petiuit, sed fuit accusator uehemens, & molestus; ut facile cerneret, naturale quoddam stirpis bonum degenerauisse uitio de prauatae uoluntatis. Atque eodem tempore accusator de plebe L. Caesidenus fuit: quem ego andiui iam senem, cum ab L. Sabelio multam lege Aquillia de iniuria petiuisset. non fecissem hominis pene infimi mentionem, nisi iudicarem, qui suspiciosus, aut criminiosus diceret, audiuisse me neminem. Do-

ctus

Etus etiam Graecis T. Albutius, uel potius pene Graecus. loquor, ut opinor; sed licet ex orationibus iudicare. fuit autem Athenis adolescens: perfectus Epicureus euaserat, minime aptum ad dicendum genus. Iamq. Q. Catulus, non antiquo illo more, sed hoc nostro, nisi quid fieri potest perfectius, eruditus. multae litterae: summa non uitae solum, atque naturae, sed orationis etiam comitas: incorrupta quaedam Latini sermonis integritas; quae perspicui cum ex orationibus eius potest, tum facillime ex eo libro, quem de consulatione, & de rebus gestis suis conscriptum, molli, & Xenophontio genere sermonis, misit ad A. Furium poetam, familiarem suum: qui liber nihilo notior est, quam illi tres, de quibus ante dixi, Scauri libri. Tum Brutus: mihi quidem nec iste notus est, nec illi: sed nec mea culpa est, numquam enim in manus inciderunt: nunc autem & a te sumam, & conquiram ista posthac curiosius. Fuit igitur in Catulo sermo Latinus: quae laus dicendi non mediocris ab oratoribus plerisque neglecta est. nam de sono uocis, & suauitate appellandarum litterarum, quoniam filium cognouisti, noli expectare quid dicam. quamquam filius quidem non fuit in oratorum numero; sed non deerat ei tamen in sententia dicenda cum prudentia, tum elegans quoddam, & eruditum orationis genus. nec habitus est tamen pater ipse Catulus princeps in numero patronorum: sed erat talis, ut, cum quosdam

dam audire
tur esse in
comparatio
lius non qu
& eius coll
esset illis u
Aurelius
Latine uer
laus eadem
Nam flam
tus disson
fortis: cui
li, calamit
nij fuerunt
res, atq
multos no
Sp. Thori
di, is, qu
ge, uer
pater, m
ptis tam
fuit, ut
praetori
cendi no
dustria
ruffice
tatem
pluri
& re

dam audires, qui tum erant praestantes, uideretur esse inferior; cum autem ipsum audires sine comparatione non modo contentus esses, sed melius non quaereres. Q. Metellus Numidicus, & eius collega M. Silanus, dicebant de rep. quod esset illis uiris, & consulari dignitati satis. M. Aurelius Scaurus non saepe dicebat, sed polite: Latine uero in primis est eleganter locutus. Quae laus eadem in A. Albino bene loquendi fuit. Nam flamen Albinus etiam in numero est habitus disertorum. Q. etiam Caepio, uir acer, & fortis: cui fortuna belli, crimini; inuidia populi, calamitati fuit. Tum etiam C. & L. Memmij fuerunt, oratores mediocres, accusatores acres, atque acerbi. itaque in iudicium capitis multos uocauerunt, pro reis non saepe dixerunt. Sp. Thorius satis ualuit in populari genere dicendi, is, qui agrum publicum, uitiosa & inutili lege, uectigali leuauit. M. Marcellus, Aesernini pater, non ille quidem in patronis, sed & in promptis tamen, & non inexercitatis ad dicendum fuit, ut filius eius P. Lentulus. L. etiam Cotta praetorius in mediocrium oratorum numero, dicendi non ita multum laude processerat; sed de industria cum uerbis, tum etiam ipso sono quasi subrustico persequebatur atque imitabatur antiquitatem. atque ego & in hoc ipso Cotta, & in alijs pluribus intelligo, me non ita disertos homines & retulisse in oratorum numerum, & relaturum.

turum. est enim propositum colligere eos, qui hoc munere in ciuitate functi sint, ut tenerent oratorum locum: quorum quidem quae fuerit ascensio, & quam in omnibus rebus difficilis optimi perfectio, atque absolutio, ex eo, quod dicam, existimari potest. quam multi enim iam oratores commemorati sunt, & quam diu in eorum enumeratione uersamur; cum tamen spisse, atque uix, ut dudum ad Demosthenem, & Hyperidem, sic nunc ad Antonium, Crassumq. peruenimus. nam ego sic existimo, hos oratores fuisse maximos, & in his primum cum Graecorum gloria Latine dicendi copiam aequatam. Omnia ueniebant Antonio in mentem: eaq. suo quaeque loco, ubi plurimum proficere & ualere possent, ut ab imperatore equites, pedites, lenis armatura, sic ab illo in maxime opportunis orationis partibus collocabatur. erat memoria summa: nulla meditationis suspicio: imperatus semper aggredi ad dicendum uidebatur, sed ita erat paratus, ut iudices, illo dicente, non numquam uiderentur non satis parati ad cauendum fuisse. Verba ipsa, non illa quidem elegantissimo sermone: itaque diligenter loquendi laude caruit; (neque tamen est admodum inquinata locutus) sed illa, quae proprie laus oratoris est in uerbis. nam ipsum, Latine loqui, est illud quidem, ut paullo ante dixi, in magna laude ponendum, sed non tam sua sponte, quam quod est a plerisque neglectum. non enim tam praeclarum

rum est, sc
que tam id
impropiu
bis & elige
sa, quam
benfione d
tamquam
gis hoc ide
formation
Demothe
ceps iudica
ea maxime
bis habent
tis, sed et
singularis
que uocem
cum sente
ra, suppli
tus cum
manens;
huic uni
bile quid
fidem fac
uendamus
mosthen
num est
idem;
gis pe
ctit; i

rum est, scire Latine, quam turpe, nescire: neque tam id mihi oratoris boni, quam ciuis Romani proprium uidetur. sed tamen Antonius in uerbis & eligendis, neque id ipsum tam leporis causa, quam ponderis, & collocandis, & comprehensione deuinciendis, nihil non ad rationem, & tamquam ad artem dirigebat: uerum multo magis hoc idem in sententiarum ornamentis, & conformationibus. quo genere quia praestat omnibus Demosthenes, ideo a doctis oratorum est princeps iudicatus. *ῥήματα* enim quae uocant Graeci, ea maxime ornant oratorem: eaq. non tam in uerbis habent pondus, quam in illuminandis sententijs. sed etiam haec magna in Antonio, tum actio singularis. quae si partienda est in gestum, atque uocem: gestus erat non uerba exprimens, sed cum sententijs congruens; manus, humeri, latera, supplotio pedis, status, incessus, omnisq. motus cum uerbis sententijsq. consentiens: uox permanens, uerum subrauca natura; sed hoc uitium huic uni in bonum conuertebat: habebat enim flebile quiddam in quaestionibus, aptumq. cum ad fidem faciendam, tum ad misericordiam commouendam: ut uerum uideretur in hoc illud, quod Demosthenem ferunt ei, qui quaesiuisset quid primum esset in dicendo, actionem, quid secundum, idem; & idem tertium, respondiſse. nulla res magis penetrat in animos, eosq. fingit, format, flectit; talesq. oratores uideri facit, quales ipsi se uideri

uideri uolunt. Huic alij parem esse dicebant, alij anteponebant L. Crassum, illud quidem certe omnes ita iudicabunt, neminem esse, qui, horum alterutro patrono, cuiusquam ingenium requireret. equidem quamquam Antonio tantum tribuo, quantum supra dixi: tamen Crasso nihil statuo fieri potuisse perfectius. erat summa grauitas: erat cum grauitate iunctus facetiarum & urbanitatis oratorius, non scurrilis lepos: Latine loquendi accurata, & sine molestia diligens elegantia: in differendo mira explicatio: cum de iure ciuili, cum de aequo & bono disputaretur, argumentorum & similitudinum copia. nam, ut Antonius coniectura mouenda, aut sedanda suspicione, aut excitanda, incredibilem uim habebat: sic in interpretando, in definiendo, in explicanda aequitate, nihil erat Crasso copiosius: idque cum saepe alias, tum apud centumuiros in Man. Curij caussa cognitum est. ita enim multa tum contra scriptum pro aequo & bono dixit, ut, hominem acutissimum, Q. Scaeuolam, & in iure, in quo illa caussa uertebatur, paratissimum, obrueret argumentorum exemplorumque copia: atque ita tum ab his patronis aequalibus, etiam consularibus, caussa illa dicta, est, cum uterque ex contraria parte ius ciuile defenderet, ut eloquentium iuris peritissimus Crassus, iuris peritorum eloquentissimus Scaeuola putaretur: qui quidem cum peracutus esset ad excogitandum, quid in iure,
aut

aut in aequo uerum aut esset , aut non esset ; tum uerbis erat ad rem cum summa breuitate mirabiliter aptus . quare sit nobis orator in hoc interpretandi , explanandique , & differendi genere mirabilis , sic , ut simile nihil uiderim : in augendo , in ornando , in refellendo magis existimator metuendus , quam admirandus orator . Verum ad Crassum reuertamur . Tum Brutus , Etsi satis , inquit . mihi uidebar habere cognitum Scaeuolam ex ijs rebus , quas audiebam saepe ex C. Rutilio , quo utebatur propter familiaritatem Scaeuola nostri : tamen ista mihi eius dicendi tanta laus nota non erat : itaque cepi uoluptatem , tam ornatum uirum , tamq. excellens ingenium fuisse in nostra rep. Hic ego , noli , inquam , Brute existimare his duobus quidquam fuisse in nostra ciuitate praestantius . nam , ut paullo ante dixi consultorum alterum disertissimum , disertorum alterum consultissimum fuisse : sic in reliquis rebus ita dissimiles erant inter sese , statuere ut tamen non posses , utrius te malles similiorem . Crassus erat elegantium parcissimus , Scaeuola parcorum elegantissimus . Crassus in summa comitate habebat etiam seueritatis satis : Scaeuolae multa in seueritate , non deerat tamen comitas . licet omnia hoc modo . sed uereor , ne fingi uideantur haec , ut dicantur a me , quodam modo . res se tamen sic habet . cum omnis uirtus sit , ut uestra , Brute , uetus Academia dixit , mediocritas ;

tas; uterque horum medium quiddam uolebat sequi: sed ita cadebat, ut alter ex alterius laude partem, uterque autem suam totam haberet. Tum Brutus, Cum ex tua oratione mihi uideor, inquit, bene Crassum, & Scaeuolam cognouisse: tum de te, & de Ser. Sulpicio cogitans, esse quamdam uobis cum illis similitudinem iudico. Quoniam, inquam, istuc modo? Quia mihi & tu uideris, inquit, tantum iuris civilis scire uoluisse, quantum satis esset oratoris; & Seruius eloquentiae tantum assumpsisse, ut ius ciuile facile possit tueri: aetatesq. uestrae, ut illorum, nihil, aut non fere multum differunt. Et ego, De me, inquam, dicere nihil est necesse: de Seruio autem & tu probe dicis, & ego dicam, quod sentio. Non enim facile quem dixerim plus studij, quam illum, & ad dicendum, & ad omnes bonarum rerum disciplinas adhibuisse. nam & in iisdem exercitationibus ineunte aetate fuimus: & postea Rhodum una ille etiam profectus est, quo melior esset, & doctior: & inde ut redijt, uidetur mihi in secunda arte primus esse maluisse, quam in prima secundus. atque haud scio an par principibus esse potuisset: sed fortasse maluit, id quod est adeptus, longe omnium non eiusdem modo aetatis, sed eorum etiam, qui fuissent, in iure ciuili esse princeps. Hic Brutus. An tu, inquit? etiam ne Q. Scaeuolae Seruii nostrum anteponis? Sic enim, inquam, Brute existimo, iuris civilis
ma-

magnum usum & apud Scaenolam, & apud multos fuisse, artem in hoc uno: quod numquam effecisset ipsius iuris scientia, nisi eam praeterea didicisset artem, quae doceret rem uniuersam tribuere in partes, latentem explicare definiendo, obscuram explanare interpretando, ambiguam primum uidere, deinde distinguere, postremo habere regulam, qua uera & falsa iudicarentur, & quae quibus propositis essent, quaeque non essent consequentia. hic enim attulit hanc artem, omnium artium maximam, quasi lucem ad ea, quae confuse ab alijs aut respondebantur, aut agebantur. Dialecticam mihi uideris dicere, inquit. Recte, inquam, intelligis. sed adiunxit etiam & litterarum scientiam, & loquendi elegantiam: quae ex scriptis eius, quorum similia nulla sunt, facillime perspicere potest. cumque dicendi causa duobus peritissimis operam dedisset, L. Lucilio Balbo, C. Aquillio Gallo: Galli, hominis acuti, & exercitati, promptam in agendo, & in respondendo celeritatem subtilitate diligentiaque superauit: Balbi, & docti & eruditi hominis, in utraque re consideratam tarditatem uicit, expediendis conficiendisque rebus. sic & habet, quod uterque eorum habuit; & expleuit, quod utrique defuit. itaque, ut Crassus mihi uidetur sapientius fecisse, quam Scaenola: (hic enim causas studiose recipiebat; in quibus a Crasso superabatur: ille se consuli uolebat; ne qua in re inferior esset, quam Scae

A a uola)

uola) sic Seruius sapientissime. cum enim duae ciuiles artes ac forenses plurimum & laudis haberent, & gratiae; perfecit, ut altera praestaret omnibus, ex altera tantum assumeret, quantum esset & ad tuendum ius ciuile, & ad obtinendam consularem dignitatem satis. Tum Brutus, Ita prorsus, inquit, & antea putabam: audiui enim nuper eum studiose, & frequenter Sami, cum ex eo, ius nostrum pontificum qua ex parte cum iure ciuili coniunctum esset, uellem cognoscere: & nunc meum iudiciū multo magis confirmo testimonio, & iudicio tuo: simul illud gaudeo, quod & aequalitas uestra, & pares bonorum gradus, & artium studiorumq. quasi finitima uicinitas tantum abest ab obrectatione, & inuidia, quae solet lacerare plerosque, uti ea non modo non exulcerare uestram gratiam. sed etiā conciliare uideatur. quali enim te erga illum perspicio, tali illum in te uoluntate iudicioq. cognoui. itaque doleo, & illius consilio, & tua uoce populum R. carere tam diu. quod cum per se dolendum est, tum multo magis consideranti, ad quos ista nō translata sint, sed nescio quo pacto deuenerint. Hic Atticus, Dixeram, inquit, a principio, de rep. ut sileremus: itaq. faciamus. nam si isto modo uolumus singulas res desiderare, non modo quaerendi, sed ne lugendi quidem finem reperiemus. Pergamus ergo, inquam, ad reliqua, & institutum ordinem persequamur. Paratus igitur ueniebat

Crassus:

Crassus: e
stam, qu
expectatio
rio corpori
latio, non
interdum i
multae, &
cile est, in
in alterca
est in omni
cum princ
bonem, et
dolescens
sed etiam
postea Lic
natus esse
orationis
uoluit ad
populare
fecit, ip
ut ita di
multae d
ut, nisi i
nem Gra
tribunus
qui Br
tu qui
Crassi
quam

Crassus : expectabatur : audiebatur : a principio statim , quod erat apud eum semper accuratum , expectatione dignus videbatur : non multa iactatio corporis , non inclinatio uocis , nulla inambulatio , non crebra suppositio pedis : uehemens , & interdum irata , & non plena iusti doloris oratio : multae , & cum grauitate facetiae : quodq. difficile est , idem & perornatus , & perbreuis . iam in altercando inuenit parem neminem . uersatus est in omni fere genere causarum . mature in locum principum oratorum uenit . accusauit . C. Carbonem , eloquentissimum hominem , admodum adolescens : summam ingenij non laudem modo , sed etiam admirationem est consecutus . defendit postea Liciniam uirginem , cum annos XXVII . natus esset : in ea ipsa causa fuit eloquentissimus , orationisq. eius scriptas quasdam partes reliquit . uoluit adolescens in colonia Narbonensi causae popularis aliquid attingere , eamq. coloniam , ut fecit , ipse deducere . extat in eam legem senior , ut ita dicam , quam illa aetas ferebat , oratio . multae deinde causae , sed ita tacitus tribunatus , ut , nisi in eo magistratu cenauisset apud praecorem Granium , idq. nobis narrauisset Lucilius , tribunum pl. nesciremus fuisse . Ita prorsus , inquit Brutus . sed ne de Scacuolae quidem tribunatu quidquam audiuisse uideor ; & eum collegam Crassi credo fuisse . Omnibus quidem alijs , inquam , in magistratibus ; sed tribunus anno-post

Aa . 2 fuit ;

fuit; eoq. in Rostris sedente, suavit Seruiliam legem Crassus. nam censuram sine Scaeuola gessit. eum enim magistratum nemo umquam Scaeuolarum petiuit. sed, haec Crassi cum edita oratio est, quam te saepe legisse certo scio, quattuor & triginta tum habebat annos, totidemq. annis mihi aetate praestabat. ijs enim consulibus eam legem suavit, quibus nati sumus, cum ipse esset Q. Caepione consule natus, & C. Laelio, triennio ipso minor, quam Antonius. quod iccirco posui, ut, dicendi Latine prima maturitas in qua aetate extitisset, posset notari; & intelligeretur, iam ad summum pene esse perductam; ut eo nihil ferme quisquam addere posset, nisi qui a philosophia, a iure ciuili, ab historia fuisset instructior. Erit, inquit M. Brutus, aut iā est iste, quē expectas? Nescio, inquā. sed est etiam L. Crassi in censura pro Q. Caepione, defensione iuncta, nō brevis, ut laudatio, ut oratio, autē, brevis, postrema cēsoris oratio, qua anno duodequingagesimo usus est. in his omnibus inest quidā, sine ullo fūco, ueritatis color. quin etiā comprehensio, & ambitus ille uerborum (si sic periodum appellari placet) erat apud illum contractus, & brevis; & in membra quaedam, quae καὶ λὰ Graeci uocant, dispertiebat orationem lūbentius. Hoc loco Brutus, Quandoquidem tu istos oratores, inquit, tantopere laudas, uellem aliquid Antonio, praeter illum de ratione dicendi, iāne exilēm libellum, plura Crasso libuisset scri-

scribere . cum enim omnibus memoriam sui , tum
etiam disciplinam dicendi nobis reliquissent . nam
Scaeuolae dicendi elegantiam satis ex ijs oratio-
nibus , quas reliquit , habemus cognitam . Et
ego , Mihi quidem a pueritia quasi magistra fuit ,
inquam , illa in legem Caepionis oratio : in qua &
auctoritas ornatur senatus , quo pro ordine illa
dicuntur : & inuidia concitatur iniudicium , &
in accusatorum factionem , contra quorum poten-
tiam populariter tum dicendum fuit . multa in il-
la oratione grauiter , multa leniter , multa aspe-
re , multa facete dicta sunt : plura etiam dicta ,
quam scripta : quod ex quibusdam capitibus ex-
positis , nec explicatis , intelligi potest . ipsa illa
censoria contra Cn. Domitium collegam non est
oratio , sed quasi capita rerum , & orationis com-
mentarium paullo plenius : nulla est enim alterea
tio clamoribus unquam habita maioribus . Et ue-
ro fuit in hoc & popularis dictio excellens : An-
tonij genus dicendi multo aptius iudicijs , quam
concionibus . Hoc loco ipsum Domitium non re-
linquo . nam etsi non fuit in oratorum numero , ta-
men pono satis in eo fuisse orationis , atque inge-
nij , quo & magistratus personam , & consula-
rem dignitatem tueretur . quod idem de C. Coelio
dixerim , industriam in eo summam fuisse , sum-
masq. uirtutes , eloquentiae tantum , quod esset
in rebus priuatis amicis eius , in rep. ipsius digni-
tati satis . Eodem tempore M. Herennius in me-

A a 3 dio-

diocribus oratoribus Latine & diligenter loquen-
tibus numeratus est : qui tamen summa nobilita-
te hominem , cognatione , sodalitate , collegio ,
summa etiam eloquentia , L. Philippum in consu-
latus petitione superavit . Eodem tempore C.
Clodius , etsi propter summam nobilitatem , &
singularem potentiam magnus erat , tamen etiam
eloquentiae quandam mediocritatem afferebat .
Eiusdem fere temporis fuit eques Romanus C. Ti-
tius : qui , meo iudicio , eo peruenisse uidetur ,
quo potuit fere Latinus orator sine Graecis litte-
ris , & sine multo usu peruenire . huius oratio-
nes tantum argutiarum , tantum exemplorum ,
tantum urbanitatis habent , ut pene Attico sty-
lo scriptae esse uideantur . easdem argutias in tra-
goedias satis ille quidem acute , sed parum tragi-
ce transtulit . quem studebat imitari L. Afranius
poeta , homo perargutus , in fabulis quidem e-
tiam , ut scitis , disertus . Fuit etiam Q. Rubri-
us Varro , qui a senatu hostis cum C. Mario iu-
dicatus est , acer & uehemens accusator . In eo
genere sane probabilis , doctus autem Graecis lit-
teris , propinquus noster , factus ad dicendum , M.
Gratidius , M. Antonij pers familiaris : cuius prae-
fectus cum esset in Cilicia , est interfectus : qui ac-
cusauit C. Fimbriam , M. Marij Gratidiani pa-
ter . Atque etiam apud socios & Latinos orato-
res habiti sunt Q. Vectius Vectianus e Marsis ,
quem ipse cognoui , prudens uir , & in dicendo
breuis :

breuis : Q. & D. Valerij Sorani , uicini , & fa-
miliares mei , non tam in dicendo admirabiles ,
quam docti & Graecis litteris & Latinis : C. Ru-
sticellus Bononiensis , is quidem & exercitatus ,
& natura uolubilis : omnium autem eloquentissi-
mus extra hanc urbem T. Betutius Barrus Ascu-
lanus , cuius sunt aliquot orationes Asculi habi-
tae , illa Romae contra Caepionem , nobilis sane :
cui orationi Caepionis ore respondit Aelius ; qui
scriptitauit orationes multas , orator ipse numquā
fuit . Apud maiores autem nostros uideo diser-
tissimum habitum ex Latio L. Papirium Fregel-
lanum , Ti. Gracchi P. F. fere aetate . eius autem
oratio est pro Fregellanis colonisq. Latinis habi-
ta in senatu . Tum Brutus , Quid tu igitur , in-
quit , tribuis istis externis quasi orationibus ?
Quid censes , inquam , nisi idem , quod urbanis ,
praeter unum , quod non est eorum urbanitate qua-
dam quasi colorata oratio ? Et Brutus , Qui est ,
inquit , iste tandem urbanitatis color ? Nescio ,
inquam : tantum esse quendam scio . Id tu Brute
iam intelliges , cum in Galliam ueneris . audies
tu quidem etiam uerba quaedam non trita Ro-
mae : sed haec mutari , dedisci que possunt : illud
est maius , quod in uocibus nostrorum oratorum
recinit quiddam , & resonat urbanus . nec hoc
in oratoribus modo apparet , sed etiam in ceteris .
ego memini , T. Tincam Placentinum , hominem
facetissimum , cum familiari nostro Q. Granio

Aa 4 prae-

praecone dicacitate certare. Eon', inquit Brutus, de quo multa Lucilius? Islo ipso. sed Tincam, non minus multa ridicule dicentem, Grannius obruebat nescio quo sapore uernaculo: ut ego iam non mirer illud Theophrasto accidisse, quod dicitur; cum percontaretur ex anicula quadam, quanti aliquid uenderet; & respondisset illa, atque addidisset, Hospes non pote minoris; tulisse eum moleste, se non effugere hospitis speciem, cum aetatem ageret Athenis, optimeq. loqueretur. omnium, sicut opinor, in nostris est quidam urbanorum, sicut ille Atticorum, sonus. sed domum redeamus, id est ad nostros reuertamur. Duobus igitur summis, Crasso, & Antonio, L. Philippus proximus accedebat, sed longo interuallo tamen proximus. itaque cum, etsi nemo intercedebat qui se illi anteferreret, neque secundum tamē, neque tertium dixerim. nec enim in quadrigis eum secundum numerauerim, aut tertium, qui uix e carceribus exierit, cum palmam iam primus acceperit; nec in orationibus, qui tantum absit a primo, uix ut in eodem curriculo esse uideatur. sed tamen erant ea in Philippo, quae qui sine comparatione illorum spectaret, satis magna diceret, summa libertas in oratione, multae facetiae, satis creber in reperiendis, solutus in explicandis sententijs. erat etiam in primis, ut temporibus illis, Graecis doctrinis institutus, in altercando cum aliquo aculeo, & maledicto facetus.

tus. Horum aetati prope coniunctus L. Gellius, non tam uendibilis orator, quam ut nescires quid ei deesset. nec enim erat indoctus, nec tardus ad excogitandum, nec Romanarum rerum immemor, & uerbis solutus satis; sed in magnos oratores inciderat eius aetas: multam tamen operam amicis, & utilem praebuit: atque ita diu uixit, ut multarum aetatum oratoribus implicaretur, multum etiā in causis uersaretur. Iisdem fere temporibus D. Brutus, is, qui consul cum Mamerco fuit, homo & Graecis doctus litteris, & Latinis. Dicebat etiam L. Scipio non imperite. Cneusque Pompeius Sex. F. aliquem numerorum obtinebat. nam Sextus frater eius praestantissimum ingenium contulerat ad summam iuris ciuilis, & ad perfectam geometriae, & rerum Stoicarum scientiam. Item in iure, & ante hos M. Brutus, & paullo post eum C. Bilienus, homo per se magnus, prope simili ratione summus euaserat: qui consul factus esset, nisi in Marianos consulatus, & in eas petitionis angustias incidisset. Cn. autem Octauij eloquentia, quae fuerat ante consulatum ignorata, in consulatu multis concionibus est uehementer probata. Sed ab eis, qui tantum in dicentium numero, non in oratorum fuerunt, iam ad oratores reuertamur. Censeo, inquit Atticus: eloquentes enim uidebare, non sedulos, uelle conquirere. Festiuitate igitur, & facetijs, inquam, C. Iulius L. F. & superioribus, & aequalibus

libus suis omnibus praestitit, oratorq. fuit minime ille quidem uehemens, sed nemo unquam urbanitate, nemo lepore, nemo suauitate conditior. sunt eius aliquot orationes, ex quibus, sicut ex eiusdem tragoedijs, lenitas eius sine neruis perspicui potest. Eius aequalis P. Cethegus: cui de rep. satis suppeditabat oratio: totum enim tenebat eam, penitusq. cognorat: itaque in senatu consularium auctoritatem assequebatur, sed in causis publicis nihil, priuatis satis ueterator uidebatur. Erat in priuatis causis Q. Lucretius Vespillo & acutus, & iuris peritus. nam Offella aptior concionibus, quam iudicijs. prudens etiam T. Annius Velina, & in eius generis causis orator sane tolerabilis. In eodem genere causarum multum erat T. Iuuentius, nimis ille quidem lentus in dicendo, & pene frigidus, sed & callidus, & in capiendo aduersario uersutus, & praeterea nec indoctus, & magna cum iuris ciuilibus intelligentia. Cuius auditor P. Orbius, meus fere aequalis, in dicendo non nimis exercitatus, iure autem ciuili non inferior, quam magister fuit. Nam T. Aufidius, qui uixit ad summam senectutem, uolebat esse similis horum, eratq. & bonus uir, & innocens, sed dicebat parum. Nec sane plus frater eius M. Virgilius, qui tribunus pl. L. Syllae imperatori diem dixit. Eius collega P. Magius in dicendo paullo tamen copiosior. Sed omnium oratorum, siue rabularum,

rum, qui et plane indocti, aut inurbani, aut rustici etiam fuerunt, quos quidem ego cognouerim, solutissimum in dicendo, & acutissimum iudicio nostri ordinis Q. Sertorium, equestris C. Gorgonium. Fuit etiam facilis, & expeditus ad dicendum, & uitae splendore multo, & ingenio sane probabili T. Iunius L. F. tribunicius: quo accusante, P. Sextius, praetor designatus, damnatus est ambitus. is processisset honoribus longius, nisi semper infirma, atque etiam aegra ualitudine fuisset. Atque ego praecclare intelligo, me in eorum commemoratione uersari, qui nec habiti sint oratores, neque fuerint, praeterririq. a me aliquot ex ueteribus commemoratione, aut laude dignos: sed hoc quidem ignoratio- ne. quid enim est superioris aetatis, quod scribi possit de ijs, de quibus nulla monumenta loquuntur nec aliorum, nec ipsorum? de ijs autem, quos ipsi uidimus, neminem fere praetermittimus eorum, quos aliquando dicentes uidimus. uolo enim sciri, in tanta, & tam uetere rep. maximis praemijs eloquentiae propositis, omnes cupisse dicere, non plurimos ausos esse, potuisse paucos. ego tamen ita de unoquoque dicam, ut intelligi possit, quem existimē clamatorem, quem oratorē fuisse. Iisdem fere temporibus, aetate inferiores paulo quam Iulius, sed aequales propemodum fuerūt C. Cotta, P. Sulpicius, Q. Varius, Cn. Pomponius, C. Curio, L. Fufius, M. Drusus, P. Antistius:

nec

nec ulla aetate uberior oratorum foetus fuit . ex
 his Cotta & Sulpicius cum meo iudicio , tum om-
 nium , facile primas tulerunt . Hic Atticus ,
 Quo modo istuc dicis , inquit , cum tuo iudicio , tum
 omnium ? semper ne in oratore probando , aut
 improbando vulgi iudicium cum intelligentium
 iudicio congruit : an alij probantur a multitudine
 , alij autem ab ijs , qui intelligunt ? Recte re-
 quiris , inquam , Attice : sed audies ex me for-
 tasse , quod non omnes probent . An tu , inquit ,
 id laboras , si huic modo Bruto probaturus es ?
 Plane , inquam , Attice disputationem hanc de
 oratore probando , aut improbando multo malim
 tibi , & Bruto placere ; eloquentiam autem meam
 populo probari uelim . etenim necesse est , qui
 ita dicat , ut a multitudine probetur , eundem do-
 ctis probari . nam , quid in dicendo rectum sit ,
 aut prauum , ego iudicabo ; si modo is sum , qui
 possim , aut sciam iudicare : qualis uero sit ora-
 tor , ex eo , quod is dicendo efficiet , poterit intel-
 ligi . Tria sunt enim , ut quidem ego sentio , quae
 sint efficienda dicendo ; ut doceatur is , apud quem
 dicetur , ut delectetur , ut moueatur uehemen-
 tius . quibus uirtutibus oratoris horum quid-
 que efficiatur , aut quibus uitijs orator aut non
 assequatur haec , aut etiam in his labatur , & ca-
 dat , artifex aliquis iudicabit : efficiatur autem
 ab oratore , nec ne , ut ij , qui audiunt , ita affician-
 tur , ut orator uelit ; vulgi assensu , & populari
 appro-

approbatione iudicari solet : itaque numquam de bono oratore, aut non bono doctis hominibus cum populo dissensio fuit. an censes, dum illi uiguerunt, quos ante dixi, non eosdem gradus oratorum uulgi iudicio & doctorum fuisse? de populo si quem ita rogauisses, Quis est in hac ciuitate eloquentissimus? in Antonio & Crasso aut dubitaret, aut hunc alius, illum alius diceret. nemo ne Philippum, tam suauem oratorem, tam grauem, tam facetum, his anteferet, quem nosmet ipsi, qui haec arte aliqua uolumus expendere, proximum illis fuisse diximus? nemo profecto. id enim ipsum est summi oratoris, summum oratorem populo uideri. Quare tibicen Antigenidas dixerit discipulo sane frigenti ad populum, Mibi cane, & musis: ego huic Bruto, dicenti, ut solet, apud multitudinem, Mibi cane, & populo, mi Brute, dixerim: ut, qui audient, quid efficiatur, ego, etiam cur id efficiatur, intelligam. Credit ijs, quae dicuntur, qui audit oratorem; uera putat; assentitur; probat; fidem facit oratio. tu artifex quid quaeris amplius? Delectatur audiens multitudo, & ducitur oratione, & quasi uoluptate quadam perfunditur. quid habes, quod disputes? Gaudet, dolet: ridet, plorat: fauet, odit: contemnit, inuidet: ad misericordiam inducitur, ad pudendum, ad pigendum: irascitur, miratur: sperat, timet: haec perinde accidunt, ut eorum, qui ad sunt, mentes uerbis, & sententijs, & actione

ne tractantur. quid est, quod expectetur docti a-
 licuius sententia? quod enim probat multitudo,
 hoc idem doctis probandum est. Denique hoc speci-
 men est popularis iudicii, in quo quamquam fuit po-
 pulo cum doctis, intelligentibusque. dissensio. cum
 multi essent oratores in uario genere dicendi, quis
 unquam ex his excellere iudicatus est uulgi iudi-
 cio, qui non idem a doctis probaretur? quando autem
 dubium fuisset apud patres nostros eligendi cui
 patroni daretur optio, quin aut Antonium opta-
 ret, aut Crassum? aderant multi alij: tamen, u-
 trum de his potius, dubitasset aliquis; quin alte-
 rum, nemo. Quid, adolescentibus nobis, cum
 esset Cotta, & Hortensius, num quis, cui quidem
 eligendi potestas esset, quemquam his antepone-
 bat? Tum Brutus, Quid tu, inquit, quaeris
 alios? de te ipso non ne quid optarent rei, quid ip-
 se Hortensius iudicaret, uidebamus? qui cum par-
 tiretur tecum causas, (saepe enim interfui) per-
 orandi locum, ubi plurimum pollet oratio, sem-
 per tibi relinquebat. Faciebat ille quidem, in-
 quam, & mihi, beneuolentia credo ductus, tri-
 buebat omnia: sed ego, quae de me populi sit opi-
 nio, nescio; de reliquis hoc affirmo; qui uulgi opi-
 nione disertissimi habiti sint, eosdem intelligentium
 quoque iudicio fuisse probatissimos. nec enim pos-
 set idem Demosthenes dicere, quod dixisse Anti-
 machum, clarum poetam, ferunt. qui cum, conuo-
 catis auditoribus, legeret eis magnum illud, quod
 noui-

nonistis, uolumen suum; & eum legentem omnes
praeter Platonem reliquissent; Legam, inquit, ni-
hilominus: Plato enim mihi unus instar est om-
nium. Haec illum: & recte: poema enim recon-
ditum, paucorum approbatione; oratio popula-
ris, assensum uulgi debet mouere. at, si eundem
hunc Platonem unum auditorem haberet Demo-
sthenes; cum esset relictus a ceteris, uerbum fa-
cere non posset. quid tu Brute posses, si te, ut Cu-
rionem quondam, concio reliquisset? Ego uero,
inquit ille, ut me tibi indicem, in eis etiam caus-
sis, in quibus omnis res nobis cum iudicibus est,
non cum populo, tamen, si a corona relictus sim,
non queam dicere. Ita se, inquam, res habet. ut,
si tibiae inflatae non referant sonum, abijciendas
eas sibi tibicen putet: sic oratori populi aures tã-
quam tibiae sunt: eae si inflatum non recipiunt,
aut si auditor omnino tãquam equus non facit, a-
gitandi finis faciendus est. hoc tamẽ interest, quod
uulgus interdum non probandum oratorem pro-
bat, sed probat sine comparatione, cum a medio-
cri, aut etiam a malo delectatur: eo est contentus,
esse melius non sentit: illud quod est, qualecunque
est, probat. tenet enim aures uel mediocris orator,
sit modo aliquid in eo: nec res ulla plus apud ani-
mos hominũ, quã ordo, et ornatus orationis ualet.
Quare quis ex populo, cum Q. Seaeuolam pro
M. Copio dicentem audiret in ea causa, de qua
ante dixi, quidquam politius, aut elegantius, aut
omni-

omnino melius aut expectaret, ut posse fieri putaret? Cum is hoc probare uellet, M'. Curium, cum ita heres institutus esset, si pupillis ante mortuus esset, quam in suam tutelam uenisset, pupillo non nato heredem esse non posse; quid ille non dixit de testamentorum iure, de antiquis formulis? quid, quemadmodum scribi oportuisset, si etiam filio non nato heres institueretur? quam captiosum esse populo, quod scriptum esset negligi, & opinione quaeri uoluntates; & interpretatione disertorum, scripta simplicium hominum peruertere? Quam ille multa de auctoritate patris sui, qui semper ius illud esse defenderat? quam omnino multa de conseruando iure civili? quae quidem omnia cum perite, & scienter, tum & breuiter, & presse, & satis, ornatè, & perelegantè diceret; quis esset in populo, qui aut expectaret, aut fieri posse quidquam melius putaret? At uero ut contra Crassus ab adolescènte delicato, qui in litore ambulans scalum reperisset, ob eamque rem aedificare nauem concupiuisset, exorsus est; similiter Scaeuolam ex uno scalmo captionis centumuirale iudicium hereditatis effecisse; hoc in illo initio consecutus, multis eiusdem generis sententijs delectauit, animosque omnium, qui aderant, in hilaritatem a seueritate traduxit: quod est unum ex tribus, quae dixi ab oratore effici debere. deinde hoc uoluisse eum, qui testamentum fecisset, hoc sensisse, quoquo modo filius non esset, qui

quin suam
ante mortu
plerosque
& multa e
est tribu
quum boni
tesq. tutat
cum in ce
gligerent
Scaeuola
facere poss
graniter,
tum etiam
admiratio
ut contra
cium part
Hic ille de
admiratu
suum con
etus, au
uberius
autem ca
fiaret or
cium a iu
rui inae
si quide
tur, an
aut est
Praej

qui in suam tutelam ueniret, siue non natus, siue ante mortuus, Curius heres ut esset: ita scribere plerosque, & id ualere, & ualuisse semper. Haec & multa eiusmodi dicens, fidem faciebat: quod est ex tribus oratoris officijs alterum. Deinde aequum bonum, testamentorum sententias uoluntatesq. tutatus est: quanta esset in uerbis captio, cum in ceteris rebus, tum in testamentis, si negligenter uoluntates; quantam sibi potentiam Scaeuola assumeret, si nemo auderet testamentum facere postea, nisi de illius sententia. Haec cum grauitur, cum ab exemplis copiose, cum uarietate, tum etiam ridicule, & facete explicans, eam admirationem assensionemq. commouit, dixisse ut contra nemo uideretur. hoc erat oratoris officium partitione tertium, genere maximum.

Hic ille de populo iudex, qui separatim alterum admiratus esset, idem, audito altero, iudicium suum contemneret: at uero intelligens, & doctus, audiens Scaeuolam, sentiret esse quoddam uberius dicendi genus, & ornatius. Ab utroque autem causa perorata, si quaereretur uter praestaret orator; nunquam profecto sapientis iudicium a iudicio uulgi discreparet. Qui praestat igitur intelligens imperito? magnare, & difficili: si quidem magnum est scire, quibus rebus efficiatur, amittatur ue dicendo illud quidquid est, quod aut effici dicendo oportet, aut amitti non oportet. Praestat etiam illo doctus auditor indocto, quod

B b saepe,

saepe, cum oratores duo, aut plures populi iudicio probantur, quod dicendi genus optimum sic intelligit. nam illud, quod populo non probatur, ne intelligenti quidem auditori probari potest. ut enim ex neruorum sono in fidibus, quam scienter ij pulsati sint, intelligi solet: sic ex animorum motu cernitur, quid tractandis his perficiat orator. itaque intelligens dicendi existimator non assidens, & attente audiens, sed uno aspectu, & praeteriens de oratore saepe iudicat. uidet oscitantem iudicem, loquentem cum altero, nonnumquam etiam circumstantem, mittentem ad horas, quaesitorem, ut dimittat, rogantem: intelligit oratorem in ea causa non adesse, qui possit animis iudicum admouere orationem, tamquam fidibus manum. Idem si praeteriens aspexerit erectos intuentes iudices, ut aut doceri de re, idque etiam uultu probare uideantur; aut, ut a uenientu aliquo, si illos uiderit oratione quasi suspensos teneri; aut, id quod maxime opus est, misericordia, odio, motu animi aliquo perturbatos esse uehementius: ea si praeteriens, ut dixi, aspexerit, si nihil audierit, tamen oratorem uersari in illo iudicio, & opus oratorium fieri, aut perfectum iam esse, profecto intelliget. Cum haec differuissem, uterque assensus est: & ego, tamquam de integro ordiens, Quando igitur, inquam, a Cotta, & Sulpicio haec omnis fluxit oratio, cum hos maxime iudicio illorum

lorum hominum, & illius aetatis dixissem probatos, reuertar ad eos ipsos; tum reliquos, ut institui, deinceps persequar. Quoniam ergo oratorum bonorum (hos enim quaerimus) duo genera sunt, unum attenuate, presseque, alterum sublate, ampleq. dicentium: etsi id melius est, quod splendidius, & magnificentius, tamen in bonis omnia, quae summa sunt, iure laudantur. sed cauenda est presso illi oratori inopia, & ieiunitas, amplo autem inflatum, & corruptum orationis genus. Inueniebat igitur acute Cotta, dicebat pure, ac solute; & ut ad infirmitatem laterum perscipienter contentionem omnem remiserat, sic ad uirium imbecillitatem dicendi accommodabat genus. nihil erat in eius oratione nisi sincerum, nihil nisi siccum, atque sanum: illudq. maximum; quod, cum contentione orationis flectere animos iudicum uix posset, nec omnino eo genere diceret, tractando tamen impellebat, ut idem facerent a se commoti, quod a Sulpicio concitati. fuit enim Sulpicius uel maxime omnium, quos quidem ego audiuerim, grandis, & ut ita dicam, tragicus orator. uox cum magna, tum suauis, & splendida: gestus, & motus corporis ita uenustus, ut tamen ad forum, non ad scenam institutus uideretur: incitata, & uolubilis, nec ea redundans tamen, nec circumfluens oratio. Crassum hic uolebat imitari, Cotta malebat Antonium: sed ab hoc uis aberat Antonij, Cras-

Bb

2

si ab

si ab illo lepos. O magnam, inquit, artem, Brutus: siquidem istis, cum summi essent oratores, duae res maximae, altera alteri defuit. Atque in his oratoribus illud animaduertendum est, posse esse summos, qui inter se sint dissimiles. nihil enim tam dissimile, quam Cotta Sulpicio: & uterque aequalibus suis plurimum praestitit. Quare hoc doctoris intelligentis est, uidere quo ferat natura sua quemque; & ea duce utentem sic instituere, ut Isocratem in accerrimo ingenio Theopompi, & lenissimo Ephori dixisse traditum est, alteri se calcaria adhibere, alteri fraenos. Sulpicii orationes quae feruntur, eas post mortem eius scripsisse P. Canutius putatur, aequalis meus, homo extra nostrum ordinem meo iudicio disertissimus. ipsius Sulpicii nulla oratio est: saepeq. ex eo audiui, cum se scribere. neque consueisse, neque posse diceret. Cottae pro se lege *Varia* quae inscribitur, eam L. Aelius scripsit Cottae rogatu. fuit is omnino uir egregius, & eques Romanus cum primis honestus; idem eruditissimus & Graecis litteris, & Latinis, antiquitatisq. nostrae, & in inuentis rebus, & in actis, scriptorumq. ueterum litterate peritus. quam scientiam Varro noster, acceptam ab illo, aucta q. per sese, uir ingenio praestans omniq. doctrina, pluribus, & illustrioribus litteris explicauit. sed idem Aelius Stoicus esse uoluit, orator autem nec studuit unquam, nec fuit: scribebat tamen orationes,

nes, quas alij dicerent, ut Q. Metello F. ut Q. Caepioni, ut Q. Pompeio Rufo: quamquam is etiam ipse scripsit eas, quibus pro se est usus, sed non sine Aelio. his enim scriptis etiam ipse interfui, cum essem apud Aelium adolescens, eumque audire perstudiose solerem. Cottam autem miror, summum ipsum oratorem, minimeque ineptum, Aelianas leues oratiunculas uoluisse existimari suas. His duobus eiusdem aetatis annumerabatur nemo tertius: sed mihi placebat Pomponius maxime, uel dicam minime displicebat. locus erat omnino in maximis causis praeter eos, de quibus supra dixi, nemini: propterea quod Antonius, qui maxime expetebatur, facilis in causis recipiendis erat, fastidiosior Crassus, sed tamen recipiebat: horum qui neutrum habebat, confugiebat ad Philippum fere, aut ad Caesarem: Cotta & Sulpicius expetebantur. ita ab ijs sex patronis causae illustres agebantur: neque tam multa, quam nostra aetate, iudicia fiebant: neque hoc, quod nunc fit, ut causae singulae defenderentur a pluribus: quo nihil est uitiosius. respondemus ijs, quos non audiuius. in quo primum saepe aliter est dictum, aliter ad nos relatum: deinde magni interest, coram uidere me, quemadmodum aduersarius de quaque re asseneret; maxime autem, quemadmodum quaeque res audiatur. sed nihil uitiosius, quam, cum unum corpus debeat esse defensionis, nasci de integro causam, cum sit

Bb 3 ab

ab altero perorata . omnium enim caussarum unum est naturale principium , una peroratio : reliquae partes , quasi membra suo quaeque loco locata , suam & vim , & dignitatem tenent . Cum autem difficile sit , in longa oratione non aliquando aliquid ita dicere , ut sibi ipse non conveniat : quanto difficilius cauere , ne quid dicas , quod non conveniat eius orationi , qui ante dixerit ? sed quia & labor multo maior est , totam causam , quam partem , dicere ; & quia plures incuntur gratiae , si uno tempore dicas pro pluribus : ideo hanc consuetudinem lubenter asciimus . Erant tamen , quibus uideretur illius aetatis tertius Curio , quia splendidioribus fortasse uerbis utebatur , & quia Latine non pessime loquebatur , usu credo aliquo domestico : nam litterarum admodum nihil sciebat . sed magni interest , quos quisque audiat quotidie domi , quibuscum loquatur a puero , quemadmodum patres , paedagogi , matres etiam loquantur . legimus epistolas Corneliae , matris Gracchorum : apparet filios non tam in gremio educatos , quam in sermone matris . auditus est nobis Laeliae , Caij filiae , saepe sermo : ergo illam patris elegantia tinctam uidimus , & filias eius Mucias ambas , quarum sermo mihi fuit notus ; & neptes Licinias , quas nos quidem ambas , hanc uero Scipionis etiam tu Brute , credo , aliquando audisti loquentem . Ego uero , ac lubenter quidem , inquit Brutus , & eo lubentius ,

tius, quod L. Crassi erat filia. Quid Crassum, inquam, illum censes istius Liciniae filium, Crassi testamento qui fuit adoptatus? Summo iste quidem dicitur ingenio fuisse, inquit. & uero hic Scipio, collega meus, mihi sane bene & loqui uidetur, & dicere. Recte, inquam, iudicas Brute. etenim istius genus est ex ipsius sapientiae stirpe generatum. nam & de duobus auis iam diximus, Scipione, & Crasso; & de tribus proauis, Q. Metello, cuius quattuor filij; P. Scipione, qui ex dominatu Ti. Gracchi priuatus in libertatem remp. uindicauit; Q. Scaeuola augure, qui pertissimus iuris, idemq. patronus est habitus. iam duorum abauorum quam est illustre nomen, P. Scipionis, qui bis consul fuit, qui est Corculum dictus, alterius, omnium sapientissimi, C. Laelij? O generosam, inquit, stirpem, & tamquam in unam arborem plura genera, sic in istam domum multorum insitam atque illuminatam sapientiam. Similiter igitur suspicor, (ut conseramus parua magnis) Curionis, etsi pupillus relictus est, patrio fuisse instituto puro sermone assuefactam domum: & eo magis hoc iudico, quod neminem ex ijs quidem, qui aliquo in numero fuerunt, cognoui in omni genere honestarum artium tam indoctum, tam rudem. nullum ille poetam nouerat; nullum legerat oratorem; nullam memoriam antiquitatis collegerat; non publicum ius, non priuatum, & ciuile cognouerat: quam-

B b 4 quam

quam id quidem fuit etiam in alijs, & magnis quidem oratoribus, quos parum his instructos artibus uidimus, ut Sulpicium, ut Antonium. sed ij tamen unum illud habebant, dicendi opus elaboratum: idq. cum constaret ex quinque notissimis partibus, nemo in aliqua parte earum omnino nihil poterat: in quacunque enim una plane claudicaret, orator esse non posset: sed tamen alius in alia excellebat magis, reperiēbat, quid dici opus esset, & quo modo praeparari, & quo loco locari, memoriaq. ea comprehendebat Antonius: excellebat autem actione: erantq. ei quaedam ex his paria cum Crasso, quaedam etiam superiora. at Crassi magis enitebat oratio. nec uero, Sulpicio, neque Cottae, dicere possumus, neque cuiquam bono oratori rem ullam ex illis quinque partibus plane atque omnino defuisse. itaque in Curione hoc uerissime iudicari potest, nulla re una magis oratorem commendari, quam uerborum splendore, & copia. nam cum tardus in excogitando, tum in instruendo dissipatus fuit. Reliqua duo sunt, agere, & meminisse. in utroque carchinnos irradientium commouebat. motus erat is, quem & C. Iulius in perpetuum notauit, cum ex eo in utranque partē toto corpore uacillāte quae fuit, quis loqueretur e lintre: & Cn. Sicinius, homo impurus, sed admodum ridiculus; neque aliud in eo oratoris simile quidquam; is cum tribunus pl. Curionem, & Octauium consules produxisset;

xisset; Curioq. multa dixisset sedente Cn. Octauio collega, qui deuinctus erat fascijs, & multis medicamentis propter dolorem artuum delibutus; numquam, inquit, Octauii collegae tuo gratiam referes; qui nisi se suo more iactauisset, hodie te istic muscae comedissent. Memoria autem ita fuit nulla, ut aliquoties, tria cum proposuisset, aut quartum adderet, aut tertium quaereret. qui in iudicio priuato uel maximo, cum ego pro Titinia Cottae perorauissem, ille contra me pro Ser. Naeuio diceret. subito totam causam oblitus est; idq. ueneficijs, & cantionibus Titiniae factum esse dicebat. Magna haec immemoris ingenij signa: sed nihil turpius, quam quod etiam in scriptis oblinisceretur quid paullo ante posuisset, ut in eo libro, ubi se exeuntem e senatu, & cum Pansa nostro, & cum Curione filio colloquentem facit, cum senatum Caesar consul habuisset, omnisq. ille sermo ductus e percunctatione filij, quid in senatu esset actum. in quo multis uerbis cum inueheretur in Caesarem Curio; disputatioq. esset inter eos, ut est consuetudo dialogorum; cum sermo esset institutus senatu misso, quem senatum Caesar consul habuisset, reprehendit eas res, quas idem Caesar anno post, & deinceps reliquis annis administrauisset in Gallia. Tum Brutus admirans, Tantam ne fuisse obliuionem, inquit, in scripto praesertim, ut ne legens quidem unquam senserit quantum flagitij commisisset? Quid autem, inquam,

inquam, Brute stultius, quam, si ea uituperare uolebat, quae uituperauit, non eo tempore instituere sermonem, cum illarum rerum iam tempora praeteriissent? sed ita totus errat, ut in eodem sermone dicat, in senatum se Caesare consule non accedere, sed id dicat ipso consule exiens e senatu. Iam, qui hac parte animi, quae custos est ceterarum ingenij partium, tam debilis esset, ut ne in scripto quidem meminisset quid paullo ante posuisset, huic minime mirum est ex tempore dicentis solitam effluere mentem. itaque, cum ei nec officium deesset, & flagraret studio dicendi, per paucae ad eum causae deferebantur: orator autem, uinis eius aequalibus, proximus optimis numerabatur, propter uerborum bonitatem, ut ante dixi, & expeditam, ac profluentem quodammodo celeritatem. itaque eius orationes aspiciendas tamen censeo. sunt illae quidem languidiores, ueruntamen possunt augere, & quasi alere id bonum, quod id illo mediocriter fuisse concedimus: quod habet tantam uim, ut solum sine alijs in Curione speciem oratoris alicuius effecerit. Sed ad instituta redeamus. In eodem igitur numero eiusdem aetatis C. Carbo fuit, illius eloquentissimi uiri filius, non satis acutus orator, sed tamen orator numeratus est. erat in uerbis grauitas; & facile dicebat; & auctoritatem naturalem quandam habebat oratio. Acutior Q. Varius rebus inueniendis, nec minus

minus uerbis expeditus; fortis uero actor, & ue-
hemens; & uerbis nec inops, nec abiectus, &
quem plane oratorem dicere auderes. Cn. Pompo-
nius, lateribus pugnans, incitans animos, a-
cer, acerbus, crimosus. Multum ab ijs abe-
rat L. Fufius, tamen ex accusatione M'. Aquil-
lij diligentiae fructus ceperat. Nam M. Dru-
sum, tum magnum auunculum, grauem orato-
rem, ita dumtaxat cum de rep. diceret; L. autem
Lucillum etiam acutum: patremq. tuum Brute;
iuris quoque & publici, & priuati sane peritum
M. Lucillum; M. Octauium Cn. filium; qui tan-
tum auctoritate dicendoq. ualuit, ut legem Sem-
proniam frumentariam populi frequentis suffra-
gijs abrogauerit; M. Octauium M. filium, M.
Catonem patrem, Q. etiam Catulum filium ab-
ducamus ex acie, id est a iudicijs, & in praesi-
dijs reip. cui facile satisfacere possint, collocemus.
Eodem Q. Caepionem referrem, nisi, nimis eque-
stri ordini deditus, a senatu dissedisset. C. Car-
bonem, M. Marium, & ex eodem genere com-
plures minime dignos elegantis conuentus auri-
bus, aptissimos cognoui turbulentis concionibus.
quo in genere (ut in his perturbem aetatum or-
dinem) nuper L. Quinctius fuit, aptior etiam
Palicanus auribus imperitorum. Et quoniam hu-
ius generis facta mentio est, feditiosorum omni-
um post Gracchos L. Appuleius Saturninus elo-
quentissimus uisus est: magis specie tamen, &
motu,

motu, atque ipso amictu capiebat homines, quam
aut dicendi copia, aut mediocritate prudentiae.
Longe autem post natos homines improbissimus
C. Servilius Glauci, sed peracutus, & callidus,
cum primisq. ridiculus. is ex summis & fortu-
nae & uitae sordibus in praectura consul factus
esset, si, rationem eius haberi licere, iudicatum
esset nam & plebem tenebat, & equestrem ordi-
nem beneficio legis deuinxerat. is praetor eodem
die, quo Saturnius tribunus pl. Mario & Flac-
co consulibus publice est interfectus, homo simili-
mus Atheniensis Hyperboli, cuius improbita-
tem ueteres Atticorum comoediae notauerunt.
Quo Sex. Titius consecutus, homo loquax sa-
ne, & satis acutus, sed tam solutus & mollis in
gestu, ut saltatio quaedam nasceretur, cui salta-
tioni Titius nomen esset. Ita cauendum est, ne-
quid in agendo dicendo ue facias, cuius imitatio
rideatur. Sed ad paullo superiorem aetatem re-
uecti sumus: nunc ad eam, de qua aliquantum lo-
cuti sumus. reuertamur. Coniunctus igitur Sul-
picii aetati P. Antistius fuit, tabula sane proba-
bilis: qui multos cum tacuisset annos, neque con-
temni solum, sed irridere etiam solitus esset, in
tribunatu primum, contra C. Iulij illam consula-
tus petitionem extraordinariam, ueram causam
agens est probatus, & eo magis, quod, eandem
causam cum ageret eius collega ille ipse Sulpici-
us, hic plura, & acutiora dicebat. itaque post
tri-

tribunatum primo multae ad eum caussae, deinde omnes, maximae quaecunque erant, deserebantur. rem videbat acute, componebat diligenter: memoria ualebat: uerbis non ille quidem ornatis utebatur: sed tamen non abiectis. expedita autem erat, & persfacile currens oratio: & erat eius quidam tamquam habitus non inurbanus: actio paullum cum uitio uocis, tum etiam ineptijs claudicabat. hic temporibus floruit ijs, quibus inter profectiorem reditumq. L. Syllae sine iure fuit, & sine ulla dignitate resp. hoc autem magis probabatur, quod erat ab oratoribus quaedam in foro solitudo. Sulpicius occiderat: Cotta abierat, & Curio: uinebat e reliquis patronis eius aetatis nemo praeter Carbonem, & Pomponium; quorum utrumque facile superabat. Inferioris autem aetatis erat proximus L. Sisenna, doctus uir, & studijs optimis deditus, bene Latine loquens, gnarus reip. non sine facetijs, sed quae laboris multi, nec satis uersatus in caussis; interiectusq. inter duas aetates, Hortensij, & Sulpicij, nec maiorem consequi poterat, & minori necesse erat cedere. huius omnis facultas ex historia ipsius perspicui potest: quae cum facile omnes uincat superiores, tum indicat tamen, quantum absit a summo, quamq. genus hoc descriptionis nondum sit satis Latinis litteris illustratum. Nā Q. Hortensij admodum adolescentis ingenium, ut Phidiae signum, simul aspectum & probatum est.

est. is, L. Crasso Q. Scaeuola consulibus, primum
 in foro dixit, & apud hos ipsos quidem consules;
 & cum eorum, qui affuerunt, tum ipsorum con-
 sulum, qui omnes intelligentia anteibant, iudi-
 cio discessit probatus. unde viginti annos natus e-
 rat eo tempore. est autem L. Paullo C. Marcello
 cōsulibus mortuus: ex quo uidemus enim in patro-
 norum numero annos quattuor & XL fuisse. hoc
 de oratore paullo post plura dicemus: hoc autem
 loco uoluimus aetatem indisparem oratorum in-
 cludere. quamquam id quidem omnibus usu ue-
 nire necesse fuit, quibus paullo longior uita con-
 tigit, ut & cum multo maioribus natu, quam es-
 sent ipsi, & cum aliquanto minoribus compara-
 rentur. ut Attius iisdem aedilibus ait se & Pacu-
 uium docuisse fabulā, cum ille octoginta, ipse tri-
 ginta annos natos esset: sic Hortensius non cum
 suis aequalibus solum, sed & mea cum aetate, &
 cum tua, Brute, & cum aliquanto superiore con-
 iungitur: siquidem & Crasso uiuo dicere solebat;
 & magis iam etiam uigebat Antonio; & cum
 Philippo iam sene, pro Cn. Pompeij bonis dicen-
 te, in illa caussa, adolescens cum esset, princeps
 fuit; & in eorum, quos in Sulpicii aetate posui,
 numerum facile peruenerat; & suos inter aequa-
 les, M. Pisonem, M. Crassum, Cn. Lentulum,
 P. Lentulum Suram, longe praestitit; & me a-
 dolescentem nactus octo annis minorem, quam e-
 rat ipse, multos annos in studio eiusdem laudis

exer-

exercuit; & tecum simul, sicut ego pro multis, sic ille pro Ap. Claudio dixit, paullo ante mortem. Vides igitur ut ad te oratorem Brute perucnerimus, tam multis inter nostrum tuumq. initium dicendi interpositis oratoribus? ex quibus, quoniam in hoc sermone nostro statui neminem eorum, qui uiuerent, nominare, ne uos curiosius elicere-tis ex me quid de quoque iudicarem, eos, qui iam sunt mortui, nominabo. Tum Brutus, Non est, inquit, ista caussa, quam dicis, quamobrem de ijs, qui uiuunt, nihil uelis dicere. Quaenam igitur, inquam, est? Vereri te, inquit, arbitror, ne per nos hic sermo tuus emanet, & ij tibi succenseant, quos praeterieris. Quid uos, inquam, tacere non poteritis? Nos quidem, inquit, facillime: sed tamen te arbitror malle id ipsum tacere, quam taciturnitatem nostram experiri. Tum ego, Vere, inquam, tibi Brute dicam; non me existimaui in hoc sermone usque ad hanc aetatem esse uenturum: sed ita traxit ordo aetatum orationem, ut iam ad maiores etiam peruenerim. Interpone igitur, inquit, si quos uidetur: deinde redeamus ad te, ad & Hortensium. Immo uero, inquam, ad Hortensium: de me alij dicent, si qui uolent. Minime uero, inquit. nam etsi me facile omni tuo sermone tenuisti: tamen is mihi longior uidetur, quod propero audire de te; nec uero tam de uirtutibus dicendi tuis, quae cum omnibus, tum certe mihi notissimae sunt, quam quod gradus

dus tuos, & quasi processus dicendi studeo cogno-
 scere. Geretur, inquam, tibi mos: quoniam me
 non ingenij praedicatorē esse uis, sed laboris mei.
 uerum interponam, ut placet, alios, & a M. Cras-
 so, qui fuit aequalis Hortensij, exordiar. Is igitur
 mediocriter a doctrina instructus, angustius
 etiam a natura, labore, & industria, & quod
 adhibebat ad obtinendas causas curam etiam, &
 gratiam, in principibus patronis aliquot annos
 fuit. in huius oratione sermo Latinus erat, uer-
 ba non abiecta; res compositae diligenter; nullus
 flos tamen, neque lumen ullum; animi magna,
 uocis parua contentio, omnia sere ut similiter at-
 que uno modo dicerentur. Nam huius aequalis,
 & inimicus C. Fimbria non ita diu iactare se po-
 tuit: qui omnia magna uoce dicens, uerborum sa-
 ne bonorum cursu quodam incitato, ita furebat
 tamen, ut mirarer tam alias res agere populum,
 ut esset insano inter disertos locus. Cn. autem Len-
 tulus multo maiorem opinionem dicendi actione
 faciebat, quam quanta in eo facultas erat: qui cum
 esset nec peracutus, (quamquam & ex facie, &
 ex uultu uidebatur) nec abundans uerbis, (et si
 fallebat in eo ipso) sic interuallis, exclamationi-
 bus, uoce suauis & canora, admirando irridebat,
 calebat in agendo, ut ea, quae deerant, non desi-
 derarentur. ita, tamquam Curio copia non nulla
 uerborum, nullo alio bono, tenuit oratorum lo-
 cum; sic Lentulus ceterarum uirtutum dicendi
 mediocritatem actione occultauit, in qua excel-
 lens

len fuit. Ne
 in & excogit
 gebat formae
 & artis, & m
 magnitudo. fre
 cetera etiam m
 so quidquid ha
 meq. ex omni
 Etrenis erudit
 dam acumen
 erat in reprece
 lers, sed saepe
 dum, interdum
 scursum, fore
 corpore erat in
 fulitias, qua
 bat, iracundia
 tabatur, siue i
 tis florisset.
 postea: deinde
 dem est adept
 tus in cursum
 potuit laborem
 dio, tantum m
 en ingenio, s
 litterarum et
 tae industri
 rinus Grae
 fuerat exp

lens fuit. Neque multo secus P. Lentulus: cuius & excogitandi, & loquendi tarditatem tangebatur formae dignitas, corporis motus plenus & artis, & uenustatis, uocis & suauitas, & magnitudo. sic in hoc nihil praeter actionem fuit, cetera etiam minora, quam in superiore. M. Piso quidquid habuit, habuit, ex disciplina; maximeq. ex omnibus qui ante fuerunt, Graecis doctis eruditus fuit. habuit a natura genus quoddam acuminis, quod etiam arte limauerat, quod erat in reprehendendis uerbis uersutum, & solers, sed saepe stomachosum, nonnumquam frigidum, interdum etiam facetum. is laborem, quasi cursum, forensem diutius non tulit; quod & corpore erat infirmo, & hominum ineptias, ac stultitias, quae deuorandae nobis sunt, non ferebat, iracundiusq. respuebat, siue morose, ut putabatur, siue ingenio liberoq. fastidio. is cum satis floruisset adolescens, minor haberi est coeptus postea: deinde ex Virginum iudicio magnam laudem est adeptus: & ex eo tempore quasi reuocatus in cursum, tenuit locum tamdiu, quam ferre potuit laborem: postea, quantum detraxit ex studio, tantum amisit ex gloria. P. Murena mediocri ingenio, sed magno studio rerum ueterum, litterarum & studiosus, & non imperitus, multae industriae, & magni laboris fuit. C. Censorinus Graecis litteris satis doctus, quod proposuerat explicans expedite, non inuenustus auctor,

C c sed

sed iners, & inimicus fori. L. Turius paruo ingenio, sed multo labore, quoquo modo poterat, saepe dicebat. itaque ei paucae centuriae ad consulatum defuerunt. C. Macer auctoritate semper eguit, sed fuit patronus propemodum diligentissimus. huius, si uita, si mores, si uultus denique non omnem commendationem ingenij euerteret, maius nomen in patronis fuisset. non erat abundans, non inops tamen: non ualde nitens, non plane horrida oratio: uox, gestus, & omnis actio sine lepore; at in inueniendis, componendisq. rebus mira accuratio; ut non facile in ullo diligentiore maioremq. cognouerim, sed eam ut citius ueteratoriam, quam oratoriam diceret. hic etsi etiam in publicis causis probabatur, tamen in priuatis illustriore obtinebat locum. C. deinde Piso, statarius, & sermonis plenus orator, minime ille quidem tardus in excogitando; uerum tamen uultu & simulatione multo etiam acutior, quam erat, uidebatur. Nam eius aequalem M. Gla-brionem, bene institutum aui Scaeuolae diligentia, socors ipsius natura, negligensq. tardauerat. Etiam L. Torquatus elegans in dicendo, in existimando admodum prudens, toto genere perurbanus. Meus autem aequalis Cn. Pompeius, uir ad omnia summa natus, maiorem dicendi gloriam habuisset, nisi cum maioris gloriae cupiditas ad bellicas laudes abstraxisset. erat oratione satis amplius: rem prudenter uidebat: actio uero eius habebat

bebat & i
in summa
D. Silanus
non multum
Q. Pompe
biennio qu
dicendi m
que in diti
cum, & e
dij exerci
non satis ex
satis erat ce
Era eius ac
ta, atque m
L. Octavianus
sas diceret
dicendum
te. Et C. s
de Stalen
petulant
multis gra
ad honores
sus, paenas
tempore C.
multa oper
stores celi
inconditi
ne quem
scenium

bebat & in uoce magnum splendorem, & in motu summam dignitatem. Noster item aequalis D. Silanus, uiricus tuus, studij ille quidem habuit non multum, sed acuminis, & orationis satis.

Q. Pompeius A. F. qui Bithynicus dictus est biennio quam nos fortasse maior, summo studio dicendi, multa q. doctrina, in credibili labore, adque industria: quod scire possum: fuit enim mecum, & cum M. Pisone cum amicitia, tum studijs exercitationibusq. coniunctus, huius actionis satis commendabat orationem: in hac enim satis erat copiae, in illa autem leporis parum.

Era eius aequalis P. Autronius, uoce peracuta, atque magna, nec alia re ulla probabilis. Et L. Octavius Reatinus: qui cum multas iam causas diceret, adolescens est mortuus. is tamen ad dicendum ueniebat magis audacter, quam parate. Et C. Stalenus; qui se ipse adoptauerat, & de Staleno Aelium fecerat: seruido quodam, & petulanti, & furioso genere dicendi: quod quia multis gratum erat, & probabatur, ascendisset ad honores, nisi in facinore manifesto deprehensus, paenas legibus & iudicio dedisset. Eodem tempore C. & L. Caepasij fratres fuerunt; qui multa opera, ignoti homines & repentini, quaestores celeriter facti sunt, opidano quodam, & incondito genere dicendi. Addamus huc etiam, ne quem uocalem praeteriisse uideamur, C. Consonium Calidianum; qui, nullo acumine, eam

tamen uerborum copiam, si quam habebat, praebebat populo cum multa concursatione, magnoque clamore. Quod idem faciebat Q. Arrius; qui fuit M. Crassi quasi secundarum. is omnibus exemplo debet esse, quantum in hac urbe polleat multorum obedire tempori, multorumque uel honori, uel periculo seruire. his enim rebus, infimo loco natus, & honores, & pecuniam, & gratiam consecutus, etiam in patronorum, sine doctrina, sine ingenio, aliquem numerum peruenerat. sed ut pugiles inexercitati, etiam si pugnos, & plagas Olympiorum cupidi ferre possunt, solem tamen saepe ferre non possunt: sic ille, cum, omniam fortuna prospere functus, labores etiam magnos excepisset, illius iudicialis anni seueritatem, quasi solem, non tulit. Tum Atticus, Tu quidem de faece, inquit, hauris, idque iam dudum; sed tacebam: hoc uero non putabam, te usque ad Stalenos, & Autronios esse uenturum. Non puto, inquam, existimare te, ambitione me labi, quippe de mortuis: sed ordinem sequens, in memoriam notam et aequalem necessario incurro. uolo autem hoc perspicere; omnibus conquisitis, qui in multitudine dicere ausi sint, memoria quidem dignos per paucos, uerum, qui omnino nomen habuerint, non ita multos fuisse. sed ad sermonem institutum reuertamur. T. Torquatus, T. filius, & doctus uir ex Rhodia disciplina Molonis, & a natura ad dicendum satis solutus, atque expeditus,

aus, cui
ta consul
dicendum,
non satisfec
riorum cau
Etiam M.
priuas ca
uoluens, ne
quam non
macbo saepe
cum aduer
esset, cum
orator, iurg
minor natu
nimis ornatus,
tus, minime
scendit, co
multae ope
tiam Met
uersati,
populare
tulus Ma
consulatu
tentus, non
tu. C. M
sed Graec
orator,
cendi,
sibi de

ditus, cui si uita suppeditauiſſet, ſublato ambi-
tu conſul factus eſſet; plus facultatis habuit ad
dicendum, quam uoluntatis: itaque ſtudio huic
non ſatiſfecit: officio uero nec in ſuorum neceſſa-
riorum cauſſis, nec in ſententia ſenatoria defuit.
Etiam M. Pontidius, municeps noſter, multas
priuatas cauſſas actitauit, celeriter ſane uerba
uoluens, nec hebes in cauſſis, uel dicam plus etiam
quam non hebes, ſed efferueſcens in dicendo, ſto-
macho ſaepe, iracundiaque, uehementius; ut non
cum aduerſario ſolum, ſed etiam, quod mirabile
eſſet, cum iudice ipſo, cuius delinitor eſſe debet
orator, iurgio ſaepe contenderet. M. Meſſalla,
minor natu, quam nos, nullo modo inops, ſed non
nimis ornatus genere uerborum, prudens, acu-
tus, minime incautus, patronus in cauſſis cogno-
ſcendis; componendisq. diligens, magni laboris,
multae operae, multarumq. cauſſarum. Duo e-
tiam Metelli, Celer, & Nepos, nihil in cauſſis
uerſati, nec ſine ingenio, indocti, hoc erant
populare dicendi genus aſſecuti. Cn. autem Len-
tulus Marcellinus, nec unquam indiſertus, & in
conſulatu pereloquens uiſus eſt, non tardus ſen-
tentis, non inops uerbis, uoce canora, facetus ſa-
tis. C. Memmius, L. filius, perfectus litteris,
ſed Graecis, ſaſtidiosus ſane Latinarum, argutus
orator, uerbisq. dulcis, ſed fugiens non modo di-
cendi, uerum etiam cogitandi laborem, tantum
ſibi de facultate detraxit, quantum imminuit in-
dustriae.

duſtriae. Hoc loco Brutus, Quam uellem, inquit, de his etiam oratoribus, qui hodie ſunt, tibi dicere luberet, & ſi de alijs minus, de duobus tamen, quos a te ſcio laudari ſolere, Caefare, & Marcello: audirem non minus lubenter, quam audiui de ijs, qui fuerunt. Cur tandem, inquam? an exſpectas, quid ego iudicem de iſtis; qui tibi ſunt aeque noti, ac mihi? Mihi mehercule, inquit, Marcellus ſatis eſt notus, Caefar autem parum. illum enim ſaepe audiui: hic, cum ego iudicare iam aliquid poſſem, abfuit. Quid igitur de illo iudicas, quem ſaepe audiſti? Quid cenſes, inquit, niſi id, quod habiturus es ſimilem tui? Nae ego, inquam, ſi ita eſt, uelim tibi eum placere quammaxime.

Atqui & ita eſt, inquit, & uehementer placet: nec uero ſine cauſſa: nam & didicit, & omiſſis ceteris ſtudijs, id egit unum, ſeſeq. quotidianis commentationibus acerrime exercuit: itaque & lectis utitur uerbis, & frequentibus; & ſplendore uocis, dignitate motus fit ſpecioſum, & illuſtre, quod dicitur: omniaq. ſic ſuppetunt, ut ei nullam deeſſe uirtutem oratoris putem: maximeq. * laudandus eſt, qui hoc tempore ipſo, cum liceat, in hoc communi noſtro, & quaſi fatali malo conſoletur ſe cum conſcientia optimae mentis, tum etiam uſurpatione & renouatione doctrinae. uidi enim Mitylenis nuper uirum, atque, ut dixi, uidi plane uirum. itaque cum eum antea tui ſimilem in dicendo uiderim; tum uero nunc, a doctiſſimo

diſſimo nro
Craippo in
ſimiliorem
ti, nobisq.
tamen incur
rum; quaru
ſermonem p
pio audire
le, Praecla
nunc ſint,
ageres, ut
minem ut pe
tronios, &
turbam effu
ant praeteri
poſſit; de C
tim cum &
dicium eſſe
men, Brut
ſe ita iudi
aeſtimar
re oratoru
lam domeſt
rum, &
quamquam
perfecta u
ijs quide
ſtudio,
in maxi

Elissimo uiro, tibi que, ut intellexi, amicissimo
Cratippo instructum omni copia, multo uidebam
similiorem. Hic ego, Etsi, inquam, de optimi ui-
ri, nobisq. amicissimi laudibus lubenter audio:
tamen incurro in memoriam communium miseria-
rum; quarum obliuionem quaererens, hunc ipsum
sermonem produxi longius. sed de Caesare, cu-
pio audire, quid tandem Atticus iudicet. Et il-
le, Praeclare inquit, tibi constas, ut de ijs, qui-
nunc sint, nihil uelis ipse dicere. & hercle, si sic
ageres, ut de ijs egisti, qui iam mortui sunt, ne-
minem ut praetermitteres: nae tu in multos Au-
tronios, & Stalenos incurreres. quare siue hanc
turbam effugere uoluisti; siue ueritus, ne quis se
aut praeteritum, aut non satis laudatum queri
possit; de Caesare tamen potuisti dicere: praefer-
tim cum & tuum de illius ingenio notissimum iu-
diciu[m] esset, nec illius de tuo obscurum. Sed ta-
men, Brute, inquit Atticus, de Caesare & ip-
se ita iudico, & de hoc, huius generis acerrimo
aestimatore, saepissime audio, illum omnium fe-
re oratorum Latine loqui elegantissime, nec id so-
lum domestica consuetudine, ut dudum de Laelio-
rum, & Muciorum familijs audiebamus, sed,
quamquam id quoque credo fuisse, tamen, ut esset
perfecta illa bene loquendi laus, multis litteris, &
ijs quidem reconditis, & exquisitis, summoq.
studio, & diligentia est consecutus. quin etiam
in maximis occupationibus cum ad te ipsum (in-

Cc 4

quit,

quit, in me intuens) de ratione Latine loquendi accuratissime scripserit; primoq. in libro dixerit, uerborum delectum originem esse eloquentiae; tribueritque, mi Brute, huic nostro, qui me de illo maluit quam se dicere, laudem singularem: (nam scripsit his uerbis, cum hunc nomine esset affatus: Ac, si cogitata praeclare eloqui possent, non nulli studio, & usu elaborauerunt: cuius te principem copiae, atque inuentorem, bene de nomine, ac dignitate populi R. meritum esse existimare debemus) hunc facilem, & quotidianum nouisse sermonem, nunc pro relicto est habendum. Tum Brutus, Amice hercule, inquit, & magnifice te laudatum puto, quem non solum principem atque inuentorem copiae dixerit, quae erat magna laus, sed etiam bene meritum de populi R. nomine, & dignitate. quo enim uno uincebamus a uicta Graecia, id aut ereptum illis est, aut certe nobis cum illis communicatum. hanc autem, inquit, gloriam, testimoniumq. Caesaris, tuae quidem supplicationi non, sed triumphis multorum antepono. Et recte quidem, inquam, Brute; modo sit hoc Caesaris iudicij, non beneuolentiae, testimonium. plus enim certe attulit huic populo dignitatis, quisquis est ille, si modo est aliquis, qui non illustrauit modo, sed etiam genuit in hac urbe dicendi copiam, quam illi, qui Ligurum castella expugnauerunt; ex quibus multi sunt, ut scitis, triumphum. uerum quidem si audire uolumus, omis-

sis

sis illis diuinis consilijs, quibus saepe constituta est
imperatorum sapientia, salus ciuitatis aut belli,
aut domi; multo magnus orator praestat minutis
imperatoribus. At prodest plus imperator. Quis
negat? sed tamen (non metuo, ne mihi acclame-
tis: est autem, quod sentias, dicendi liber locus)
malim mihi L. Crassi unam pro M. Curio dictio-
nem, quam castellanos triumphos duos. At plus
interfuit reip. castellum capi Ligurum, quam be-
ne defendi causam M. Curij. Credo: sed Athe-
nienfium quoque plus interfuit, firma tecta in do-
micilijs habere, quam Mineruae signum ex ebore
pulcherrimum: tamen ego me Phidiam esse mal-
lem, quam uel optimum fabrum tignarium. qua-
re, non quantum quisque profit, sed quanti quis-
que sit, ponderandum est; praesertim cum pauci
pingere egregie possint, aut fingere; operarij au-
tem, aut baiuli deesse non possint. Sed perge, Pom-
poni, de Caesare, & redde quae restant. Solum
quidem, inquit ille, & quasi fundamentum ora-
toris uides locutionem emendatam, & Latinam:
cuius penes quot laus adhuc fuit, non fuit ratio-
nis, aut scientiae, sed quasi bonae consuetudinis.
mitto C. Laelium, P. Scipionem: aetatis illius
ista fuit laus, tamquam innocentiae, sic Latine
loquendi, nec omnium tamen: nam illorum aequa-
les Caecilium, & Pacuuium male locutos uide-
mus: sed omnes tum fere, qui nec extra urbem
hanc uixerant, nec eos aliqua barbaries domesti-
ca in-

ca infuscauerat, recte loquebantur. sed hanc certe rem deteriore uetustas fecit & Romae, & in Graecia. confluxerunt enim & Athenas, & in hanc urbem multi inquinate loquentes ex diuersis locis: quo magis expurgandus est sermo, & * adhibenda, quantum obrussa, ratio, quae mutari non potest, nec utendum prauissima consuetudinis regula. T. Flaminium, qui cum Q. Metello consul fuit, pueri uidimus. existimabatur bene Latine, sed litteras nesciebat. Catulus erat ille quidem minime indoctus, ut a te paullo est ante dictum: sed tamen suauitas uocis, & lenis appellatio litterarum bene loquendi famam cōfecerat. Cotta, quia se ualde dilatandis litteris a similitudine Graecae locutionis abstraxerat, sonabatq. contrarium Catulo, subagreste quiddam, planeq. subrusticum, alia quadam quasi inculta, & siluestri uia ad eandem laudem peruenerat. Sisenna autem, quasi emendator sermonis usitati cum esse uellet, ne a C. Rufio quidem accusatore deterri potuit, quo minus inusitatis uerbis uteretur. Quidnam istuc est, inquit Brutus? aut quis est iste C. Rufius? Et ille, Fuit accusator, inquit, uetus; quo accusante Chirtilium, Sisenna defendens dixit quaedam eius sputatilica esse crimina. Tum C. Rufius, Circumuenior, inquit, iudices, nisi subuenitis. Sisenna, quid dicas, nescio: metuo insidias. sputatilica: quid est hoc? sputa quid sit, scio; tilica, nescio. Maximus risus: sed ille tamen

men familiaris meus, recte loqui, putabat esse
insinuate loqui. Caesar autem rationem adhi-
bens, consuetudinem uitiosam & corruptam pu-
ra et incorrupta consuetudine emendat. itaque cum
ad hanc elegantiam uerborum Latinorum, quae,
etiam si orator non sis, et sis ingenuus ciuis Roma-
nus, tamen necessaria est, adiungit illa oratoria or-
namenta dicendi; tum uidetur tamquam tabulas be-
ne pictas collocare in bono lumine. hanc cum habeat
praecipuam laudem in communibus, non uideo cui
debeat cedere. splendidam quandam, minimeque
ueteratoriam rationem dicendi tenet, uoce, mo-
tu, forma etiam magnifica, generosa quodam
modo. Tum Brutus, Orationes quidem eius mi-
hi uehementer probantur: complures autem le-
gi. Atque etiam commentarios quosdam scri-
psit rerum suarum, ualde quidem, inquam, pro-
bandos. nudi enim sunt, recti, & uenusti, om-
ni ornatu orationis tamquam ueste detracta: sed,
dum uoluit alios habere parata, unde sumerent,
qui uellent scribere historiam; ineptis gratum for-
tasse fecit, qui uolunt illa calamistris inurere, sa-
nos quidem homines a scribendo deterruit. nihil
enim est in historia pura & illustri breuitate dul-
cius. Sed ad eos, si placet, qui uita excefferunt,
reuertamur. C. Sicinius igitur, Q. Pompeij illius,
qui censor fuit, ex filia nepos, quae storius mor-
tuus est, probabilis orator, iam uero etiam pro-
batus, ex hac inopi ad ornandum, sed ad inue-
nien-

niendum expedita Hermagorae disciplina . ea
 dat rationes certas , & praecepta dicendi : quae,
 si minorem habent apparatus , (sunt enim exi-
 lia) tamen habent ordinem , & quasdam errare
 in dicendo non patientes uias . has ille tenens , &
 paratus ad causas ueniens , uerborum non egens ,
 ipsa illa comparatione disciplinaq. dicendi iam in
 patronorum numerum peruenerat . Erat etiam
 uir doctus in primis C. Visellius Varro , consobri-
 nus meus ; qui fuit cum Sicinio aetate coniunctus .
 is cum post curulem aedilitatem iudex quaestio-
 nis esset , est mortuus . in quo fateor uulgi iudicium
 a iudicio meo dissensisse . nam populo non erat sa-
 tis uendibilis : praeceps quaedam , & cum iccir-
 co obscura , quia peracuta , tum rapida , & cele-
 ritate caecata oratio : sed neque uerbis aptiorem
 cito alium dixerim , neque sententijs crebriorem
 praeterea perfectus in litteris ; iurisq. civilis
 iam a patre Aculeone traditam tenuit discipli-
 nam . Reliqui sunt , qui mortui sint , L. Torqua-
 tus ; quem tu non tam cito rhetorem dixisses ,
 (etsi non deerat oratio) quam , ut Graeci di-
 cunt , πολιτικόν . erant in eo plurimae litterae , nec
 eae uulgares , sed interiores quaedam , & recon-
 ditae , diuina memoria , summa uerborum &
 grauitas , & elegantia : atque haec omnia uitae
 decorabat dignitas , & integritas . Me quidem
 admodum delectabat etiam Triarij in illa aetate
 plena litteratae senectutis oratio . quanta seueri-
 tas

tas in uultu, quantum pondus in uerbis: quam
nihil non consideratum exhibat ex ore. Tum Bru-
tus, Torquati & Triarij mentione commotus,
(utrunque enim eorum admodum dilexerat.)
Nae ego, inquit, (ut omittam caetera, quae
sunt innumerabilia) de istis duobus cum cogito,
doleo nihil tuam perpetuam auctoritatem de pa-
ce ualuisse. nam nec istos excellentes uiros, nec
multos alios praestantes ciues resp. perdidisset.
Sileamus, inquam, Brute de istis; ne augeamus
dolorem. nam & praeteritorum recordatio est
acerba, & acerbior expectatio reliquorum. ita-
que omittamus lugere; & tantum, quid quisque
dicendo potuerit, quoniam id quaerimus, praedi-
cemus. Sunt etiam ex ijs, qui eodem bello occide-
runt, M. Bibulus; qui & scriptitauit accurate,
cum praesertim non esset orator; & egit multa
constanter. Ap. Claudius, socer tuus, collega
& familiaris meus, hic iam & satis studiosus,
& ualde cum doctus, tum etiam exercitatus ora-
tor, & cum auguralis, tum omnis publici iuris,
antiquitatisq. nostrae bene peritus fuit. L. Do-
mitius nulla ille quidem arte, sed Latine tamen,
& multa cum libertate dicebat. Duo praeterea
Lentuli consulares: quorum Publius ille nostra-
rum iniuriarum ultor, auctor salutis, quidquid
habuit, quantumcunque fuit, illud totum ha-
buit e disciplina. instrumenta naturae deerant:
sed tantus animi splendor, & tanta magnitudo,
ut

ut sibi omnia, quae clarorum uirorum essent non dubitaret asciscere, eaq. omni dignitate obtineret. L. autem Lentulus satis erat fortis orator, si modo orator, sed cogitandi non ferebat laborem: uox canora, uerba non horrida sane; ut plena esset animi, & terroris oratio. quaereres in iudicijs fortasse melius: in rep. quod erat, esse iudicares satis. Ne Titus quidem Postumius contemnendus in dicendo, de rep. uero non minus uehemens orator, quam bellator, fuit, effrenatus, & acer nimis, sed bene iuris publici leges atque instituta cognouerat. Hoc loco Atticus, Putarem te, inquit, ambitiosum esse, si, ut dixisti, ij, quos iamdiu colligis, uiuerent. omnes enim commemoras, qui ausi aliquando sunt stantes loqui: ut mihi imprudens M. Seruilium praeteriisse uideare. Non, inquam, ego istuc ignoro Pomponi, multos fuisse, qui uerbum numquam in publico fecissent, cum melius aliquanto posset, quam isti oratores, quos colligo, dicere: sed his commemorandis etiam illud assequor, ut intelligatis, primum, ex omni numero quam non multi ausi sint dicere; deinde, ex ijs ipsis quam pauci fuerint laude digni. itaque ne hos quidem equites Romanos, amicos nostros, qui nuper mortui sunt, P. Cominium Spoletinum, quo accusante defendi C. Cornelium, in quo & compositum dicendigenus, & acre, & expeditum fuit; T. Accium Pisauensem, cuius accusationi respondi

fandi pro
& satis con
gorae prae
tis opima di
mentatae
causarum
dio autem
ui: quame
rit, facile
lum tempus
tione, aut
bendo, aut
efficiebat,
eratq. uerb
& quasi re
ta excogita
bandum, t
siusq. nati
erat, & e
cedere.
fuerint in
de illo ma
nec pietat
eiusdem at
vero M. C
cunque e
qui quae
nus pl
popula

spondi pro A. Cluentio, qui & accurate dicebat,
& satis copiose, eratq. praeterea doctus Herma-
gorae praeceptis; quibus etsi ornamenta non sa-
tis opima dicendi, tamen, ut hastae uelitibus a-
mentatae, sic apta quaedam & parata singulis
caussarum generibus argumenta traduntur. Stu-
dio autem neminem, nec industria maiore cogno-
ui: quamquam ne ingenio quidem qui praeslite-
rit, facile dixerim, C. Pisoni, genero meo. nul-
lum tempus illi unquam uacabat aut a forensi di-
ctatione, aut a commentatione domestica, aut a scri-
bendo, aut a cogitando. itaque tantos processus
efficiebat, ut euolare, non excurrere uideretur;
eratq. uerborum & delectus elegans, & apta,
& quasi rotunda constructio: cumque argumen-
ta excogitabantur ab eo multa, & firma ad pro-
bandum, tum concinnae acutaeq. sententiae, ge-
stusq. natura ita uenustus, ut ars etiam, quae non
erat, & e disciplina motus quidam uideretur ac-
cedere. Vereor, ne amore uidear plura, quam
fuerint in illo, dicere. quod non ita est. alia enim
de illo maiora dici possunt. nam nec continentia,
nec pietate, nec ullo genere uirtutis quemquam
eiusdem aetatis cum illo conferendum puto. Nec
uero M. Coelium praetereundum arbitror; quae-
cunque eius in exitu uel fortuna, uel mens fuit:
qui quamdiu auctoritate meae paruit, talis tribu-
nus pl. fuit, ut nemo contra ciuium perditorum
popularem turbulentamq. dementiam a senatu,

&

& a bonorum causa steterit constantius : quam
 eius actionem multum tamen & splendida , &
 grandis , & eadem in primis faceta , & perur-
 bana commendabat oratio . graues eius concio-
 nes aliquot fuerunt , acres accusationes tres , eaeq.
 omnes ex reip. contentione susceptae . defensio-
 nes , etsi illa erant in eo meliora , quae dixi , non
 contemnendae tamen , saneq. tolerabiles . hic cum ,
 summa uoluntate bonorum , aedilis curulis fa-
 ctus esset , nescio quo modo discessu meo discessit a
 sese , ceciditq. postea , cum eos imitari coepit ,
 quos ipse peruerterat . Sed de M. Calidio dica-
 mus aliquid : qui non fuit orator unus e multis ,
 potius inter multos prope singularis fuit : ita recō-
 ditas exquisitasq. sententias mollis & pellucens
 uestiebat oratio . nihil tam tenerum , quam illius
 comprehensio uerborum ; nihil tam flexibile ; ni-
 hil , quod magis ipsius arbitrio fingeretur : ut
 nullius oratoris aequae in potestate fuerit . quae
 primum ita pura erat , ut nihil liquidius ; ita li-
 bere fluebat , ut nusquam adhaeresceret . nullum
 nisi loco positum , & tamquam in uermiculato em-
 blemate , ut ait Lucilius , structum uerbum uide-
 res ; nec uero ullum aut durum , aut insolens , aut
 humile , aut longius ductum , ac non propria uer-
 ba rerum , sed pleraque translata , sic tamen , ut
 ea non irruisse in alienum locum , sed immigrasse
 in suum diceres . nec uero haec soluta , nec dif-
 fluentia , sed astricta numeris , non aperte , nec eo
 dem

dem modo se
 distis . Eran
 rum illa lumen
 bus tamquam
 tur omnis ora
 quod multis
 formulis , id
 do rerum p
 cendi placid
 ptimum sua
 hoc quaerere
 re dictum . sit
 cere deberet
 neret : duo
 ret differen
 rent , demin
 qua permon
 rimum polle
 contentio :
 oratio , a
 ehari arbit
 factus : suu
 posset . hoc
 absuit ; si op
 ni , cum in
 disse , non
 deprehen
 nes , indi
 re dicere

dem modo semper, sed uarie, dissimulanterq. conclusis. Erant autem & uerborum, & sententiarum illa lumina, quae uocant Graeci *χίματα*; quibus tamquam insignibus in ornatu distinguebatur omnis oratio. Quae de re agitur autem, illud, quod multis locis in iurisperitorum includitur formulis, id ubi esset, uidebat. Accedebat ordo rerum plenus artis, actio liberalis, totumq. dicendi placidum & sanum genus. Quod si est optimum suauiter dicere: nihil est, quod melius hoc quaerendum putes. sed cum a nobis paullo ante dictum sit, tria uideri esse, quae orator efficere deberet, ut doceret, ut delectaret, ut moueret: duo summe tenuit, ut & rem illustraret differeudo, & animos eorum, qui audirent, deuinciret uoluptate: aberat tertia illa laus, qua permoueret atque incitaret animos, quam plurimum pollere diximus: nec erat ulla uis, atque contentio: siue consilio, quod eos, quorum altior oratio, actioq. esset ardentior, furere, & bacchari arbitraretur: siue quod natura non esset ita factus: siue quod non consueisset: siue quod non posset. hoc unum illi, si nihil utilitatis habebat, absuit; si opus erat, defuit. Quin etiam memini, cum in accusatione sua Q. Gallio crimini dedisset, sibi cum uenenum parauisse, idq. a se esse deprehensum; seseq. chirographa, testificationes, indicia, quaestiones, manifestam rem deferre diceret; deq. eo crimine accurate & exquisi-

D d te

te disputauisset; me in respondendo, cum essem argumentatus quantum res ferebat, hoc ipsum etiam posuisse pro argumento, quod ille, cum pestem capitis sui, cum indicia mortis se comperisset manifesto, & manu tenere diceret, tam solute egisset, tam leniter, tam oscitanter. Tu istuc M. Calidi, nisi fingeres, sic ageres? praesertim cum ista eloquentia alienorum hominum pericula defendere acerrime soleas, tuum negligeres? ubi dolor? ubi ardor animi? qui etiam ex infantium ingenijs elicere uoces, & querellas solet. nulla perturbatio animi, nulla corporis, frons non percussa, non femur, pedis, quod minimum est, nulla suppositio. itaque tantum absuit, ut inflammare nostros animos: somnum isto loco uix tenebamus. Sic nos summi oratoris uel sanitate, uel uitio pro argumento ad diluendum crimen usi sumus. Tum Brutus, Atque dubitamus, inquit, utrum ista sanitas fuerit, an uitium? quis enim non fateatur, cum ex omnibus oratoris laudibus longe ista sit maxima, inflammare animos audientium, & quocunque res postulet, flectere; qui hac uirtute caruerit, id ei, quod maximum fuerit, defuisse? Sit sane ita, inquam: sed redeamus ad eum, qui iam unus restat, Hortensium: tum de nobismet ipsis, quoniam id etiam Brute postulas, pauca dicemus: quamquam facienda mentio est, ut quidem mihi uidetur, duorum adolescentium: qui si diutius uixissent, magnam essent

et eloqu
n, inquit B
mor dicere.
nam quidem
facile solute
citas, creb
hil posset or
hic a magis
admirabilem
expertus: si
luiset, ut co
qui maluisset
quemadmodu
Cubonos sit
aniam delati
qui suffragi
bonoratus
etiam inuici
ut ille cupie
non honore
maxima cu
plitudinem
gylratum
riores uiri.
M. P. cum
conuulset
hementer
mam esse
liquissent

essent eloquentiae laudem consecuti C. Curi onem
te, inquit Brutus, & C. Licinium Caluum arbi-
tror dicere. Recte, inquam, arbitraris. Quo-
rum quidem alter, quod uerisimile dixisset, ita
facile soluteq. uerbis uoluebat satis interdum a-
cutas, crebras quidem certe sententias, ut ni-
hil posset ornatius esse, nihil expeditius. atque
hic a magistris parum institutus naturam habuit
admirabilem ad dicendum. industriam non sum
expertus: studium certe fuit. qui si me audire uo-
lisset, ut coeperat; honores, quam opes, conse-
qui maluisset. Quidnam est, inquit, istuc? &
quemadmodum. distinguis? Hoc modo, inquam.
Cū bonos sit praemium uirtutis, iudicio studioq.
ciuium delatum ad aliquem; qui eum sententijs,
qui suffragijs adeptus est, is mihi & honestus, &
honoratus uidetur. qui autem occasione aliqua,
etiam inuitis suis ciuibus, naetus est imperium,
ut ille cupiebat; hunc nomen honoris adeptum,
non honorem, puto. quae si ille audire uoluisset,
maxima cum gratia & gloria ad summam am-
plitudinem peruenisset, ascendens gradibus ma-
gistratuum, ut pater eius fecerat, ut reliqui cla-
riores uiri. Quae quidem etiam cum P. Crasso
M. F. cum initio aetatis ad amicitiam se meam
contulisset, saepe egisse me arbitror, cum eum ue-
hementer hortarer, ut eam laudis uiam rectissi-
mam esse duceret, quam maiores eius eitritam re-
liquissent. erat enim cum institutus optime, tum

Dd 2 etiam

etiam perfecte planeq. eruditus : ineratq. & ingenium satis acre , & orationis non inelegans copia : praetereaq. sine arrogantia grauis esse uidebatur , & sine segnitia uerecundus. sed hunc quoque absorbuit aestus quidam insolitae adolescentibus gloriae : qui qui nauarat miles operam imperatori , imperatorem se statim esse cupiebat , cui muneri mos maiorum aetatem certam , sortem incertam reliquit , ita grauissimo suo casu , dum Cyri & Alexandri similis esse uoluit , qui suum cursum transcurrerant , & L. Crassi , & multorum Crassorum inuentus est dissimillimus . Sed ad Caluum (is enim nobis erat propositus) reuertamur : qui orator fuisset cum litteris eruditior , quam Curio ; tum etiam accurratius quoddam dicendi & exquisitius afferebat genus : quod quamquam scienter , eleganterq. tractabat , nimium tamen inquirens in se , atque ipse sese obseruans , metuensq. ne uitiosum colligeret , etiam uerum sanguinem deperdebat . itaque eius oratio , nimia religione attenuata , doctis & attente audientibus erat illustris ; a multitudine autem , & a foro , cui nata eloquentia est , deuorabatur . Tum Brutus , Atticum se , inquit , Catulus noster dici oratorem uolebat : inde erat ista exilitas , quam ille de industria consequeretur . Dicebat , inquam , ita : sed & ipse errabat , & alios etiam errare cogebat . nam si quis eos , qui nec inepte dicunt , nec odiose , nec putide , Attice

putat

putat dicere
nam : in
quam infan
tem autem
& uerecund
debet orator
reuerentem
modo sit p
Attico gen
quia sunt
ignorer & g
& uarietate
lo imitari . q
quid est tam
Lysias ? qu
num horum
si aliquem
omnes , qu
se ? In qu
Demetrius
illius orati
tar . At e
perides , q
uoluntas u
runt per id
tiamen
num , qu
imitari
Demosthe

putat dicere, is recte, nisi Atticum, probat neminem: insulsiatatem enim & insolentiam, tamquam insaniam quandam orationis, odit, sanitatem autem, & integritatem, quasi religionem, & uerecundiam oratoris, probat. haec omnium, debet oratorum eadem esse sententia. sin autem ieiunitatem, & siccitatem, & inopiam, dum modo sit polita, dum urbana, dum elegans, in Attico genere ponit: hoc recte duntaxat: sed, quia sunt in Atticis alia meliora, uideat ne ignoret & gradus, & dissimilitudines, & uim, & uarietatem Atticorum. Atticos, inquit, uolo imitari. quos? nec enim est unum genus. nam quid est tam dissimile, quam Demosthenes, & Lysias? quam idem, & Hyperides? quam omnium horum Aeschines? quem igitur imitaris? si aliquem, ceteri ergo Attice non dicebant: si omnes, qui potes, cum sint ipsi dissimillimi inter se? In quo illud etiam quaero, Phalereus ille Demetrius Attice ne dixerit? mihi quidem ex illius orationibus redolere ipsae Athenae uidentur. At est floridior, ut ita dicam, quam Hyperides, quam Lysias. Natura quaedam, aut uoluntas ita dicendi fuit. Et quidem duo fuerunt per idem tempus dissimiles inter se, sed Atticitamen: quorum Carisius multarum orationum, quas scribebat alijs, cum cupere uideretur imitari Lysiam; Demochares autem, qui fuit Demosthenis sororis filius, & orationes scri-

D d 3 psit

psit aliquot, & earum rerum historiam, quae erant Athenis ipsius aetate gestae, non tam historico, quam oratorio genere perscripsit. At Charisius uult Hegesias esse similis, isque se ita putat Atticum, ut ueros illos prae se pene agrestes putet. At quid est tam fractum, tam minutum, tam in ipsa, quam tamen consequitur, concinnitate puerile? Atticorum similes esse uolumus. Optime. Sunt ne igitur ij Attici oratores? Quis negare potest? Hos imitamur. Quomodo? qui sunt & inter se dissimiles, & aliorum. Thucydidem, inquit, imitamur. Optime, si historiam scribere, non si causas dicere cogitatis. Thucydides enim rerum gestarum pronunciator sincerus, & grandis etiam fuit, hoc forense concertatorium iudiciale non tractauit genus. orationes autem quas interposuit, (multae enim sunt) eas ego laudare soleo, imitari neque possim, si uelim, nec uelim fortasse, si possim. ut si quis Falerno uino delectetur, sed eo nec ita nouo, ut proximis consulibus natum uelit, nec rursus ita uetere, ut Opimium, aut Anicium consulem quaeratur. At quae notae sunt optimae. credo: sed nimia uetustas nec habet eam, quam quaerimus, suauitatem, nec est iam sane tolerabilis. Num igitur, qui hoc sentiat, si is potare uelit, de dolio sibi hauriendum putet? Minime: sed quandam sequatur aetatem. sic ego istis censuerim & nouam istam quasi de musto a lacu feruidam orationem fugien-

figendam,
ueterem
sequendam.
fuisse, mul
mosthenem
quasi nos ali
At non affe
nostri, quod
dem intellig
tum esse, se
dicturus esse
tota Graeci
non modo a
etiam ab ad
guste, & e
ne Attici,
inducem die
rem uocem
ut, cum a
subsellis
tiosi scrib
na multip
dicturus si
inde creon
rius, cum
procul u
placere
Haec e
Pericla

fugiendam, nec illam praeclaram Thucydidi-
mis ueterem, tamquam Anicianam notam, per-
sequendam. ipse enim Thucydides si posterius
fuiſſet, multo maturior fuiſſet, & mitior. De-
mosthenem igitur imitemur. O dij boni, quid
quaſi nos aliud agimus, aut quid aliud optamus?
At non aſſequimur. Iſti enim uidelicet Attici
noſtri, quod uolunt, aſſequuntur. Ne illud qui-
dem intelligunt, non modo ita memoriae prodi-
tum eſſe, ſed ita neceſſe fuiſſe, cum Demosthenes
dicturus eſſet, ut concursus, audiendi cauſſa, ex
tota Graecia fierent. at, cum iſti Attici dicunt,
non modo a corona, quod eſt ipſum miſerabile, ſed
etiam ab aduocatis relinquuntur. Quare ſi, an-
guſte, & exiliter dicere, eſt Atticorum: ſint ſa-
ne Attici, ſed in Comitium ueniant, ad ſtantem
iudicem dicant: ſubſellia grandiore, & plenio-
rem uocem deſiderant. Volo hoc oratori cōtingat,
ut, cum auditum ſit eum eſſe dicturum, locus in
ſubſellijs occupetur, compleatur tribunal, gra-
tioſi ſcribae ſint in dando & cedendo loco, coro-
na multiplex, iudex erectus: cum ſurgit iſ, qui
dicturus ſit, ſignificetur a corona ſilentium, de-
inde crebrae aſſenſiones, multae admirationes;
riſus, cum uelit; cum uelit, fletus: ut, qui haec
procul uideat, etiam ſi, quid agatur, neſciat, at
placere tamen, & in ſcena eſſe Roſcium intelligat.
Haec cui cōtingant, eum ſcito Attice dicere; ut de
Pericle audiuiſſemus, ut de Hyperide, ut de Aeſchi

D d 4 ne,

ne, de ipso quidem Demosthene maxime. Sin autē acutum, prudens, & idem sincerum, & solidum, & exiccatum genus orationis probant; nec illo grauiore ornatu oratorio utuntur; & hoc primum esse Atticorum uolunt: recte laudant. est enim in arte tanta, tamq. uaria, etiam huic minutae subtilitati locus. ita fiet, ut non omnes, qui Attice, iudem bene, sed ut omnes, qui bene, iudem etiam Attice dicant. Sed redeamus rursus ad Hortensium. Sane quidem, inquit Brutus: quamquam ista mihi tua fuit periucunda a proposita oratione digressio. Tum Atticus, Aliquoties sum, inquit, conatus, sed interpellare nolui. nunc, quoniam ad perorandum spectare uidetur sermo tuus, dicam, opinor, quod sentio. Tu uero, inquam, Tite. Tum ille, Ego, inquit, ironiam illam, quam in Socrate dicunt fuisse, qua ille in Platonis, & Xenophontis, & Aeschinis libris utitur, facietam, & elegantem puto. est enim & minime inepti hominis, & eiusdem etiam faceti, cum de sapientia disceptetur, hanc sibi ipsum detrabere, eis tribuere illudentem, qui eam sibi arrogant. ut apud Platonem Socrates in caelum effert laudibus Protagoram, Hippiam, Prodicum, Gorgiam, ceteros; se autem omnium rerum inscium fingit, & rudem. decet hoc nescio quo modo illum: nec Epicuro, qui id reprehendit, assentior. sed in historia, qua tu es usus in omni sermone, cum, qualis quisque orator fuisset, exponeres,

exponeres, uide quaeso, inquit, ne tam reprehendenda sit ironia, quam in testimonio. Quorsum, inquam, istuc? non enim intelligo. Quia primum, inquit, ita laudauisti quosdam oratores, ut imperitos posses in errorem inducere. equidem in quibusdam risum uix tenebam, cum Attico Lysiae Catonem nostrum comparabas, magnum mehercule hominem, uel potius summum & singularem uirum; nemo dicet secus; sed oratorem, sed etiam Lysiae similem, quo nihil potest esse pietius, bella ironia, si iocaremur; sin asseueramus, uide ne religio nobis tam adhibenda sit, quam si testimonium diceremus. ego enim Catonem tuum, ut ciuem, ut senatorem, ut imperatorem, ut uirum denique cum prudentia, & diligentia, tum omni uirtute excellentem probo: orationes autem eius, ut illis temporibus, ualde laudo: significant enim quandam formam ingenij, sed admodum impolitam, & plane rudem. Origines uero cum omnibus oratorijs laudibus refertas diceres, & Catonem cum Philisto, & Thucydide compares, Bruto ne id censebas, an mihi probaturum? quos enim ne e Graecis quidem quisquam imitari potest, ijs tu comparas hominem Tusculanum, nondum suspicantem quale esset copiose & ornate dicere? Galbam laudes: si, ut illius aetatis principem; assentior: sic enim accepimus: sin, ut oratorem; caedo, quaeso, orationes; (sunt enim) & dic hunc, quem tu plus quam te amas, Brutum, uelle

uelle te , illo modo dicere . Probas Lepidi orationes . paulum hic tibi assentior , modo ita laudes , ut antiquas : quod item de Africano , de Laelio , cuius tu oratione negas fieri quidquam posse dulcius : addis etiam nescio quid augustius : nomine nos capis summi uiri , uitaeq. elegantissimae uerissimis laudibus . remoue haec : nae ista dulcis oratio ita sit abiecta ; ut eam aspicere nemo uelit . Carbonem in summis oratoribus habitum scio : sed cum in ceteris rebus , tum in dicendo semper , cum nihil est melius , id laudari , qualecunque est , solet . Dico idem de Gracchis : etsi de eis ea sunt a te dicta , quibus ego assentior . Omitto ceteros : uenio ad eos , in quibus iam perfectam putas esse eloquentiam , quos ego audiui , sine controuersia magnos oratores , Crassum , & Antonium . de horum laudibus tibi prorsus assentior , sed tamen non isto modo , ut Polycleti Doryphorum sibi Lysippus aiebat , sic tu suasionem legis Seruiliae tibi magistram fuisse . haec germana ironia est : cur ita sentiam , non dicam ; ne me tibi assentari putes . Omitto igitur , quae de his ipsis , quae de Cotta , quae de Sulpicio , quae modo de Coelio dixeris : hi enim fuerunt certe oratores : quanti autem , & quales , tu uideris . Nam illud minus curo , quod conguessisti operarios omnes , ut mihi uideantur mori uoluisse non nulli , ut a te in oratorum numerum referrentur . Haec cum ille dixisset , Longi sermonis initium detulisti , inquam , Attice remq.

remq. commouisti noua disputatione dignam; quā
in aliud tempus differamus. uoluendi enim sunt
libri cum aliorum, tum in primis Catonis: intel-
liges nihil illius lineamentis, nisi eorum pigmen-
torum, quae inuenta nondum erant, florem, &
colorem defuisse. Nam de Crassi oratione sic exi-
stimo, ipsum fortasse melius potuisse scribere, a-
lium, ut arbitror, neminem. Nec in hoc iro-
niam duxeris esse, quod eam orationem mihi ma-
gistrum fuisse dixerim. nam etsi tu melius existi-
mare uideris de ea, si quam nunc habemus, fa-
cultate: tamen adolescentes, quid in Latinis po-
tius imitemur, non habebamus. Quod autem
plures a nobis nominati sunt, eo pertinuit, ut paul-
lo ante dixi, quod intelligi uolui, in eo, cuius o-
mnes cupidissimi essent, quam pauci digni nomine
euaderent. quare et per me, ne si Africanus qui-
dem fuit, ut ait in historia sua C. Fannius, existi-
mari uelim. Vt uoles, inquit Atticus: ego enim
non alienum a te putabam, quod & in Africano
fuisset, & in Socrate. Tum Brutus, De isto po-
stea, sed tu (inquit, me intuens) orationes nobis
ueteres explicabis? Vero, inquam, Brute, sed
in Cumano, aut in Tusculano aliquando, si modo
licebit: quoniam utroque in loco uicini sumus. Sed
iam ad id, unde digressi sumus, reuertamur.
Hortensius igitur cum admodum adolescens orsus
esset in foro dicere, celeriter ad maiores causas ad-
hiberi coeptus est: quamquam inciderat in Cot-
tae,

tae, & Sulpicij aetatem, qui annis decem maiores,
 eccellente tum Crasso, & Antonio, deinde Phi-
 lippo, post Iulio, cum ijs ipsis dicendi gloria com-
 parabatur. primum memoria tanta, quantam in
 nullo cognouisse me arbitror, ut quae secum com-
 mentatus esset, ea sine scripto uerbis eisdem red-
 deret, quibus cogitauisset. hoc adiumento ille tan-
 to sic utebatur, ut sua & commentata, & scri-
 pta, &, nullo referente, omnia aduersariorum
 dicta meminisset. ardebat autem cupiditate sic,
 ut in nullo unquam flagrantius studium uiderim.
 nullum enim patiebatur esse diem, quin aut in fo-
 ro diceret, aut meditaretur extra forum: saepis-
 sime autem eodem die utrumque faciebat: attule-
 ratq. minime uulgare genus dicendi, duas qui-
 dem res, quas nemo alius, partitiones, quibus de
 rebus dicturus esset, & collectiones, memor &
 quae essent dicta contra, quaeq. ipse dixisset. erat
 in uerborum splendore elegans, compositione ap-
 tus, facultate copiosus: eaq. erat cum summo in-
 genio, tum exercitationibus maximis consecutus.
 rem complectebatur memoriter, diuidebat acu-
 te, nec praetermittebat fere quidquam, quo esset
 in caussa, aut ad confirmandum, aut ad refellen-
 dum: uox canora, & suauis: motus & gestus
 etiam plus artis habebat, quam erat oratori
 satis. hoc igitur florescente Crassus est mor-
 tuus, Cotta pulsus, iudicia intermissa bello,
 nos in forum uenimus. erat Hortensius in bello
 primo

primo anno miles, altero tribunus militum: Sul-
picius legatus aberat, etiam M. Antonius: exer-
cebatur una lege iudicium *Varia*, ceteris propter
bellum intermissis: qui frequentes aderant, (quā
quam pro se ipsi dicebant) oratores non illi qui-
dem principes, L. Memmius & Q. Pompeius,
sed oratores tamen teste diserto uterque Philippo,
cuius in testimonio contentio & uim accusatoris
habebat, & copiam. reliqui, qui tum principes
numerabantur, in magistratibus erant, quoti-
dieq. fere a nobis in concionibus audiebantur. e-
rat enim tribunus pl. tum C. Curio: quamquam
is quidem silebat, ut erat semel a concione uni-
uersa relictus: Q. Metellus Celer, non ille qui-
dem orator, sed tamen non infans: disertum autem
Q. Varius, C. Carbo, Cn. Pomponius; & hi
quidem habitabant in Rostris. C. etiam Iulius,
aedilis curulis, quotidie fere accuratas conciones
habebat. sed me cupidissimum audiendi primus do-
lor percussit, Cotta cum est expulsus. reliquos fre-
quenter audiens, acerrimo studio tenebar; quo-
tidieq. & scribens, & legens, & commentans,
oratorijs tamen exercitationibus contentus non
eram. Iam, consequente anno Q. Varius sua
lege damnatus excefferat. Ego autem iuris ci-
uilibus studio multum operae dabam Q. Scaeuolae
P. F. qui quamquam nemini se ad docendum da-
bat, tamen, consulentibus respondendo, studio-
sos audiendi docebat. Atque huic anno proximi-

mus

mus Sylla consule & Pompeio fuit . tum P. Sulpicij , in tribunatu quotidie concionantis , totum genus dicendi penitus cognouimus . Eodemq. tempore cum princeps Academiae Philo cum Atheniensium optimatibus Mithridatico bello domo profugisset , Romamq. uenisset ; totum ei me tradidi , admirabili quodam ad philosophiam studio concitatus : in quo hoc etiam commorabar attentius ; etsi rerum ipsarum uarietas , & magnitudo summa me delectatione retinebat ; sed tamen sublata iam esse in perpetuum ratio iudiciorum uidebatur . occiderat Sulpicius illo anno ; tresq. proximo trium aetatum oratores erant crudelissime interfecti , Q. Catulus , M. Antonius , C. Iulius . Eodem anno etiam Moloni Rhodio Romae dedimus operam , & actori summo caussarum , & magistro . Haec etsi uidentur esse a proposita ratione diuersa , tamen iccirco a me proferuntur , ut nostrum cursum perspicere , quoniam uoluisti , Brutus possis , (nam Attico haec nota sunt) & uidere quemadmodum simus in spatio Q. Hortensium ipsius uestigijs persecuti . Triennium fere fuit urbs sine armis : sed , oratorum aut interitu , aut discessu , aut fuga , (nam aberant etiam adulescentes M. Crassus , & Lentuli duo) primas in caussis agebat Hortensius , magis magisque quotidie probabatur . Antistius , Piso saepe dicebat , minus saepe Pomponius , raro , Carbo , semel aut iterum Philippus . At uero ego hoc tempore om-

ni

ni noctes & dies in omnium doctrinarum meditatione uersabar. eram cum Stoico Diodoto: qui cum habitauisset apud me, mecumque uixisset, nuper est domi meae mortuus. a quo cum in alijs rebus, tum studiosissime in dialectica exercebar, quae quasi contracta & astricta eloquentia putanda est: sine qua, etiam tu Brute iudicauisti, te illam iustam eloquentiam, quam dialecticam dilatatam esse putant, consequi non posse. huic ego doctori, & eius artibus uarijs atque multis ita eram tamen deditus, ut ab exercitationibus oratorijs nullus dies uacuus esset. commentabar declamitans (sic enim nunc loquuntur) saepe cum M. Pisonē, & cum Q. Pompeio, aut cum aliquo quotidie: idque faciebam multum etiam Latine, sed Graece saepius: uel quod Graeca oratio, plura ornamenta suppeditans, consuetudinem similiter Latine dicendi afferebat: uel quod a Graecis, summis doctores, nisi Graece dicerem, neque corrigi possem, neque doceri. Tumultus interim pro recuperanda republica, & crudelis interitus oratorum trium, Scaeuolae, Carbonis, Antistij: reditus Cottae, Curionis, Crassi, Lentulorum, Pompeij: leges & iudicia constituta, recuperata resp. ex numero autem oratorum Pomponius, Censorinus, Murena sublatis. Tum primum nos ad causas & priuatas & publicas adire coepimus, non ut in foro disceremus, quod plerique fecerunt, sed ut, quantum nos efficere potuissemus,

mus, docti in forum ueniremus. Eodem tempore Moloni dedimus operam. dictatore enim Sylla legatus ad senatum de Rhodiorum praemijs uenerat. itaque prima caussa publica, pro Sex. Roscio dicta, tantum commendationis habuit, ut non ulla esset, quae non nostro digna patrocínio uidetur. deinceps inde multae; quas non minus diligenter elaboratas, & tamquam elucubratas afferrebamus. Nunc, quoniam totum me non naeuo aliquo, aut crepundijs, sed corpore omni uideris uelle cognoscere, eomplectar nonnulla etiam, quae fortasse uideantur minus necessaria. Erat eo tempore in nobis summa gracilitas, & infirmitas corporis, procerum & tenue collum: qui habitus, & quae figura non procul abesse putatur a uitae periculo, si accedit labor, & laterum magna contentio. eoq. magis hoc eos, quibus eram carus, commouebat, quod omnia sine remissione, sine uarietate, ui summa uocis, & totius corporis contentione dicebam. Itaque cum me & amici, & medici hortarentur, ut causas agere desisterem; quoduis potius periculum mihi adendum, quam a sperata dicendi gloria discedendum, putavi. sed cum censerem, remissione, & moderatione uocis, & commutato genere dicendi, me & periculum uitare posse, & temperatius dicere; ut consuetudinem dicendi mutarem, ea caussa mihi in Asiam proficiscendi fuit. itaque cum essem biennium uersatus in causis, &

iam

iam in foro celebratum meum nomen esset, Roma sum profectus. Cum uenissem Athenas, sex menses cum Antiocho, ueteris Academiae nobilissimo & prudentissimo philosopho, fui; studiumq. philosophiae, numquam intermissum, a primaq. adolescentia cultum, & semper auctum, hoc rursus summo auctore, & doctore renouaui. Eodem tamen tempore Athenis apud Demetriū Syrum, ueterem, & non ignobilem dicendi magistrum, studiose exerceri solebam. Postea a me Asia tota peragrata est, cum summis quidem oratoribus, quibuscum exercebar ipsis lubentibus: quorum erat princeps Menippus Stratonicensis, meo iudicio tota Asia illis temporibus disertissimus: & si, nihil habere molestiarum, nec ineptiarum, Atticorum est, hic orator in illis numerari recte potest. Assiduissime autem mecum fuit Dionysius Magnes: erat etiam Aeschylus Gnidius, Adramitenus Xenocles. hi tum in Asia rhetorum principes numerabantur. quibus non contentus, Rhodum ueni, meq. ad eundem, quem Romae audiueram, Molonem applicaui, cum auctorem in ueris causis, scriptoremq. praestantem, tum in notandis animaduertendisq. uitijs, & instituendo docendoq. prudentissimum. is dedit operam, si modo id consequi potuit, ut nimis redundantes nos, & superfluentes iuuenili quadam dicendi impunitate, & licentia, reprimeret, & quasi extra ripas disfluentes coerceret.

E e ita

ita recipi me hiennio post, non modo exercitator,
sed prope mutatus. nam & contentio nimia vo-
cis reciderat, & quasi deseruerat oratio, lateri-
busq. vires, & corpori mediocris habitus acces-
serat. Duo tum excellebant oratores, qui me
imitandi cupiditate incitarent, Cotta, & Hor-
tensius: quorum alter remissus, & lenis, & pro-
prijs uerbis comprehendens solute & facile sen-
tentiam: alter ornatus, acer, & non talis, qua-
lem tu cum Brute iam deflorescentem cognouisti,
sed uerborum & actionis genere commotior. ita-
que cum Hortensio mihi magis arbitrabar rem es-
se; quod & dicendi ardore eram propior, & aeta-
te coniunctior. etenim uideram, in ijsdem caussis,
ut pro M. Canuleio, pro Cn. Dolabella consula-
ri, cum Cotta princeps adhibitus esset, priores
tamen agere partes Hortensium. acrem enim ora-
torem, incensum, & agentem, & canorum con-
cursus hominum, foriq. strepitus desiderat. unum
igitur annum, cum redisset ex Asia, caussas
nobiles egimus, cum quaesturam nos, consula-
tum Cotta, aedilitatem peteret Hortensius. inte-
rim me quaestorem Siciliensis excepit annus:
Cotta ex consulatu est profectus in Galliam: prin-
ceps & erat, & habebatur Hortensius. cum autē
anno post e Sicilia me recepissem, iam uidebatur,
illud in me, quidquid esset, esse perfectum, & ha-
bere maturitatem quandam suam. Nimis mul-
ta uideor de me, ipse praesertim: sed omni huic ser-
moni

moni propositum est, non ut ingenium, & eloquentiam meam perspicias, unde longe absum, sed ut laborem, & industriam. Cum igitur essem in plurimis causis, & in principibus patronis quinquennium fere uersatus, tum in patrocínio Siciliensi maxime in certamen ueni designatus aedilis cum designato consule Hortensio. Sed quoniam omnis hic sermo noster non solum enumerationem oratoriam, uerum etiam praecepta quaedam desiderat: quid tamquam notandum, & animaduertendum sit in Hortensio, breuiter licet dicere. Nam is post consulatum (credo quod uideret ex consularibus neminem esse secum comparandum, negligeret autem eos, qui consules non fuissent) summum illud suum studium remisit, quo a puero fuerat incensus, atque in omnium rerum abundantia uoluit beatius, ut ipse putabat, remissus certe uiuere. Primus, & secundus annus, & tertius tantum quasi de picturae ueteris colore detraxerat, quantum non quiuisset unus ex populo, sed existimator doctus, & intelligens posset cognoscere. longius autem procedens, & in ceteris eloquentiae partibus, tum maxime in celeritate & continuatione uerborum adhaerescens, sui dissimilior uidebatur fieri quotidie. Nos autem non desistebamus cum omni genere exercitationis, tum maxime stylo nostrum illud, quod erat, augere, quantumcunque erat. Atque, ut multa omittam in hoc spatio, & in his post aedi-

E e 2 lita-

litatem annis, & praetor primus, & incredibili populari uoluntate sum factus. nam tum propter assiduitatem in causis, & industriam, tum propter exquisitius, & minime uulgare orationis genus animos hominum ad me dicendi nouitate conuerteram. nihil de me dicam: dicam de ceteris: quorum nemo erat, qui uideretur exquisitius, quam uulgius hominum, studuisse litteris, quibus fons perfectae eloquentiae continetur; nemo, qui philosophiam complexus esset, matrem omnium bene factorum, beneque dictorum; nemo qui ius ciuile didicisset, rem ad priuatas causas, & ad oratoris prudentiam maxime necessariam; nemo, qui memoriam rerum Romanarum teneret, ex qua, si quando opus esset, ab inferis locupletissimos testes excitaret; nemo, qui, breuiter arguteque, incluso aduersario, laxaret iudicum animos, atque a seueritate paulisper ad hilaritatem, risumque traduceret; nemo, qui dilatare posset, atque a propria ac definita disputatione hominis, ac temporis, ad communem quaestionem uniuersi generis orationem traducere; nemo, qui, delectandi gratia, digredi parumper a causa; nemo, qui ad iracundiam magnopere iudicem; nemo, qui ad fletum posset adducere; nemo, qui animum eius, quod unum est oratoris maxime proprium, quocunque res postularet, impelleret. itaque, cum iam pene euauisset Hortensius; & ego anno meo, sexto autem post illum consulem, consul factus

Eiussem
 am pares
 uideretur
 annos in
 ti me ille
 mus: confi
 perstrinx
 quas ille a
 me uero p
 tio paulo
 dium Brute
 tuit; cum
 datis, ad e
 eadem non
 dem causa
 pluresq.
 non satis e
 sum cosec
 pit, qua
 simo ann
 cum socie
 autem ge
 trusque e
 quacrimu
 do, quae
 uerlym
 nis A
 quam
 ris du

Etus essem; reuocare se ad industriam coepit; ne,
cum pares honore essemus, aliqua re superiores
uideremur. sic duodecim post meum consulatum
annos in maximis causis, cum ego mihi illum, si-
bi me ille anteferret, coniunctissime uersati su-
mus: consulatusq. meus, qui illum primo leuiter
perstrinxerat, idem nos rerum mearum gestarum,
quas ille admirabatur, laude coniunxerat. maxi-
me uero perspecta est utriusque nostrum exercita-
tio paullo ante, quam perterritum armis hoc stu-
dium Brute nostrum conticuit subito, & obmu-
tuit; cum, lege Pompeia ternis horis ad dicendum
datis, ad causas simillimas inter se, uel potius
easdem noui ueniebamus quotidie. quibus qui-
dem causis tu etiam Brute praesto fuisti, com-
pluresq. & nobiscum, & solus egisti: ut, qui
non satis diu uixerit Hortensius, tamen hunc cur-
sum cōfecerit. annis ante decem causas agere coe-
pit, quam tu es natus: idem quarto & sexage-
simo anno, per paucis ante mortem diebus, una te-
cum socerum tuum defendit Appium. Dicendi
autem genus quod fuerit in utroque, orationes u-
triusque etiam posteris nostris indicabunt. Sed, si
quaerimus. cur adolescens magis floruerit dicen-
do, quam senior Hortensius: causas reperiemus
uerissimas duas: primum, quod genus erat oratio-
nis Asiaticum, adolescentiae magis concessum,
quam senectuti. Genera autem Asiaticae dictio-
nis duo sunt: unum sententiosum, & argutum,

E e 3 sen-

sententijs non tam grauibus, & seueris, quam concinnis, & uenustis: qualis in historia Timaeus, in dicendo autem, pueris nobis, Hierocles Alabandeus, magis etiam Menecles, frater eius, fuit: quorum utriusque orationes sunt in primis, ut Asiatico in genere, laudabiles. Aliud autem genus est, non tam sententijs frequentatum, quam uerbis uolucris, atque incitatum; quali est nunc Asia tota; nec flumine solum orationis, sed etiam exornato & faceto genere uerborum; in quo fuit Aeschylus Gnidius, & meus aequalis Milesius Aeschines. in his erat admirabilis orationis cursus, ornata sententiarum concinnitas non erat. Haec autem, ut dixi, genera dicendi aptiora sunt adolescentibus, in senibus grauitatem non habent. itaque Hortensius, utroque genere florens, clamores faciebat adolescens. habebat enim & Meneclium illud studium crebrarum uenustarumq. sententiarum: in quibus, ut in illo Graeco, sic in hoc erant quaedam magis uenustae dulcesq. sententiae, quam aut necessariae, aut interdum utiles. & erat oratio cum incitata & uibrans, tum etiam accurata, & polita. non probantur haec senibus: saepe uidebam cum iridentem, tum etiam irascentem, & stomachantem Philippum; sed mirabantur adolescentes. multitudo mouebatur. erat excellens iudicio uulgi, & facile primas tenebat adolescens. etsi enim genus illud dicendi auctoritatis habebat parum, tamen

tamen aptum esse aetati uidebatur: & certe, quod
& ingenij quaedam forma lucebat; & exercita-
tione perfecta erat, uerborumq. astricta compre-
hensio; summam hominum admirationem excita-
bat. sed cum iam honores, & illa senior auctori-
tas grauius quiddam requireret; remanebat idem,
nec decebat idem: quodq. exercitationem studi-
umq. dimiserat, quod in eo fuerat acerrimum,
concinntas illa crebritasq. sententiarum pristi-
na manebat, sed ea uestitu illo orationis, quo con-
sueuerat, ornata non erat. Hoc tibi ille, Brute,
minus fortasse placuit, quam placuisset, si illum
flagrantem studio, & florentem facultate audi-
re potuisses. Tum Brutus, Ego uero, inquit, &
ista, quae dicis, uideo qualia sint; & Horten-
sium magnum oratorem semper putauī, maxi-
meq. probaui pro Messalla dicentem, cum tu ab-
fuiſti. Sic fuerunt, inquam: idq. declarat toti-
dem, quot dixit, ut aiunt, scripta uerbis oratio.
Ergo ille a Crasso consule & Scacuola usque ad
Paullum & Marcellum consules floruit: nos in
eodem cursu fuimus a Sylla dictatore ad eosdem fe-
re consules. sic Q. Hortensij uox extincta fato suo
est, nostra publico. Melius, quaeso, ominare, in-
quit Brutus. Sit sane ut uis, inquam; & id non
tam mea caussa, quam tua: sed fortunatus illius
exitus, qui ea non uidit, cum fierent, quae pro-
uidit futura. saepe enim inter nos impendentes
casus defleximus, cum belli ciuilis causas in pri-

Ee 4 nato-

uatorum cupiditatibus inclusas, pacis spem a publico consilio esse exclusam uideremus. sed illum uidetur felicitas ipsius, qua semper est usus, ab eis miseris, quae consecutae sunt, morte uindicasse. Nos autem, Brute, quoniam post Hortensij, clarissimi oratoris mortem, orbae eloquentiae quasi tutores relictī sumus, domiteneamus eam septam liberali custodia; & hos ignotos, atque impudentes procos repudiemus, tueamurque ut adultam uirginem caste, & ab amatorum impetu, quantum possumus, prohibeamus. Equidem, etsi doleo me in uitam paullo serius, tamquam in uiam, ingressum, prius, quam confectum iter sit, in hanc reip. noctem incidisse; tamen ea consolatione sustentor, quam tu mihi, Brute, adhibuisti tuis suauissimis litteris; quibus me forti animo esse oportere censebas, quod ea gessissem, quae de me, etiam me tacente, ipsa loquerentur, mortuo uiuerent; quae, si recte esset, salute reip. sin secus, interitu ipso testimonium meorum de rep. consiliorum darent. Sed in te intuens, Brute, doleo, cuius in adolescentiam, per medias laudes quasi quadrigis uehentem, transuersa incurrit misera fortuna reip. hic me dolor tangit, haec me cura sollicitat, & hunc mecum socium eiusdem & amoris, & iudicij: tibi fauimus: te tua frui uirtute cupimus, tibi optamus eam remp. in qua duorum generum amplissimorum renouare memoriam, atque augere possis:

tuum

tuum enim forum, tuum erat illud curriculum:
tu illuc ueneras unus, qui non linguam modo acuis-
ses exercitatione dicendi, sed & ipsam eloquen-
tiam locupletauisses grauiorum artium instrumen-
to, & iisdem artibus decus omne uirtutis cum
summa eloquentiae laude iunxisses. Ex te duplex
nos afficit sollicitudo quod & ipse rep. careas,
& illa te. tu tamen, etsi cursum ingenij tui, Bru-
te, premit haec importuna clades ciuitatis, con-
tine te in tuis perennibus studijs, & effice id,
quod iam propemodum, uel plane potius effece-
ras, ut te eripias ex ea, quam ego congeffi in hunc
sermonem, turba patronorum. nec enim decet,
te, ornatum uberrimis artibus, quas cum domo
haurire non posses, accersuisti ex urbe ea, quae
domus est semper babita doctrinae, numerari in
uulgo patronorum. nam quid te exercuit Pam-
menes, uir longe eloquentissimus Graeciae, quid
illa uetus Academia, atque eius heres Aristus,
hospes, & familiaris meus, si quidem similes
maioris partis oratorum futuri sumus? non ne-
cernimus, uix singulis aetatibus binos oratores
laudabiles constituisse? Galba fuit inter tot aequa-
les unus excellens; cui, quemadmodum accepi-
mus, & Cato cedebat senior, & qui temporibus
illis aetate inferiores fuerunt, Lepidus postea,
deinde Carbo. nam Gracchi in concionibus multo
faciliore, & liberiore genere dicendi: quorum
tamen ipsorum ad aetatem laus eloquentiae per-
fecta

fecta nondum fuit. Antonius Crassus, post Cotta, Sulpicius, Hortensius. nihil dico amplius: tantum dico, si mihi accidisset, ut numerarer in multis, * si operosa est concursatio magis opportunorum.

M. TVLLII. CICERONIS. AD

MARCVM. BRVTVM

O R A T O R

TRVM difficilius, aut maius esset, negare tibi, saepius idem roganti, an efficere id, quod rogares, diu, multumque, Brute, dubitavi. nam & negare ei, quem unice diligerem, cuique me carissimum esse sentirem, praesertim & iusta petenti, & praeclara cupienti, durum admodum mihi uidebatur: & suscipere tantam rem, quantam non modo facultate consequi difficile esset, sed etiam cogitatione completi, uix arbitrabar esse eius, qui uereretur reprehensionem doctorum, atque prudentium. quid enim est maius, quam, cum tanta sit inter oratores bonos dissimilitudo, iudicare, quae sit optima species, & quasi figura dicendi? Quod quoniam me saepius rogas; aggrediar, non tam perficiundi spe, quam experiundi uoluntate. malo enim, cum studio tuo sim obsecutus, desiderari a te prudentiam

tiam meam, quam, si id non fecerim, beneuolentiam. Quaeris igitur, idq. iam saepius, quod eloquentiae genus probem maxime, & quale mihi uideatur illud, cui nihil addi possit, quod ego summum, & perfectissimum iudicem. In quo uereor, ne, si id, quod uis, effecero, eumq. oratorem, quem quaeris, expressero, tandem studia multorum; qui desperatione debilitati, experiri id nolent, quod se assequi posse diffidant. sed par est omnes omnia experiri, qui res magnas & magnopere expetendas concupiuerunt. quod si quem aut natura sua, aut illa praestantis ingenij uis forte deficiet; aut minus instructus erit magnarum artium disciplinis; teneat tamen eum cursum, quem poterit. prima enim sequentem, honestum est, in secundis tertijsq. consistere. an in poetis non Homero soli locus est, (ut de Graecis loquar) aut Archilochi, aut Sophocli, aut Pindaro, sed horum uel secundis, uel etiam infra secundos? nec uero Aristotelem in philosophia deterruit a scribendo amplitudo Platonis: nec ipse Aristoteles admirabili quadam scientia & copia ceterorum studia restinxit. nec solum ab optimis studijs excellentes uiri deterriti non sunt, sed ne opifices quidem se artibus suis remouerunt, qui aut Ialysi, quem Rhodi uidimus, non potuerunt, aut Coae Veneris pulchritudinem imitari: nec simulacro Iouis Olympij, aut Doryphori statua deterriti reliqui, minus experti sunt, quid efficere, aut quo progredi

progredi possent : quorum tanta multitudo fuit ,
tanta in suo cuiusque genere laus , ut , cum sum-
ma miraremur , inferiora tamen probaremus .
In oratoribus uero , Graecis quidem , admirabile
est , quantum inter omnes unus excellat . attamen ,
cum esset Demosthenes , multi oratores magni &
clari fuerunt , & antea fuerant , nec postea de-
fecerunt . Quare non est cur eorum , qui se studio
eloquentiae dediderunt , spes infringatur , aut lan-
guescat industria . nam neque illud ipsum , quod
est optimum , desperandum est : & in praestanti-
bus rebus magna sunt ea , quae sunt optimis pro-
xima . Atque ego in summo oratore , fingendo ta-
lem informabo , qualis fortasse nemo fuit . non e-
nim quaero , quis fuerit , sed quid sit illud , quo
nihil possit esse praestantius , quod in perpetuita-
te dicendi non saepe , atque haud scio an unquam ,
in aliqua autem parte eluceat aliquando , idem a-
pud alios densius , apud alios fortasse rarius . Sed
ego sic statuo , nihil esse in ullo genere tam pul-
chrum , quo non pulchrius id sit , unde illud , ut
ex ore aliquo quasi imago , exprimatur ; quod ne-
que oculis , neque auribus , neque ullo sensu per-
cipi potest , cogitatione tantum & mente comple-
ctimur . itaque & Phidiae simulacris , quibus ni-
hil in illo genere perfectius uidemus , & ijs pictu-
ris , quas nominavi , cogitare tamen possumus
pulchriora , Nec uero ille artifex , cum faceret Io-
nis formam , aut Mineruae , contemplabatur ali-
quem ,

quem, e quo similitudinem duceret: sed ipsius in mente insidebat species pulchritudinis eximita quaedam, quam intuens, in eaq. defixus, ad illius similitudinem artem, & manum dirigebat. Ut igitur in formis, & figuris est aliquid perfectum, & excellens, cuius ad excogitatam speciem imitando referuntur ea, quae sub oculos ipsa non cadunt: sic perfectae eloquentiae speciem animo uidemus, effigiem auribus quaerimus. Has rerum formas appellat ideas ille non intelligendi solum, sed etiam dicendi grauissimus auctor & magister Plato: easq. gigni negat, & ait semper esse, ac ratione & intelligentia contineri; cetera nasci, occidere, fluere, labi, nec diutius esse uno & eodem statu. Quidquid est igitur, de quo ratione, & uia disputetur id est ad ultimam sui generis formam speciemq. redigendum. Ac uideo, hanc primam ingressionem meam, non ex oratoris disputationibus ductam, sed e media philosophia repetitam, & eam quidem cum antiquam, tum suboscure, aut reprehensionis aliquid, aut certe admirationis habituram, nam aut mirabuntur, quia haec pertineant ad ea, quae quaerimus; quibus satisfaciet res ipsa cognita, ut non sine causa alte repetita uideatur: aut reprehendent, quod inusitatas uias indagemus, tritas relinquamus. Ego autem & me saepe noua uideri dicere intelligo, cum peruetera dicam, sed inaudita plerisque: & fateor me oratorem, si modo sim, aut etiam
qui-

quicumque sim, non ex rhetorum officinis, sed ex Academiae spatijs extitisse. illa enim sunt curricula multiplicium uariorumq. sermonum, in quibus Platonis primum impressa sunt uestigia: sed & huius, & aliorum philosophorum disputationibus & exagitatus maxime orator est, & adiutus. omnis enim ubertas, & quasi silua dicendi ducta ab illis est, nec satis tamen instructa ad forenses causas, quas, ut illi ipsi dicere solebant, agrestioribus musis reliquerunt. sic eloquentia haec forensis, spreta a philosophis, & repudiata, multis quidem illa adiuuentis magnisq. caruit, sed tamen ornata uerbis, atque sententijs iactationem habuit in populo, nec paucorum iudicium reprehensionemq. pertimuit. Ita & doctis eloquentia popularis, & disertis elegans doctrina defuit. Positum sit igitur in primis, quod post magis intelligitur; sine philosophia non posse effici quem quaerimus eloquentem; non ut in ea tamen omnia sint; sed ut sic adiuuet, ut palaestra histrionem. parua enim magnis saepe rectissime conferuntur. nam nec latius, nec copiosius de magnis uarijsq. rebus sine philosophia potest quisquam dicere. siquidem etiam in Phaetro Platonis hoc Periclem praestitisse ceteris dicit oratoribus Socrates, quod is Anaxagorae physici fueris auditor: a quo censet eum, cum alia praeclara quaedam & magnifica didicisset, uberem, & foecundum fuisse, gnarumque, quod est eloquentiae

riae maximum, quibus orationis modis quaeque animorum partes pellerentur. quod idem de Demosthene existimari potest: cuius ex epistolis intelligi licet, quam frequens fuerit Platonis auditor. Nec uero sine philosophorum disciplina genus & speciem cuiusque rei cernere, neque eam definiendo explicare, nec tribuere in partes possumus; nec iudicare, quae uera, quae falsa sint; neque cernere consequentia, repugnantia uidere, ambigua distinguere. Quid dicam, de natura rerum, cuius cognitio magnam orationis suppediat copiam, de uita, de officijs, de uirtute, de moribus, sine multa earum ipsarum rerum disciplina aut dici, aut intelligi posse? Ad has tot, tantasque res adhibenda sunt ornamenta innumerabilia; quae sola tum quidem tradebantur ab ijs, qui dicendi numerabantur magistri. Quo fit, ut ueram illam, & absolutam eloquentiam nemo consequatur: quod alia intelligendi, alia dicendi disciplina est; & ab alijs rerum, ab alijs uerborum doctrina quaeritur. itaque M. Antonius, cui uel primas eloquentiae patrum nostrorum tribuebat aetas, uir natura peracutus, & prudens, in eo libro, quem unum reliquit, disertos ait se uidisse multos, eloquentem omnino neminem. Insidebat uidelicet in eius mente species eloquentiae, quam cernebat animo, re ipsa non uidebat. uir autem acerrimo ingenio, (sic enim fuit) multa & in se, & in alijs desiderans, nemi-

nem

nem plane, qui recte appellari eloquens' posset, uidebat. Quod si ille nec se, nec L. Crassum eloquentem putauit; habuit profecto comprehensam animo quandam formam eloquentiae: cui quoniā nihil deerat, eos, quibus aliquid, aut plura deerant, in eam formam non poterat includere. Inuestigemus hunc igitur, Brute, si possumus, quem numquam uidit Antonius, aut qui omnino nullus unquam fuit: quem si imitari, atque exprimere non possumus, quod idem ille uix deo concessum esse dicebat; at, qualis esse debeat, poterimus fortasse dicere. Tria sunt omnino genera dicendi, quibus in singulis quidam floruerunt; peraeque autem, id quod uolumus, perpauci in omnibus. Nam & grandiloqui, ut ita dicam, fuerunt, cum ampla & sententiarum gravitate, & maiestate uerborum, uehementes, uarij, copiosi, graues, ad permouendos & conuertendos animos instructi, & parati; quod ipsum alij aspera, tristi, horrida oratione, neque perfecta, neque conclusa, alij leui, & instructa, & terminata: & contra tennes, acuti, omnia docentes, & dilucidiora, non ampliora facientes, subtili quadam, & pressa oratione limitati. In eodemq. genere alij calidi, sed impoliti, & consulto rudium similes, & imperitorum: alij in eadem ieiunitate concinniores, id est faceti, florentes etiam, & leuiter ornati. Est autem quidam interiectus inter hos medius, & quasi temperatus, nec acumine posteriorum,

stentur
us ambo
nceps, uel
tus exper
do fuit,
aequalitat
ros, omne
borum se
gulum
ti sunt, m
sed quere
effecerunt
idem orna
tiliter dicit
toris simul
non quere
Sed ego
expositum
uel ut ho
cordor
nem, qu
tiam, ele
ipse cogn
nec callid
nendi sum
qui aut
ce uolu
ne A
ticas.

steriorum, nec fulmine utens superiorum, ut cinnus amborum, in neutro excellens, utriusque particeps, uel utriusque, si uerum quaerimus, potius expers: isq. uno tenore, ut aiunt, in dicendo fluit, nihil afferens praeter facultatem, & aequalitatem; aut addit aliquos ut in corona toros, omnemq. orationem ornamentis modicis uerborum sententiarumq. distinguit. Horum singulorum generum quicumque uim singuli consecuti sunt, magnum in oratoribus nomen habuerunt: sed quaerendum est, satis ne id, quod uolumus, effecerint. Videmus enim fuisse quosdam, qui iisdem ornate, ac grauitate, iisdem uersute, & subtiliter dicerent. atque utinam in Latinis talis oratoris simulacrum reperire possemus: esset egregiè non quaerere externa, domesticis esse contentos. Sed ego idem, qui illo sermone nostro, qui est expositus in Bruto, multum tribuerim Latinis. uel ut hortarer alios, uel quod amarem meos, recordor longe omnibus unum anteferre Demosthenem, qui uim accommodarit ad eam, quam sentiam, eloquentiam, non ad eam, quam in aliquo ipse cognouerim. hoc nec grauior extitit quisquā, nec callidior, nec temperatior. Itaque nobis monendi sunt ij, quorum sermo imperitus increbuit, qui aut dici se desiderant Atticos, aut ipsi Attice uolunt dicere, ut mirentur hunc maxime, quo ne Athenas quidem ipsas magis credo fuisse Atticas. quid enim sit Atticum, discant; eloquentiamq.

Ff

tiamq.

tiamq. ipsius uiribus, non imbecillitate sua, metiantur. nunc enim tantum quisque laudat, quantum se posse sperat imitari. sed tamen eos, studio optimo, iudicio minus firmo praeditos, docere quae sit propria laus Atticorum, non alienum puto. Semper oratorum eloquentiae moderatrix fuit auditorum prudentia. omnes enim, qui probari uolunt, uoluntatem eorum, qui audiunt, intuentur, ad eamque, & ad eorum arbitrium, & nutum totos se fingunt, & accommodant. itaque Caria, & Phrygia, & Mysia, quod minime politae, minimeq. elegantes sunt, ascuerunt aptum suis auribus, opimum quoddam, & tamquam adipatae dictionis genus: quod eorum uicini, non ita lato interiecto mari, Rhodij numquam probauerunt, Graeci autem multo minus, Athenienses uero funditus repudiauerunt: quorum semper fuit prudens sincerumq. iudicium, nihil ut possent nisi incorruptum audire, & elegans. eorum religioni cum seruiret orator, nullum uerbum insolens, nullum odiosum ponere audebat. itaque hic, quem praestitisse diximus ceteris, in illa pro-Ctesiphonte oratione longe optima, summissius a primo; deinde, dum de legibus disputat, pressius; post, sensim incendens, indices ut uidit ardentes, in reliquis exultauit audacius. At tamen in hoc ipso, diligenter examinante uerborum omnium pondera, reprehendit Aeschines quaedam, & exagitat; illudensque, dura, odiosa, intolerabilia

lia esse dicit . Quin etiam quaerit ab ipso , cum quidem eum belluam appellet , utrum illa uerba , an portenta sint : ut Aeschini ne Demosthenes quidem uideatur Attice dicere . Facile est enim uerbum aliquod ardens , ut ita dicam , notare , idque , reſtinctis iam animorum incendijs , irridere .

Itaque se purgans iocatur Demosthenes : negat in eo positas esse fortunas Graeciae , in hoc in eū , huc , an illuc manum porrexerit . Quoniam igitur modo audiretur Mysus , aut Phryx Athenis , cum etiam Demosthenes exagitetur ut putidus ? Cum uero inclinata , ululantiq. uoce , more Asiatico , canere coepisset ; quis eum ferret ? aut quis potius non iuberet auferri ? Ad Atticorum igitur aures , teretes , & religiosas , qui se accommodant , ij sunt existimandi Attice dicere . quorum genera plura sunt : hi , unum modo quale sit , suspicantur . putant enim , qui horride inculteque dicat , modo id eleganter enucleateque faciat , eum solum Attice dicere . Errant , quod solum : quod Attice , non falluntur . istorum enim iudicio , si solum illud est Atticum , ne Pericles quidem dixit Attice ; cui primae sine controuersia deferebantur . Qui si tenui genere uteretur , numquam ab Aristophane poeta fulgurare , tonare , permiscere Graeciam dictus esset . Dicat igitur Attice uenustissimus ille scriptor , ac politissimus Lysias ; (quis enim id possit negare ?) dum intelligamus , hoc esse Atticum in Lysia , non quod tenuis sit ,

Ff 2 atque

atque inornatus, sed quod nihil habeat insolens, aut ineptum. Ornate uero, & grauitate, & copiose dicere, aut Atticorum sit, aut ne sit Aeschines, ne uel Demosthenes Atticus. Ecce autem aliqui se Thucydideos esse profitentur, nouum quoddam imperitorum, & inauditum genus. Nam qui Lysiam sequuntur, Caussidicum quendam sequuntur, non illum quidem amplum, atque grandem, subtilem, & elegantem tamen, & qui in forensibus caussis possit praeclare consistere. Thucydides autem res gestas & bella narrat, & proelia, grauitate sane, & probe; sed nihil ab eo transferri potest ad forensem usum, & publicum. Ipsae illae conciones ita multas habent obscuras abditasque sententias, uix ut intelligantur; quod est in oratione ciuili uitium uel maximum. Quae est autem in hominibus tanta peruersitas, ut, inuentis frugibus, glande uestantur? An uictus hominum, Atheniensium beneficio, excoli potuit, oratio non potuit? Quis porro unquam Graecorum rhetorum a Thucydide quidquam duxit? At laudatus est ab omnibus. fateor: sed ita, ut rerum explicator prudens, seuerus, grauis; non ut in iudicijs uersaret caussas, sed ut in historijs bella narraret. itaque numquam est numeratus orator. Nec uero, si historiam non scripsisset, nomen eius extaret, cum praesertim fuisset honoratus, & nobilis. Huius tamen nemo neque uerborum, neque sententiarum grauitatem imitatur: sed

cum

con mutila
que uel fin
nus se puta
tium qui Xe
ius sermo est
rensi strepit
tur ad eum
dem eloque
gnouit An
M A G
te conuenit
autem, & f
restuos. in
siderio solu
nostros, con
nes requiren
tutum incre
dentia con
quam a se
te aut sam
difficile, q
dicandis a
ut eos ipso
catosq. dim
caussa nro
facis. Ex
non arde
Italiae
ciuium

cum mutila quaedam, & hiantia locuti sunt, quae uel sine magistro facere potuerunt, germanos se putant esse Thucydidas. Naetus sum etiam qui Xenophontis similem esse se cuperet: cuius sermo est ille quidem melle dulcior, sed a forens strepitu remotissimus. Referamus nos igitur ad eum, quem uolumus, inchoandum, & eadem eloquentia informandum, quam in nullo cognouit Antonius.

MAGNUM opus omnino, & arduum Brute conamur: sed nihil difficile amanti puto. amo autem, & semper amaui ingenium, studia, mores tuos. incendor porro quotidie magis, non desiderio solum, quo quidem conficior, congressus nostros, consuetudinem uictus, doctissimos sermones requirens tuos, sed etiam admirabili fama uirtutum incredibilium; quae specie dispares, prudentia coniunguntur. quid enim tam distans, quam a seueritate comitas? quis tamen unquam te aut sanctior est habitus, aut dulcior? quid tam difficile, quam in plurimorum controuersiis diiudicandis ab omnibus diligi? consequeris tamen, ut eos ipsos, quos contra statuas, aequos, placatosque dimittas. itaque efficis, ut, cum gratiae causa nihil facias, omnia tamen sint grata, quae facis. Ergo omnibus terris una Gallia communi non ardet incendio: in qua frueris ipse te, cum in Italiae luce cognosceris, uersarisque in optimorum ciuium uel flore, uel robore. Iam, quantum

Ff 3 illud

illud est, quod in maximis occupationibus numquam intermittis studia doctrinae, semper aut idse scribis aliquid, aut me uocas ad scribendum? itaque hoc sum aggressus statim, Catone absoluto: quem ipsum numquam attigissem, tempora timens inimica uirtuti, nisi tibi hortanti, & illius memoriam mihi caram excitanti, non parere nefas esse duxissem. sed testificor, me, a te rogatum, & recusantem, haec scribere esse ausum. uolo enim mihi tecum commune esse crimen: ut, si sustinere tantam quaestionem non potuero, iniusti oneris impositi tua culpa sit, mea recepti. in quo tamen iudicii nostri errorem laus tibi dati muneris compensabit. Sed in omni re difficillimum est formam, quod χαρακτήρ Graece dicitur, exponere optimi: quod aliud alijs uidetur optimum. Ennio delector, ait quispiam: quod non discedit a communi more uerborum. Pacuio, inquit alius: omnes apud hunc ornati elaboratiq. sunt uersus, multa apud alterum negligentius. Fac alium Accio: uaria enim sunt iudicia, ut in Graecis; nec facilis explicatio, quae forma maxime excellat. In picturis alios horrida, inculta, abdita, & opaca, contra alios nitida, laeta, collustrata delectant. Quid est, quo praescriptum aliquod, aut formulam exprimas, cum in suo quodque genere praestet, & genera plura sint? Hac ego religione non sum ab hoc conatu repulsus: existimauiq. in omnibus rebus esse aliquid optimum, etiam

tiam si late
ris esset, in
rationum g
formam cad
num, & hi
lem Isocrat
qui sunt no
formam, i
in sq. totum
minatur, q
tionis cass
tempore: n
si nutrit ei
& de quo
hac & uer
tio, & nu
tia. Data
rum; &
borum an
ex insidi
ba uerbis
crebro co
traria; &
demq. refe
re causan
occidit
diose co
certam
Haec

tiam si lateret; idq. ab eo posse, qui eius rei gnarus esset, iudicari. Sed, quoniam plura sunt orationum genera, eaq. diuersa; neque in unam formam cadunt omnia: laudationum, scriptio- num, & historiarum, & talium suasionum, qualem Isocrates fecit Panegyricum, multiq. alij, qui sunt nominati sophistae, reliquarumq. rerum formam, quae absunt ab forensi contione, eiusq. totius generis, quod Graece ἐπιδεικτικὸν nominatur, quod, quasi ad inspiciendum, delectationis causa comparatum est, non complectar hoc tempore: non quo negligenda sit: est enim illa quasi nutrix eius oratoris, quem informare uolumus, & de quo molimur aliquid exquisitius dicere: ab hac & uerborum copia alitur; & eorum constructio, & numerus liberiore quadam fruitur licentia. Datur etiam uenia concinnitati sententiarum; & arguti, certique, & circumscripti uerborum ambitus conceduntur: de industriaque, non ex insidijs, sed aperte ac palam elaboratur, ut uerba uerbis quasi demensa & paria respondeant, ut crebro conferantur pugnantia, comparenturq. contraria; & ut pariter extrema terminentur, eundemq. referant in cadendo sonum: quae in ueritate caussarum & rarius multo facimus, & certe occultius, in Panathenaico autem Isocrates ea studiose consecretatum fatetur: non enim ad iudiciorum certamen, sed ad uoluptatem aurium scripserat. Haec tractasse Thrasymachum Chalcedonium pri-

mum, & Leontinum ferunt Gorgiam, Theodo-
 rum inde Byzantium, multosq. alios, quos λογο-
 δαδάλους appellat in Phaedro Socrates: quorum
 satis arguta multa, sed, ut modo primumq. na-
 scentia, minuta, & uersiculorum similia quae-
 dam, nimiumq. depicta. Quo magis sunt Hero-
 dorus, Thucydidesq. mirabiles: quorum aetas
 cum in eorum tempora, quos nominavi, incidisset,
 longissime tamen ipsi a talibus delicijs, uel po-
 tius ineptijs absuerunt. alter enim sine ullis sa-
 lebris quasi sedatus amnis fluit: alter incitator
 fertur, & de bellicis rebus canit etiam quodam
 modo bellicum: primisq. ab his, ut ait Theophra-
 stus, historia commota est, ut auderet uberius,
 quam superiores, & ornatus dicere. Horum
 aetati successit Isocrates: qui praeter ceteros eius-
 dem generis laudatur semper a nobis, nonnum-
 quam, Brute, leuiter & erudite repugnante te:
 sed credas mihi fortasse, si, quid in eo laudem, co-
 gnoueris. nam cum concisus ei Trasymachus mi-
 nutis numeris uideretur, & Gorgias; qui tamen
 primi traduntur arte quadam uerba iunxisse; Thu-
 cydides autem praefractior, nec satis, ut ita di-
 cam, rotundus; primus instituit dilatare uerbis
 & mollioribus numeris explere sententias. in quo
 cum doceret eos, qui partim in dicendo, partim
 in scribendo principes extiterunt; domus eius offi-
 cina habita eloquentiae est. itaque ut ego, cum a
 nostro Catone laudabar, uel reprehendi me a cete-
 ris

ris facile patiebar : sic Isocrates uidetur testimo-
nio Platonis aliorum iudicia debere contemnere .
est enim , ut scis , quasi in extrema pagina Phae-
dri his ipsis uerbis loquens Socrates : Adolefcens
etiam nunc , o Phaedre , Isocrates est : sed , quid
de illo augurer , lubet dicere . Quid tandem , in-
quit ille ? Maiore mihi ingenio uidetur esse ,
quam ut cum orationibus Lysiae comparetur :
praeterea ad uirtutem maior indoles : ut mini-
me mirum futurum sit , si , cum aetate processerit ,
aut in orationum genere , cui nunc stu-
det , tantum , quantum pueris , reliquis praestet
omnibus , qui unquam orationes attigerunt ; aut ,
si contentus his non fuerit , diuino aliquo animi
motu maiora concupiscat . inest enim natura philo-
sophia in huius uiri mente quaedam . Haec de ado-
lescente Socrates auguratur . At ea de seniore
scribit Plato , & scribit aequalis ; & quidem
exagitator omnium rhetorum hunc miratur u-
num . Me autem , qui Isoeratem non diligunt ,
una cum Socrate , & cum Platone errare patian-
tur . Dulce igitur orationis genus , & solutum ,
& effluens , sententijs argutum , uerbis sonans ,
est in illo epidictico genere . quod diximus propriũ
sophistarum , pompae , quam pugnae , aptius , gy-
mnasijs & palaestrae dicatum , spretum & pul-
sum foro . sed , quod educata huius nutrimentis e-
loquentia , ipsa se postea colorat , & roborat ; non
alienum fuit , de oratoris quasi incunabulis dice-
re .

re . uerum haec ludorum , atque pompae : nos autem in aciem , dimicationemq. ueniamus .

Quoniam tria uidenda sunt oratori , quid dicat , & quo quidque loco , & quo modo : dicendum omnino est , quid sit optimum in singulis ; sed aliquanto secus , atque in tradenda arte dici solet . nulla praecepta ponemus ; (neque enim id suscepimus) sed excellentis eloquentiae speciem , & formam adumbrabimus : nec , quibus rebus ea paretur , exponemus , sed qualis nobis esse uideatur . Ac duo breuiter prima : sunt enim non tam insignia ad maximam laudem , quam necessaria , & tamen cum multis pene communia , nam & inuenire , & iudicare quid dicas , magna illa quidem sunt , & tanquam animi instar in corpore , sed propria magis prudentiae , quam eloquentiae : qua tamen in causa est uacua prudentia ? Nouerit igitur hic quidem orator , quem summum esse uolumus , argumentorum & rationum locos . Nam quidquid est , quod in controuersia aut in contentione uersetur , in eo aut , sit ne , aut , quid sit , aut , quale sit , quaeritur : sit ne , signis : quid sit , definitionibus : quale sit , recti prauiq. partibus : quibus ut uti possit orator , non ille uulgaris , sed hic excellens , a proprijs personis & temporibus semper , si potest , auocat controuersiam . latius enim de genere , quam de parte , disceptare licet : ut , quod in uniuerso sit probatum , id in parte sit probari necesse . Haec igitur quaestio a proprijs personis

&

Et temporibus ad uniuersi generis orationem tra-
ducta appellatur thesis. in hac Aristoteles adole-
scentes, non ad philosophorum morem tenuiter
differendi, sed ad copiam rhetorum in utranque
partem, ut ornatiùs, & uberius dici possit, exer-
cuit: idemq. locos (sic enim appellat) quasi argu-
mentorù notas tradidit, unde omnis in utran-
que partem traheretur oratio. Facile igitur hic
noster, (non enim declamatorem aliquem de lu-
do, aut rabulam de foro, sed doctissimum & per-
fectissimum quaerimus) quoniam loci certi tra-
duntur, percurreret omnes, utetur aptis genera-
tim, discet ex quo emanant etiam qui communes
appellantur loci. Nec uero utetur imprudenter
hac copia, sed omnia expendet, & seliget. non
enim semper, nec in omnibus causis, ex iisdem
eadem argumentorum momenta sunt. Iudicium
igitur adhibebit: nec inueniet solum quid dicat,
sed etiam expendet. nihil enim est fera cius inge-
nijs, ijs praesertim, quae disciplinis exculta sunt.
Sed ut segetes foecundae, & uberes, non solum
fruges, uerum herbas etiam effundunt inimicissi-
mas frugibus: sic interdum ex illis locis aut le-
uia quaedam, aut causis aliena, aut non utilia
gignuntur: quorum ab oratoris iudicio delectus
magnus adhibebitur. alioqui quonam modo ille in
bonis haerebit & habitabit suis? aut molliet du-
ra? aut occultabit, quae dilui non poterunt, at-
que omnino opprimet, si licebit? aut abducet ani-
mos?

mos? aut aliud afferet, quod oppositum probabilius sit, quam illud, quod obstabit? Iam uero ea, quae inuenerit, qua diligentia collocabit? quoniam id secundum erat de tribus. Vestibula nimirum honesta, aditusque ad causam faciet illustres: cumque animos prima aggressione occupauerit, infirmabit excludetque contraria; de firmissimis alia prima ponet, alia postrema; inculcabitque leuiora. Atque, in primis duabus dicendi partibus qualis esset, summatim breuiterque descripsimus. Sed, ut ante dictum est, in his partibus, etsi graues atque magnae sunt, minus & artis est, & laboris. Cum autem, quid & quo loco dicat, inuenerit; illud est longe maximum, uidere quonam modo. Scitum est enim, quod Carneades noster dicere solebat, Clitomachum eadem dicere. Carneadem autem eodem etiam modo dicere. Quod si in philosophia tantum interest, quem admodum dicas; ubi res spectatur, non uerba penduntur: quid tandem in causis existimandum est, quibus totis moderatur oratio? Quod quidem ego, Brute, ex tuis literis sentiebam, non te id scitari, qualem ego in inueniendo, & in collocando summum esse oratorem uellem: sed id mihi quaerere uidebare, quod genus ipsius orationis optimum iudicarem: rem difficilem, diu immortales, atque omnium difficillimam. Nam cum est oratio mollis, & tenera, & ita flexibilis, ut sequatur quocunque torqueas: tum & naturae uari-
riae,

nae, &
 fecerunt
 uolubilitate
 leritate et
 sta, inter
 quid pote
 que aliq
 aequabil
 genere d
 ritatem q
 finiam se
 ut alij gra
 uideri, qu
 dem orat
 iam cum
 postulat
 genere d
 ueniend
 de orati
 ita prae
 memori
 munis ej
 dicatur
 quendo
 eloquen
 cis mu
 qui m
 etus,
 cunq

riae, & uoluntates multum inter se distantia effecerunt genera dicendi. Flumen alijs uerborum, uolubilitasq. cordi est; qui ponunt in orationis celeritate eloquentiam. distincta alios, & interpuncta, interualla, morae, respirationesq. delectant. quid potest esse tam diuersum? tamen est in utroque aliquid excellens. Elaborant alij lenitate, et aequabilitate, & puro quasi quodam & candido genere dicendi. ecce aliqui durezza, & seueritatem quandam uerbis, & orationis quasi maestitiam sequuntur: quodq. paullo ante diuisimus, ut alij graues, alij tenues, alij temperati uellent uideri, quod orationum genera esse diximus, totidem oratorum reperiuntur. Et quoniam coepi iam cumulatius hoc munus augere, quam a te postulatum est, (tibi enim, tantum de orationis genere quaerenti, respondi etiam breuiter de inueniendo, & collocando) ne nunc quidem solum de orationis modo dicam, sed etiam de actionis: ita praetermissa pars nulla erit: quandoquidem de memoria nihil est hoc loco dicendum; quae communis est multarum artium. Quo modo autem dicatur, id est in duobus, in agendo, & in eloquendo. est enim actio quasi corporibus quaedam eloquentia, cum constet e uoce, atque motu. Vocis mutationes totidem sunt, quot animorum, qui maxime uoce commouentur. itaque ille perfectus, quem iamdudum nostra indicat oratio, utcunque se affectum uideri, & animum audientis moue-

moueri uolet, ita certum uocis admouebit sonum: de quo plura dicerem, si hoc praecipendi tempus esset, aut si tu hoc quaereres. dicerem etiam de gestu, cum quo iunctus est uultus. quibus omnibus, dici uix potest, quantum intersit, quemadmodum utatur orator. nam & infantes, actionis dignitate, eloquentiae saepe fructum tulerunt: & disertis, deformitate agendi, multi infantes putati sunt: ut iam non sine causa Demosthenes trihuerit & primas, & secundas, & tertias actioni. si enim eloquentia nulla sine hac, haec autem sine eloquentia tanta est: certe plurimum in dicendo potest. Volet igitur ille, qui eloquentiae principatum petet, & contenta uoce atrociter dicere, & summissa leniter, & inclinata uideri grauis, & inflexa miserabilis. mira est enim quaedam natura uocis, cuius quidem e tribus omnino sonis, inflexo, acuto, graui, tanta sit, & tam suauis uarietas perfecta in cantibus. Est autem in dicendo etiam quidam cantus obscurior, non hic e Phrygia, & Caria, rhetorum epilogis pene canticum, sed ille, quem significat Demosthenes, & Aeschines, cum alter alteri obijcit uocis flexiones. dicit plura etiam Demosthenes, illumque saepe dicit uoce dulci, & clara fuisse. In quo illud etiam notandum mihi uidetur ad studium persequendae suauitatis in uocibus. ipsa enim natura, quasi modularetur hominum orationem, in omni uerbo posuit acutam uocem, nec una plus,
nec

ne a post
naturam d
industria.
non est eni
in nobis,
bit; omne
tens perse
nihil ut su
sus, raru
derata, e
lae arguti
lus cadens,
& uirili la
contention
uero, qui
tam affert
quo, cum
sum sit;
ratio. na
oculi: qu
tiae mo
rabunt.
mae eloq
uno excel
re, indica
composit
sed &
quens
sunt in

nec a postrema syllaba citra tertiam; quo magis naturam ducem ad aurium uoluptatem sequatur industria. Ac uocis quidem bonitas optanda est: non est enim in nobis, sed tractatio, atque usus in nobis, Ergo ille princeps uariabit, & mutabit; omnes sonorum tum intendens, tum remittens persequetur gradus: idemq. motu sic utetur, nihil ut supersit in gestu. Status erectus, & celsus, rarus incessus, nec ita longus, excursio moderata, eaq. rara, nulla mollitia ceruicum, nullae argutiae digitorum, non ad numerum articulus cadens, trunco magis toto se ipse moderans, & uirili laterum flexione, bracchij proiectione in contentionibus, contractione in remissis. Vultus uero, qui secundum uocem plurimum potest, quā tam affert tum dignitatem, tum uenustatem? in quo, cum effeceris, ne quid ineptum, aut uultuosum sit; tum oculorum est quaedam magna moderatio. nam ut imago est animi uultus, sic indices oculi: quorum & hilaritatis, & uicissim tristitiae modum res ipsae, de quibus agetur, temperabunt. Sed iam illius perfecti oratoris, & summae eloquentiae species exprimenda est; quem hoc uno excellere, id est oratione, caetera in eo latere, indicat nomen ipsum. non enim inuentor, aut compositor, aut actor haec complexus est omnia. sed & Graece ab eloquendo πῆτωρ, & Latine eloquens dictus est. caeterarum enim rerum, quae sunt in oratore, partem aliquam sibi quisque uindicat:

cat : dicendi autem , id est eloquendi , maxima uis soli huic conceditur . Quamquam enim & philosophi quidam ornate locuti sunt : (si quidem & Theophrastus diuinitate loquendi nomen inuenit : & Aristoteles Isocratem ipsum laceffuit : & Xenophontis uoce Musas quasi locutas ferunt : & longe omnium , quicumque scripserunt , aut locuti sunt , extitit dicendi copia , & gravitate princeps Plato) tamen horum oratio neque nervos , neque aculeos oratorios ac forenses habet . loquuntur cum doctis ; quorum sedare animos malunt , quam incitare . sic de rebus placatis , ac minime turbulentis docendi causa , non capiendi , loquuntur : ut in eo ipso , quod delectationem aliquam dicendo aucupentur , plus nonnullis , quam necesse sit , facere uideantur . Ergo ab hoc genere non difficile est hanc eloquentiam , de qua nunc agitur , discernere . mollis est enim oratio philosophorum , & umbratilis , nec sententijs , nec uerbis instructa popularibus , nec uincta numeris , sed soluta liberius : nihil iratum habet , nihil inuidum , nihil atrox , nihil miserabile , nihil astutum : casta , uerecunda , uirgo incorrupta quodam modo : itaque sermo potius , quam oratio dicitur . quam enim omnis locutio oratio est : tamen unius oratoris locutio hoc proprio signata nomine est . Sophistarum , de quibus supra dixi magis distinguenda similitudo uidetur : qui omnes eosdem uolunt flores , quos adhibet orator in causis , persequi :

qui : sed hoc differunt , quod , cum sit his propo-
situm non perturbare animos , sed placare potius ,
nec tam persuadere , quam delectare : & apertius
id faciunt , quam nos , & crebrius : concinnas ma-
gis sententias exquirunt , quam probabiles : a re
saepe discedunt , intexunt fabulas , uerba aperti-
us transferunt , eaq. ita disponunt , ut pictores ua-
rietatem colorum : paria paribus referunt , aduer-
sa contrarijs , saepissimeq. similiter extrema de-
finiunt . Huic generi historia finitima est : in qua
& narratur ornate ; & regio saepe , aut pugna
describitur : interponuntur etiam conciones , &
hortationes : sed in his tracta quaedam , & fluens
expetitur , non haec contorta , & acris oratio .
Ab his non multo secus , quam a poetis , haec elo-
quentia , quam quaerimus , senocanda est . nam
etiam poetae quaestionem attulerunt , quidnam
esset illud , quo ipsi differrent ab oratoribus . nu-
mero maxime uidebantur antea , & uersu : nunc
apud oratores iam ipse numerus increbuit . Quid-
quid est enim , quod sub aurium mensuram aliquam
cadit , etiam si abest a uersu , (nam id quidem ora-
tionis est uitium) numerus uocatur , qui Graece
ῥυθμός dicitur . itaque uideo uisum esse nonnullis
Platonis , & Democriti locutionem , etsi absit a
uersu , tamen , quod incitatus feratur , & claris-
simis uerborum luminibus utatur , potius poema
putandum , quam comicorum poetarum : apud
quod , nisi quod uersiculi sunt , nihil est aliud quo-

G g tidiani

tidiani dissimile sermonis. Nec tamen id est poetæ maximum: etsi est eo laudabilior, quod uirtutes orationis persequitur, cum uersu sit astrictior. Ego autem, etiam si quorundam grandis, & ornata uox est poetarum, tamen in ea cum licentiâ statuo maiorem esse, quam in nobis, faciendorum iungendorumq. uerborum: tum etiam non nullorum uoluptati uocibus magis, quam rebus, inseruiunt. Nec uero, si quid est unum inter eos simile, (id autem est iudicium, electioq. uerborum) propterea ceterarum rerum dissimilitudo intelligi non potest. sed id nec dubium est, & si quid habet quaestionis, hoc tamen ipsum ad id, quod propositum est, non est necessarium. Seiunctus igitur orator a philosophorum eloquentia, a sophistarum, ab historicorum, a poetarum, explicandus est nobis qualis futurus sit. Erit igitur eloquens (hunc enim auctore Antonio quaerimus) is, qui in foro caussisq. civilibus ita dicet, ut probet, ut delectet, ut flectat. probare, necessitatis est; delectare, suauitatis; flectere, uictoriae. nam id unum ex omnibus ad obtinendas causas potest plurimum. Sed quot officia oratoris, tot sunt genera dicendi; subtile in probando, modicum in delectando, uehemens in flectendo; in quo uno uis omnis oratoris est. Magni igitur iudicii, summae etiam facultatis esse debet moderator ille, & quasi temperator huius tripartitae uarietatis. nã & indicabit, quid cuique opus sit; & poterit, quo-

quocunque modo postulabit caussa, dicere. Sed est eloquentiae, sicut reliquarum rerum, fundamentum sapientia. ut enim in uita, sic in oratione nihil est difficilius, quam, quid deceat, uidere. ὁπερ τοὺς ἀπὸ τοῦ ὀνόματος appellat hoc Graeci, nos dicamus sane decorum. de quo praeclare & multa praecipuntur, & res est cognitione dignissima. Huius ignoratione non modo in uita, sed saepissime & in poematis, & in oratione peccatur. Est autem, quid deceat, oratori uidendum, non in sententijs solum, sed etiam in uerbis. Non enim omnis fortuna, non omnis honos, non omnis auctoritas, non omnis aetas, nec uero locus, aut tempus, aut auditor omnis eodem aut uerborum genere tractandus est, aut sententiarum: semperq. in omni parte orationis, ut uitae, quid deceat, est considerandum: quod & in re, de qua agitur, positum est, & in personis, & eorum, qui dicunt, & eorum, qui audiunt. itaque hunc locum, longe & late patentem, philosophi solent in officijs tractare, non cum de recto ipso disputant; nam id quid quidem unum est; grammatici in poetis, eloquentes in omni & genere et parte caussarum. quam enim indecorum est, destillicidijs, cum apud unum iudicem dicas, amplissimis uerbis, & locis uti communibus, de maiestate populi R. summis, & subtiliter? Hic genere toto, at persona alij peccant, aut sua, aut iudicum, aut etiam aduersariorum, nec re solum, sed saepe uerbo. etsi sine re nulla uis uerbi est: ta-

Gg 2 men

men eadem res saepe aut probatur, aut reijcitur, alio atque alio elata uerbo. In omnibusq. rebus uidendum est, quatenus. etsi enim suus cuique modus est: tamen magis offendit nimium, quam parum. in quo Apelles pictores quoque eos peccare dicebat, qui non sentirent, quid esset satis. Magnus est locus hic, Brute, quod te non fugit, & magnum uolumen aliud desiderat: sed ad id, quod agitur, illud satis: cum hoc decere, quod semper usurpamus in omnibus dictis, & factis, minimis, & maximis, cum hoc, inquam, decere dicimus, illud non decere, & usquequaque, quantum sit appareat, in alioq. ponatur, aliudq. totum sit, utrum decere, an oportere dicas. Oportere enim, perfectionem declarat. officij; quo & semper utendum est, & omnibus: decere, quasi aptum esse, consentaneumq. tempori, & personae: quod cum in factis saepissime, tum in dictis ualet, in uultu denique, & gestu, & incessu; contraq. itē dedecere. quod si poeta fugit ut maximum uitium, qui peccat etiam, cum probam orationem affingit improbo, Stulto ue sapientis; si denique pictor ille uidit, cum immolanda Iphigenia tristis Calchas esset, maestior Vlysses, maereret Menelaus, obuoluendum caput Agamemnonis esse, quoniam summum illum luctum penicillo non posset imitari; si denique histrio, quid deceat, quaerit: quid faciendum oratori putemus? Sed cum hoc tantum sit: quod in causis, earumq. quasi mēbris

bris faciat , orator uiderit : illud quidem perspicuum est , non modo partes orationis , sed etiā causas totas , alias alia forma dicendi esse tractandas . Sequitur , ut cuiusque generis nota quaeratur , & formula : magnum opus , & arduum , ut saepe iam diximus : sed ingredientibus considerandum fuit , quid ageremus : nunc quidem iam , quocunque feremur , danda nimirum uela sunt . Ac primum informandus est ille nobis , quem solum quidam uocant Atticum . Summissus est , & humilis , consuetudinem imitans , ab indisertis replus , quam opinione , differens . itaque , eum qui audiunt , quamuis ipsi infantes sint tamen illo modo confidunt se posse dicere . nam orationis subtilitas imitabilis illa quidem uidetur esse existimāti , sed nihil experiēti minus . etsi enim non plurimi sanguinis est , habeat tamen succum aliquem oportet ; ut , etiam si illis maximis uiribus careat , sit , ut ita dicam , integra ualetudine . Primum igitur eum tamquam e uinculis numerorum eximamus . sunt enim quidam , ut scis , oratorij numeri , de quibus mox agemus , obseruandi ratione quadam , sed alio in genere orationis , in hoc omnino relinquendi . solutum quiddam sit , nec uagum tamen ; ut ingredi libere , non ut licenter uideatur errare . uerba etiam uerbis quasi coagmentare negligat : habet enim ille tamquam hiatus concursu uocalium molle quiddam , & quod indicet non ingratam negligentiam de re hominis ma-

gis, quam de uerbis, laborantis. Sed erit uidendum de reliquis, cum haec duo ei liberiora fuerint, circuitus, conglutinatioq. uerborum. Illa enim ipsa contracta, & minuta non negligenter tractanda sunt; sed quaedam etiam negligentia est diligens. nam ut mulieres esse dicuntur non nullae inornatae, quas id ipsum deceat. sic haec subtilis oratio etiam incompta delectat. fit enim quiddam in utroque, quo sit uenustius, sed non ut appareat. Tum remouebitur omnis insignis ornatus, quasi margaritarum. ne calamistri quidem adhibebuntur. Fucati uero medicamenta candoris, & ruboris omnia repellentur. elegantia modo, & munditia remanebit. Sermo purus erit, & latinus: dilucide, planeq. dicetur: quid deceat, circumspicietur. Vnum aderit, quod quartum numerat Theophrastus in orationis laudibus, ornatum illud suauis, & affluens: acutae crebraeq. sententiae ponentur, & nescio unde ex abdito erutae: atque in hoc oratore dominabitur. Verecundus erit usus oratoriae quasi supellectilis. supellex est enim quodam modo nostra, quae est in ornamentis, alia rerum, alia uerborum. Ornatus autem uerborum duplex, unus simplicium, alter collocatorum. Simplex probatur in proprijs usitatisq. uerbis, quod aut optime sonat, aut rem maxime explanat: in alienis, aut translatum, aut factum aliunde, ut mutuo; aut factum ab ipso, ut nouum; aut priscum, & inusitatum. Sed
etiam

etiam inusitata, ac prisca sunt in proprijs, nisi quod raro utimur. Collocata autem uerba habent ornatum, si aliquid concinnitatis efficiunt, quod, uerbis mutatis, non maneat manente sententia. Nam sententiarum ornamenta, quae permanent etiam si uerba mutaueris, sunt illa quidem permulta, sed, quae emineant, pauciora. Ergo ille tenuis orator, modo sit elegans, nec in faciendis uerbis erit audax, & in transferendis uerecundus, & parcus in priscis, reliquisq. ornamentis et uerborum & sententiarum demissior; translatione fortasse crebrior, qua frequentissime sermo omnis utitur non modo urbanorum; sed etiam rusticorum: si quidem est eorum, gemmare uites, sitire agros, laetas esse segetes, luxuriosa frumenta. nihil horum parum audacter: sed aut simile est illi, unde transferas; aut, si res suum nulum habet nomen, docendi causa sumptum, non ludendi uidetur. Hoc ornamento liberius paullo, quam ceteris, utetur hic summissus; nec tam licenter tamen, quam si genere dicendi uteretur amplissimo. itaque illud indecorum, quod quale sit, ex decore debet intelligi, hic quoque apparet, cum uerbum aliquod altius transfertur, idq. in oratione humili ponitur, quod idem in alta deceret. Illam autem concinnitatem, quae uerborum collocationem illuminat ijs luminibus, quae Graeci, quasi aliquos gestus orationis, *ῥήματα* appellant, quod idem uerbum ab his etiam in sen-

tentiarum ornamenta transfertur, adhibet quidē hic subtilis, quem, nisi quod solum, ceteroquin recte quidam uocant Atticum, sed paullo parcius. Nam si, ut epularum apparatu, a magnificentia recedens, non se parcum solum, sed etiam elegantem uideri uolet; eliget quibus utatur. sunt enim pleraeque aptae huius ipsius oratoris, de quo loquor, persimoniae. Nam illa, de quibus ante dixi, huic acuto fugienda sunt, paria paribus relata, & similiter conclusa, eodemq. pacto cadentia, & immutatione litterae quasi quaesitae uenustates; ne elaborata concinnitas, et quodam aucupium delectationis, manifeste deprehensum, appareat. Itemque, si quae uerborum iterationes contentionem aliquam, & clamorem requirerent, erunt ab hac summissione orationis alienae: ceteris promiscue poterit uti, continuatione uerborum, modo relaxet, & diuidat, utaturq. uerbis quamusitatissimis, translationibus quammolliissimis: etiam illa sententiarum lumina assumat, quae non erunt uehementer illustra. Non faciet remp. loquentem: nec ab inferis mortuos excitabit: nec, aceruatim multa frequentans, una complexione deuinciet. Valentiorum haec laterum sunt, nec ab hoc, quem informamus, aut expectanda, aut postulanda: erit enim, ut uoce, sic etiam oratione suppressior. sed pleraque ex illis conuenient etiam huic tenuitati. quamquam iisdem ornamentis utetur horridius: talem enim induci-

inducimus. Accedit actio non tragica, nec scenae, sed modica iactatione corporis, uultu tamen multa conficiens, non hoc, quo dicuntur os ducere, sed illo, quo significant ingenue, quo sensu quidque pronuncient. Huic generi orationis aspergentur etiam sales: qui in dicendo, mirum quantum ualent: quorum duo genera sunt, unum facietiarum, alterum dicacitatis. utetur utroque, sed altero in narrando aliquid uenuste, altero in iaciendo mittendoque ridiculo: cuius genera plura sunt; sed nunc aliud agimus. illud admoneamus tamen, ridiculo sic usurum oratorem, ut nec nimis frequenti, ne scurrile sit; nec subobsceno, ne mimicum; nec petulanti, ne improbum; nec in calamitatem, ne inhumanum; nec in facinus, ne odij locum risus occupet; neque aut sua persona, aut iudicium, aut tempore alienum. haec enim ad illud indecorum referuntur. Vitabit etiam quaesita, nec ex tempore ficta, sed domo allata, quae plerunque sunt frigida. Parcet & amicitijs, & dignitatibus: uitabit insanabiles contumelias: tantummodo aduersarios figet, nec eos tamen semper, nec omnes, nec omni modo: quibus exceptis, sic utetur sale, & facetijs, ut ego ex isti nouis Atticis talem cognouerim neminem, cum id certe sit uel maxime Atticum. Hanc ego iudico formam summissi oratoris, sed magni tamen, & germani Attici: quoniam, quidquid est falsum, aut salubre in oratione, id proprium Atticorum

Atticorum est. e quibus tamen non omnes facti, Lysias satis, & Hyperides, Demades praeter ceteros fertur, Demosthenes minus habetur: quo quidem mihi nihil uidetur urbanius. sed non tam dicax fuit, quam facetus. est autem illud acrioris ingenij, hoc maioris artis. Vberius est aliud, aliquantoq. robustius, quam hoc humile, de quo dictum est; summissius autem, quam illud, de quo iam dicetur, amplissimum. Hoc in genere nervorum uel minimum, suauitatis autem est uel plurimum. est enim plenius, quam hoc enucleatum; quam autem illud ornatum, copiosumque, summissius. Huic omnia dicendi ornamenta conueniunt; plurimumq. est in hac orationis forma suauitatis: in qua multi floruerunt apud Graecos, sed Phalereus Demetrius, meo iudicio, praestitit ceteris: cuius oratio cum sedate placideq. loquitur; tum illustrant eam, quasi stellae quaedam, translata uerba, atque immutata. translata ea dico, ut saepe iam, quae per similitudinem ab alia re, aut suauitatis, aut inopiae causa, transferuntur: mutata, in quibus pro uerbo proprio subiicitur aliud, quod idem significet, sumptum ex re aliqua consequenti. quod quamquam transferendo fit, tamen alio modo transfudit, cum dixit Ennius, Arcem & urbem orbis; alio modo, si pro patria arcem dixisset: & horridam Africam terribili tremere tumultu cum dicit, pro Afris immutat Africam. Hanc Hypalagen

lagen rhetores, quia quasi summutantur uerba pro uerbis, Metonymiam grammatici uocant, quod nomina transferuntur. Aristoteles autem translationi haec ipsa subiungit, & abusionem, quam κατάχρησιν uocant: ut cum minutum dicimus animum pro paruo, & abutimur uerbis propinquis, si opus est, uel quod delectat, uel quod licet. Iam cum fluxerunt plures continuae translationes, alia plane fit oratio. itaque genus hoc Graeci appellant ἀλληγορίαν, nomine recte, genere melius ille, qui ista omnia translationes uocat. Haec frequentat Phalereus maxime, suntq. dulcissima: & quamquam translatio est apud eum multa, tamen immutationes nusquam crebriores.

In idem genus orationis (loquor enim de illa modica, ac temperata) uerborum cadunt lumina omnia, multa etiam sententiarum: latae eruditaeq. disputationes ab eodem explicantur, & loci communes sine contentione dicuntur. Quid multa? e philosophorum scholis tales fere euadunt: & , nisi coram erit comparatus ille fortior, per se hic, quem dico, probabitur. est enim quoddam & insigne, & florens orationis, pictum, & expolitum genus, in quo omnes uerborum, omnes sententiarum illigantur lepores. Hoc totum e sophistarum fontibus defluxit in forum; sed spretum a subtilibus, repulsum a grauioribus, in ea, qua de loquor, mediocritate confedit. Tertius est ille amplus, copiosus, grauis,

uis, ornatus, in quo profecto uis maxima est. Hoc est enim, cuius ornatum dicendi & copiam admiratae gentes, eloquentiam in ciuitatibus plurimum ualere passae sunt, sed hanc eloquentiam, quae cursu magno sonituq. ferretur, quam suspicerent omnes, quam admirarentur, quam se assequi posse diffiderent. Huius eloquentiae est, tractare animos; huius, omni modo permonere. haec modo perfringit, modo irrepit in sensus: inserit nouas opiniones, euellit insitas. Sed multum interest inter hoc dicendi genus, & superiora. Qui in illo subtili & acuto elaborauit, ut callide arguteq. diceret, nec quidquam altius cogitaret; hoc uno profecto magnus orator est, si non maximus; minimeq. in lubrico uersabitur, & si semel constiterit, numquam cadet. Medius ille autem, quem modicum & temperatum uoco, si modo suum illud satis instruxerit, non extimescit ancipites dicendi incertosq. casus: etiam si quando minus succedet, ut saepe fit, magnum tamen periculum non adibit: alte enim cadere non potest. At uero hic noster, quem principem ponimus, grauis, acer, ardens, si ad hoc unum est natus, aut in hoc solo se exercitui, aut huic generi studet uni, nec suam copiam cum illis duobus generibus temperauit, maxime est contemnendus. ille enim summissus, quod acute & ueteratorie dicit, sapiens iam; medius, suauis; hic autem copiosissimus, si nihil est aliud,

uix

ut satis
restitram
fuisse, d
causae p
qua ex
auribus
nos, &
uideri.
mus, se
ipse quia
set, ut se
le eloque
Quis est
pluribus
subtiliter
perate p
fuit. D
quid ui
nis, de
quam e
sumus.
quam m
ius qui se
liud, ni
tis oculi
quens.
na su
ter di
bis im

nix satis sanus uideri solet. qui enim nihil potest tranquille, nihil leniter, nihil partite, definite, distincte, facete dicere, praesertim cum caussae partim totae sint eo modo, partim aliqua ex parte tractandae: si is, non praeparatis auribus, inflammare rem coepit, furere apud sanos, & quasi inter sobrios bacchari uinolentus uideri. Tenemus igitur, Brute, quem quaerimus, sed animo: nam manu si prehendissem; ne ipse quidem sua tanta eloquentia mihi persuasisset, ut se dimitterem. sed inuentus profecto est ille eloquens, quem numquam uidit Antonius. Quis est igitur is? complectar breui, differam pluribus. Is enim est eloquens, qui & humilia subtiliter, & magna grauius, & mediocria temperate potest dicere. Nemo is, inquit, unquam fuit. Ne fuerit: ego enim, quid desiderem, non quid uiderim, disputo: redeoq. ad illam Platonis, de qua dixeram, rei formam, & speciem: quam etsi non cernimus, tamen animo tenere possumus. non enim eloquentem quaero, neque quidquam mortale, & caducum, sed illud ipsum, cuius qui sit compos, sit eloquens: quod nihil est aliud, nisi eloquentia ipsa, quam nullis nisi mentis oculis uidere possumus. Is erit igitur eloquens, (ut idem illud iteremus) qui poterit parua summis, modica temperate, magna grauius dicere. Tota mihi caussa pro Caecina de uerbis interdicti fuit: res inuolutas definiendo explicau-

cauimus : ius ciuile laudauimus : uerba ambigua
 distinximus . Fuit ornandus in Manilia lege Pom-
 peius : temperata oratione ornandi copiam per-
 secuti sumus . Ius omne retinendae maiestatis
 Rabirij caussa continebatur : ergo in omni genere
 amplificationis exarsimus . At haec interdum
 temperanda, & uarianda sunt . Quod igitur in
 accusationis septem libris non reperitur genus ?
 quod in Habiti ? quod in Cornelij ? quod in pluri-
 mis nostris defensionibus ? quae exempla selegif-
 sem , nisi uel nota esse arbitrarer , uel posse elige-
 re qui quaererent . nulla est enim ullo in genere
 laus oratoris , cuius in nostris orationibus non sit
 aliqua , si non perfectio , at conatus tamen , atque
 adumbratio . non assequimur : at , quid deceat , ui-
 demus . nec enim nunc de nobis , sed de re dici-
 mus . in quo tantum abest ut nostra miremur , ut
 usque eo difficiles , ac morosi simus , ut nobis non
 satisfaciat ipse Demosthenes : qui quamquam unus
 eminet inter omnes in omni genere dicendi , ta-
 men non semper implet aures meas : ita sunt aui-
 dae , & capaces , & semper aliquid immensum
 infinitumq. desiderant . Sed tamen , quoniam &
 hunc tu oratorem cum eius studiosissimo Pamme-
 ne , cum esses Athenis , totum diligentissime co-
 gnouisti ; neque eum dimittis e manibus ; & ta-
 men nostra etiam lectitas : uides profecto illum
 multa perficere , nos multa conari ; illum pos-
 se , nos uelle , quocunque modo caussa postulet ,
 dicere .

dicere . sed ille magnus : nam & successit ipse magnis , & maximos oratores habuit aequales . nos nimis magnum fecissemus , siquidem potuissemus , quo contendimus , peruenire , in ea urbe , in qua , ut ait Antonius , auditus eloquens nemo erat . Atqui , si Antonio Crassus eloquens uisus non est , aut sibi ipse : numquam Cotta uisus esse , numquam Sulpicius , numquam Hortensius . nihil enim ample Cotta , nihil leniter Sulpicius , non multa grauiter Hortensius . superiores magis ad omne genus apti : Crassum dico , & Antonium . Ieiunas igitur huius multiplicis , & aequabiliter in omnia genera fusae orationis aures ciuitatis accepimus : easq. nos primi , quicūque eramus , & quantulumcunque dicebamus , ad huius generis audiendi incredibilia studia conuertimus . Quātis illa clamoribus adolescentuli diximus de supplicio paricidarum ; quae nequaquam satis deferuisset , post aliquanto sentire coepimus : Quid enim tam commune , quam spiritus uiuis , terra mortuis , mare fluctuantibus , litus eiectis ? Ita uiuunt , dum possunt , ut ducere animam de caelo non queant : ita moriuntur , ut eorum ossa terra non tangat : ita iactantur fluctibus , ut numquam alluantur : ita postremo eijciuntur , ut ne ad saxa quidem mortui conquiescant . & quae sequuntur . sunt enim omnia sicut adolescentis non tam re , & maturitate , quam spe , & expectatione laudati . Ab hac indole iam illa matura :

tura: Vxor generi, nouerca filij, filiae pellex.
 Nec uero hic unus erat ardor in nobis, ut hoc mo-
 do omnia diceremus. ipsa enim illa pro Roscio in-
 uenilis redundantia multa habet, attenuata quae-
 dam, etiam paullo hilariora. at pro Habito, pro
 Cornelio, compluresq. aliae: nemo enim orator
 tam multa, ne in Graeco quidem otio, scripsit, quā
 multa sunt nostra: eaq. hanc ipsam habent, quam
 probo, uarietatem. An ego Homero, Ennio, re-
 liquis poetis, & maxime tragicis, concederem,
 ut ne omnibus locis eadem contentione uterentur,
 crebroq. mutarent, nonnumquam etiam ad quo-
 tidianum genus sermonis accederent: ipse num-
 quam ab illa acerrima contentione discederem?
 Sed quid poetas diuino ingenio profero? histrio-
 nes eos uidimus, quibus nihil posset in suo genere
 esse praestantius: qui non solum in dissimillimis
 personis satisfaciebant, cum tamen in suis uersa-
 rentur: sed & comoedum in tragedijs, & tra-
 goedum in comoedijs admodum placere uidimus.
 ego non elaborarem? cum dico me, te Brute dico:
 nam in me quidem iam pridem effectum est, quod
 futurum fuit. tu aut eodem modo omnes causas
 ages; aut aliquod causarum genus repudiabis;
 aut in iisdem causis perpetuum, & eundem spi-
 ritum sine ulla commutatione obtinebis? Demo-
 sthenes quidem, cuius nuper inter imagines tuas,
 actorum, (quod eum, credo, amares) cum ad
 te in Tusculanum uenissem, imaginem ex aere ui-
 di,

di, nihil *Lysiae* subtilitate cedit, nihil argutis,
& acumine *Hyperidi*, nihil lenitate *Aeschini*,
& splendore uerborum. multae sunt eius totae o-
rationes subtiles, ut contra *Leptinem*: multae
totae graues, ut quaedam *Philippicae*: multae
uariae, ut contra *Aeschinem* falsae legationis, ut
contra eundem pro causa *Ctesiphontis*. iam il-
lud medium, quoties uult, arripit, & a grauis-
simo discedens, eo potissimum delabitur. clamo-
res tamen tum mouet, & tum in dicendo plurimū
efficit, cum grauitatis locis utitur. Sed ab hoc
parumper abeamus; (quandoquidem de genere,
non de homine quaerimus) rei potius, id est elo-
quentiae uim, & naturam explicemus. Illud ta-
men, quod iam ante diximus, meminerimus, ni-
hil nos praeciendi causa esse dicturos, atque ita
potius acturos, ut existimatores uideamur loqui,
nō magistri. in quo tamē lōgius progredimur; quod
uidemus non te haec solum esse lecturum, qui ea
multo, quam nos, qui quasi docere uideamur, ha-
beas notiora; sed hunc librum, etiam si minus no-
stra commendatione, tuo tamen nomine diuulgari
necesse est. Esse igitur perfecte eloquentis puto,
non eam solum facultatem habere, quae sit eius
propria, fuse lateq. dicendi, sed etiam uicinam
eius, atque finitimam dialecticorum scientiam as-
sumere. quamquam aliud uidetur oratio esse, aliud
disputatio; nec idem loqui esse, quod dicere: attā-
men utrunque in differendo est. disputandi ratio,

H h

&

& loquendi, dialecticorum sit; oratorum au-
 tem, dicendi, & ornandi. Zeno quidem ille, a
 quo disciplina Stoicorum est, manu demonstra-
 re solebat, quid inter has artes interesset. nam
 cum compresserat digitos, pugnumq. fecerat,
 dialecticam aiebat eiusmodi esse: cum autem di-
 duxerat, & manum dilatauerat, palmae illius
 similem eloquentiam esse dicebat. Atque etiam
 ante hunc Aristoteles principio artis rhetoricae
 dicit, illam artem quasi ex altera parte responde-
 re dialecticae: ut hoc uidelicet differant inter se,
 quod haec ratio dicendi latior sit, illa loquendi cō-
 tractior. Volo igitur huic summo omnem, quae
 ad dicendum trahi posset, loquendi rationem esse
 notam: quae quidem res, quod te his artibus eru-
 ditum minime fallit, duplicem habuit docendi
 uiam. nam & ipse Aristoteles tradidit praecepta
 plurima differendi: & postea, qui dialectici di-
 cuntur, spinosiora multa pepererunt. Ergo eū cen-
 seo, qui eloquentiae laude ducatur, non esse earum
 rerum omnino rudem: sed uel illa antiqua, uel
 hac Chrysippi disciplina institutus, nouerit pri-
 mum uim, naturam, genera uerborum, & sim-
 plicium, & copulatorum; deinde, quot modis
 quidque dicatur; qua ratione, uerum falsum ne
 sit, iudicetur; quid efficiatur e quoque; quid cui
 consequens sit, quidq. contrarium; cumq. ambi-
 gue multa dicantur, quo modo quidque eorum di-
 uidi explanariq. oporteat. Haec tenenda sunt o-
 ratori:

ratori: saepe enim occurrunt: sed quia sua sponte squalidiora sunt, adhibendus erit in his explicandis quidam orationis nitor. Et quoniam in omnibus, quae ratione docentur, & uia, primum constituendum est, quid quidque sit; (nisi enim inter eos, qui disceptant, conuenit, quid sit illud, de quo ambigitur; nec recte differi, nec unquam ad exitum perueniri potest) explicanda est saepe uerbis mens nostra de quaqueret, atque inuolutae rei notitia definiendo aperienda est: siquidem definitio est oratio, quae, quid sit id, de quo agitur, ostendit quam breuissime. Tum, ut scis, explicato genere cuiusque rei, uidendum est quae sint eius generis siue formae, siue partes; ut in eas tribuatur omnis oratio. Erit igitur haec facultas in eo, quem uolumus esse eloquentem, ut definire rem possit, neque id faciat tam presse, & anguste, quam in illis eruditissimis disputationibus fieri solet, sed cum explanatius, tum etiam uberius, & ad commune iudicium, popularemque intelligentiam accommodatius. Idemque etiam, cum res postulabit, genus uniuersum in species certas, ut nulla neque praetermittatur, neque redundet, partiatur, ac diuidet. quando autem, aut quo modo id faciat, nihil ad hoc tempus; quoniam, ut supra dixi, iudicem me esse, non doctorem uolo. Nec uero dialecticis modo sit instructus, sed habeat omnes philosophiae notos & tractatos locos. nihil enim de religione, nihil de morte, nihil de

Hb 2 pietate,

pietate, nihil de caritate patriae, nihil de bonis
 rebus, aut malis, nihil de uirtutibus, aut uitijs,
 nihil de officio, nihil de dolore, nihil de uolupta-
 te, nihil de perturbationibus animi & errori-
 bus, quae saepe cadunt in causas, sed ieiunius
 aguntur, nihil, inquam, sine ea scientia, quam
 dixi, grauer, ample, copiose dici, & explica-
 ri potest. De materia loquor orationis etiam nunc,
 non ipso de genere dicendi. uolo enim prius habe-
 at orator rem, de qua dicat, dignam auribus eru-
 ditis, quam cogitet, quibus uerbis quidque di-
 cat, aut quo modo. Quem etiam, quo gravior
 sit, & quodam modo excelsior, ut de Pericle di-
 xi supra, ne physicorum quidem esse ignarum uo-
 lo. omnia profecto, cum se a caelestibus rebus re-
 feret ad humanas, excelsius, magnificentiusq. &
 dicet, & sentiet. Cumq. illa diuina cognouerit,
 nolo ignoret ne haec quidem humana. Ius ciuile
 teneat; quo egent causas forenses quotidie. quid
 est enim turpius, quam legitimarum & ciuiliū
 controuersiarum patrocinia suscipere, cum sis le-
 gum & ciuilis iuris ignarus? Cognoscat etiam
 rerum gestarum, & memoriae ueteris ordinem,
 maxime scilicet nostrae ciuitatis, sed & impe-
 riosorum populorum, & regum illustrium: quem
 laborem nobis Attici nostri leuauit labor; qui,
 conseruatis, notatisq. temporibus, nihil cum il-
 lustre praetermitteret, annorum septingentorum
 memoriam uno libro colligauit. nescire autem,
 quid

quid antea, quam natus sis, acciderit, id est semper esse puerum, quid enim est aetas hominis, nisi, memoria rerum ueterum, cum superiorum aetate contextitur? Commemoratio autem antiquitatis, exemplorumq. prolatio summa cum delectatione & auctoritatem orationi affert, & fidem. Sic igitur instructus ueniet ad causas: quarum habebit genera primum ipsa cognita. Erit enim ei perspectum, nihil ambigi posse, in quo non aut res controuersiam faciat, aut uerba: res aut de uero, aut de recto, aut de nomine: uerba aut de ambiguo, aut de contrario. Nam si quando aliud in sententia uidetur esse, aliud in uerbis; genus est quoddam ambigui, quod ex praeterito uerbo fieri solet; in quo, quod est ambiguum proprium, res duas significari uidemus. Cum tam pauca sint genera causarum, etiam argumentorum praecepta pauca sunt. Traditi sunt, e quibus ea ducantur, duplices loci: uni e rebus ipsis, alteri assumpti. Tractatio igitur rerum efficit admirabiliorem orationem. nam ipsae quidem res in perfacili cognitione uersantur. quid enim iam sequitur, quod quidem artis sit, nisi ordiri orationem, in quo aut concilietur auditor, aut erigatur, aut paret se ad discendum? rem breuiter exponere, & probabiliter, & aperte; ut, quid agatur, intelligi possit: sua confirmare, aduersaria euertere; eaq. efficere non perturbate, sed singulis argumentationibus ita concludendis, ut

H b 3 efficiatur

efficiatur quod sit consequens ijs, quae sumentur ad quamque rem confirmandam? post omnia, perorationem inflammantem, restinguentem ue concludere? His partes quemadmodum tractet singulas, difficile dictu est hoc loco: nec enim semper tractantur uno modo. Quoniam autem non, quem doceam, quaero, sed quem probem: probabo primum eum, qui quid deceat, uidebit. haec enim sapientia maxime adhibenda eloquenti est, ut sit temporum personarumq. moderator. nam nec semper, nec apud omnes, nec contra omnes, nec pro omnibus, nec omnibus eodem modo dicendum arbitror. Is erit ergo eloquens, qui ad id, quodcunque decebit; potcrit accommodare orationem. Quod cum statuerit, tum, ut quidque erit dicendum, ita dicet, nec satura ieiune, nec grandia minute, nec item contra; sed erit rebus ipsis par, & aequalis oratio. Principia uerecunda, non elatis intensa uerbis, sed acuta sententijs, uel ad offensionem aduersarij, uel ad commendationem sui. Narrationes credibiles, nec historico, sed prope quotidiano sermone explicatae dilucide. Dein, si tennes caussae, tum etiam argumentandi tenue filum & in docendo, & in resellendo; idq. ita tenebitur, ut, quanta ad rem, tanta ad orationem fiat accessio. Cum uero caussa ea inciderit, in qua uis eloquentiae possit expromi; tum se latius fundet orator; tum reget, & flectet animos, & sic afficiet ut uolet, id est

est ut caussae natura, & ratio temporis postula-
bit. Sed erit duplex omnis eius ornatus ille ad-
mirabilis, propter quem ascendit in tantum hono-
rem eloquentia. Nam cum omnis pars oratio-
nis esse debet laudabilis, sic ut uerbum nullum,
nisi aut graue, aut elegans, excidat: tum sunt
maxime luminosae, & quasi actuosae partes
duae: quarum alteram in uniuersi generis quae-
stione pono, quam, ut supra dixi, Graeci appel-
lant *ῥῆσις*; alteram in augendis amplificandisq. re-
bus, quae ab eisdem *ἀνέκδοτος* est nominata: quae
etsi aequabiliter toto corpore orationis fusa esse
debet, tamen in communibus locis maxime ex-
cellet: qui communes appellati, quod uidentur
multarum idem esse caussarum, sed proprii singu-
larum esse debebunt. At uero illa pars orationis,
quae est de genere uniuerso, totas caussas saepe
continet. Quidquid est enim illud, in quo quasi
certamen est controuersiae, quod Graece *κρίσις* *πρότερον*
dicitur, id ita dici placet, ut traducatur ad
perpetuam quaestionem, atque de uniuerso gene-
re dicatur, nisi cum de uero ambigetur, quod
quaeri coniectura solet. Dicitur autem non Pe-
ripateticorum more, (est enim illorum exercita-
tio elegans, iam inde ab Aristotele constituta)
sed aliquanto neruosius: & ita de re communia di-
centur, ut & pro reis multa leniter dicantur, &
in aduersarios asperere. Augendis uero rebus, &
contra abijciendis, nihil est quod non perficere

Hb 4 possit

possit oratio : quod & inter media argumenta faciendum est, quotiescunque dabitur uel amplificandi, uel minuendi locus, & pene infinite in perorando. Duo sunt, quae, bene tractata ab oratore, admirabilem eloquentiam faciant. Quorum alterum est, quod Graeci ἡδὺς uocant, ad naturas, & ad mores, & ad omnem uitae consuetudinem accommodatum : alterum, quod ἰδὺς nominant, quo perturbantur animi, & concitantur; in quo uno regnat oratio. illud superius, come, iucundum, ad beneuolentiam conciliandam paratum : hoc; uehemens, incensum, incitatum, quo caussae eripiuntur : quod cum rapide fertur, sustineri nullo pacto potest. Quo genere nos mediocres, aut multo etiam minus; sed magno semper usi impetu, saepe aduersarios de statu omni deiecimus. Nobis pro familiari reo summus orator non respondit Hortensius. A nobis homo audacissimus Catilina in senatu accusatus obmutuit. Nobis priuata in causa, magna, & graui, cum coepisset Curio pater respondere, subito assedit, cum sibi uenenis ereptam memoriam diceret. Quid ego de miserationibus loquar? quibus eo sum usus pluribus, quod, etiam si plures dicebamus, perorationem mihi tamen omnes relinquebant. in quo ut uiderer excellere, non ingenio, sed dolore assequebar. quae qualiacunque in me sunt; me enim ipsum non paenitet, quanta sint; sed apparent in orationibus :
et si

et si carent libri spiritu illo, propter quem maiora eadem illa, cum aguntur, quam cum leguntur, videri solent. Nec uero miseratione solum mens iudicum permouenda est; (qua nos ita dolenter ut solemus, ut puerum infantem in manibus perorantes tenuerimus, ut alia in causa, excitato reo nobili, sublato etiam filio paruo, plangore & lamentatione compleremus forum) sed etiam est faciendum, ut irascatur iudex, mitigetur; inuideat, faueat; contemnat, admiretur; oderit, diligat; cupiat, satietate afficiatur; speret; metuat; laetetur, doleat. qua in uarietate, duriorum accusatio suppeditebit exempla, mitiorum defensiones meae. nullo enim modo animus audientis aut incitari, aut leniri potest, qui modus a me non tentatus sit: dicerem perfectum, si ita iudicarem, nec in ueritate crimen arrogantiae extimescerem. Sed, ut supra dixi, nulla me ingenij, sed magna uis animi inflamat, ut me ipse non teneam: nec umquam is, qui audiret, incenderetur, nisi ardens ad eum perueniret oratio. Uterer exemplis domesticis, nisi ea legisses: uterer alienis, uel Latinis, si ulla reperirem, uel Graecis, si deceret. sed Crassi per pauca sunt, nec ea iudiciorum: nihil Antonij, nihil Cottae, nihil Sulpicij: dicebat melius, quam scripsit, Hortensius. Verum, haec uis, quam quaerimus, quanta sit, suspicemur, quoniam exemplum non habemus: aut, si exempla sequimur, a Demosthene sumamus,

¶

& quidem perpetuae dictionis ex eo loco, unde
 in Ctesiphontis iudicio de suis factis, consilijs, me-
 ritis in remp. aggressus est dicere. ea profecto ora-
 tio in eam formam, quae est insita in mentibus
 nostris, includi sic potest, ut maior eloquentia non
 requiratur. Sed iam forma ipsa restat, & χα-
 ρηρ ille qui dicitur: qui qualis esse debeat, ex ip-
 sis, quae supra dicta sunt, intelligi potest. Nam
 & singulorum uerborum, & collocatorum lumina
 attigimus: quibus sic abundabit, ut uerbum ex
 ore nullum, nisi aut elegans, aut graue, exeat:
 ex omniq. genere frequentissimae translationes
 erunt; quod eae propter similitudinem transfe-
 runt animos, & referunt, ac mouent huc & il-
 luc: qui motus cogitationis, celeriter agitato,
 per se ipse delectat. Et reliqua ex collocatione
 uerborum, quae sumuntur quasi lumina, magnum
 afferunt ornatum orationi. sunt enim similia illis,
 quae in amplo ornatu scenae, aut fori appellantur
 insignia: non quod sola ornent, sed quod excellent.
 Eadem ratio est horum, quae sunt orationis lumi-
 na, & quodam modo insignia: cum aut duplican-
 tur, iteranturq. uerba, aut breuiter commutata
 ponuntur, aut ab eodem uerbo ducitur saepius o-
 ratio, aut in idem conijcitur, aut in utrunque, aut
 adiungitur idem iteratum; aut idem ad extre-
 mum refertur, aut continenter unum uerbum non
 in eadem sententia ponitur: aut cum similiter uel
 cadunt uerba, uel desinunt: aut multis modis con-
 trarijs

trarijs relata contraria: aut cum gradatim sursum
 uersus reditur: aut cum, demptis coniunctioni-
 bus, dissolute plura dicuntur: aut cum aliquid
 praetereuntes, cur id faciamus, ostendimus: aut
 cum corrigimus nosmet ipsos quasi reprehenden-
 tes: aut si est aliqua exclamatio uel admirationis,
 uel quaestionis: aut cum eiusdem nominis casus
 saepius commutantur. Sed sententiarum orna-
 menta maiora sunt: quibus quia frequentissime
 Demosthenes utitur, sunt qui putent iccirco eius
 eloquentiam maxime esse laudabilem. Et uero
 nullus fere ab eo locus sine quadam conformatio-
 ne sententiae dicitur: nec aliud quidquam est dice-
 re, nisi omnes, aut certe plerasque aliqua specie
 illuminare sententias: quas cum tu optime, Brute,
 teneas, quid attinet nominibus uti, aut exem-
 plis? tantum notetur locus. Sic igitur dicet ille
 quem expetimus, ut uerset saepe multi modis
 eandem & unam rem, & haereat in eadem com-
 moreturq. sententia; saepe etiam, ut extenuet
 aliquid; saepe, ut irrideat; ut declinet a propo-
 sito, defleatq. sententiam; ut proponat quid di-
 cturus sit; ut, cum transegerit iam aliquid, desi-
 niat; ut se ipse reuocet; ut, quod dixit iteret; ut
 argumentum ratione concludat; ut interrogando
 urgeat; ut rursus quasi ad interrogata sibi ipse re-
 spondeat; ut contra, ac dicat, accipi, & senti-
 ri uelit; ut addubitet, quid potius, aut quo mo-
 do dicat; ut diuidat in partes; ut aliquid relin-
 quat,

quat, ac negligat; ut ante praemuniat; ut in eo ipso, in quo reprehendatur, culpam in aduersarium conferat; ut saepe cum ijs, qui audiunt, nonnumquam etiam cum aduersario quasi delibaret; ut hominum sermones, moresq. describat; ut muta quaedam loquentia inducat; ut ab eo, quod agitur, auertat animos; ut saepe in hilaritatem risum ue conuertat; ut ante occupet, quod uideat opponi; ut comparet similitudines; ut utatur exemplis; ut aliud alij tribuens dispertiat; ut interpellatorem coerceat; ut aliquid reticere se dicat; ut denunciaret, quid caueat; ut liberius quid audeat; ut irascatur etiam; ut obiurget aliquando, ut deprecetur, ut supplicet, ut medeatur; ut a proposito declinet aliquantulum; ut excretur; ut fiat ijs, apud quos dicet, familiaris; atque alias etiam dicendi quasi uirtutes sequatur, breuitatem, si res petet. Saepe etiam rem dicendo subiiciet oculis: saepe supra feret, quam fieri possit: significatio saepe erit maior, quam oratio, saepe hilaritas, saepe uitae, naturarumq. imitatio. Hoc in genere (nam quasi siluam uides) omnis eluceat oportet eloquentiae magnitudo: sed haec nisi collocata, & quasi strueta & nexa uerbis, ad eam laudem, quam uolumus, aspirare non possunt. de quo cum mihi deinceps uiderem esse dicendum, etsi mouebant etiam me illa, quae supra dixeram; tamen ijs, quae sequuntur, perturbabar magis. occurrebat enim, posse reperiri non inuido

inuidos solum, quibus referta sunt omnia, sed fautores etiam mearum laudum, qui non censerent eius uiri esse, de cuius meritis tanta senatus iudicia fecisset, comprobante populo R. quanta de nullo, de artificio dicendi litteris tam multa mandare. quibus si nihil aliud responderem, nisi, me M. Bruto negare roganti noluisse; iusta esset excusatio; cum & amicissimo, & praestantissimo uiro, & recta & honesta petenti, satisfacere uoluisssem. sed si profitear, quod utinam possem, me studiosis dicendi praecepta, & quasi uias, quae ad eloquentiam ferrent, traditurum: quis tãdem id iustus rerum aestimator reprehenderet? Nam quis unquam dubitauit, quin in rep. nostra primas eloquentia tenuerit semper urbanis placatisq. rebus, secundas iuris scientia? cum in altera gratiae, gloriae, praesidij plurimum esset; in altera persecutionum cautionumq. praecipio; quae quidem ipsa auxilium ab eloquentia saepe peteret, ea uero repugnante uix suas regiones finesq. defenderet. Cur igitur, ius ciuile docere, semper pulchrum fuit; hominumq. clarissimorum discipulis floruerunt domus: ad dicendum si quis acuat, aut adiuuet in eo iuuentutem, uituperetur? Nam si uitiosum est, dicere ornate, pellatur omnino e ciuitate eloquentia. sin ea non modo eos ornat, penes quos est, sed etiam uniuersam remp. cur aut, discere, turpe est, quod sci re honestum est; aut, quod nosse pulcherrimum est,

est, id non gloriosum docere? At alterum factitatum est, alterum nouum. Fateor: sed utriusque rei causa est. Alteros enim respondentes audire sat. erat; ut ij, qui docerent, nullum sibi ad eam rem tempus ipsi seponerent, sed eodem tempore & discentibus satisfacerent, & consulentibus. Alteri, cum domesticum tempus in cognoscendis componendisq. causis, forense in agendis, reliquum in se ipsis reficiendis omne consumerent, quem habebant instituendi, aut docendi locum? Atque haud scio, an plerique nostrorum oratorum ingenio plus ualuerint, quam doctrina: itaque illi dicere melius, quam praecipere, nos contra fortasse possumus. At dignitatem, docere, non habet. Certe, si quasi in ludo: sed si monendo, si cohortando, si percunctando, si communicando, si interdum etiam una legendo, audiendo, nescio, cum docendo etiam aliquid aliquando possis meliores facere, cur nolis. An, quibus uerbis sacrorum alienatio fiat, docere honestum est, ut est: quibus ipsa sacra retineri defendiq. possint, non honestum est? At ius profitentur etiam qui nesciunt: eloquentia autem illi ipsi, qui consecuti sunt, tamen se ualere dissimulant; propterea quod prudentia hominibus grata est, lingua suspecta. Num igitur aut latere eloquentia potest; aut id, quod dissimulat, effugit; aut est periculum, ne quis putet in magna arte & gloria, turpe esse docere alios id, quod ipsi fuerit

rit honestissimum discere? Ac fortasse ceteri te-
tiores: ego semper me didicisse prae me tui. quid
enim possem? cum & abfuissem adolescens; &
horum studiorum causa mare transissem; & do-
tissimis hominibus referta domus esset; & ali-
quae fortasse inessent in sermone nostro doctrina-
rum notae; cumq. uulgo scripta nostra legeren-
tur; dissimularem me didicisse? qui probarem? ni-
si quod parum fortasse profeceram. Quod cum ita
sit, tamen ea, quae supra dicta sunt, plus in di-
sputando, quam ea, de quibus dicendum est, di-
gnitatis habuerunt. De uerbis enim componen-
dis, & de syllabis propemodum dinumerandis
& dimetiendis loquemur: quae etiam si sunt, si-
cuti mihi uidentur, necessaria, tamen fiunt ma-
gnificentius, quam docentur. est id omnino ue-
rum: sed proprie in hoc dicitur. nam omnium ma-
gnarum artium, sicut arborum, altitudo nos de-
lectat; radices, stirpesq. non item: sed esse illa si-
ne his non potest. Me autem siue peruagatissi-
mus ille uersus, qui uetat

Artem pudere proloqui, quam factites,
dissimulare non sinit, quin delectet; siue tuum stu-
dium hoc a me uolumen expressit: tamen eis, quos
aliquid reprehensuros suspicabar, respondendum
fuit. Quod si ea, quae dixi, non ita essent; quis
tamen se tam durum agrestemq. praeberet, qui
hanc mihi non daret ueniam, ut, cum meae foren-
ses artes, & actione publicae concidissent, non

me

me aut desidiaē, quod facere non possum, aut maestitiaē, cui resisto, potius, quam litteris, dederem? quae quidem me antea in iudicia, atque in curiam deducebant, non oblectant domi: nec uero talibus modo rebus, quales hic liber continet, sed multo etiam grauioribus, & maioribus, quae si erunt perfectae, profecto forensibus nostris rebus etiam domesticae litterae respondebunt. Sed ad institutam disputationem reuertamur. Collocabuntur igitur uerba, aut, ut inter se quam aptissime cohaereant extrema cum primis, eaq. sint quam suauissimis uocibus; aut, ut forma ipsa concinnitasq. uerborum conficiat orbem suum; aut, ut comprehensio numeroſe, & apte cadat. Atque illud primum uideamus quale sit, quod uel maxime desiderat diligentiam: (est enim quasi structura quaedam) nec id tamen fiet operose: nam esset cum infinitus, tum puerilis labor: quod apud Lucilium scite exagitat in Albutio Scaeuola:

Quam lepide lexis cōpostae, ut tesserulae, omnes, Arte, pauimento, atque emblemate uermiculato. nolo tam minuta haec constructio appareat: sed tamen stylus exercitatus efficiet facile hanc uiam componendi. nam ut in legendo oculus, sic animus in dicendo prospiciet quid sequatur; ne extremorum uerborum cum insequentibus primis concursus aut hiulcas uoces efficiat, aut asperas. quamuis enim suauēs, graues uel sententiae,

rentiae, tamen, si inconditis uerbis efferuntur, offendent aures, quarum est iudicium superbissimum. quod quidem latina lingua sic obseruat, ne mo ut tam rusticus sit, qui uocales nolit coniungere. in quo quidam etiam Theopompum reprehendunt, quod eas litteras tantopere fugerit: etsi id magister eius Isocrates, at non Thucydides, ne ille quidem, haud paullo maior scriptor, Plato, nec solum in ijs sermonibus, qui dialogi dicuntur, ubi etiam de industria id faciendum fuit, sed in populari oratione, qua mos est Athenis laudari in concione eos, qui sint in proelijs interfecti: quae sic probata est, ut eam quotannis, ut scis, illo die recitari necesse sit. in ea est crebra ista uocalium concursio, quam magna ex parte, ut uitiosam, fugit Demosthenes. sed Graeci uiderint: nobis ne si cupiamus quidem distrahere uocales conceditur. indicant orationes illae ipsae horridulae Catonis, indicant omnes poetae, praeter eos, qui, ut uersum facerent, saepe hiabant, ut Naeuius,

Vos, qui accolitis Histrum fluuium, atque Algidam:

Et ibidem,

Quam numquam nobis Graij, atque Barbari.

At Ennius semel,

Scipio inuicte. -

Et quidem nos,

Hoc motu radiantis Etesiae in uada ponti.

Li hoc

hoc idem nostri saepius non tulissent, quod Graeci laudare etiam solent. Sed quid ego uocales? sine uocalibus saepe breuitatis causa contrahabant, ut ita dicerent, multi modis, uas' argenteis, palm' & crinibus, tecti, fractis. Quid uero licentius, quam quod hominum etiam nomina contrahabant, quo essent aptiora? nam ut duellum bellum, & diuis bis, sic Duellum, eum, qui Poenos classe deuicit, Bellum nominauerunt, cum superiores appellati essent semper Duellij. Quin etiam uerba saepe contrahuntur, non usus causa, sed aurium. quo modo enim uester Axilla Abala factus est, nisi fuga litterae uastioris? quam litteram etiam e maxillis, e taxillis, & uexillo, & paxillo consuetudo elegans Latini sermonis euellit. Libenter etiam copulando uerba iungebant, ut sodes, pro si audes; sis; pro si uis. Iam in uno, capsis, tria uerba sunt: ain', pro ais ne: nequire, pro non quire: malle, pro magis uelle: nolle, pro non uelle. Dein etiam saepe, & exin, pro deinde, & pro exinde dicimus. Quid illud, non olet unde sit, quod dicitur, cum illis, cum autem nobis non dicitur, sed nobiscum? quia, si ita diceretur, obscenius concurrerent litterae, ut etiam modo, nisi, autem, interposuissem, concurrissent. Ex eo est mecum, & tecum, non, cum me, & cum te: ut esset simile illis, uobiscum, atque nobiscum. Atque etiam a quibusdam sero iam emendatur antiquitas, qui haec reprehendunt:

dent: na
deorum a
dabat han
ta, qui in
„ Patris
fa
„ Texti
rum; non
cum, Cup
cimus; se
„ Neque
beru
„ Namq
At ille alt
„ Cives a
quod erat
„ Consil
ter
Idemq.
Postqua
uos: qu
tata. nec
cium, et si
„ Nihil
quam cen
fabrum
rum, &
inridic
decem

dant : nam , pro deum , atque hominum fidem
deorum aiunt . Ita credo , hoc illi nesciebant ; an
dabat hanc licentiam consuetudo ? itaque idem poe
ta , qui inusitatus contraxerat ,

„ Patris mei meum factum pudet , pro meorum
factorum : & ,

„ Texitur , exitium examen rapit ; pro , exitio
rum ; non dicit liberum , ut plerique loquimur ,
cum , Cupidos liberum , aut , In liberum loco , ai
cimus ; sed , ut isti uolunt ,

„ Neque tuum umquam in gremium extollas li
berum ex te genus . & idem :

„ Namque Aesculapij liberorum . -

At ille alter in Chryse non solum ,

„ Ciues antiqui amici maiorum meum ,
quod erat usitatum ; sed durius etiam ,

„ Consilium socij , augurium , atque extum in
terpretes .

Idemq. pergit ,
Postquam prodigium horrifera , portentum pa
uos : quae non sane sunt in omnibus neutris usi
tata . nec enim dixerim tam libenter , armum iudi
cium , etsi est apud eundem ,

„ Nihil ne ad te de iudicio armum accidit ?
quam centuriam , ut censoriae tabulae loquuntur ,
fabrum , & proci , audeo dicere , non fabro
rum , & procorum : planeque , duorum uirorum
iuridicundo , aut trium uirorum capitalium , aut
decem uirorum litibus iudicandis , dico nunquam .

Ii 2 Atqui

Atqui dixit Attius,
 „ Video sepulera dua duorum corporum: Idēq.,
 „ Mulier una duum uirum.
 Quid uerum sit, intelligo: sed alias ita loquor, ut
 concessum est, ut hoc uel, pro deum, dico, uel,
 pro deorum: alias ut necesse est, cum, trium ui-
 rum, non uirorum, cum, sestertium nummum,
 non nummorum: quod in his consuetudo uaria
 non est. Quid, quod sic loqui, nosse, indicasse,
 uetant; nouisse, iubent, & iudicauisse? Quasi ue-
 rò nesciamus, in hoc genere & plenum uerbum
 recte dici, & imminutum usitate: itaque utrun-
 que Terentius:
 „ Eho, tu cognatum tuum non noras?
 Post idem:
 „ Stilphonem, inquam, noueras.
 Siet, plenum est: sit, imminutum: licet utare
 utroque: ergo ibidem:
 „ Quam cara sintque, post carendo intelligunt,
 „ Quamq. attinendi magni dominatus sient.
 Nec uero reprehenderim, Scripsere alij rem.
 & scripserunt, esse uerius sentio: sed consuetu-
 dini, auribus indulgenti, libenter obsequor.
 „ Idem campus habet, - inquit Ennius: &
 „ In templis isdem, - probauit: at, iisdem,
 erit uerius: nec tamen, eisdem, optimus: male
 sonabat, iisdem. impetratum est a consuetudine,
 ut peccare suauitatis causa liceret. Et, pome-
 ridianas quadrigas, quam postmeridianas, liben-
 tius

tius dixerim, & mehercule, quam mehercules.
non scire, quidem barbarum iam uidetur; ne-
scire, dulcius. ipsum meridiem, cur non medi-
diem? credo, quod erat insuauius. Vna praepo-
sitiō est, eaq. nunc tantum in acceptitabulis ma-
net, ne his quidem omnium; in reliquo sermone
mutata est. nam amouit dicimus, & abegit, &
abstulit: ut iam nescias, a ne uerum sit, an abs.
Quid si etiam, abfugit, turpe uisum est, & ab-
fer noluerunt, aufer maluerunt? quae praeposi-
tiō, praeter haec duo uerba, nullo alio in uerbo
reperietur. Noti erant, & nani, & nari: qui-
bus cum in praeponi oporteret; dulcius uisum est,
ignoti, ignaui, ignari, dicere, quam ut ueritas
postulabat. Ex usu, dicunt, & e rep. quod in al-
tero uocalis excipiebat, in altero esset asperitas,
nisi litteram sustulisses, ut exegit, edixit, effe-
cit, extulit, edidit, adiuncti uerbi primam lit-
teram praepositiō commutauit, ut subegit, sum-
mutauit, sustulit. Quid in uerbis iunctis? quam
scite insipientem, non insipientem? iniquum, non
inaequum? tricipitem, non tricapitem? conci-
sum, non concaesum? ex quo quidam pertisum e-
tiam uolunt: quod eadem consuetudo non proba-
uit. Quid uero hoc elegantius, quod non fit na-
tura, sed quodam instituto? inclytus, dicimus
breui prima littera, infans producta; inhumana-
nus breui, infelix longa. & ne multis, quibus
in uerbis eae primae litterae sunt, quae in sapien-

li 3 te,

te, atque felice, producte dicitur, in ceteris omnibus breuiter. Itemq. composuit, consuevit, concrepuit, confecit: consule ueritatem, reprehendet: refer ad aures, probabunt. quaere, cur? ita se dicent inuari. uoluptati autem aurium morigerari debet oratio. Quin ego ipse, cum scirem ita maiores locutos esse, ut nusquam, nisi in uocali, aspiratione uterentur, loquebar sic, ut pulcros, & Cetegos, triumphos, Cartaginem dicerem: aliquando, idq. sero, conuicio aurium cum extorta mihi ueritas esset, usum loquendi populo concessi, scientiam mihi reseruauit. Orcinios tamen, & Matones, Otones, Caepiones, sepulcra, coronas, lacrymas dicimus, quia per aurium iudicium semper licet. Pirrum semper Ennius, numquam Pyrrhum. Vi patefecerunt Fruges, non Phryges, ipsius antiqui declarant libri. nec enim Graecam litteram adhibebant, nunc autem etiam duas: & cum Phrygum, & cum Phrygibus dicendum esset, absurdum erat aut tantum barbaris casibus Graecam litteram adhibere, aut recto casu solum Graeci loqui. tamen & Phryges, & Pyrrhum aurium causa dicimus. Quin etiam, quod iam subrusticum uidetur, olim autem politius, eorum uerborum, quorum eadem erant postremae duae litterae, quae sunt in optimum, postremam litteram detrahebant, nisi uocalis insequeretur. ita non erat ea offensio in uersibus, quam nunc fugiunt poetae noui. ita enim loquebamur,

Qui

Qui est
ces
ita illa
quod si in
tis: quid
lari put
de re un
rens, de
quam in
uerborum
tem, &
illa ad int
ptatem: i
aut enim
quibus p
liandae
permule
mero m
pra dix
tia, se
sed sum
Qua pe
Aurati
plē didi
rimus
Frug
quare
mur,
qui p

Qui est omnibu' princeps : non . omnibus prin-
ces .

Vita illa dignu' loquere : non , dignus .
quod si indocta consuetudo tam est artifex suauita-
tis : quid ab ipsa tandem arte , & doctrina postu-
lari putamus ? Haec dixi breuius , quam si hac
de re una disputarem ; (est enim hic locus late pa-
tens , de natura , usq. uerborum) longius autem ,
quam instituta ratio postulabat , Sed quia rerum ,
uerborumq. iudicium prudentiae est , uocum au-
tem , & numerorum aures sunt iudices ; & quod
illa ad intelligentiam referuntur , haec ad uolu-
ptatem : in illis ratio inuenit , in his sensus artem .
aut enim negligenda nobis fuit uoluptas eorum ,
quibus probari uolebamus : aut ars eius conci-
liandae reperienda . Duae sunt igitur res , quae
permulceant aures , sonus , & numerus . De nu-
mero mox , nunc de sono quaerimus . Verba , ut su-
pra diximus , legenda sunt potissimum bene sonan-
tia , sed ea non , ut poetae , exquisita ad sonum ,
sed sumpta de medio .

Qua pontus Helles . - superat modum . at ,
Auratus aries Colchorum , -
splēdidis nominibus illuminatus est uersus : sed pro-
ximus inquinatus , insuauissima littera finitus ,
Frugifera , & sēta arua Asiae tenet .
quare bonitate potius nostrorum uerborum uta-
mur , quam splendore Graecorum . nisi forte sic lo-
qui paenitet ,

Qua tempestate Paris Helenam .-
 & quae sequuntur. immo uero ista sequamur, a-
 speritatemq. fugiamus,
 Habeo istam ego per terricrepam. - Idemque,
 Versutiloquas malitias.

Nec solum componentur uerba ratione, sed etiam
 finientur: quoniam id iudicium esse alterum au-
 rium diximus. Sed finiuntur aut compositione ip-
 sa, & quasi sua sponte, aut quodam genere uer-
 borum, in quibus ipsis concinnitas inest: quae si-
 ue casus habent in exitu similes, siue paribus
 paria redduntur, siue opponuntur contraria, sua-
 pte natura numerosa sunt, etiam si nihil est fa-
 ctum de industria. in huius concinnitatis conse-
 cratione Gorgiam fuisse principem accepimus:
 quo de genere illa nostra sunt in Miloniana:
 Est enim, iudices, haec non scripta, sed na-
 ta lex; quam non didicimus, accepimus, legi-
 mus, uerum ex natura ipsa arripuimus, hausi-
 mus, expressimus; ad quam non docti, sed facti,
 non instituti, sed imbuti sumus. Haec enim talia
 sunt, ut, quia referuntur ad ea, ad quae debent
 referri, intelligamus non quaesitum esse nume-
 rum, sed secutum. Quod fit item in contrarijs
 referendis: ut illa sunt, quibus non modo numerosa
 ratio, sed etiam uersus efficitur:
 Eam, quam nihil accusas, damnas.
 condemnas, diceret, qui uersum effugere uellet.
 Bene quā meritā esse autumas, dicis male mereri.

Id,

„ Id quod scis , prodest nihil ; id , quod nescis , obest .

uersum efficit ipsa relatio contrariorum : id esset in oratione numerosum ,

Quod scis , nihil prodest ; quod nescis , multū obest .

Semper haec , quae Graeci ἀντίθετα nominant , cum contrarijs opponuntur contraria , numerum oratorium necessitate ipsa efficiunt , & eum sine industria . hoc genere antiqui iam ante Isocratē delectabantur , & maxime Gorgias ; cuius in oratione plerunque efficit numerum ipsa concinnitas . nos etiam in hoc genere frequentes , ut illa sunt in quarto accusationis : Conferte hanc pacem cum illo bello , huius praetoris aduentum cum illius imperatoris uictoria , huius cohortem impuram cum illius exercitu inuictō , huius libidines cum illius continentia : ab illo , qui cepit , conditas , ab hoc , qui constitutas accepit , captas dicitis Syracusas . Ergo & hi numeri sint cogniti . Genus illud tertium , explicetur , quale sit numerosae & aptae orationis . quod qui non sentiunt ; quas aures habeant , aut quid in his hominis simile sit , nescio . meae quidem & perfectō completoq. uerborum ambitu gaudent , & curta sentiunt , nec amant redundantia . quid dico meas ? conciones saepe exclamare uidi , cum apte uerba cecidissent : id enim expectant aures , ut uerbis colligantur sententiae . Non erat hoc apud antiquos . & quidem nihil aliud fere non erat . nam

&

& uerba eligeant : & sententias graues , &
 suauis reperiabant , sed eas haud uinciebant , aut
 explebant parum . Hoc me ipsum delectat , in-
 quint . Quid ? si antiquissima illa pictura pauco-
 rum colorum magis , quam haec iam perfecta , de-
 lectet ; illa nobis sit , credo , repetenda , haec sci-
 licet repudianda . Nominibus ueterum glorian-
 tur . habet autem ut in aetatibus auctoritatem se-
 nectus , sic in exemplis antiquitas : quae quidem
 apud me ipsum ualeat plurimum : nec ego id , quod
 deest antiquitati , flagito potius , quam laudo quod
 est ; praesertim cum ea maiora iudicem , quae ,
 sunt , quam illa , quae desunt : plus est enim in uer-
 bis , & in sententijs boni , quibus illi excellunt ,
 quam in conclusione sententiarum , quam non ha-
 bent . Post inuenta conclusio est : qua credo usu-
 ros ueteres illos fuisse , si iam nota , atque usurpa-
 ta res esset : qua inuenta , omnes usos magnos ora-
 tores uidemus . sed habet nomen inuidiam , cum
 in oratione iudiciali , & forensi numerus Latine ,
 Graece $\pi\upsilon\theta\mu\varsigma$ inesse dicitur . nimis enim insidia-
 rum ad capiendas aures adhiberi uidetur , si etiam
 in dicendo numeri ab oratore quaeruntur . hoc fre-
 ti isti & ipsi infracta & amputata loquuntur ;
 et eos uituperant , qui apta & finita pronunciant .
 si inanibus uerbis leuibusq. sententijs , iure : sin-
 probae res , lecta uerba , quid est , cur claudicare ,
 aut insistere orationem malint , quam cum senten-
 tia pariter excurrere ? hic enim inuidiosus nume-
 rus

rus nihil affert aliud, nisi ut sit apte uerbis comprehensa sententia: quod fit etiam ab antiquis, sed plerunque casu, saepe natura: & quae ualde laudantur apud illos, ea fere, quia sunt conclusa, laudantur. & apud Graecos quidem, iam anni prope cccc sunt, cum hoc probatur: nos nuper agnouimus. ergo Ennio licuit, uetera contemnenti, dicere,

Versibu', quos olim Fauni, uatesq. canebant:
mibi de antiquis eodem modo non licebat? praesertim cum dicturus non sim,

Ante hunc, - ut ille: nec quae sequuntur,
Nos ausi referare. - legi enim, audiuiq. non nullos, quorum propemodum absolute concluderetur oratio. quod qui non possunt, non est eis satis non contemni, laudari etiam uolunt, ego autem illos ipsos laudo, idq. merito, quorum se isti imitatores esse dicunt; (etsi in eis aliquid desidero) hos uero minime, qui nihil illorum, nisi uitium, sequuntur, cum a bonis absint longissime. Quod si aures tam inhumanas, tamq. agrestes habent: ne doctissimorum quidem uirorum eos mouebit auctoritas? omitto Isocratem, discipulosq. eius, Ephorum, & Naucratem: quamquam orationis faciendae, & ornandae auctores locupletissimi, summi ipsi oratores esse debeant: sed quis omnium doctior, quis acutior, quis in rebus uel inueniendis, uel iudicandis acrior Aristotele fuit? quis porro Isocrati est aduersatus infensus?

sensus? is igitur uersum in oratione uetat esse,
 numerum iubet. Eius auditor Theodeſtes, in
 primis, ut Aristoteles saepe significat, politus
 scriptor, atque artifex, hoc idem & sentit, &
 praecipit. Theophrastus uero iisdem de rebus e-
 tiam accuratius. quis ergo istos ferat, qui hos
 auctores non probent? nisi omnino haec esse ab his
 praecepta nesciunt. quod si ita est; (nec uero ali-
 ter existimo) quid? ipsi suis sensibus non mouen-
 tur? nihil ne eis inane uidetur, nihil inconditum,
 nihil curtum, nihil claudicans, nihil redundans?
 in uersu quidem theatra tota exclamant, si fuit
 una syllaba aut breuior, aut longior. nec uero
 multitudo pedes nouit, nec ullos numeros tenet;
 nec, illud, quod offendit, aut cur, aut in quo of-
 fendat, intelligit. & tamen omnium longitudi-
 num, & breuitatum in sonis, sicut acutarum gra-
 uiumq. uocum, iudicium ipsa natura in auribus
 nostris collocauit. Vis ne igitur, Brute, totum
 hunc locum accuratius etiam explicemus, quam
 illi ipsi, qui & haec, & alia nobis tradiderunt;
 an ijs contenti esse, quae ab illis dicta sunt, possu-
 mus? sed quid quaero, uelis ne; cum litteris tuis,
 eruditissime scriptis, te id uel maxime uelle, per-
 spexerim? Primum ergo origo, deinde caussa, post
 natura, tum ad extremum usus ipse explicetur
 orationis aptae, atque numerosae. Nam qui Iso-
 cratem maxime mirantur, hoc in eius summis
 laudibus ferunt, quod uerbis solutis numeros pri-
 mus

mus adiunxerit. cum enim uideret oratores cum
seueritate audiri, poetas autem cum uoluptate;
tum dicitur numeros secutus, quibus etiam or-
ratione uteremur, cum incunditatis causa, tum
ut uarietas occurreret satietati. Quod ab his
uere quadam ex parte, non totum, dicitur. nam
neminem in eo genere scientius uersatum Isocra-
te confitendum est: sed princeps inueniendi fuit
Thrasymachus: cuius omnia nimis etiam extant
scripta numeroſe. nam, ut paullo ante dixi, pa-
ria paribus adiuncta, & similiter definita, itemq.
contrarijs relata contraria, quae sua sponte, etiam
ſi id non agas, cadunt plerunque numeroſe, Gor-
gias primus inuenit: ſed his eſt uſus intemperan-
tius. id autem eſt genus, ut ante dictum eſt, ex
tribus partibus collocationis alterum. horum
uterque Isocratem aetate praecurrit: ut eos ille
moderatione, non inuentione, uicerit. eſt enim;
ut in transferendis, faciendisq. uerbis tranquil-
lior, ſic in ipsis numeris ſedatior. Gorgias autem
auuidior eſt generis eius, & his feſtiuitatibus (ſic
enim ipſe cenſet) insolentius abutitur: quas Iso-
crates, cum tamen audiuiſſet in Theſſalia adole-
ſcens ſenem iam Gorgiam, moderatius tempera-
uit. quin etiam ſe ipſe tantum, quantum aetate
procedebat, (prope enim centum conſecit annos)
relaxarat a nimia neceſſitate numerorum: quod
declarat in eo libro, quem ad Philippum Ma-
cedonem ſcripſit, cum iam admodum eſſet ſenex:

in

in quo dicit sese iam minus seruire numeris, quam solitus esset. ita non modo superiores, sed etiam se ipse correxerat. Quoniam igitur habemus aptae orationis eos principes. auctores que quos dicimus, & origo inuenta est; caussa quaeratur. quae sic aperta est, ut mirer ueteres non esse commotos, presertim cum, ut sit, fortuito saepe aliquid concludere apteq. dicerent: quod cum animos hominum, auresq. pepulisset, ut intelligi posset, id, quod casus effudisset, cecidisse iucunde; notandum certe genus, atque ipsi sibi imitandi fuerunt. aures enim, uel animus aurium nuncio naturalem quandam in se continet uocum omnium mentionem. itaque & longiora, & breuiora iudicat; & perfecta, ac moderata semper exspectat: mutila sentit quaedam, & quasi decurtata: quibus, tamquam debito fraudetur, offenditur: productiora alia, & quasi immoderatus excurrentia: quae magis etiam aspernantur aures: quod cum in plerisque, tum in hoc genere, nimium quod est, offendit uehementius, quam id, quod uidetur parum. Vt igitur poetica, & uersus inuentus est terminatione aurium, obseruatione prudentium: sic in oratione animaduersum est, multo illud quidem serius, sed eadem natura admonente, esse quosdam certos cursus, conclusionesq. uerborum. Quoniam igitur causam quoque ostendimus, naturam nunc, (id enim erat tertium) si placet, explicemus: quae disputatio non huius instituti sermonis

ni est, si
qui sit or
natus ex
res, quae
& quana
libitus a
risque re
nia; qui
eadem et
illa quae
(quibus)
ea certi,
eos esse n
reddere)
lis sit, an
ex alio g
rum sit,
plures,
cunque
ne sint
nus est
di; an d
commo
quid inte
in uersu
in orati
efficiat
gener
rus in

nis est, sed artis intimae. Quaeri enim potest, qui sit oratoris numerus, & ubi sit positus, & natus ex quo, & is unus ne sit, an duo, an plures, quaque ratione componatur, & ad quam rem, & quando, & quo loco, & quaemadmodum adhibitus aliquid uoluptatis afferat. Sed ut in plerisque rebus, sic in hac duplex est considerandi uia; quorum altera est longior, breuior altera, eadem etiam planior. Est autem longioris prima illa quaestio, sit ne omnino ulla numerosa oratio: (quibusdam enim non uidetur; quia nihil insit in ea certi, ut in uersibus; & quod ipsi, qui affirmant eos esse numeros, rationem, cur sint, non queant reddere) deinde, si sit numerus in oratione, qualis sit, aut quales, & e poeticis ne numeris, an ex alio genere quodam: & si e poeticis, quis eorum sit, aut qui: namque alijs unus modo, alijs plures, alijs omnes ydem uidentur: deinde, quicunque sunt, siue unus, siue plures, communes ne sint omni generi orationis; quoniam aliud genus est narrandi, aliud persuadendi, aliud docendi; an dispares numeri cuique orationis generi accommodentur: si communes, qui sint: si dispares, quid intersit, & cur non aequae in oratione, atque in uersu numerus appareat: deinde, quod dicitur in oratione numerosum, id utrum numero solum efficiatur, an etiam uel compositione quadam, uel genere uerborum: an est suum cuiusque; ut numerus interuallis, compositio uocibus, genus ipsum uerbo-

uerborum, quasi quaedam forma & lumen orationis, appareat; sitq. omnium fons compositio, ex eaq. & numerus efficiatur, & ea quae dicuntur orationis quasi formae, & lumina, quae, ut dixi, Graeci uocant *χρήματα*. At non est unum, nec idem, quod uoce iucundum est, & quod moderatione absolutum, & quod illuminatum genere uerborum: quamquam id quidem finitimum est numero, quia per se plerunque perfectum est: compositio autem ab utroque differt, quae tota seruit grauitati uocum, aut suauitati. Haec igitur fere sunt, in quibus rei natura quaerenda sit. Esse ergo in oratione numerum quendam, non est difficile cognoscere: iudicat enim sensus. in quo iniquum est, quod accidit, non agnoscere, si, cur id accadat, reperire nequeamus. neque enim ipse uersus ratione est cognitus, sed natura, atque sensu: quem dimensa ratio docuit quid acciderit. ita notatio naturae, & animaduersio peperit artem. sed in uersibus res est apertior. quamquam etiam, a modis quibusdam cantu remoto, soluta esse uideatur oratio, maximeq. id in optimo quoque eorum poetarum, qui *λυρικοί* a Graecis nominantur: quos cum cantu spoliaueris, nuda pene remanet oratio. quorum similia sunt quaedam etiam apud nostros: uelut ille in Thyeste, Quemnam te esse dicam? qui tarda in senectute. & quae sequuntur: quae, nisi cum tibicen accessit, orationi sunt solutae simillima. At comi-

corum

corum se
sepe sunt
numerus
ueniendum
in uersibus
rationem
In uerbis
ro autem
sitatis in
ita et in
tio, nuda,
mendosum
caussa dele
& Herod
ro caruit
ptores pe
ratione p
quod &
per ante
aut iun
mebant
numerus
habebat
nem cum
tatis, &
& extre
si & am
colloca
littera

corum sonarij propter similitudinem sermonis sic
saepe sunt abiecti, ut non numquam uix in his
numerus, & uersus intelligi possit: quo est ad in-
ueniendum difficilior in oratione numerus, quam
in uersibus. Omnino duo sunt, quae condiant o-
rationem, uerborum, numerorumq. iucunditas.
In uerbis inest quasi materia quaedam, in nume-
ro autem expositio. sed ut ceteris in rebus neces-
sitatis inuenta antiquiora sunt, quam uoluptatis:
ita et in hac re accidit, ut multis saeculis ante ora-
tio, nuda, ac rudis ad solos animorum sensus expri-
mendos fuerit reperta, quam ratio numerorum,
caussa delectationis aurium, excogitata. itaque
& Herodotus, & eadem superiorq. aetas nume-
ro caruit, nisi quando temere, ac fortuito: & scri-
ptores perueteres de numero nihil omnino, de o-
ratione praecepta multa nobis reliquerunt. nam,
quod & facilius est, & magis necessarium, id sem-
per ante cognoscitur. itaque translata, aut facta,
aut iuncta uerba facile sunt cognita, quia su-
mebantur e consuetudine quotidianoq. sermone:
numerus autem non domo depromebatur, neque
habebat aliquam necessitudinem, aut cognatio-
nem cum oratione: itaque serius aliquanto no-
tatus, & cognitus, quasi quandam palaeſtram,
& extrema lineamenta orationi attulit. Quod
si & angusta quaedam, atque concisa, & alia est
collocata, & diffusa oratio: necesse est, id non
litterarum accidere natura, sed interuallorum

K K

longo-

longorum & breuium uarietate : quibus implicata , atque permixta oratio , quoniam tum stabilis est , tum uolubilis , necesse est eiusmodi naturam numeris contineri . nam circuitus ille , quem saepe iam diximus , incitator numero fertur , & labitur , quoad perueniat ad finem , & insistat . Perspicuum est igitur , numeris astrictam orationem esse debere , carere uersibus : sed , hi numeri poetici ne sint , an ex alio genere quodam , deinceps uidendum . Nullus est igitur numerus extra poeticos : propterea quod definita sunt genera numerorum : nam omnis talis est , ut unus sit e tribus . Pes enim , qui adhibetur ad numeros , partitur in tria , ut necesse sit partem pedis aut aequalem esse alteri parti , aut altero tanto , aut sesqui esse maiorem . ita fit aequalis dactylus , duplex iambus , sesquiplez paeon : qui pedes in orationem non cadere qui possunt ? quibus ordine locatis , quod efficitur , numerosum sit necesse est . sed quaeritur , quo numero , aut quibus potissimum sit utendum . incidere uero omnes in orationem , etiã ex hoc intelligi potest , quod uersus saepe in oratione per imprudentiam dicimus : quod uehementer est uitiosum : sed nō attēdimus , neque exaudimus nosmet ipsos . senarios uero , & Hypponacteos effugere uix possumus . magnam enim partem ex iambis nostra constat oratio . sed tamen eos uersus facile agnoscit auditor : sunt enim usitatissimi . Inculcamus autem per imprudentiam

saepe

saepe et
nosum g
dum. E
fortasse
nis nobi
paestico
gendo s
in prim
primam
factus e
minatur.
necesse e
quo repr
diose inq
senarium
uerbis in
sint poe
in orati
enim ,
millim
propter
quod ill
gnilo qu
tem , le
disciplin
autem
paeon
breui
uerba

saepe etiam minus usitatos, sed tamen uersus, uiti-
tiosum genus, & longa animi prouisione fugien-
dum. Elegit ex multis Isocratis libris triginta
fortasse uersus Hieronymus, Peripateticus in pri-
mis nobilis, plerosque senarios, sed etiam ana-
paesticos: quo quid potest esse turpius? etsi in eli-
gendo fecit malitiose: prima enim syllaba dempta
in primo uerbo sententiae, postremum ad uerbum
primam rursus syllabam adiunxit insequentis. ita
factus est anapaesticus is, qui Aristophaneus no-
minatur. quod ne accadat, obseruari nec potest, nec
necesse est. sed tamen hic corrector in eo ipso loco,
quo reprehendit, ut a me animaduersum est stu-
diose inquirente in eum, immittit imprudens ipse
senarium. Sit igitur hoc cognitum, insolutis etiā
uerbis inesse numeros, eosdemq. esse oratoris, qui
sint poetici. Sequitur ergo, ut, qui maxime cadant
in orationem aptam numeri, uidendum sit. sunt
enim, qui iambicum putent, quod sit orationi si-
millimus: qua de caussa fieri, ut is potissimum
propter similitudinem adhibeatur in fabulis;
quod ille daetylicus numerus hexametrorum ma-
gniloquentiae sit accommodatior. Ephorus au-
tem, leuis ipse orator, sed profectus ex optima
disciplina, paeōna sequitur, aut daetylum; fugit
autem spondeum, & trochaicum. quod enim
paeon habeat tres breues, daetylus autem duas;
breuitate, & celeritate syllabarum labi putat
uerba proclinius: contraq. accidere in spondeo, &

K K 2

trochaeo;

trochaeo ; quod alter e longis constaret , alter e
breuib; fieret ; alteram nimis incitatam , alteram
nimis tardam orationem , neutram tempera-
tam . Sed & illi priores errant : & Ephorus in
culpa est . nam qui paeona praetereunt , non ui-
dent mollissimum a sese numerum , eundemq. am-
plissimum praeteriri . quod longe Aristoteli uide-
tur secus ; qui iudicat heroum numerum grandio-
rem , quam desideret soluta oratio ; iambum au-
tem nimis e uulgari esse sermone . ita neque hu-
mitem , nec abiectam orationem , nec nimis al-
tam & exaggeratam probat : plenam tamen eam
uult esse grauitatis , ut eos , qui audient , ad ma-
iorem admirationem possit traducere . Trochaenum
autem , qui est eodem spatio , quo choreus , cor-
dacem appellat ; quia contractio & breuitas di-
gnitatem non habeat . ita paeona probat ; eoq.
ait uti omnes , sed ipsos non sentire cum utan-
tur ; esse autem tertium , ac medium inter illos ;
sed ita factos eos pedes esse , ut in eis singulis
modus insit aut sesquipleus , aut duplex , aut par .
itaque illi , de quibus ante dixi , tantummodo com-
moditatis habuerunt rationem , nullam dignita-
tis . iam bus enim , & dactylus in uersum cadunt
maxime . itaque , ut uersum fugimus in oratio-
ne , sic hi sunt euitandi continuati pedes . aliud
enim quiddam est oratio : nec quidquam inimicius ,
quam illa uersibus . Paeon autem minime est
aptus ad uersum : quo libentius eum recepit ora-
tio .

no. Eph
rit, inter
bat: syl
lis, existi
temporib
uitiosus i
uerba me
que hae
a Theop
tur. Ego
si permitt
fugere po
dem utere
neque ex
bet oratio
stria fa
tum, ut
non dele
pra dix
dissolut
(quoni
quis eti
rata. Q
quam pu
dum est
quique
tissimu
ne di
que

tio. Ephorus uero ne spondeum quidem, quem fugit, intelligit esse aequalem dactylo, quem probat: syllabis enim metiendos pedes, non interuallis, existimat. quod idem facit in trochaeo; qui temporibus, & interuallis est par iambo; sed eo uitiosus in oratione, si ponatur extremus, quod uerba melius in syllabas longiores cadunt. Atque haec, quae sunt apud Aristotelem, eadem a Theophrasto, Theodecteque de paeone dicuntur. Ego autem sentio omnes in oratione esse quasi permistos, & confusos pedes. nec enim effugere possemus animaduersionem, si semper iisdem uteremur: quia nec numerosa esse, ut poema, neque extra numerum, ut sermo uulgi est, debet oratio. alterum nimis est uictum, ut de industria factum appareat; alterum nimis dissolutum, ut peruagatum, ac uulgare: ut ab altero non delectere, alterum oderis. Sit igitur, ut supra dixi, permista & temperata numeris, nec dissoluta, nec tota numerosa, paeone maxime, (quoniam optimus auctor ita censet) sed reliquis etiam numeris, quos ille praeterit, temperata. Quos autem numeros cum quibus, tamquam purpuram, misceri oporteat, nunc dicendum est, atque etiā quibus orationis generibus sint quique accommodatissimi. Iambus enim frequentissimus est in ijs, quae demisso atque humili sermone dicuntur; paeon autem in amplioribus; in utroque dactylus. ita in uaria, & perpetua oratione

hi sunt inter se miscendi, & temperandi. sic minime animaduertetur delectationis aucupium, & quadrandae orationis industria: quae latebit eo magis, si & uerborum, & sententiarum ponderibus utemur. nam qui audiunt, haec duo animaduertunt, & iucunda sibi censent, uerba dico, & sententias: eaq. dum animis attentis admirantes excipiunt, fugit eos & praeteruolat numerus: qui tamen si abesset, illa ipsa delectarent. Nec uero nimius is cursus est numerorum, orationis dico; (nam est longe aliter in uersibus) nihil ut fiat extra modum: nam id quidem esset poema. sed omnis nec claudicans, nec quasi fluctuans, & aequaliter constanterq. ingrediens, numerosa habetur oratio. Atque id in dicendo numerosum putatur, non quod totum constat e numeris, sed quod ad numeros proxime accedit. quo etiam difficilius est oratione uti, quam uersibus: quod in illis certa quaedam & definita lex est, quam sequi sit necesse; in dicendo autem nihil est propositum, nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit oratio. itaque non sunt in ea, tamquam tibicini, percussionum modi; sed uniuersa comprehensio, & species orationis clausa, & terminata est; quod uoluptate aurium iudicatur. Solet autem quaeri, toto ne in ambitu uerborum numeri tenendisint, an in primis partibus, atque in extremis. pleriq. enim censent, cadere tantum numerose oportere, terminariq. sententiam.

tentiam. Est autem, ut id maxime deceat, non id solum: ponendus est enim ille ambitus, non abijciendus. quare, cum aures extremum semper expectent, in eoq. acquiescant; id uacare numero non oportet: sed ad hunc exitum tamen a principio ferri debet uerborum illa comprehensio, & tota a capite ita fluere, ut ad extremum ueniens ipsa consistat. id autem bona disciplina exercitatis, qui & multa scripserint, & quaecunque etiam sine scripto dicerent, similia scriptorum effecerint, non erit difficillimum. Ante enim circumscribitur mente sententia, confestimq. uerba concurrunt: quae mens eadem, qua nihil est celerius, statim dimittit, ut suo quodque loco respondeat: quorum descriptus ordo alias alia terminatione concluditur: atque omnia illa & prima, & media uerba spectare debent ad ultimum. interdum enim cursus est in oratione incitator, interdum moderata ingressio: ut iam a principio uidendum sit, quem admodum uelis uenire ad extremum, nec in numeris magis, quam in reliquis ornamentis orationis, eadem cum faciamus quae poetae, effugimus tamen in oratione poematis similitudinem. est enim in utroque & materia, & tractatio; materia in uerbis, tractatio in collocatione uerborum. Terinae autem sunt utriusque partes uerborum, translatum, nouum, priscum: nam de proprijs nihil hoc loco dicimus. Collocationes autem eae, quas diximus, compositio, concinnitas, numerus:

K K 4 sed

sed in utroque frequentiores sunt, & liberiores
 poetae. nam & transferunt uerba cum crebrius,
 tum etiam audacius; & priscis libentius utun-
 tur, & liberius nouis. quod idem fit in numeris;
 in quibus quasi necessitati parere coguntur. sed ta-
 men, haec nec nimis esse diuersa, neque ullo mo-
 do coniuncta, intelligi licet. ita fit, ut non item
 in oratione, ut in uersu, numerus extet; idque,
 quod numerosum in oratione dicitur, non semper
 numero fiat, sed non numquam aut concinnitate,
 aut constructione uerborum. Ita si numerus ora-
 tionis quaeritur qui sit: omnis est, sed alius alio
 melior, atque aptior. si locus: in omni parte uer-
 borum. si, unde ortus sit: ex aurium uoluptate.
 si componendorum ratio: dicetur alio loco; quia
 pertinet ad usum, quae pars quarta, & extre-
 ma nobis in diuidendo fuit. si, ad quam rem ad-
 hibeatur: ad delectationem. si, quando: semper.
 si, quo loco: in tota continuatione uerborum.
 si, quae res efficiat uoluptatem: eadem, quae in
 uersibus; quorum modum notat ars, sed aures ip-
 sae tacito eum sensu sine arte definiunt. Satis mul-
 ta de natura: sequitur usus, de quo est accuratius
 disputandum. In quo quaesitum est, in toto ne
 circuitu in illo orationis, quem Graeci περίοδος,
 nos tum ambitum, tum circuitum, tum comprehen-
 sionem, aut continuationem, aut circumscriptionem
 dicimus, an in principijs solum, an in extre-
 mis, an in utraque parte numerus tenendus sit:

Deinde,

Deinde
 numero
 bus ne
 incidere
 res: idq.
 ribus ne
 & quan
 inter se
 no null
 maxime
 tio. a
 ma uerb
 facere d
 incisioni
 trum un
 res; et, f
 re uti
 explic
 enim
 licet n
 gener
 esse u
 unum
 tur, de
 ria, et
 mnia
 cum
 inclu
 secti

Deinde, cum aliud uideatur esse numerus, aliud
numerosum; quid intersit: Tum autem, in omni-
bus ne numeris aequabiliter particulas deceat
incidere, an facere alias breuiores, alias longio-
res: idq. quando, aut cur, quibusq. partibus, plu-
ribus ne, an singulis, imparibus, an aequalibus,
& quando aut istis, aut illis sit utendum; quaeq.
inter se, aptissime collocetur, et quo modo, an omni-
no nulla sit in eo genere distinctio; quodq. ad rem
maxime pertinet, qua ratione numerosa fiat ora-
tio. Explicandum etiam est, unde orta sit for-
ma uerborum: dicendumque, quantos circuitus.
facere deceat; deq. eorum particulis, & tamquam
incisionibus differendum est: quaerendumque, u-
trum una species & longitudo sit earum, an ne plu-
res; et, si plures, quo loco, aut quando, quodq. gene-
re uti oporteat. Postremo, totius generis utilitas
explicanda est: quae quidem patet latius: non ad unā
enim rem aliquā, sed ad plures accommodatur. Ac
licet non ad singulas res respondentem de uniuerso
genere sic dicere, ut etiam singulis satis responsum
esse uideatur. Remotius igitur reliquis generibus,
unum selegimus hoc, quod in caussis foroq. uersa-
tur, de quo diceremus: Ergo in alijs, id est in histo-
ria, et in eo quod appellamus ἐπιδεικτικόν, placet o-
mnia dici Isocrateo, Theopompeoq. more, illa cir-
cumscriptione, ambituque, ut tamquam in orbe
inclusa currat oratio, quoad insistat in singulis per-
fectis, absolutisq. sententijs. itaque posteaquam
est

est nata haec uel circumscriptio, uel comprehensio, uel continuatio, uel ambitus, si ita licet dicere; nemo, qui aliquo esset in numero, scripsit orationem generis eius, quod esset ad delectationem comparatum, remotumq. a iudicijs, forensiq. certamine, quin redigeret omnes fere in quadrum numerumq. sententias. nam cum is est auditor, qui non uereatur, ne compositae orationis insidijs sua fides attentetur; gratiam quoque habet oratori, uoluptati aurium seruiēti. Genus autem hoc orationis neque totum assumendum est ad causas forenses, neque omnino repudiandum. si enim semper utare; cum satietatem affert, tum, quale sit, etiam ab imperitis agnoscitur. detrahit praeterea actionis dolorem, aufert humanum sensum actoris, tollit funditus ueritatem, & fidem. sed quoniam adhibenda nonnumquam est; primum uidendum est, quo loco; deinde, quam diu retinenda sit; tum, quot modis commutanda. Adhibenda est igitur numerosa oratio, si aut laudandum est aliquid ornatius, ut nos in accusationis secundo de Siciliae laude diximus, aut in senatu de consulatu meo: aut exponenda narratio; quae plus dignitatis desiderat, quam doloris, ut in quarto accusationis de Ennensi Cerere, de Segestana Diana, de Syracusarum situ diximus. Saepe etiam in amplificanda re concessu omnium funditur numero, & uolubiliter oratio. id nos fortasse non perfecimus, conati quidem saepissime sumus: quod plurimis

rimis locis perorationes nostrae uoluisse nos, atque animo contendisse, declarant. id autem tum ualeat, cum is, qui audit, ab oratore iam obsessus est, ac tenetur. non enim id agit, ut insidietur, & obseruet; sed iam fauet, processumque. uult; dicendi. uim admirans, non inquit quod reprehendat. Haec autem forma retinenda non diu est, nec dico in peroratione, quam ipse includit, sed in orationis reliquis partibus. nam cum sis ijs locis usus, quibus ostendi licere; transferenda tota dictio est ad illa, quae nescio cur, cum Graeci κέμματα, & κῶλα nominent, nos non recte incisa, & membra dicamus. neque enim esse possunt, rebus ignotis, nota nomina: sed cum uerba aut suauitatis, aut inopiae causa transferre soleamus, in omnibus hoc fit artibus, ut cum id appellandum sit, quod propter rerum ignorantiam ipsarum nullum habuerit ante nomen, necessitas cogat aut nouum facere uerbum, aut assimili mutuari. Quo autem pacto deceat incise, membratim ue dici, iam uidebimus. nunc, quot modis mutantur comprehensiones, conclusionesque, dicendum est. Fluit omnino numerus a primo tum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius: cursum contentiones magis requirunt; expositiones rerum tarditatem. Insistit autem ambitus modis pluribus: e quibus unum est secuta Asia maxime, qui dichoreus uocatur, cum duo extremi chorei sunt, id est e singulis longis, & breuibus.

breuibus . explanandum est enim : quod ab alijs
 ijdem pedes alijs nominantur uocabulis . Dichoreus non est ille quidem sua sponte uitiosus in clausulis ; sed in orationis numero nihil est tam uitiosum , quam si semper est idem . cadit autem per se ille praeclare : quo etiam satietas formidanda est magis , me stante , C. Carbo . C. F. tribunus pl. in concione dixit his uerbis : O Marce Druse : patrem appello . haec quidem duo binis pedibus incisim : de in membratim : Tu dicere solebas , sacram esse remp. haec item membra ternis : post ambitus : Quicumque eam uiolauissent , ab omnibus esse ei poenas persolutas . dichoreus : nihil enim ad rem , extrema illa longa sit , an breuis . deinde : Patris dictum sapiens temeritas filij comprobauit . hoc dichoreo tantus clamor concionis excitatus est , ut admirabile esset . Quaero , non ne id numerus effecerit ? uerborum ordinem immuta , fac sic , Comprobauit filij temeritas : iam nihil erit : etsi , temeritas , ex tribus breuibus & longa est : quem Aristoteles , ut optimum , probat ; a quo dissentio . At eadem uerba , eadem sententia . animo istuc satis est , auribus non satis . Sed id crebrius fieri non oportet . primum enim numerus agnoscitur , deinde satiat , postea , cognita facilitate , contemnitur . Sed sunt clausulae plures , quae numerose & iucunde cadant . nam & creticus , qui est e longa , & breui , & longa , & eius aequalis paeon , qui spatio par est , syllaba longior , quam commodissime

me putatur in solutam orationem illigari, cum sit duplex. nam aut e longa, & tribus breuibus, qui numerus in primo uiget, iacet in extremo; aut totidem breuibus, & longa, in quem optime cadere censent ueteres, ego non plane reijcio, sed alios antepono. Ne spondeus quidem funditus est repudiandus: etsi, quod est e longis duabus, hebetior uidetur, & tardior: habet tamen stabilem quendam, & non expertem dignitatis gradum: in incisionibus uero multo magis, & in membris: paucitatem enim pedum grauitatis suae tarditate compensat. Sed hos cum in clausulis pedes nomino, non loquor de uno pede extremo: adiungo, quod minimum sit, proximum superiorem, saepe etiam tertium. Ne iambus quidem, qui est e breui, & longa; aut par choreus, qui habet tres breues, sed spatio par, non syllabis; aut etiam daetylus, qui est e longa, & duabus breuibus, si est proximus a postremo, parum uolubiliter peruenit ad extremum, si est extremus choreus, aut spondeus. numquam enim interest, uter sit eorum in pede extremo. Sed iidem hi tres pedes male concludunt, si quis eorum in extremo locatus est, nisi cum pro cretico postremus est daetylus. nihil enim interest, daetylus sit extremus, an creticus: quia, postrema syllaba breuis, an longa sit, ne in uersu quidem refert. Quare etiam paeona qui dixit aptiorem, in quo esset longa postrema, uidit parum: quoniam nihil
ad

ad rem est, postrema quam longa sit. Iam paeon, quod plures habeat syllabas, quam tres, numerus a quibusdam, non pes habetur. est quidem, ut inter omnes constat antiquos, Aristotelem, Theophrastum, Theodectem, Ephorum, unus aptissimus orationi uel orienti, uel mediae: putant illi, etiam cadenti: quo loco mihi uidetur aptior creticus. Dochimus autem e quinque syllabis, breui, duabus longis, breui, longa, ut est hoc, Amicos tenes, quouis loco aptus est, dum semel ponatur; iteratus, aut continuatus numerum apertum, & nimis insignem facit. Hic igitur tot commutationibus, tamq. uarijs si utemur; nec deprehendetur manifesto quid a nobis de industria fiat, & occurratur satietati. Et quia non numero solum numerosa oratio, sed & compositione fit, & genere, quod ante dictum est, concinnitatis: compositione, potest intelligi, cum ita structa uerba sunt, ut numerus non quaesitus, sed ipse secutus esse uideatur: ut apud Crassum: Nam ubi lubido dominatur, innocentiae leue praesidium est. Ordo enim uerborum efficit numerum sine ulla aperta oratoris industria. itaque, si quae ueteres illi (Herodotum dico, & Thucydidem, totamq. eam aetatem) apte numeroseq. dixerunt, ea non numero quaesito, sed uerborum collocatione ceciderunt. Formae uero quaedam sunt orationis, in quibus ea concinnitas inest, ut sequatur numerus necessario. nam cum aut par pari refertur, aut contrarium

contrario

contrario opponitur, aut quae similiter cadunt uerba uerbis comparantur; quidquid ita concluditur, plerumque fit ut numeroſe cadat: quo de genere cum exemplis ſupra diximus: ut haec quoque copia facultatem afferat, non ſemper eodem modo deſinendi: nec tamen haec ita ſunt arcta, & aſtrieta, ut ea, cum uelimus, laxare nequeamus. Multum intereſt, utrum numeroſa ſit, id eſt ſimilis numerorum, an plane e numeris conſtet oratio. alterum ſi ſit, intolerabile uitium eſt: alterum niſi ſit, diſſipata, & inculta, & fluens eſt oratio. Sed quoniam non modo non frequenter, uerum etiam raro in ueris cauſſis, aut forenſibus circumſcripte numeroſeq. dicendum eſt: ſequi uidetur, ut uideamus quae ſint illa, quae ſupra dixi, inciſa, quae membra. haec enim in ueris cauſſis maximam partem orationis obtinent. Conſtat enim ille ambitus, & plena comprehenſio e quattuor fere partibus, quae membra dicimus, ut & aures impleat, & ne breuior ſit, quam ſatis ſit, neque longior. quamquam utrunque nonnumquam, uel potius ſaepe accidit, ut aut citius inſiſtendum ſit, aut longius procedendum; ne breuitas defraudaffe aures uideatur, ne ue longitudo obtudiſſe. ſed habeo mediocritatis rationem: nec enim loquor de uerſu; & eſt liberior aliquanto oratio. E quattuor igitur, quaſi hexametrorum inſtar uerſum quod ſit, conſtat fere plena comprehenſio. His igitur ſingulis uerſibus quaſi nodi apparent continuationis, quos in ambitu coniungimus.

gimus. Sin mēbratim uolumus dicere, insistimus :
 idq. cum opus est, ab isto cursu inuidioso facile nos
 & saepe diiungimus. Sed nihil tā debet esse nume-
 rosum, quam hoc, quod minime apparet, & ualet
 plurimum. Ex hoc genere illud est Crassi : Missos
 faciant patronos, ipsi prodeant. Nisi interuallo
 dixisset, ipsi prodeant; sensisset profecto effugisse
 senarium. omnino melius caderet, prodeant ipsi :
 sed de genere nunc disputo. Cur clandestinis consi-
 lijs nos oppugnant? cur de perfugis nostris copias
 comparant contra nos? Prima sunt illa duo, quae
 κόμματα Graeci uocant, nos incisa dicimus: dein-
 de tertium, κῶλον illi, nos membrum. Sequitur
 non longa: ex duobus enim uersibus, id est mem-
 bris, perfecta comprehensio est, & in spondeos
 cadit. & Crassus quidem sic plerunque dicebat;
 idq. ipse genus dicendi maxime probo. Sed quae
 incisum, aut membratim efferuntur, ea uel aptissi-
 me cadere debent, ut est apud me: Domus tibi dee-
 rat? at habebas. pecunia superabat? at egebas.
 Haec incise dicta sunt quattuor: at mēbratim quae
 sequuntur duo: Incurristi amens in columnas: in
 alienos insanus insanisti. Deinde omnia, tamquam
 crepidine quadam, comprehensione longiore susti-
 nentur. Depressam, caecam, iacentem domum
 pluris, quam te, & quam fortunas tuas aestima-
 sti. dichoreo finitur. at dispondeo proximum il-
 lud. nam in ijs, quibus ut pugiunculis uti oportet,
 breuitas facit ipsa liberiores pedes. saepe e-
 nim

nim singulis utendum est, plerunque binis, & utrisque addi pedis pars potest: non fere ternis amplius. Incisim autem, & membratim tractata oratio in ueris causis plurimum ualet, maximeq. his locis, cum aut arguas, aut resellas: ut nostra in Cornelianam secunda: O callidos homines, o rem excogitatam, o ingenia metuenda. Membratim adhuc, deinde caesim diximus, rursus membratim: Testes dare uolumus. Extrema sequitur comprehensio, sed ex duobus membris, qua non potest esse breuior: Quem, quaeso, nostrum fefellit, ita uos esse facturos? Nec ullum genus est dicendi aut melius, aut fortius, binis aut ternis ferire uerbis non numquam singulis, paullo alias pluribus: inter quas uarijs clausulis interponit se raro numerosa comprehensio: quam peruerse fugiens Hegesias, dum ille quoque imitari Lysiam uult, alterum pene Demosthenem saltat, incidens particulas. & is quidem non minus sententijs peccat, quam uerbis. ut non quaerat, quem appellet ineptum, qui illi cognouerit. Sed ego illa Crassi, & nostra posui, ut, qui uellet, auribus ipsis, quid numerosum etiam in minimis particulis orationis esset, iudicaret. Et quoniam plura de numerosa oratione diximus, quam quisquam ante nos; nunc de eius generis utilitate dicemus. Nihil enim est aliud, Brute, quod quidem tu minime omnium ignoras, pulchre, & oratorie dicere, nisi optimis sententijs uerbisq. leuissimis dicere. & nec sententia

Ll ulla

ulla est, quae fructum oratori ferat, nisi apte ex-
 posita, atque absolute: nec uerborum lumen appa-
 ret, nisi diligenter collocatorum: & horum utrum-
 que numerus illustrat; numerus autem (saepe e-
 nim hoc testandum est) non modo non poetice iun-
 ctus, uerum etiam fugiens illum, eiq. omnium dis-
 simillimus: non. quin iidem sint numeri non modo
 oratorum, et poetarum, uerum omnino loquentium,
 denique etiam sonantium omnium, quae metiri au-
 ribus possumus: sed ordo pedum facit, ut id, quod
 pronuntiatur, aut orationis, aut poematis simile
 uideatur. Hanc igitur siue compositionem, siue
 perfectionem, siue numerum uocari placet, & ad-
 hibere necesse est, si ornate uelis dicere; non solum
 quod ait Aristoteles, & Theophrastus, ne infini-
 te feratur ut flumen oratio, quae non aut spiritu
 pronunciantis, aut interductu librarij, sed numero
 coacta debet insistere; uerum etiam, quod multo
 maiorem habent apta uim, quam soluta. ut enim
 athletas, nec multo secus gladiatores, uidemus
 nihil nec uitando facere caute, nec petendo uche-
 menter, in quo non motus hic habeat palaestram
 quandam; ut, quidquid in his rebus fiat utiliter
 ad pugnam, idem ad aspectum etiam sit uenustum:
 sic oratio nec plagam grauem facit, nisi petitio
 fuerit apta; nec satis recte declinat impetum,
 nisi etiam in cedendo, quid deceat, intelligit.
 itaque qualis eorum motus, quos ἀπαλαίσεως Grae-
 ci uocant, talis horum mihi uidetur oratio, qui
 non

non claudunt numeris sententias : tantumq. ab-
est, ut, quod ij, qui hoc aut magistrorum inopia,
aut ingenij tarditate, aut laboris fuga non sunt as-
secuti, solent dicere, enervetur oratio compositio-
ne uerborum, ut aliter in ea nec impetus ullus,
nec uis esse possit. sed magnam exercitationē res
flagitat, ne quid eorum, qui genus hoc secuti non
tenuerunt, simile faciamus, ut uerba traiciamus
aperte, quo melius aut cadat, aut uoluatur
oratio: quod se L. Coelius Antipater in prooemio
belli Punici, nisi necessario, facturum negat. O
uirum simplicem, qui nos nihil celat; sapientem,
qui seruiendum necessitati putet. sed hic omnino
rudis: nobis autem in scribendo, atque in dicen-
do necessitatis excusatio non probatur: nihil est
enim necesse; & si quid esset, id necesse tamen
non erat confiteri. Et hic quidem, qui hanc a
Laelio, ad quem scripsit, cui se purgat, ueniam
petit, & utitur ea traiectione uerborum, & ni-
bilo tamen aptius explet, concluditq. sententias.
apud alios autem, & Asiaticos maxime nume-
ro seruientes, inculcata reperias inania quae-
dam uerba, quasi complementa numerorum. Sunt
etiam, qui illo uitio, quod ab Hegesia maxime flu-
xit, infringendis concidendisq. numeris in quod-
dam genus abiectum incidant Siculorum simili-
mum. Tertium est, in quo fuerunt fratres il-
li, Asiaticorum rhetorum principes, Hierocles,
& Meneclēs, minime mea sententia conte-
mnendi.

mendi. etsi enim a forma ueritatis, & ab Attico
 rum regula absunt: tamen hoc uitium compen-
 sant uel facultate, uel copia. sed apud eos ua-
 rietas non erat; quod omnia fere concludebantur.
 uno modo. quae uitia qui fugerit, ut neque uer-
 bum ita traiciat, ut id de industria factum in-
 telligatur; neque, inferciens uerba, quasi rimas
 expleat; nec, minutos numeros sequens, conci-
 dat, delumbetq. sententias; nec sine ulla commu-
 tatione in eodem semper uersetur genere nume-
 rorum; is omnia fere uitia uitauerit. nam de lau-
 dibus multa diximus: quibus sunt alia perspicue
 uitia contraria. Quantum autem sit, apte dice-
 re, experiri licet, si aut compositi oratoris bene
 structam collocationem dissoluas permutatione
 uerborum: corrumpatur enim tota res: ut haec
 nostra in Cornelianam, & deinceps omnia: Ne-
 que in diuitiae mouent, quibus omnes Africa-
 nos, & Laelios multi uenalicij, mercatoresq.
 superarunt, Immutata paullulum, ut sit, Multi su-
 perarunt mercatores, uenalicijque: perierit tota
 res. Et quae sequuntur: Neque uestis, aut cae-
 latum aurum, & argentum, quo nostros uete-
 res Marcellos, Maximosq. multi eunuchi e Sy-
 ria, Aegyptoq. uicerunt. Verba permuta sic,
 ut sit, Vicerunt eunuchi e Syria, Aegyptoque.
 Adde tertium: Neque uero ornamenta ista uil-
 larum, quibus L. Paullum, & L. Mummius, qui
 rebus his urbem Italiamq. omnem referferunt,
 ab

aliqui
 misse sup
 aliquo S
 uerborum
 flante sen
 sint ex ap
 arripias
 ordine u
 redigas
 tea diffi
 chi apud
 eiusdem
 probos p
 quin eius
 probos i
 quam uo
 tem alit
 ita fact
 nus fu
 rent fu
 tur. se
 tur ea
 dissolu
 stulerit
 ut in T
 ornam
 oratio
 est, n
 uerbis

ab aliquo uideo perfacile Deliaco , aut Syro potuisse superari . Fac ita , potuisse superari ab aliquo Syro , aut Deliaco : uides ne , ut , ordine uerborum paulum commutato , iisdem uerbis , stante sententia , ad nihilum omnia recidant , cum sint ex aptis dissoluta ? aut , si alicuius inconditi arripias dissipatam aliquam sententiam , eamque , ordine uerborum paulum commutato , in quadrū redigas , efficiatur aptum illud , quod fuerat antea diffuens , ac solutum . Age , sume de Gracchi apud censores illud , *Abesse non potest , quin eiusdem hominis sit , probos improbare , qui improbos probet .* Quanto aptius , si ita dixisset , *quin eiusdem hominis sit , qui improbos probet , probos improbare .* Hoc modo dicere nemo unquam uoluit , nemoq. potuit , quin dixerit . qui autem aliter dixerunt , hoc assequi non potuerunt : ita facti sunt repente Attici . quasi uero Trallianus fuerit Demosthenes , cuius non tam uibrarent fulmina illa , nisi numeris contorta ferrentur . sed si quos magis delectant soluta , sequentur ea sane , modo sic , ut si quis Phidiae clypeum dissoluerit , collocationis uniuersam speciem sustulerit , non singulorum operum uenustatem : ut in Thucydide orbem modo orationis desidero , ornamenta comparent . isti autem cum dissolunt orationem , in qua nec res , nec uerbum ullum est , nisi abiectum , non clypeum , sed , ut in proverbio est , (et si humiliter dictum est , tamen si-

mile est) Scopas, ut ita dicam, mihi uidentur dissoluere. atque, ut plane genus hoc, quod ego laudo, contempsisse uideantur, aut scribant aliquid uel Isocrateo more, uel quo Aeschines aut Demosthenes utitur: tum illos existimabo non desperatione formidauisse genus hoc, sed iudicio refugisse: aut reperiā ipse, eadem condicione qui uti uelit, ut aut dicat, aut scribat, utra uoles lingua, eo genere, quo ibi uolunt. facilius est enim apta dissoluere, quam dissipata connectere. Res autem se sic habent: (ut breuissime dicam, quod sentio) compositae. & apte, sine sententijs, dicere, insania est: sententiose autem, sine uerborum & ordine, & modo, infantia, sed eiusmodi tamen infantia, ut, ea qui utantur, non stulti homines haberi possint, etiam plerunque prudentes: quo qui est contentus, utatur. Eloquentes uero, qui non approbationes solum, sed admirationes, clamores, plausus, si liceat, mouere debet, omnibus, oportet, ita rebus excellat, ut ei turpe sit quidquam aut spectari, aut audiri libentius. Habes meum de oratore, Brute, iudicium: quod aut sequere, si probaueris; aut tuo stabis, si aliud quoddam est tuum. in quo neque pugnabo tecum; neque hoc meum, de quo tantopere hoc libro asseueravi, unquam affirmabo esse uerius, quam tuum. potest enim non solum aliud mihi, ac tibi, sed mihi ipsi aliud alias uideri. nec in hac modore, quae ad uulgi assensum spectat & ad aurium uoluptatem, quae duo sunt ad indicandum

candum leuissima, sed ne in maximis quidem re-
bus, quidquam adhuc inueni, firminus quod tenerē,
aut quo iudicium meum dirigerem, quam id, quod
cunque mihi quamsimillimum ueri uideretur, cum
ipsum illud uerum in occulto lateret. Tu autem,
uelim, si tibi ea, quae disputata sunt, minus pro-
babuntur, ut aut maius opus institutum putes,
quam effici potuerit; aut, dum tibi roganti uolue-
rim obsequi, uerecundia negandi scribendi me im-
pudentiam suscepisse.

M. T V L L I I . C I C E R O N I S

D E . O P T I M O . G E N E R E

O R A T O R V M

O R A T O R V M genera esse dicuntur tam
quam poetarum. id secus est. nam alte-
rum est multiplex. poematis enim tragi-
ci, comici, epici, melici etiam, ac dithyrambici,
quod magis est tractatum a Latinis, suum cuius-
que est diuersum a reliquis. itaque & in tragoe-
dia comicum uitiosum est, & in comoedia turpe
tragicum: & in ceteris suus est cuiusque certus
sonus, & quaedam intelligentibus nota uox. Ora-
torum autem si quis ita numerat plura genera, ut
alios grandes, aut graues, aut copiosos, alios
tenuēs, aut subtiles, aut breues, alios eis interie-

ll 4 Etos,

Etos, & tamquam medios putet; de hominibus dicet aliquid, de re parum. in re enim, quod optimum sit, quaeritur: in homine dicitur, quod est. itaque licet dicere & Ennium summum epicum poetam, si cui ita uideatur, & Pacuuium tragicum, & Caecilium fortasse comicum. Oratorem genere non diuido: perfectum enim quaero. Vnum est autem genus perfecti: a quo qui absunt, non genere differunt, ut ab Attio Terentius, sed in eodem non sunt pares. optimus est enim orator qui dicendo animos audientium & docet, & delectat, & permouet. Docere, debitum est; delectare, honorarium; permouere, necessarium. haec ut alius melius, quam alius, concedendum est: uerum id fit non genere, sed gradu. optimum quidem unum est, & proximum quod ei simillimum: ex quo perspicuum est, quod optimo dissimillimum sit, id esse deterrimum. nam quoniam eloquentia constat ex uerbis, & sententijs; perficiendum est, ut pure, & emendate loquentes, quod est Latine uerborum praeterea & propriorum, & translatorum elegantiam persequamur; in proprijs, ut aptissima eligamus; in translatis, ut, similitudinem secuti, uerecunde utamur alienis. Sententiarum autem totidem genera sunt, quot diximus esse laudum. sunt enim docendi, acutae; delectandi, quasi argutae; commouendi, graues. Sed & uerborum est structura quaedam, duas res efficiens, numerum, & leni-

lenitate
habent
nem: se
memori
Ea igitu
tissimus
na, de
tores,
generib
itaque
len esse
nus enim
etiam si
rilitaten
quam or
lerabili
omnes
xi, br
id, qu
Vnum
mus.
quo
gloria
hil apu
ta. E
surdum
insulsi
tum.
Haec

lenitatem, & sententiae suae compositionem habent ad probandam rem accommodatum ordinem: sed earum omnium rerum, ut aedificiorum, memoria est quasi fundamentum, lumen actio. Ea igitur omnia in quo summa, erit orator peritissimus; in quo media, mediocris; in quo minima, deterrimus. & appellabuntur omnes oratores, ut pictores appellantur etiam mali: nec generibus inter sese, sed facultatibus different. itaque nemo est orator, qui se Demosthenis similem esse nolit. at Maenander Homeri noluit: genus enim erat aliud. id non est in oratoribus: aut, etiam si est, ut alius, gravitatem sequens, subtilitatem fugiat; contra, alius acutorem se, quam ornatiorem, velit; etiam si est in genere tolerabili, certe non est in optimo: siquidem, quod omnes laudes habet, id est optimum. Haec dixi, breuius equidem, quam res petebat: sed ad id, quod agimus, non fuit dicendum pluribus. Vnum enim cum sit genus; id quale sit, quaerimus. est autem tale, quale floruit Athenis; ex quo Atticorum oratorum ipsa vis ignota est, nota gloria. nam alterum multi uiderunt, uitiosi nihil apud eos; alterum pauci, laudabilia esse multa. Est enim uitiosum in sententia, si quid absurdum, aut alienum, aut non acutum, aut subinsulsum est: in uerbis, si inquinatum, si abiectum, si non aptum, si durum, si longe petatum. Haec uitauerunt fere omnes, qui aut Attici nu-

meran-

merantur, aut dicunt Attice: sed, quatenus ualuerunt, sani & sicci dumtaxat habeantur; sed ita, ut palestrice spatium in xysto ut liceat; non ab Olympijs coronam petant. qui cum careant omni uitio, non sunt contenti quasi bona ualitudine, sed uires, lacertos, sanguinem quaerunt, quandam etiam suauitatem coloris eos imitemur, si possumus: sin minus, illos potius, qui incorrupta sanitate sunt, quod est proprium Atticorum, quam eos, quorum uitiosa abundantia est, quales Asia multos tulit. quod cum faciemus; (si modo id ipsum assequemur: est enim permagnum) imitemur, si poterimus, Lysiam, & eius quidem tenuitatem potissimum. est enim multis in locis grandior: sed, quia & priuatas ille plerasque, & eas ipsas alijs, & paruorum rerum caussulas scripsit; uidetur esse ieiunior; quoniam se ipse consulto ad minutarum genera caussarum limauerat. quod qui ita faciet, ut, si cupiat uberior esse, non possit: habeatur sane orator, sed de minoribus. magno autem oratori etiam illo modo saepe dicendum est in tali genere caussarum. Ita fit, ut Demosthenes certe possit summissa dicere, elate Lysias fortasse non possit. Sed, si eodem putat, exercitu in foro, & in omnibus templis, quae circum forum sunt, collocato, dici pro Milone decuisse, ut si de re priuata ad unum iudicem diceremus; uim eloquentiae sua facultate, non rei natura, metiuntur. Quare, quoniam non nullorum sermo iam increbuit,

buit, partim se ipsos Attice dicere, partim ne-
 minem nostrum dicere: alteros negligamus: sa-
 tis enim his res ipsa respondet; cum aut non ad-
 hibcantur ad causas, aut adhibiti derideantur:
 nam, si arrideantur, esset id ipsum Atticorum.
 Sed, qui dici a nobis Attico more nolunt, ipsi
 autem se non oratores esse profitentur: si tere-
 tes aures habent, intelligensq. iudicium, tam-
 quam ad picturam probandam adhibentur etiam
 insciij faciendi, cum aliqua solertia iudicandi.
 Sin autem intelligentiam ponunt in audiendi fa-
 stidio, neque eos quidquam excelsum, magni-
 ficumq. delectat: dicant se subtile quiddam, &
 politum uelle, graue, ornatumq. contemnere:
 id uero desinant dicere, qui subtiliter dicunt,
 eos solos Attice dicere. id est quasi sicce, &
 integre, & ample, & orate, & copiose,
 cum eadem integritate, Atticorum est: quid
 dubium est, utrum orationem nostram tolera-
 bilem tantum, an etiam admirabilem esse cu-
 piamus? non enim iam quaerimus, quid sit At-
 tice, sed quid optime dicere. ex quo intelli-
 gitur, quoniam Graecorum oratorum praestantis-
 simi sunt ij, qui fuerunt Athenis, eorum au-
 tem princeps facile Demosthenes; hunc si quis
 imitetur, eum & Attice dicturum, & optime:
 ut, quoniam Attici nobis propositi sunt ad imitan-
 dum, bene dicere id sit Attice dicere. Sed cum in
 eo magnus error esset, quale esset id dicendi genus;

putaui

putaui mihi suscipiendum laborem utilem studiosis,
mihi quidem ipsi non necessarium. conuerti enim
ex Atticis duorum eloquentissimorum nobilissi-
mas orationes inter se contrarias, Aeschinis. De-
mosthenisque: nec conuerti ut interpretes, sed ut
orator, sententijs iisdem, & earum formis tam-
quam figuris, uerbis ad nostram consuetudinem
aptis: in quibus non uerbum pro uerbo necesse ha-
bui reddere, sed genus omnium uerborum, uimq.
seruaui. non enim ea me annumerare lectori pu-
taui oportere, sed tamquam appendere. hic labor
meus hoc assequetur, ut nostri homines, quid ab
illis exigant, qui se Atticos uolunt, & ad quam
eos quasi formulam dicendi reuocent, intelligant.
Sed exoritur Thucydides: eius enim quidam elo-
quentiam admirantur: id quidem recte, sed nihil
ad eum oratorem, quem quaerimus. aliud est e-
nim, explicare res gestas narrando; aliud, argu-
mentando criminari, crimen uel dissolvere: aliud,
narratione tenere auditorem; aliud, concitare.
At loquitur pulchre: num melius, quam Plato?
necesse tamen est oratori, quem quaerimus, con-
trouersias explicare forenses, dicendi genere apto
ad docendum, ad delectandum, ad permouendum.
quare si quis erit, qui se Thucydideo genere caus-
sas in foro dicturum esse profiteatur; is abhorreat
etiam a suspitione eius, quae uersatur in re civili
& forensi: qui Thucydidem laudabit, ascribat
suae nostram sententiam. Quin ipsum Isocratem;
quem

quem diuinus auctor Plato suum, fere aequalem,
admirabiliter in Phaedro laudari fecit a Socrate,
quemq. omnes docti summum oratorem esse dixe-
runt, tamen hoc in numero non repono. non enim
in acie uersatur, & ferro, sed quasi rudibus eius
eludit oratio. A me autem (ut cum maximis
minima conferam) gladiatorum par nobilissimum
inducitur, Aeschines, tamquam Aeserninus,
ut ait Lucilius,

Non spurcus homo, sed doctus, & acer.
Cum Pacidiano hic componitur, & optimu' longe
Post homines natos.

nihil enim illo oratore arbitror cogitari posse di-
uinius. Huic labori nostro duo genera reprehen-
sorum opponuntur: unum hoc: Verum melius
Graeci. a quo quaeratur, ecquid possit ipse me-
lius Latine? alterum, Quid istas potius legam,
quam Graecas? Idem Andriam, & Synephebos,
nec minus Terentium, & Caecilium, quam
Menandrum, legunt: nec Andromacham, aut
Antiopam, aut Epigonos Latinos recipiant: sed
tamen Ennium, & Pacuuium, & Attium potius,
quam Eupipidem, & Sophoclem, legunt. Quod
igitur est eorum in orationibus e Graeco conuersis
fastidium, nullum cum sit in uersibus? Sed aggre-
diamur iam quod suscepimus; si prius exposue-
rimus, quae caussa in iudicium deducta sit.

Cum esset lex Athenis, ne quis populi scitum fa-
ceret, ut quisquam corona donaretur in magistra-

tu

tu prius, quam rationes retulisset; & altera lex, eos, qui a populo donarentur, in concione donari debere; quia in senatu Demosthenes curator muris reficiendis fuit, eosq. resedit pecunia sua: de hoc igitur Ctesiphon scitum fecit, nullis ab ipso rationibus relatis, ut corona aurea donaretur, eaq. donatio fieret in theatro, populo conuocato, qui locus non est concionis legitimae; atque ita praedicaretur, cum donari uirtutis ergo, beneuolentiaeque, quam erga populum Atheniensem haberet. hunc igitur Ctesiphontem in iudicium adduxit Aeschines, quod contra leges scripsisset, ut et, rationibus non relatis, corona donaretur, & ut in theatro; & quod de uirtute eius, & beneuolentia falsa scripsisset; quoniam Demosthenes nec uir bonus esset, nec bene meritus de ciuitate. Causa ipsa abhorret illa quidem a formula consuetudinis nostrae. sed est magna: habet enim & legum interpretationem satis acutam in utranque partem, & meritorum in remp. contentionem sane grauem. itaque causa fuit Aeschini, quoniam ipse a Demosthene esset capitis accusatus, quod legationem e mentitus esset, ut, ulciscendi inimici causa, nomine Ctesiphontis iudicium fieret de factis, fama. Demosthenis, non enim tam multa dixit de rationibus non relatis, quam de eo, quod ciuis improbus, ut optimus, laudatus esset. Hanc multam Aeschines a Ctesiphonte petijt quadriennio ante Philippi Macedonis mortem: sed iudicium factum

factum e
siam ten
e tota G
sendum,
oratoru
micitys i
si, ut spe
rum om
& reru
ea non a
omnia e
dem sint
rum diu
re. Sed
ipsum L

factum est aliquot annis post, Alexandro iam Asiam tenente: ad quod iudicium concursus dicitur e tota Graecia factus esse. quid enim aut tam uisendum, aut audiendum fuit, quam summorum oratorum, in grauissima caussa, accurata, & inimicitijs incensa contentio? quorum ego orationes si, ut spero, ita expressero, uirtutibus utens illorum omnibus, id est sententijs, & earum figuris, & rerum ordine, uerba persequens catenus, ut ea non abhorreant a more nostro; quae si e Graecis omnia conuersa non erunt, tamen, ut generis eiusdem sint, e laborauimus) erit regula, ad quam eorum dirigantur orationes, qui Attice uolunt dicere. Sed de nobis satis. aliquando enim Aeschinem ipsum Latine dicentem audiamus.

S C

P

IN. L

6:

Q

re potuer
sa nunc ar
runt: ut i
metria li
cum epist
ris, aut u
rum per
etiam p
musceis
tica, 3
7: Eru
ditioni
eam in
co posu
rerum
inanis
hoc q
minin
pella

S C H O L I A
P A V L L I , M A N V T I I
I N . L I B R O S . C I C E R O N I S
D E . O R A T O R E

6: vis musicis &c.] pro, arti musicae. sic
Qenim ueteres libentius loquebantur, quod
 multorum obseruatione locorum intellige-
 re potuerim. infra, 34: Omnia sere, quae sunt conclu-
 sa nunc artibus, dispersa, & dissipata quondam fue-
 runt: ut in musicis, numeri, & uoces, & modi; in geo-
 metria lineamenta, formae, interualla. Et ad Atti-
 cum epist. 17. lib. 4. Ex quibus nullos puto te litte-
 ris, aut musicis eruditos expectare. Tusc. v. Musico-
 rum perstudiosum accepimus Dionysium, tragicum
 etiam poetam. Terentius in Eun. Fac periculum in
 musicis. sic, in grammaticis, pro in arte grammati-
 tica, 34:

7: Eruditio libero digna] ne quis hic putet. eru-
 ditionis nomine, ut alibi, doctrinam significari: nam
 eam inter illa, quae sunt oratori necessaria, primo lo-
 co posuit, sic inquit: Scientia comprehendenda
 rerum plurimarum, sine qua uerborum uolubilitas
 inanis, atque irridenda est. Eruditio igitur ualet,
 hoc quidem in loco, prompta quaedam & expedita
 minime hebetis ingenij uis; qua qui carent, rudes ap-
 pellantur, nec ita uidentur instituti, ut liberos de-

M m cet:

cet: propterea dixit Cicero, Eruditio libero digna .
nam qui liberaliter instituti non sunt, uel facetias i-
gnorant prorsus, uel ijs ita abutuntur, ut in scurri-
litate prolabantur. potest igitur esse eruditio sine
doctrina, sine eruditione uero doctrina non potest.
& ut dissimilitudo intelligatur, coniunguntur inter
dum, ut Tusc. 2. de off. lib. 1. & in hoc libro in-
fra, Doctus, atque eruditus.

8. Percepta, & cognita,] haec Cicero solet con-
iungere, ordine mutato: quasi posset aliquid perci-
pi, non cognosci; aut cognosci, non percipi, infra,
35: Quo facilius, inquit, percipi, cognosciq. ius ci-
uile possit. contra uero 37: Ad studium cognoscen-
dae, percipiendaeq. uirtutis. & lib. 2. 52. Nihil
mihi uidetur in Crassi, et Antonij sermone esse prae-
teritum, quod quisquam a summis ingenijs, acerri-
mis studijs, optima doctrina, maximo usu cognosci,
ac percipi potuisse arbitraretur. Et lib. 1. Acad. Co-
gnitioni, & perceptioni praecurrere assertionem,
approbationemq. turpe est.

9. Ludorum Romanorum diebus] quos dabat
aedilis curulis M. Marcellus: de quo sic infra. Haec
ego cum ipsis philosophis tum Athenis differebam.
cogebat enim me M. Marcellus hic noster, qui nunc
aedilis cur. est: & profecto, nisi ludos nunc faceret,
huic nostro sermoni interesset. Dabantur autem &
Romani ludi, & Megalenses ab aedilibus cur. sceni-
ci utrique, Romani in foro, mense Septembri per
dies nouem, a pridie non. ad pridie idus: quod ex ue-
tere

tere marmoreo lapide, in quo dierum ordo descri-
ptus est, cognoscitur. & Crassus extremo ludorum
Romanorum die Romam reuersus, mane idibus Sept.
in senatum uenit: quod infra, in prooemio lib. 3. scri-
ptum est. ex quo liquet, ultimum ludorum Romano-
rum diem fuisse pridie idus Sept. Megalenses autem
in Palatio dabantur Aprili mense, per unum diem,
pridie idus, de quo sic Linus lib. 29. In aedem Vi-
ctoriae, quae est in Palatio, pertulere deam pridie
idus Apr. isque dies festus fuit. populus frequens
dona deae in Palatio tulit: lectisterniumq. & lu-
di fuere, Megalesia appellata. & Cicero in oratio-
ne de harusp. resp. cum ait, hos ludos ante templum
in Palatio datos, de templo loquitur non ipsius Ma-
tris magnae, sed Victoriae, cuius est in aede loca-
tum simulacrum Matris magnae, e Phrygia adue-
ctum. unum etiam Megalensium diem significat Ci-
cero epist. 11. ad Coelium. lib. 2. cum ait: Ipsa dies
me admonebat: scripsi enim haec ipsis Megalensi-
bus. Quamquam fortasse licere non pridie idus,
quo die ludos illos dari coeptos ex Linio demon-
strauit, sed primum ludorum diem, id est pridie no-
nas, Cicero significauit: ut Megalenses per octo
dies, itidem ut Romani, postremo dati sint, a pri-
die nonas ad pridie idus Aprili mense, ut dabantur
Romani a pridie nonas ad prid. idus Septembri men-
se. quod utrunque ex lapide uetere iam nominato
cognoscitur.

9: Quasi colligendi sui caussa,] quasi, dixit: ne
M 2 tales

tales uiri in Tusculanum uenisse animi causa puta-
rentur. uenerant enim, ut de rep. colloquerentur :
itaque subiunxit paullo post : Hi primo die de tem-
poribus illis, deq. uniuersa rep. quam ob causam
uenerant, multum inter se usque ad extremum tem-
pus diei collocuti sunt. Videbantur igitur uenisse
in Tusculanum tres illi consulares, Scaeuola, Anto-
nius, Crassus, colligendi sui causa : sed re uera ue-
nerant, ut de reip. statu colloquerentur.

- 9: Venisse eodem, socer eius qui fuerat, Q. Mu-
cius dicebatur,] si locus mendo uacat, placet
haec distinctio : ut, Mucij filiam, Crassi, uxorem,
iam perijsse ostendatur. alij sic interpungunt : Ve-
nisssem eodem socer eius, qui fuerat Q. Mucius, dice-
batur. quibus non assentior : nam illud, Qui fue-
rat Q. Mucius, ineptum, insulsumq. uideri non du-
bito. omnino mallem ita legi : Venisse eodem so-
cer eius Q. Mucius dicebatur. non enim, cum in
Tusculanum conuenere, uidetur, iam e uita exces-
sisse Mucij filia : ut oportuerit a Cicerone scribi, So-
cer eius qui fuerat : Et ipse Mucius infra, generum
suum nominat Crassum, tamquam uina filia. Assen-
tior, inquit, Crasso, ne aut de C. Laelij, soceri mei,
aut deterius generi aut arte, aut gloriam detrahant.
Augent suspicionem antiqui libri : plerique enim
habent, Socer eius qui fuisse : in nullo autem, So-
cer eius qui fuerat. Hic est autem Q. Mucius Q.
F. Scaeuola, augur, gener C. Laelij, socer L. Crassi
oratoris, iuris peritissimus, collega in consulatu L.
Metelli

Metelli Dalmatici : de quo in Bruto sic : Mucius augur, quod pro se opus erat, ipse dicebat, ut de pecunijs repetundis contra T. Albutium : is oratorum in numero non fuit : iuris civilis intelligentia, atque omni prudentiae genere praestitit. Et infra ibidem : Q. Scaeuola augur peritissimus iuris, idemq. patronus est habitus. De eodem in Laelio. Altero Q. Mucius Scaeuola, P. F. pontifex max. iuris peritorum eloquentissimus, collega L. Crassi oratoris in consulatu, is est, de quo infra in hoc libro, his uerbis : Potes igitur, inquit Crassus, oratores putare eos, quos multas horas expectauit, cum in campum properaret, & ridens, & stomachans Scaeuola? Et paullo post : P. Crassum, illum diuitem, & multis alijs in rebus elegantem hominem, & ornatum, & praecipue in hoc efferendum, & laudandum puto, quod cum P. Scaeuolae frater esset, solitus est ei persaepe dicere : neque illum in iure civili satis illi artificare posse, nisi dicendi copiam assumpsisset : quod quidem hic, qui mecum consul fuit, filius eius est consecutus : neque se ante causas amicorum tractare, atque agere coepisse, quam ius civile didicisset. Et infra sic idem Crassus : Q. Scaeuola, aequalis, & collega meus, homo omnium & disciplina iuris civilis eruditissimus, & ingenio, prudentiaq. acutissimus, et oratione maxime limatus, atque subtilis, atque, ut ego soleo dicere, iuris peritorum eloquentissimus, eloquentium iuris peritissimus. Et in prooemio lib. 3. Collegae sui, pontificis max. sa n

M m 3 guine

guine simulacrum Vestae respersum esse non uidit .
Et lib. 3. de nat. de. Temperantiae, prudentiaeque
specimen, ante simulacrum Vestae pontifex max.
est Q. Scaeuola trucidatus. Idem in epitome Liui-
na lib. 86.

2. Audiui summos homines, cum quaestor ex
Macedonia uenissem Athenas florente Acade-
mia; quod eam Carneades, & Clitomachus, &
Aeschines obtinebant.] uidetur his uerbis uidisse
Carneadem Crassus: idq. paullo post apertius osten-
ditur, in eo: Athenis diligentius legi cum Carnea-
de Platonis Gorgiam. uerum ego, cum tempo-
ra ad rationem reuoco, antiquiorem inuenio Car-
neadem, quam ut eum uel L. Crassus, uel M. Anto-
nius, qui & ipse, auditum a se Carneadem, infra
dicit cognoscere potuerint. distat enim longissime
Carneadis aetas ab eo anno, quo uel quaestor Cras-
sus, uel proconsul Antonius Athenas uenit. perijt
enim Carneades, ut ait Laertius, olympiadis CLXII
anno quarto, idest circiter annum urbis conditae
DCXXIV. Crassus autem, cum consul fuerit
DCLVIII, quaestor esse potuit, legitimo magistra-
tuum interuallo, anno urbis DCL, idest annis
XXVI post obitum Carneadis. de Antonio idem di-
co: nam is proconsul in Ciliciam iuit, ut scripsit Ob-
sequens, C. Mario IIII, et Q. Catulo cos. anno urbis
DCLI. nam etsi praetor in eam prouinciã profectus
est Antonius: proconsul tamen a Cicerone infra no-
minatur: quod nouum non est. Quod si Carneades
non

non annis LXXXIII, ut Laertius dixit, sed XC ui-
 xit, ut scripsit Cicero Academicorum priorum lib.
 2: tamen ne sit quidem prope ad Crassi quaesturam
 accesserit, quippe qui Romam uenerit legatus Athe-
 nienfium uiuo Catone cēforio, ut Plutarchus docet.
 praeterea, cum ipse Crassus lib. 3. dicat, affectum aē-
 tate Carneadem a Q. Metello Numidico adolescen-
 te auditum esse; Metellus autem aliquot annis ante
 Crassi quaesturam consul fuerit: hoc etiam argumen-
 to conijcitur, aetatem Carneadis ad Crassi quaestu-
 ram non esse perductam. sed placet ipsa Crassi uerba
 recitare: quibus indicat, non a se auditum esse Car-
 neadem, cum eius auditorum testimonio utatur.
 Multos, inquit, Carneadis auditores cognoui A-
 thenis, auctores tamen certissimos laudare possum,
 & socerum meum Scaeuolam, qui eum Romae au-
 diuit adolescens, & Q. Metellum L. F. clarissi-
 mum uirum, qui illum a se adolescente Athenis,
 iam affectum senectute, multos dies auditum es-
 se dicebat. Fortasse igitur memoriae uitio lapsus
 est Cicero noster: aut nos temporum rationem recte
 non tenemus.

13: Vimq. omnem humanitatis] humanitatis no-
 men pro ipso usurpauit humano genere. infra enim
 idem iterauit hoc modo: Num admoueri possit ora-
 tio ad sensus animorum, atque motus uel inflamman-
 dos, uel etiam extinguendos, quod unum in oratore
 dominatur, sine diligentissima peruestigatione ea-
 rum omnium rationum, quae de naturis humani ge-

M m 4 neris

neris, ac moribus a philosophis explicantur?
†: Vel nostros decemuiros,] cum dixerit, *Vel*
Graeci Lycurgum, aut Solonem: apte responderet,
Vel nostri decemuiros. sed ueteres aduersantur
libri: itaque nihil muto: uerbum quidem, antepo-
nant, quod sequitur, non respicit ad illud supe-
rius, Graeci: sed omnino subaudiendum est, nostri,
uel simile aliquid.

16: Cum ego praetor Rhodum uenissem,] opinor
Q. Mucium augurē ex praetura in Achaia inisse.
nam Alter Q. Mucius Pontifex max, non Achaia,
sed Asiam rexit, ut legitur ep. 17. lib. 5. ad Att.
hoc ut putem, adducor Ciceronis testimonio, qui
lib. 1. de Fin. Albutium a Scaeuola praetore grae-
ce salutatum Athenis dicit. Athenas autem ad
Achaicam administrationem pertinuisse, cogno-
scitur ex epistolis duabus, quarta, & duodecima
lib. 4. fam. & duabus item libri 6. prima & quar-
ta. Occurrit illud. extra Achaia Rhodus est: quid
igitur Mucius praetor Rhodum; cum neque occur-
rat illa insula nauigantibus Athenas; neque, ut eo
ex prouincia profiscatur, ei leges permitte-
rent. excedere enim prouinciae finibus nemini
per leges licebat. Opinor Mucium, absoluto Acha-
iae annuo imperio, Rhodum inisse ante quam Roma
rediret: quod leges non uetabant. iam enim defini-
tum legibus annum Prouinciae praesuerat. sic Cice-
ro, cum Ciliciae annum praesuisset, Rhodum, inquit,
nolo puerorum causa, ep. 7. lib. 6. ad Att.

Cum

17: Cum Proconsul Ciliciam proficiscens Athenas uenissem,] Proconsul, idest propraetor, dixit. nam in Ciliciam iuit ex praetura, quo anno et piratas deleuit, ut in epitome lib. 68. & apud Obsequentem scriptum est. nec mirum appellari proconsulem, qui consulatum non gesserit. sic Q. Metellus Celer in epist. 1. lib. 5. fam. sic & Gellius lib. 1. de legibus, & C. Cosconius in interrogatione in Vatinius, & C. Confidius in oratione pro Ligario, et L. Aemilius Paullus in Linio lib. 37. praeterea C. Caninius Rebilus, & C. Sallustius Crispus, Allienus apud Hirtium in libro de bello Africano, & Caesar, & Augustus a Suetonio Proconsules dicuntur, consulatum tamen non gesto.

19: Quibus dicere Carneades solebat,] Hoc ad ea, quae proxime dicta sunt, non potest referri: ad illud, opinor, spectat, satis longe remotum: Disputabant contra disertis homines. ijs enim hoc dicere Carneades solebat.

21: - Ut in citionibus scribit solet] duo ueteres. Cardinalis Borromei libri habet, Ut in cautionibus: duo Fuluij Ursini, Ut in citionibus. quos sum secutus, ut minus mēdosos. opinor enim legendum, Ut in cretionibus. notissimum iurisconsultis uerbum est.

31: Stomachans Scaeuola?] Scaeuola pontifex max. collega L. Crassi, non augur, qui paullo post respondet, significatur.

32: Antea uenissent.] sic antiquus Borromei liber, & recte: quod sententia demonstrat. nam petitor eius

eius pecuniae, cuius nondum persoluendae dies ad-
uenisset, cauebat sibi ea exceptione, Cuius pecuniae
dies fuisset. quod si exceptione illa usus non esset; ex-
cludebatur, idest ius iterum petendi non habebat; ex-
ceptione, ob exceptionem omisam priore petitione. ex-
cludebatur autem ob eam causam, quod ea res in iudi-
cium antea uenisset, nec ipse sibi, nondum debitam pe-
cuniam petens, exceptione legitima cauisset.

- 31: P. Crassum, illum diuitem,] Fasti Capitolini
huic Crasso, qui Mucianus fuit, cognomen Diuitis
non addunt, sed alteri P. Crasso, qui et ipse pontifex
max. fuit. in quo Ciceronem sequi malo: cui assentiri
uidetur Gellius lib. 1. cap. 13. loquitur enim de Cras-
so iurisperito, qui fuit P. Scaeuolae frater. praete-
rea cum de superiore Crasso mentio fit, additur, ille
uetus: cum de inferiore, ille diues. lib. 3. 140. Haec
fuit P. Crassi, illius ueteris, haec Ti. Coruncanijsa-
pientia.
- 31: P. Scaeuolae frater.] non patruelis, aut conso-
brinus, uerum germanus: nam ex Mucia Scaeuola-
rum gente in Liciniam Crassorum adoptione transie-
rat: itaque P. Licinius Crassus Mucianus uocabatur.
Velleius lib. 2. Gellius lib. 1. cap. 13. Cicero
Acad. lib. 2. Est autem hic P. Scaeuola pater Q. Scae-
uolae pontificis max. collegae L. Crassi. 40. 45: qui
& ipse pontifex max. fuit.
- 32: Cum Marcelli ab liberti filio stirpe, Claudij
patricij eiusdem hominis hereditatem genere
ad se redisse dicerent.] mortuus erat Claudius qui
dam

dam liberti filius; cuius hereditatem petebat omnes
Claudij, sed diuerso iure, Claudij patricij iure gen-
tis. propius autem stirpe attingimur, quam gente:
nec necesse est, qui sunt eiusdem gentis, eiusdem quo-
que stirpis esse: at uero diuersarum stirpium homi-
nes eiusdem gentis esse possunt. itaque non omnes
Claudij sunt eiusdem stirpis: sunt enim Claudij Pul-
chri; & Claudij Neronēs, utrique patricij, & Clau-
dij Marcelli, plebeij. qui cum sint omnes Claudij, eius-
dem sunt gentis, diuersarum tamen stirpium. iustior
igitur Marcellorum petitio uidebatur. nam si seruus
a Marcello aliquo liberatur, accipit nomen gentis,
& Claudius uocatur, gentilisq. fit omnium Claudio-
rum: sed quoniam non ab omnibus Claudiois, uerum
ab uno Claudio Marcello liberatur, ideo gente qui-
dem omnes Claudios, stirpe autem solos Marcellos at-
tingit. ut igitur libertus patroni, qui filios, aut pro-
pinquos nō habuit, si is itestato obiit, heres est: sic he-
reditas liberti, eius ue posterorum, eadem ratione pa-
trono debetur. quod si patronus uita iam excessit; in
eius iura gentiles succedunt, et omnes quidem, si una
tantum familia est; sin plures familiae in eadem gen-
te, ut Pulchri, Neronēs, Marcelli in Claudia, tum
non omnes gentiles, sed ea tantum familia heredita-
tem consequitur, ex qua patronus fuerat: ad eam e-
nim libertus ille, eiusq. posteri stirpis, iure pertinent.
Hic aliquis dixerit, liberos non proprie dici eorum
gentiles, quorum in gente cum seruissē, ab ūsdem
postea liberati sunt. Quis hoc negat? ueruntamen,
quod

quod in eam gentem manumissione transiissent, patronorumq. non modo nomina, sed etiam, tamquam parentum filij, praenomina ipsa simul accepissent, eiusdem gentis & ipsi, & eorum posteri dicebantur. cuius generis multas familias Romae fuisse non dubito. nam priscis temporibus, ante Appij Caeci censoris aetatem, & aliquandiu post, tribus quasi gradibus ad ingenuitatem libertos peruenisse animaduerto. primū enim liberti erant, qui aliquando seruiuerant: deinde ex his nati, libertini: tum ex libertinis ingenui. ingenuorum autem duo genera, prius, & posterius. prius appello, qui ex libertinis nascebantur: posterius, qui ex ingenuis, libertinorum filijs. non enim a libertinis modo ingenui differebant: sed ipsorum quoque ingenuorum diuersa condicio erat: & quo longius a prima origine discedebant, eo meliora iura consequuebantur. nam prioris generis ingenui non modo suffragium, ut eorum patres libertini, & aui etiam liberti, in tribu ferebant; sed & in tribu rustica; cum illi in quattuor tantum urbanis ferre soliti essent, quae ignobiliores; & in ordinem quoque publicorum scribarum adscribi poterant: ad honores autem, et magistratus aditū non habebant. nam etsi Cn. Flavius scriba, qui dies fastos publicauit, patre libertino natus, aedilitatem curulem adeptus est: id tamen quam nouum, inusitatumq. fuerit, ex eo patet, quod plerique nobilium, indignatione commoti, anulos aureos, & Phaleras deposuere: ut apud Liuium lib. 9. & L. Pisonem annali tertio scriptum

ptum est. Adde illud: huic ingenuorum generi, qui
libertinorum filij uocabantur, curia non patebat. ait
enim Linius lib. 9. de Appio censore: Senatum pri-
mus libertinorum filijs lectis inquinauerat: & po-
stea quam eam lectionem nemo ratam habuit; humi-
libus per omnes tribus diuisis; forum, & campū cor-
rupit. non enim, si quis esset ingenuus, & patre liber-
tino natus, id satis erat ad obtinendam ordinis am-
plissimi dignitatem: sed qui ita erat ingenuus, ut pa-
tre equite Romano natus esset, is in senatum legeba-
tur. argumento sunt Suetonij uerba. Latum clauum,
ait in Claudio, libertini filio tribuit, sed sub condicio-
ne si prius ab equite R. adoptatus esset. Horum au-
tem ingenuorum filijs, quod posterius genus appella-
ui, si modo equestrem, senatoriumq. censum haberēt,
ascensus dabatur lectione censoria, equitibus uero,
nondum a censore in senatum lectis, iure tamen ma-
gistratum, quos nondum senatores interdum tamen
consequabantur, aditus in curiam patebat. qui uero
equites non essent; neque magistratum petendi ius
habebant, & in senatum perquam raro legebantur.
Haec propterea dixi, plane ut intelligatur illud, Ab
liberti filio. potest enim aliquis mirari, cur Cicero nō
dixerit, Ab libertino: cum libertini libertorum fi-
lij fuerint. Hic distinguendum. aetate L. Crassi, qui
haec loquitur apud Ciceronem, libertorum filij, non
dicebantur libertini, sed libertinorum filij: erant e-
nim ingenui. libertinorum autem nomen ad ipsos li-
bertos attinebat. apud ueteres alia ratio fuerat: nā
libertorum

libertorum filij libertini uocabantur: qui ingenui nō
erant. hoc intelliget, qui Suetonij uerba, quae sunt in
Claudio, perpendet. Latum clauum, inquit, quamuis
initio affirmasset, non lecturum se senatorem, nisi ci-
uis Romani abnepotem, etiā libertini filio tribuit,
sed sub condicione, si prius ab equite Romano ado-
ptatus esset. ac sic quoque reprehensionem uerens,
etiam Appium Caecum censorem, generis sui proau-
torem, libertinorum filios in senatum allegisse do-
cuit; ignarus, tēporibus Appij, & deinceps aliquan-
diu, libertinos dictos non ipsos, qui manumitteren-
tur, sed ingenuos ex his procreatos. Cum dixit, Liber-
tini filio tribuit: non dubito quin, liberti filio, signi-
ficauerit. id ostendit subiungens: temporibus Appij
libertinos dictos non ipsos, qui manumitterentur,
sed ingenuos ex his procreatos, quibus uerbis indi-
cat, mutatam consuetudinem, quae Appij tempori-
bus fuerat, & libertinos aetate Claudij imperato-
ris dictos eos ipsos, qui manumitterentur: aetate ue-
ro Appij, eos, qui ex manumissis procreabātur; qui,
scribente Suetonio, ingenui erant: propterea enim
dixit, habita ratione sui temporis: Ingenuos ex his
procreatos. Idem Suetonius, Menam, qui Pompeio
Magno seruierat, inter libertinos nominat in Augu-
sto. Et in uita Seruij Nicanoris liberti: Satyram fe-
cit, in qua libertinum se ostendit. Cicero etiam mani-
feste de libertis loquitur ep. 1. lib. 2. ad Att. cum ait
An libertinis, atque etiam seruis seruiamus? nam li-
berti, & serui condicione proximi sunt. nihil interest
medium.

medium. & alibi libertum, & libertinum eundem
nocat. Ad hanc & posteriores iurisperiti consue-
tudinem respexere, ingenuum sic definientes: Inge-
nuus est, qui statim, ut natus est, liber est. Instit. de in-
genu. & alibi. Dixit igitur Cicero: Ab liberti filio:
id est, ab ingenuo, liberti, aut libertini filium. nam si,
Ab libertino, dixisset, libertum, non liberti filium,
significare uisus esset.

34: In grammaticis] artem significat, non homi-
nes. sic proxime dixit, In Musicis, pro, in arte musi-
ca. quinque enim artium colligit exempla, cum ait:
In musicis in geometria, in astrologia, in grammati-
cis, in ratione dicendi.

36: Qui cum ingenio sibi auctore dignitate repe-
rissent; perfecerunt, ut in respondendo iure au-
ctoritate plus etiam, quam ipso ingenio, uale-
rent.] non placet, neque puto satis latine dici, Inge-
nio auctore, neque hic ingenium cum dignitate, sed
cum auctoritate comparatur. itaque, nisi ueteres li-
bri dissentirent, a quibus discedendum non arbitror,
ita legerem: Qui cum ingenio sibi auctoritatem re-
perissent, perfecerunt, ut in respondendo iure aucto-
ritate plus etiam, quam ipso ingenio, ualerent,

40: P. Mucius] pater Q. Mucij Scaeuolae, pontifi-
cis max. collegae L. Crassi in consulatu. hic est P. Scae-
uola frater P. Crassi, de quo 31:

41: Eripite nos ex miserijs] uerba C. Crassi, ex ora-
tione, qua legem Seruiliam suavit. uide 90. & 178:
& in paradoxo v.

Eorum,]

41: Eorum,] iudicum & accusatorum. uide 178:

42: Q. Mucius] de pontifice max. loquitur, non de augure, qui huic sermoni intererat. dixisset enim, Hic Q. Mucius. 178:

46: Deinde, quod sit plena delectationis.] Coniunge cum illa parte: Quod inertiam accusas adolescentium, qui istam artem primum facillimam non ediscant: deinde, quod sit plena delectationis. quorū alterum, quam sit facilis, ipse uideris: in altero, tibi remittunt omnes istam uoluptatem.

47: Pacanem, aut Munionem] nisi fallor, hic potius de hymnis, quam de pedibus, ut putarunt non nulli, mentio fit. nam paeon hymnus est, non pes: paeon autem pes, non hymnus. at hic non paeon, sed paeon nominatur. quem esse hymnum, uel hic unus Homeri uersus indicat il. a.

οἱ δὲ πανήμερος μόλπῃ θεὸν ἰλάσκοντο

καλὸν αἰδόντες παιήονα κοῦροι ἀχαιῶν.

praeterea uerbum, Citarimus, mihi quidem conuenire magis in hymnum, quam in pedem, uidetur. & Catullus:

„ Dicite o Hymenaeec hymen

„ Hymen o Hymenace:

„ Vt lubentius audiens

„ Se citarier ad suum

„ Munus, huc aditum ferat. & Horat. Sat. 3.

„ - Si collibuisse; ab ouo

„ Vsque ad mala citaret, Io Bacche. - Assentior igitur uiro in primis erudito, & ingenioso, Hadria-

no

no Turnebo; qui, pro Munionem, quod mendo-
sum uidetur, arbitratur esse reponendum, Nomio-
nem. Arcades enim ~~voum~~ uocabant Apollinem,
quod eis dedisse leges putaretur, ut ait Cicero lib.
3. de nat. de. hinc hymni nomen, ut Pacan, A-
pollini cantatus. Proclus etiam legendus ~~αἰγα-
γῶδίας~~.

50. Laelio:] miror hunc Laelium, de quo antea
nulla facta mentio est, sine praenomine nominari.
non enim, significari C. Laelium, Q. Mucij auguris
socerum, temporis ratio patitur: de quo iam, ut de
mortuo, quater aut quinques in hoc libro sermo
habitus est.

IN. LIBRVM. II. DE. ORAT

SCHOLIA.

51. Multos & ingenijs, & magna laude dicen-
di sine summa rerum omnium scientia fuisse
fateor.] sic puto Ciceronem scripsisse: uerbum e-
nim, Fuisse ad illud propinquius retulit, Magna
lande dicendi. sed, Ingenijs fuisse, non dicitur usi-
tate. Si diceret, excellentibus ingenijs fuisse: ualde
probarem.

51: Alter non multum, alter nihil admodum
scripti reliquisset;] non multum scripti Crassus,
nihil admodum reliquit Antonius. Crassi exta-
bant haec, partes quaedam orationis, quam pro
Licinia uirgine, annos xxvii natus, habuit:

Nn oratio

oratio de colonia Narbonensi deducenda : oratio
qua suavitatem legem Seruiliam Caepionis, de iudicijs ab
equestri ordine ad senatum transferendis, quam ha-
buit anno actatis xxxiv. praeterea non oratio sed
orationis commentarium paullo plenius, pro Q.
Caepione, contra Cn. Domitium collegam suum in
censura. haec tantum extabant a Crasso scripta;
quae nominantur in Bruto, 186. Ab Antonio au-
tem nihil fere dicit relictum, quia reliquerat libel-
lum unum de ratione dicendi, eumque satis exilem :
de quo 19: & 187. 224:

52: Adolescens] adolescentiam igitur Cicero per-
ducit ad annum 34. nam eo anno Crassus orationem
habuit, quae extabat, pro lege Seruilia.

58: Qui laudabit quempiam, intelliget expo-
nenda sibi esse fortunae bona.] putabam deesse,
naturae: quia subiunguntur exempla non earum
modo rerum, quae a fortuna, sed earum etiam, quae
a natura profiscuntur, generis, pecuniae, pro-
pinquorum, amicorum, opum, valetudinis, for-
mae uirium, ingenij, ceterarumque rerum, quae sunt
aut corporis, aut extraneae. Pleraque pertinent
ad naturam: & haec tamen fortunae bona uoca-
uit. praeterea, cum dicat: Aut corporis, aut ex-
traneae: quis non intelligit, ea, quae sunt cor-
poris, naturae esse, non fortunae? extranea ue-
ro ne ipsa quidem fortunae sunt omnia. nam nobili-
tas generis, amicitiae, propinquitates, extra-
nea sunt, quia nec ad animum, nec ad corpus perti-
nent:

oratio
licij ab
nam ha-
ratio sed
pro Q.
suum in
scripta;
onio au-
ae libel-
exilem:
ero per
ationem
expo-
m esse,
on carum
tiam quae
mae, pro-
dus, for-
quae sunt
pertinent
na uoca-
ut ex-
cor-
ue ue-
mobili-
extra-
peri-
nt:

nent : fortunae tamen bona non esse . nemo uere di-
xerit. His de caussis mutilum esse locum opinabar :
sed infra quoque, 111. confundi fortunae & natu-
rae bona animaduerti, proposito, tantum fortunae
nomine. Perspicuum est, inquit, alia esse in homine
optanda, alia laudanda. Genus, forma, uires, opes,
diuitiae, ceteraq. quae fortuna det, aut extrinse-
cus, aut corpori, non habent in se ueram laudē, quae
deberi uirtuti uni putatur. sed tamen, quod ipsa uir-
tus in earum rerum usu, ac moderatione maxime cer-
nitur, tractanda etiam in laudationibus haec sunt
naturae, & fortunae bona. Primum dixit, Quae
fortunae det, uni fortunae tribuens ea, quae proxi-
me nominauerat, genus, formam, uires, opes, diui-
tias : quorum pars a natura est : deinde subiunxit,
Haec naturae, & fortunae bona: quasi iam de utra-
que locutus esset. itaque nihil statuo : & aliorum
industriae libenter locum relinquo.

59: P. Mucium pontificem max.] miror hunc pu-
tari eum Scaenolam, quo magistro usus est Cicero in
iure civili: ut in libro de amicitia scriptum est. nam
is est Q. Mucius; qui & ipse pontifex max. fuit :
hic autem P. Mucius, Q. Mucij pater proxime no-
minati, consul anno urbis DCXX. de quo in oratio-
ne pro domo, lib. 2. de leg. lib. 1. de nat. de. & epist.
5. lib. 12. ad Att.

60: In philosophos uestros si quando incidi]
malim, In philosophos uero. quo uidetur acce-
dere unus Borromaei Cardinalis antiquus liber,

Nn 2 in

- in quo est, In philosophos uero nostros.*
67. Innumeri princeps] *meri principes, legit Nonius.*
69. Nonnulli praecipunt, ut uerbum illud, quod causam facit, lucide, breuiter uterque definiat.] *uerbum, Vterque, mihi non placet: ac malim ita legere: Dilucide, breuiterq. definiatur. in quo non nihil suffragantur ueteres libri. nam unus Borromaei sic habet: Dilucide, breuiterq. definiat. alter Fuluij Vrsini: Breuiter, dilucide utrumque definiat.*
76. Haec magna sunt.] *quis non uidet, hoc aut mendosum esse, aut perperam distinctum? mihi autem eo maior de mendo oritur suspicio, quia in altero Borromaei libro haec tria uerba, Haec magna sunt, non leguntur. quod si diuinare liceat; quod ego equidem mihi non assumo: hoc ordine locum restituerem. Vt sit cura, & cogitatione intentus; ut his rebus adhibeat, tamquam lumen aliquod, memoriam, ut uocem, ut uires; diligentia est. inter ingenium quidem &c.*
82. Vt boni uiri esse uideantur,] *sic libri scripti, uideamur, magis placeret.*
95. Aliter enim minime est liberale.] *omnes antiqui libri, Alterum minime est liberale. reposui olim, pro alterum, aliter enim. neque nunc sententiam muto. tria enim exponuntur ridiculi genera: quorum duo, primum, & tertium oratorum non sunt, medium ita licet, si furtim, & cursim usurpetur:*

petur: aliter illiberale est.

96: Socius Scauro stomachanti;] antiqui libri omnes, Satius, non Socius. ex eo tamen, quod sequitur, legendum, Socius, putavi. ex eo enim L. Crassus consul in socios legem tulit, ut ab urbe Roma discederent, & in suas ciuitates redirent, quia moleste tulerat, principem senatus M. Aemilium Crassum a socio contumeliose tractatum. hac de lege Pedianus, & alij.

97. Afellus] opinor hunc esse Claudium Afellum, Aemiliani Scipionis inimicum, de quo sic Gellius lib. 3. cap. 4. In libris, quos de uita P. Scipionis Africani compositos legimus, scriptum esse animaduerti, P. Scipioni, Paulli filio, postquam de Poenis triumphauerat, censorq. fuerat, diem dictum esse ad populum a Claudio Afello trib. pl. cui equum in censu ra ademerat: eumq. cum esset reus, neque barbam desisse radi, neque non candida ueste uti, neque suis se cultu solito reorum. Fortasse igitur, cum Scipio censor equum adimeret Afello; & ille quereretur, iniuriam sibi fieri, quoniam pro rep. diu militasset; respondit Scipio, Agas afellum. quod prouerbum in uiles homines, quorum opera esset inutilis, usurpari solebat. hoc scilicet Scipio significabat: diu eques militasti: nunc, adempto tibi equo, afellum agas. de hoc Afello ignominia leuato ab altero censore, L. Mummi, infra.

: Sub Nouis] erant in foro tabernae nouae, & ueteres. Caesar orator agebat sub Veteribus. ex

Nn 3 aduerso

aduerso erat sub Nouis Marianum scutum Cimbri-
cum. Varro lib. 5. Sub Nouis, dicta pars in foro
aedificiorum. & Plinius lib. 35. cap. 4. hac ipsa de
re sic. Hinc ille L. Crassi oratoris lepos, agentis sub
Veteribus, cum testis compellatus instaret: Dic
ergo Crasse, qualem me reris? Talem, inquit, osten-
dens in tabula pictum inficetissime Gallum exeren-
tem linguam. Quo loco memoria lapsus Plinius
Crassum nominauit pro Caesare. is enim ea recitat
in hoc lib. 2. de orat.

101. Cum obiurgaret Albutium Granius,] om-
nes antiqui libri, quos ego uiderim, Albius Gra-
nius. placet tamen, Albutium. is enim Q. Scaeuo
uolam augurem de repetundis accusauit. in Bruto,
176. & lib. 1. de Fin.

101. Cum eius tabulis] unus Fuluij Vrsini liber, Cuius
non habet. utroque modo recte.

101. Lege Thoria,] quae agrum publicum uectiga-
li leuauerat, ut in Bruto.

108. Decem uersiculis] aut, uersiculis, dixit, pro
uerbis; quod mihi nouum est: aut, uerbis, legendum,
non uersiculis.

108. Si sic consistitur aliquando,] libri scripti om-
nes, Constituitur, pro Consistitur. magis tamen
placet, Consistitur: quia sequitur, Percurritur: ut
alterum alteri opponatur.

111. Ferunt enim aures hominum,] antea, Fe-
riunt, non recte. ferunt, ex ingenio reposuerat Vi-
ctorius, homo eruditus, beneque de litteris meri-
tus.

113. Hanc
mori-
sum tan-
bluion-
Bruto,
stos est
ut ne in
te posu-
tis solita

116. Sic
uij Vi-
bo. an-
117. Ce-
quam
117. Pe-
gner
pug-
ma-
tot

tus . sed quia significauit, locum a se, coniectura tantum, nulla ueterum librorum ope, restitutum: nos, ut eius opinio magis probetur, nec uocari iam in dubium possit, indicandum putauimus, in antiquis libris, uno Borromaei, altero Fuluij Vrsini libro discrete legi, Ferunt.

- 113: Hanc partem ingenij] partem ingenij uocat memoriam. quod paullo ante significauit, in eo: Non sum tanto ingenio, quanto Themistocles fuit, ut obliuionis artem, quam memoriae, malim. Et in Bruto, 197: Qui hac, inquit, parte animi, quae custos est ceterarum ingenij partium, tam debilis esset, ut ne in scripto quidem meminisset; quia paullo ante posuisset, huic minime mirum est ex tempore dicenti solitam effluere mentem.

IN. LIBRVM. III. DE. ORAT
S C H O L I A.

- 116: Sic esse tum iudicatum,] antiquius liber Fuluij Vrsini: Sic esse tum iudicatum audiui. quod probo. aut legendum: Sic est tum iudicatum.
117. Crassum institit coercere.] sic placet: quamquam libri ueteres omnes, instituit, non institit.
117. Pro Pignore] sic puto legendum, uel pro pignere, ut scribebant ueteres. antiqui tamē libri, Pro pugnare: quod plane mendosum est. in uno Borromaei libro abrasas uideo duas litteras, & repositas totidem, ut ex pignere factum sit pugnare. praete-

Nn 4 rea

rea in eodem libro separatim est illud, pro, a sequen-
tibus litteris. quo maior sit suspicio mutationis.

17. Caedenda,] pignora mihi ablata : quae caedi,
& secari dicebantur, cum in auctione uenderentur:
unde sectio, & sectores.

117. Auctoritatibus praescriptis] antea, Perscri-
ptis: ego, Praescriptis, reposui, ex antiquo Borro-
maei libro. quod sententia comprobatur. nam in sena-
tusconsultis praescribebantur nomina senatorum, qui
assuerant: quae auctoritates praescriptae diceban-
tur. uide epist. 2. lib. 5. fam. & interpretationem
nostram.

117. Exilium generi] hic est P. Scipio Nasica, a
Dione lib. 40. nominatus, pater eius Scipionis, qui
Pompeij Magni socer fuit. consulatum non gessit.
huius pater, auus, & proauus paternus, in Bruto
196. nominatur. iisdem autem alter Scipio tempori-
bus exsulauit: sed is Lucius fuit, & consul cum Nor-
bano, socer P. Sextij, pro quo extat Ciceronis ora-
tio, ut ipsa oratio indicat. de eodem uide 118.

117. Horum ipsorum,] non omnium: nam Scaeuo-
la augur, Crassi socer, interfectus non fuit: is autem
Scaeuola, qui paullo post nominatur, non fuit so-
cer Crassi, sed collega in consulatu, nec augur, sed
pontifex max.

118. P. Crassum] a quibusdam uideo dubitari, quis
hic fuerit P. Crassus. dubitationem tollit Asconius:
ait enim eum fuisse patrem eius Crassi, qui aemulus
potentiae Cn. Pompeij fuit.

C. Car-

118. C.
hic Car-
adolese-
neno su-
21. lib.
Scaeuo-
tor Dan-
Appia-
simus,
ratore
concio
pello.
dem a-
filius,
numer-
Caius,
ubi ag-
depre-
lium a
sumpt-
& ep-
bo tri-
nero i-
tur, in
pecca-
nam
sed C.
Ma-
epi

118: C. Carbonis, inimicissimi hominis] non est
hic Carbo, ut non nulli putarunt, is, quem L. Crassus
adolescentulus accusauit: nam ille, reus cum esset, ue-
neno sumpto, decessit, ut est in Bruto, 176. et in epist.
21. lib. 9. fam. sed est eius filius, quem eodem die cum
Scaenola pontifice max. et alijs nobilibus uiris prae-
tor Damasippus occidit, ut ex epitome Liuiana, &
Appiano cognoscitur. Fuit autem L. Crassi inimicis-
simus, quia patrem suum accusauerat. de hoc in O-
ratore sic: Me stante, C. Carbo, C. F. tribunus pl. in
concione dixit his uerbis: O M. Druse: patrem ap-
pello. &c. Et in Bruto, 197: In eodem numero eius-
dem aetatis C. Carbo fuit, illius eloquentissimi uiri
filius, non satis acutus orator, sed tamen orator
numeratus est. Nec dubito, quin legendum sit
Caius, non Cnaeus, in Valerio Max. lib. 3. cap. 7.
ubi agit de L. Crasso. quo loco foedus error Valerij
deprehenditur: qui eius Carbonis patrem in exsi-
lium a L. Crasso missum putat: cum eum, ueneno
sumpto, reum obijisse, Cicero dicat in Bruto, 176:
& epist. 21. lib. 9. fam. in eodem, lib. 6. cap. 3. C. Car-
bo tribunus pl. legendum opinor, non Cn. Carbo. Qui
uero hunc C. Carbonem a Crasso accusatum arbitra-
tur, in quo, ut ostendi, falluntur; iidem in eo rursus
peccant, quod eum putant a Cn. Pompeio necatum:
nam is non fuit C. Carbo, quem accusauit Crassus,
sed Cn. Carbo, qui ter consul fuit: ut docet Valerius
Max. lib. 6. cap. 2. Appianus, Plutarchus, Velleius,
epitome, alij.

Nemo

125 : Nemo extulit eum uerbis, qui ita dixisset, ut,
 qui adescent, intelligerent quid dicerent; sed cō-
 tempsit eum, qui minus, id facere potuisset.] ui-
 detur deesse, quo referatur uerbum, Contempsit. nā
 etsi, Nemo, antecessit: tamen repugnat sententiae,
 Nemo contempsit. affirmat enim Cicero in hoc po-
 steriore membro, & ait eum esse contemptum, qui
 minus id facere potuisset. quo modo igitur hic mo-
 dus expeditur?educta scilicet affirmatione ex uer-
 bo, Nemo: in quo duplex inest uis, negandi, & af-
 firmandi: negatio patet in eo, Nemo extulit eum
 uerbis. affirmatio autem, quia sequitur, Contem-
 psit eum: nam subauditur, aliquis, quod elici ne-
 cesse est ex Nemo. Sic Horatius Sat. 1. lib. 1.
 Qui fit, Maecenas, ut nemo, quam sibi sortem
 Seu ratio dederit, seu fors obiecerit, illa
 Contentus uiuat, laudet diuersa sequentes?
 nam, laudet, affirmat, non negat: affirmatio autem
 non nisi ex antecedente uerbo, Nemo, exprimitur.
 Simile illud in Oratore, 256. Prima illa quaestio, sit
 ne ulla numerosa oratio: quibusdam enim non uide-
 tur; quia nihil insit in ea certi, ut in uersibus. Quo
 loco ex, Nihil, elicitur, aliquid: ut hoc dicatur:
 quia nihil insit certi in oratione, ut in uersibus ali-
 quid inest certi.

125 : Qui idem ita moderantur,] malim, Qui iidem.

126 : Verum enim oratori,] uerum enim, pro uerū,
 aut uerum enim uero, dictum est. sic Terentius actu
 2. Scena 1. Verū enim, quando bene promeruit, fiat.

Nihil

131: Nihil
 iddidice
 antiquo
 atque ea,
 133: Ut gra
 lis, ut ad
 rabilis; c
 le est, con
 tato, ita
 136: Atqu
 tionem i
 nitum al
 uideban
 uerum e
 sentire c
 qui puta
 quod se
 sione ut
 etenus
 losophi
 eosdem
 mone, e
 uerbis
 sit enim
 nem; u
 tem, q
 tetic
 stret
 lud,

132: Nihil enim curat aliud. atque uelocius puer addidicerat.] *mēdosum. aliter, & fortasse recte, in antiquo libro Fuluij Ursini. nihil enim curat aliud, atque ea, quae uelocius puer addidicerat.*

133: Vt grauis, ut suauis, ut erudita sit, ut liberalis, ut admirabilis, ut polita.] cum dicat, *Admirabilis; cur sequatur, Polita? nam, quod admirabile est, continet omnes laudes. malim igitur, loco mutato; ita legi: Vt polita, ut admirabilis.*

136: Atque haecenus loquuntur.] *Ciuilem omnē orationem in duo genera, unū tēporibus, locis, reis definitum, alterū infinitū. Peripatetici, & Academici diuidebant. eā diuisionem nō modo cum loquerentur, uerum etiam cum instituerent, ostendebant. Hic dissentire cogor a uiro docto, beneq. de literis merito: qui putat uerbum, Rhetores, desiderari, ita leges id, quod sequitur: Rhetores etiam hoc instituendo diuisione utuntur. non enim hanc diuisionem Cicero, haecenus tributam Peripateticis, & Academicis philosophis, rursus eandem rhetoribus assignat: sed ait, eosdem philosophos, qua diuisione uterentur in sermone, eadem instituendo uti solere. id ex ijs quoque uerbis intelligitur. Atque haecenus loquuntur. trāsit enim ab eorum communi sermone ad institutionem; ut exercitationem differendi in utranque partem, quae apud antiquos oratorum fuerat, Peripateticorum, et Academicorum propriam esse demonstrat. nam quo modo, a rhetoribus obtineri genus illud, quod est temporibus, locis, reis definitū, Crassus potest*

potest dicere; cum supra rhetores non modo impro-
bauerit, quos negauit docere quidquam posse, nisi
ut adolescentes auderent; uerum etiam urbe eie-
ctos a se censore ostenderit? itaque uerbum, Institu-
endo, non uideo qui referri ad rhetores possit, qui
nulli tunc in urbe erant. Praeterea, qui potest haec
instituentium rhetorum esse diuisio; cum supra dictū
sit, hanc exercitationem, oratoribus ereptam, dua-
rum philosophiarum esse propriam? ut nullae iam
rhetorum partes in hac facultate uideantur esse. quo
spectat illud quoque. item supra: Quoniam de no-
stra possessione depulsi, in paruo & litigioso prae-
diolo relictī sumus; & aliorum patroni nostra tene-
re, tueriq; non potuimus; ab ijs, quod indignissimum
est, qui in nostrum patrimonium irruperunt, quod o-
pus est nobis, mutuemur. Et infra: Sumenda sunt
nobis ab ijs ipsis, a quibus expilati sumus. Qua-
re nihil omnino haec institutio, & exercitatio ad
rhetores pertinet. nam si de possessione pulsi sunt,
& suum patrimonium amiserunt; quo modo in-
stituunt? Sed uidere mihi uideor, quid erroris
causam attulerit homini certe ingenioso, & dili-
genti. notauerat illud, Recuperare amissam pos-
sessionem: quod ad philosophos non attinere, qui
possessionem nullam amiserant, intelligebat: in rhe-
tores, quorum ius, & patrimonium philosophi oc-
cupauerant, optime cadere uidebatur. Verum ego
contra sic arguo. Si rhetor, & orator, non idem est;
quod uideri potest; cum alter instituat priuata, di-
ligentia,

ligentia
lud, de
perimere
lud fecer
rimisunt
les: cum
in prima
esse dicu
rhetore
tur, non
esse dicu
neque n
nunt: a
rhetore
nium ir
riri om
nam,
fessione
sua. I
ne indi
tur Pe
nam u
ciunt,
diuisio
si lacin
tantu
fione
sed e
pera

līgētia , alter in foro caussas agat : non potest il-
lud , de recuperanda possessione amissa , ad rhetores
pertinere : non enim ipsi , sed oratores damnum il-
lud fecerant . sin confunduntur interdum , quia fini-
timisunt , & aētiōe potius , quam scientia , dissimi-
les : cum subiungitur , alterum uero tantummodo
in prima arte tradenda nominant , & oratoris
esse dicunt ? quibus uerbis manifeste distinguitur a
rhetore orator . nam si de rhetoribus Cicero loquere-
tur , non dixisset , Et oratoris esse dicunt : sed , Et suū
esse dicunt . iam illa , quae sequuntur : Neque uim ,
neque naturam eius , nec partes , nec genera propo-
nunt : aptius conferuntur in philosophos , quam in
rhetores : ut accusentur ij , qui in alienum patrimo-
nium irruperant . itaque subiungitur : Et praete-
riri omnino fuerit satius , quam attentatum deserī .
nam , Attentatum , eos indicat , qui alienam pos-
sessionem inuaserant , non eos , qui uersarentur in
sua . Hoc igitur dicit Cicero ; uel Crassus a Cicero-
ne inductus : Etiam hac diuisione instituendo utun-
tur Peripatetici , & Academici , sed ita , ut alie-
nam usurpare possessionem uideantur : quod qui fa-
ciunt , surculum defringunt : sic isti , non utranque
diuisionis partem copiose tractant , sed unam qua-
si lacinia obtinent , alteram uix attingunt . non imi-
tantur igitur eos , qui recuperare amissam posses-
sionem iure , aut iudicio , ui denique conantur ;
sed eos potius , qui alienam inuadunt . nam qui recu-
perare amissam uolunt , non surculum defringunt ,
sed

sed totam occupant uel iure, uel iudicio, uel ui denique: qui uero alienā usurpare, surculum tantum defringunt, ut aliquid sibi esse iuris in ea simulent. quo de genere formulae tunc exstabant in iure ciuili. Perspicuum iam existimo, quae sit Ciceronis sententia. locum etiam emendauimus, & pro, Vt denique, Vi denique, reposuimus, contra omnes & scriptos, & impressos libros. in quo non uereor ne mihi non assentiantur non modo iuris periti, sed quicunque etiam paullo solertius litteras colunt, iure enim, iudicio, ui possessio recuperatur.

136: Atque id ipsum lacinia] his uerbis significat, Academicos ne illud quidem genus, quod est temporibus, locis, reis definitum, plane cōplexos esse, sed, quasi apprehensum lacinia, quae, Festo teste, uestimentipars est, obtinere. sequitur enim: Nunc apud Philonem, quem in Academia maxime uigere audio, etiam harum iam caussarum cognitio, exercitatioque celebratur. Et illud, Etiam harum iam caussarum cognitio, ad laciniam spectat. uersari enim Philonem in aliena facultate, demonstratur. &, lacinia aliquem tenere, est, inuitum, & fugientem tenere. Plautus in *Afinaria*, actu 3. Lacrymantem lacinia tenet lacrymans.

140: P. Crassi, illius ueteris] non est hic P. Crassus, qui nominatur in prooemio libri 3. ut quidam scripsere. nam ille, mortuo L. Crasso, est interfectus: ut ipse locus indicat: hic autem L. Crassum aetate plurimum antecessit: itaque addit Cicero, Illius ueteris:

ut

ut enim
se pontif
nirunqu
pione A
fastis Cap
lib. 25. &
lapides C
quam test
P. Crassi
nos fuit,
fuit. nam
dit, illu
uide lib
de quo
Mucia
superior
140: Pro
in P. C
Scipion
pionem
ficem n
tribus
gener
nim hic
Magni
cogno
to 18
max
Cor

ut eum distinguat a posteriore P. Crasso, qui & ipse pontifex max. fuit. duos enim inuenio P. Crassos, utrunque pontificem max. prior consul fuit cum Scipione Africano maiore anno urbis 548. ut est in fastis Capitolinis. pontifex max. a Liuiο nominatur lib. 25. & 27. & 28. Cognomen Diuitis ei tribuunt lapides Capitolini: quod neque Liuij, neque cuiusquam testimonio comprobatur. & fortasse alterius P. Crassi, qui & ipse pontifex max. post aliquot annos fuit, cognomen deceptus est is, qui fastos composuit. nam Cicero cum de priore Crasso loquitur, addit, Illius ueteris: cum de posteriore, Illum Diuitem. uide lib. 1. 31: posterior autem Mucianus dictus est, de quo in libro de senectute metio fit, quod ex gente Mucia transisset in Liciniam, adoptatus fortasse a superiore P. Crasso, uel eius filio.

140: Proauī generi mei Scipionis.] Qui errarunt in P. Crassi notitia, ut proxime ostendi; idem in hoc Scipione turpiter lapsi sunt, arbitrati hunc esse Scipionem Africanum. quasi uero Africanum pontificem max. fuisse quisquam scripserit: (nam hic de tribus pontificibus est sermo) aut hic Scipio, Crassi gener, ab Africano originem ducere potuerit: est enim hic pater eius Scipionis, qui sacer fuit Pompeij Magni: ut in Bruto 196. & in Dione lib. 40. plane cognoscitur. eius pater fuit Scipio ille, de quo in Bruto 180: auus autem is, qui Ti. Gracchum pontifex max. occidit, de quo 177. proauus Scipio Nasica Corculum. & ipse pontifex max. quem Crassus hic significat.

significat. Eundē pontificem max. Cato Maior nomi-
nat in libro de Senectute, his uerbis: De P. Licinij
Crassi, & pontificij, & civilis iuris studio loquar?
aut de huius P. Scipionis, qui his paucis diebus
pont. max. factus est.

141: Pythagoreus ille Lysis] alij legunt, Lysias, ra-
ti hunc esse Lysiam oratorem. cui Cicero supra, 121.
subtilitatem tribuit, decepti fortasse consensu uete-
rum liberorum. nam in omnibus, quos uidi, legitur
Lysias. ego tamen, adductus historiae testimonio,
non dubitavi, Lysias delere, & Lysis, reponere
in nostris libris. nam Lysias orator Athenis uixit,
& oratoria laude, non philosophia, praestitit.
Thebanum autem Epiminondam Cicero in Bruto
166. doctum quidem hominem indicat fuisse, eloquē-
tiam tamen ei non tribuit. quo uidetur non ab orato-
re Lysia, sed a philosopho Lyside, Pythagorae disci-
pulo, eruditus. idq. plane docet Dio Chrysostomus
in oratione, quae inscribitur, παρὰ τῆς ἀρχῆς ἐν Σου-
λῇ. sic enim de Epaminonda. ὅς οὐκ ἀπο ταυτομάτου
τοσοῦτων ἴχυσεν ἐν τοῖς Ἕλλησι, καὶ τοσαύτην μεταβο-
λὴν ἐποίησεν, ὥστε καταλύσαι λακεδαιμονίους, τοσοῦ-
τον χρόνον ἄρχοντας, ἀλλὰ λυσίδι ἐμιλήσας, τῷ πυθα-
γόρου μαθητῇ. Patet igitur & Epaminondae magi-
strum, & Pythagorae discipulum Lysidem fuisse.
accedit locus Ciceronis, lib. 1. off. Thebanum, in-
quit, Epaminondam, Lysis Pythagoreus, Syracu-
sium Dionem Plato erudit. Eiusdem Lysidis extat
ad Hipparchum epistola, edita cum ijs, quas ante

me

me genitum e tenebris in lucem protulit Aldus pater meus .

144. Tum pauor sapientiam mihi omnem ex animo expectorat :] Ennij uersus . in duobus Fuluij Vrsini libris , Exanimato expectorat . unus Borromaei , Exanimato : alter , Exinanito . apud Nonium quoque , qui hunc uersum recitat , Exanimato . quod si probamus , eodem modo legendum erit infra , 156 . & in Tusc . 4 . praesertim cum , expectorare ex animo , non congruat . sed Attij locus in Phoenissis , cuius testimonio utitur Nonius , aduersari uidetur . Opibus , inquit , Omnibus desertum , abiectum , afflictum ex animo expectorat . quo in loco cum legi nullo modo possit , exanimato : suspicari interdum cogor , ita ueteres locutos , & , Ex animo , retinendum .

141. Vt ille , sensus disertus indigenitalis .] non caret mendo locus . unus Borromaei liber , Vt ille senius ut dy genitales . alter nihil differt ab impressis . unus Fuluij Vrsini , Vt ille Ennius ut dy genitales . alter , Vt ille sensus disertus uidi genitales . librorum uarietatem ostendo : meam sententiam non dico , quia nondum reperi quod probarem .

145. Viue Vlysses , dum licet :
Oculis postremum lumen radiatum rape . non dixit , cape , non pete : haberet enim moram sperantis diutius esse sese uicturum .] sic in per-
uulgatis omnibus libris . ego sustuli , Sese , ut legatur , Diutius esse uicturum . non enim , Victurum ,

O o de

de ipso *Aiace*, cuius insanientis haec sunt uerba,
poeta loquitur, sed de *Vlysse*. fortasse priorem uer-
sum *Cicero*, ut nonnumquam solet, immutauit: nam
lib. 2. *Acad.* integer uersus recitatur. Quid il-
le, qui,

„*Video, uideo te uiuum Vlysses: dum licet.*

nonne etiam bis exclamauit se uidere, cum omnino
non uideret? *Nostram* sententiam confirmant li-
bri tres antiqui, unus *Borromaei*, duo *Fuluji*. est
etiam in *Fuluianis*, aptum, pro aptatum: quod sta-
tim sequitur.

- 156: Quae, nemo est tam firmo ingenio. & tan-
ta confidentia, Quin refugiat timido sanguen.]
& sententia uidetur postulare, Timido sanguine:
& ita est in quattuor ueteribus libris, quibus nunc
ad hanc emendationē uitor. Sanguen tamen lib. 5. de
Fin. legitur: & id agnoscunt *Nonius*, & *Priscia-
nus* lib. 6. quod si, Sanguen, legatur; patebit, aut
mendosum esse illud, Quae, aut abundare. in anti-
quo quidem? *Borromaei* libro coniungitur cum su-
periore uersu, hoc modo, Cruciatum, necemq. sed
metri ratio repugnat.

SCHOLIA. IN. ERVTVM

SCRIPTVS hic liber post uictum *Pharsali-
co* proelio *Pompeium*, ante confectum *Africa-
num* bellum. nominatur enim infra, tamquam ui-
uus, *P. Scipio*, *Pompeij* socer, qui superatus a
Caesare

Caesare
rea, cum
omississet
se ipse in
peianora
Cicero, ne
pore *Caes*
sa, tum et
161: *Impe*
tem, imp
augetur
si *Attic*
bros ad
eo, quo
Att. in
165. *Ma*
hunc p
est.] m
nim pl
do: d
hunc p
167. *Qu*
Bruto
ruptur
ipse si
dum,
epist
7. e
M.

Caesare in Africa sibi ipse necem consciuit. praeterea, cum de mortuis oratoribus hic mentio fiat, non omisisset Cicero M. Catonem, si iam obisset. is autem se ipse interfecit Vticae, profligatis a Caesare Pompeianorum & regis Iubae copijs. omisit autem eum Cicero, ne Caesarem offenderet, contra quem eo tempore Cato bellum acerrime gerebat, tum reip. causa, tum etiam ob ueteres inimicitias.

161: Impendijs,] usuris. quod enim accedit ad sortem, impendium esse, Varro ait lib. 1 v. ut igitur sors augetur impendijs, ita munus Attici fructuosum ipsi Attico fore Cicero pollicetur: quandoquidem libros ad illum mittet, tamquam usurae nomine, pro eo, quod debeat. Huc pertinet illud ep. 1. lib. v 1. ad Att. impendium, & fenus recusabimus.

165. Maior uis agnoscitur in Pisistrato. denique hunc proximo saeculo Themistocles infecutus est.] mutari distinctionem, &, puto, recte. non enim placet, Denique hunc: aptius uisum hoc modo: Maiorq. uis agnoscitur in Pisistrato denique. hunc proximo saeculo &c.

167. Quis enim putet aut celeritatem ingenij L. Bruto,] alterum, aut, desideratur: nec tamen corruptum locum suspicor. familiare enim Ciceroni, ut ipse sibi non respondeat in uerbis. itaque interdum, cum dixerit, primum, non subiungit, deinde: epist. 9. ad Coelium, lib. 2. & ep. 23. ad Gallum, lib. 7. eodem modo, cum hic subiuncturus esset, Aut M. Valerio; institutum orationis filum interrumpit,

O o 2 pit,

pit, & dixit, Videmus item M. Valerium &c.
168. Additur orator Cornelius suauiloquenti
Ore Cethegus Marcus, Tuditano collega,
Marci filius.

Ita placet hoc in loco uiri optimi, ac doctissimi,
Octauij Pantagathi coniectura, ut eam in libro no-
stro, dissentientibus antiquis libris, scribere non du-
bitauerim. ac libri quidem antiqui, quos ego uide-
rim, sic: Cethegus Marcus studio collegam filius. Pā-
tagathus autem meus, historiam sequens, nec a ue-
stigijs longe discedens ueterum exemplarium, ita
olim, me adolescentulo, restituit: Cethegus Mar-
cus, Tuditano collega, Marci filius. fortasse enim ex,
Tudit. quod celeritatis causa scriptum erat, factum
est a describente librario, studio. nam ex, Collega
M. filius, facilis lapsus in Collegam filius. porro M.
Cethegum & Marci filium fuisse, & consulem cum
P. Sempronio Tuditano, ex lapidibus Capitolinis,
& historia, atque etiam ex ipso Cicerone constat:
sequitur enim: At hic Cethegus consul cum P. Tu-
ditano fuit bello Punico secundo. Miror autem un-
de in libros quosdam, qui uulgo ueneunt, tanta la-
bes irrepperit, ut pro, Cethegus Marcus Tuditano
collega Marci filius, legatur, Cethegus Veturio col-
lega Philoni. quod non modo a ueteribus libris, ue-
rum etiam ab historia discrepat. non enim Veturium
Cethegus hic, sed Tuditanum collegam habuit. Inte-
gri autem Ennii uersus, quos Cicero disiunctos reci-
tat, hi sunt.

Addi-

Additur
Ore Cethegus
Marci filius
Quintum
Flos deliba
secundus ne
fondem in
& Virgilii
circumspex
o. ut Tere
bam, cor
litteris, u
teres poet
repositi,
bene do
nij, Vite
congruit
error in
cum om
num a
idem E
,, Insi
168. Flo
dubium
Delibu
labae
antiqu
libat
tis f

Additur orator Cornelius suauiloquenti
 Ore Cethegus Marcus, Tuditano collega
 Marci filius, dictus ollis popularibus olim,
 Qui tum uiuebant olim, atque aeuum agebant,
 Flos delibatus populi, suadaeq. medulla.
 secundus uersus, a Pantagatho emendatus, habet
 spondeum in quinta sede: quod poetis usitatum:
 & Virgilius ipse lib. 2. Aen. Phrygia agmina
 circumspexit. in tertio uel est dactylus, Dictus
 o. ut Terentius quoque primam in, Ille, syl-
 lam, corripuit: uel spondeus, abiectis duabus
 litteris, us, hoc imodo, Dict' ol- quam sibi ue-
 teres poetae licentiam assumpsere. in quarto ego
 reposui, Aeuum agebant, ex antiquo hominis
 bene docti, ingenioq. praestantis, Latini Lati-
 nij, Viterbiensis libro: cum quo Borromaei liber
 congruit. in peruulgatis, Aeuum agitabant.
 error manauit ex ignoratione ueteris licentiae,
 cum omitteretur collisio. est enim dactylus, Ae-
 uum'a: & dixit Annalium x, ut ait Priscianus,
 idem Ennius, eadem licentia, & in eadem sede,
 „ Insignita fere tum millia militum octo.

168. Flos delibatus populi] ne quis hunc locum in
 dubium reuocet, & legendum putet, Illibatus, aut,
 Delibutus; in quo, propter breuitatem secundae syl-
 labae, metri ratio repugnat; sciendum est, in duobus
 antiquis libris, Borromaei, & Latini, legi, De-
 libatus: quod probat sententia: nam ut ex mul-
 tis floribus delibatur is, qui specie, odoreq. excellit:

00 3 sic,

sic, ut excellere in ciuitate Cethegum Ennius ostenderet, non modo florem populi, sed florem delibatum appellauit, eodem modo, florem hominum libare, pro, eos, qui praecipua laude excelluerant, nominare, dixit Plinius lib. 7. cap. 37.

168. Vt enim hominis ingenium, sic ingenij ipsius lumen eloquentia:] sic in Borromaei libro, & apte, atque eleganter: quod aliter uisum est imperitis: itaque uerbum addiderunt, quasi deesset, legendumq. putarunt, Vt enim hominis decus ingenium: quod uitium e scriptis aliquot libris etiam in eos irrepsit, qui typis aeneis impressi diuulgantur.

168: Modo plane,] in mendo, satis aperto, consentiunt ueteres libri: nec ingenio quidquam licuit inuenire, quod probarem.

168: Hercules] in Oratore: Pomeridianas quadrigas, quam postmeridianas, libentius dixerim, & me hercule, quam me hercules. Bis tamen in Verrem, Me hercules, dixit, & in Catilinam, & pro Plancio. pro Amerino autem, Hercules.

A plebe transitiones] moneo lectorem, in antiquis omnibus, quos ego uiderim, libris legi, Ad plebem transitiones. postulare tamen sententia uidetur, A plebe: quod ea, quae sequuntur, declarant.

169: Man. Tullio] miror, hominem in Romanorum antiquitatum studio uersatum, qui hunc librum explanandum suscepit, existimasse, hunc esse M. Manlium Tullium Longum. nam ita coniungerentur

tur duar

Tullios i

quoque l

sum, inte

rit. nam e

aberrant,

cant. Dion

Sulpicio co

nium praen

tum iam est

169: Anno d

ueteres Bo

postulat u

magis plac

169: Non nu

do.] hic

Lysias, &

sanus me

Timaeus

autem s

ab omni

sias a l

si graec

ci, sed

ubi C.

Sicul

169: H

Hyp

bri:

tur duarum gentium nomina. quis enim Manlios & Tullios ignorat? quod uero idem ait, a Dionysio quoque lib. 5. sic eum appellari: hoc quam sit falsum, intelliget qui graecam Dionysij historiam legerit. nam ea, quae conuertuntur, ita saepe a ueritate aberrant, ut lectorem in turpissimos errores inducant. Dionysius quidem, Manium Tullium cum Ser. Sulpicio consulem factum, plane ostendit. & Manium praenomen esse, quod, M^r, scribebatur, ita notum iam est, ut docere pene pudeat.

169: Anno decimo post exactos reges] sic libri ueteres Borromaei & Latini, & recte: sic enim postulat usus Latinae linguae. alijs, annos decem, magis placet quibus non assentior.

169: Non nulla in ijs etiam inter ipsos similitudo.] hic non Lysias, & Cato, ut alij putarunt, sed Lysias, & Timaeus: comparantur: ut ideo Syracusanus uideri fortasse possit Lysias, quod inter eius, Timaeiq. scripta est quaedam similitudo. Timaeus autem Siculus. nam, quod subiungit, Ille Graecus ab omni laude felicior; non distinguitur Graecus Lysias a Romano Catone, sed a Siculo Timaeo. nam et si graeca lingua Siculi uerentur; non tamen Graeci, sed Siculi dicebantur. & ep. 11. lib. 2. ad Q. fr. ubi Callisthenem & Philistum comparat, perspicue Siculum a Graeco distinguit.

169: Hanc in Catone non nouerunt. quid enim? Hyperidac uolunt esse, & Lysiae?] antiqui libri: Hanc in Catone non nouerunt quidem. Hype

ridae etc. utrunque recte: sed malo, Quid enim?
aut, Quod enim: ut haec legantur coniuncte: Quod
enim Hyperidae uolunt esse, & Lysiae, laudo: sed
cur nolunt Catonis?

170. Similis in pictura ratio est: in qua Zeuxim,
& Polygnotum, & Timantem, & eorum, qui
non sunt usi plus quam quattuor coloribus,
formas, & lineamenta laudamus, at in Actio
ne, Nicomacho, Protogene, Apelle iam per-
fecta sunt omnia.] dissentit a Cicerone Plinius.
nam libro 35. cap. 10. commemoratis operibus A-
pellis, haec subiungit: Legentes meminerint, om-
nia ea constare quattuor coloribus. idemq. confir-
mat eodem libro, cap. 7. Cicero igitur plus quam
quattuor colores Apelli, Plinius quattuor tantum
tribuit. nec de mendo suspicio est: sed uel memoriae
uitium in alterutro, uel opinionum dissimilitudo ex
ueterum annalium uarietate: ut multa saepe ab a-
lijs aliter scripta animaduertimus. certiora tamen a
Plinio narrari, cum de pictura proprie scriberet,
quam a Cicerone, aliud agente, fortasse aliquis non
iniuria crediderit.

170. Cum neque musarum scopulos:] deest finis
uersus. antiquus Borromaei liber hoc subiungit: Ne
que dicti studiosus quisquam ante hunc. Latini:
Nec dicti studiosus quisquam erat ante hunc. utro-
cunque modo, remanet mendum, nec uidetur sine
ueterum librorum ope tolli posse.

173. In dicendo fortior, acriorq.] ueteres libri
pro,

pro, F
nos uiri
sententiam
nec tamen
legunt, A
ro, Actio
tiae uis: u
probatu
tius est au
173: Quor
lieus esse
fortasse,
173: Male
bus, qui
cur locu
Alij le
183: Ho
bat:]
nae li
bonu
terun
uerte
ingla
uit G
uerte
191: A
Du
Str
cla

pro, Fortior, habent Adortor. quod etiam ante
nos uiri docti animaduenterunt. omnino, Fortior, ad
sententiam uidetur pertinere: quia sequitur, Acrior:
nec tamen in hac plane coniectura conquiesco. Alij
legunt, Ardentior: quod placeret, si dixisset Cice-
ro, Acrior, ardentiorq. sic enim adderetur senten-
tiae uis: uerum, Ardentior, acriorq. ideo mihi non
probat, quia posteriore uerbo minuitur quae po-
tius est augenda sententia.

173: Quorum aliud dictare eodem a tempore so-
litus esset:] sic & Borromei liber, & alij. legendū
fortasse, Quorum alij aliud.

173: Male multatos] cū ita scriptum uideam in duo-
bus, quibus utor, antiquis libris; caussae nihil uideo,
cur locus mutetur, praesertim aperta sententia.
Alij legunt, Mulcatos.

183: Hoc uitium huic uni in bonum conuerte-
bat:] sic antiqui libri: sic etiam usus requirit lati-
nae linguae. Caesar lib. 3. de bello ci. Detrimentū in
bonum uerteret. Liuius lib. 10. Auspicia in bonū uer-
terunt. & lib. 39. Haec in perniciem adolescenti
uerterunt. Virgilius lib. 3. Ge. Et totae solidam
in glaciem uertere lacunae. similia quaedam nota-
uit Gellius lib. 18. cap. 12. Antea mendose, Con-
uertebatur.

191: Antimachum, clarum poetam, ferunt.]
Dubitare uidentur eruditi homines, quorum indu-
striam ualde probo, utrum sit rectius, Clarium, an
clarum: sed omnem dubitationem tollit Plutar-
chus

chus in *Lysandro*: hunc enim *Antimachum* non *Clarium*, sed *Colophonium* nominat. praeterea duo veteres libri, quos saepe appello, *clarum*, non *Clarium*, habent.

205 : Quanaum obrussa] sic antiqui libri nonnulli :
alii, obrusa : quidam, obrussat . Puto legendum,
Tamquam obrussa . ut obrussa sit aurum sincerum,
& omni uacans uitio. quo uerbo usus est Seneca ep.
1. lib. 2. & Nat. Quaest. lib. 4. cap. 5. & apud Pli-
nium lib. 33. cap. 3. in quibusdam antiquis libris le-
gitur, Obrussam, non Obryzum, in eo loco: Auri ex
perimēto ignis est, ut simili colore rubeat, ignescatq.
& ipsum obrussam uocant .

212: Quid quasi nos aliud agimus?] malim; Quid, quaeso, nos aliud agimus? eodemq. modo in Oratore legendum opinor: Quem, quaeso, nostrum sefel- lit, ita uos esse facturos? & epist. I. lib. 5. ad Att. Quid, quaeso, istuc erat? & in epistola ad Hirtium, apud Nonium: Dicis, quid, quaeso, istuc intererat? in oratione autem pro Roscio Am. ita plane legi- tur: Quid, quaeso, istuc intererat? Verba sunt ea- dem, quae in epistola ad Hirtium: ut locus ex loco facile possit emendari.

IN. ORATOREM. SCHOLIA

225: Horum singulorū generum quicunque uim
singulis consecuti sunt.] sic antiquus Borromaei
liber, & recte, antea, Vm singulis. alij ueteres li-
bri,

bri, uim in singulis, non recte: quorsum enim addat,
In singulis. cum dixerit iam, singulorum generum?

226. Negat in eo positas esse fortunas Graeciae,
in hoc in eum, huc an illuc manum porrexerit.]
mendum patet. Graece sic apud Demosthenem:
πάνυ γὰρ παράτῃτ' ἐχόρᾱς, γέγονε τὰ τῶν ἐλλήνων
ᾠράγματα, εἰ τετὶ τὸ ῥῆμα, ἀλλὰ μὴ τετὶ διελέγχθην
ἐγὼ, ἢ δὲ πὶ τὴν χῆρα, ἀλλὰ μὴ δὲ πὶ παρὴν ἐγκα. ita-
que & ex graecis uerbis, & auctoritate beati Am-
brosij, qui libro emendato usus uidetur, ita legi po-
test: Negat in eo positas esse fortunas Graeciae,
hoc, an illo uerbo usus sit, huc, an illuc manum porre-
xerit. Recitat hunc locū Ambrosius in Lucam lib.
2. cap. 2. tit. de natiuitate Saluatoris.

233: Inter eos] malim, Inter nos: id est, inter poe-
tas, & oratores.

235: Atque in hoc oratore dominabitur.] Puto
rectius: Atque in hoc orator dominabitur: uel,
Atque hoc in oratore dominabitur. sic enim locutus
est lib. 1. de orat. 14. Quod unum, inquit, in orato-
re dominatur:

235: Aut translatum, aut factum aliunde, ut mu-
tuo;] quis ignorat, uerba translata a factis differ-
re? itaque mihi magis placeret, sic: Aut translatum
aliunde, ut mutuo. nam de factis uerbis mentio sta-
tim sequitur.

243: Quid enim est aetas hominis, nisi cum memo-
ria rerum ueterum, cum superiorum aetate con-
textitur?] sic legitur in peruulgatis libris: uerum
aliter

aliter in antiquis, & rectius, ut opinor: Quid enim est aetas hominis, nisi, memoria rerum ueterum, cum superiorum aetate contextitur? quorum uerborum haec sententia est: quod est aetas hominis, nisi cum superiorum aetate cōtextitur? quo modo autem contextitur? memoria rerum ueterum.

247: Nescio, cum docendo etiam] antiquus Borromaei liber: Nescio, cur cū docendo. sustuli, Cur: quia sequitur, Cur nolis. alterutrum enim, Cur, uidetur abundare: et posterius numeri causa retineri malui.

249: Quin uocales nolit coniungere.] sic Borromaei libri tres antiqui, sic & unus Latinij. alijs placuit, Qui, pro Quin. mihi nō modo scripti libri, sed etiam sententia persuadet, Quin, legēdū esse, nō Qui. dicit enim hoc: cum suauitas quaedā sit in concursu uocalium, quam rustici homines ignorant; neminē tamen esse tam rusticum, qui uocales nolit coniungere. hoc autem inferiora illa confirmant: Nobis ne si cupiamus quidem distrabere uocales conceditur. id est: uocales disiungere, uitato earum concursu, non modo nemo uult, sed nec permittitur, si quis uelit.

250: In templis isdem, probauit: at, iisdem, erat uerius: nec tamen, eisdem, optimius: male sonabat, iisdem.] mendi suspicionem parit antiquiorum librorum dissensio. nam tres Borromaei, & unus Latinij habent, In templis idem. ubi uero est in uulgatis, Eisdem, in illis est, Isdem: ubi Male sonabat, iisdem, in illis, Isdem. ut hoc fortasse Cicero significet: cum dicendum sit, Templis iisdem, uel

uel egi
se, Temp
uerum su
351: Adiuu
commutat
sensu homo
etiam cor
uerbi pri
nos autem
mam lite
tur: ad
uit, pro
loqueba
quaeda
tur tan
Etum a
de cla
num c
352: In
tis:]
obscu
tame
men
257: N
sic pl
Etor
Mo
rum
265.

uel eisdem, uel saltem isdem, Ennium tamen dixisse, Templis idem, omnino contra consuetudinem, uerum suauitatis causa.

251: Adiuncti uerbi primam litteram praepositio commutauit,] corruptum locum putamus. idem sensit homo eruditus M. Antonius Maioragius: qui etiam corrigere hoc modo conatus est: Ad iuncti uerbi prima littera praepositionem commutauit. nos autem sic fortasse rectius: Ad iuncti uerbi primam litteram praepositio commutauit. ut hoc dicatur: ad primam iuncti uerbi litteram praepositio uit, pro, commutata est. Sic enim ueteres interdum loquebantur: & Gellius lib. 18. cap. 12. notat quaedam uerba, quae cum agere uideantur, patiuntur tamen: in quibus, mutant, pro mutantur, dictum a Varrone demonstrat. Cicero etiam in libro de claris orat. ita dixit: Hoc uitium huic uni in bonum conuertebat.

252: Indocta consuetudo tam est artifex suauitatis:] sic omnes antiqui libri, quos ipse uiderim: nec obscura sententia: quid tamen, si legatur pro, tam, tamen? ut consuetudo, quamuis indocta, artifex tamen suauitatis esse dicatur.

257. Numerus autem non modo depromebatur,] sic placet, ut homini bene docto uisum est Petro Victorio. tres tamen Borromaei libri, & unus Latinij, Modo, habent non Domo. quod ideo dixi, ut studiosorum coniectur de locus esse possit.

265. Incisim autem, & membratim tractata oratio]
sic

sic antea: reposui, Traeta: quod uerbum & ad sen-
tentiam, & ad usum latinae linguae aptius existi-
maui, idq. postea comprobarunt duo ueteres Borro-
maei libri. διηρημένην ἑρμηνείαν uocat Demetrius
rhetor, εἰς κῶλα λελημένην: Aristoteles lib. 3. rhe-
tor. εἰρομένην λέξιν: alterum genus κατεσραμμένην ap-
pellat, quae periodis constat. nec dissentit alter ab
altero. nam εἰρομένην λέξις est, non connexa, & uin-
cta, ut alij interpretantur, sed potius, ut opinor,
pendens, & producta, cathenarum instar. sic & Ci-
cero eam nominauit lib. 3. de orat. Rudis, ait, & in-
docta illa sine interuallis loquacitas perēnis, & pro-
fluens. Et ibidem, paullo post: Continuata, ac pro-
ducta uerborum continuatio. εἰρομένην igitur, quae
pendet, nondum terminata: διηρημένην, quae disiun-
gitur, & in membra dissoluitur. haec enim dissolu-
tio productior, quia caret orbe illo, & ambitu ora-
tionis, εἰρομένην facit esse λέξιν, sine non inuento.

256: Quem, quae so, nostrum fecellit,] sciat le-
ctor, in omnibus antiquis libris esse, Quasi; a nobis
autem, Quae so, repositum ex ingenio. uide locum,
in Bruto, 212.

265. Et nec sententia ulla est,] suspicior, Et, abun-
dare: non enim, Et nec, placet coniungi.

265: Hanc igitur siue compositionem, siue perfe-
ctionem, siue numerum uocari placet, & adhi-
bere necesse est] Cum opinarer particulam, Et,
induci oportere; suffragatus est opinioni meae unus
Borromaei liber: itaque tum demum eam delere sum

ausus.

ausus. q
bibere sine
nuncietur no

SCHOL

Hic liber
tribuo, (na
Milone, ita
multius cat
beo breuit.
bus graeci
nis, nullam
re posse.
duabus il
re orator
oratorib
tinent, si
num? P
net, ora
iam sene
sed ado
ideoq.
uersione
269: Sed
ceat,
prot
270. Si

ausus. est autem haec sententia. necesse est hanc adhibere siue compositionem, siue perfectionem, siue numerum uocari placet.

SCHOLIA. IN. LIBRUM. DE. OPTIMO

GENERE. ORATORVM

Hic liber, Charisij testimonio, cui sane multum tribuo, (nam Pedianus in argumento orationis pro Milone, ita loquitur, ut non affirmet) Ciceronis est: multius tamen mihi uidetur. nam & suspectam habeo breuitatem nimiam: illa pars de conuersis duabus graecis orationibus, Demosthenis, & Aeschini, nullam cum hoc libro societatem uidetur habere posse. aut enim prooemium hoc est, praepositum duabus illi orationibus; aut liber est de optimo genere oratorum. si prooemium: quorsum illa de graecis oratoribus? quae, si Charisio credimus, ad librum pertinent, si liber est: unde illa de conuersione orationum? Praeterea, in parte, quae ad oratores pertinet, oratio significatur pro Milone habita, Cicerone iam senescente: at illas duas orationes non senior, sed adolescens potius conuertisse Cicero uidetur. ideoq. diuus Hieronimus non admodum in ea conuersione Ciceronis probauit industriam.

269: Sed ita, ut palestrice spatari in xysto ut liceat,] uel inferius, Vt, abundat, uel superius est pro tamquam.

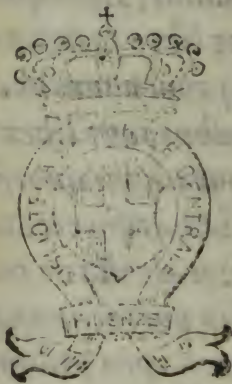
270. Si arrideantur,] nouum, opinor, loquendi genus:

genus : & malim , Arrideatur .

27 Tamquam ad picturam probandam adhiben-
tur] rectius puto , Adhibeantur .

270 : Id est quasi sicce , & integre] destitutus uete-
rum librorum ope , quod affirmem , nihil habeo . pla-
ceret sic : Quia si sicce , & integre , &c . nam illud ,
Id est , natum nidetur ex Quasi , non necessarium e
corrupto .

F I N I S .



5955770

